



Η παρούσα  
έκδοση  
και  
κάθε επόμενη  
είναι αφιερωμένη  
στη μνήμη του

Βασίλη  
Σκλάβου  
1940 - 2019

## Ο Trudeau επικαλείται για πρώτη φορά το νόμο περί έκτακτης ανάγκης ως απάντηση στις διαδηλώσεις

«Αυτή δεν είναι μια ειρηνική διαμαρτυρία. Παράνομοι αποκλεισμοί έχουν διαταράξει τη ζωή πάρα πολλών Καναδών ... Η ομοσπονδιακή κυβέρνηση επικαλέστηκε τον νόμο περί έκτακτων περιστατικών. Τα μέτρα θα είναι περιορισμένα χρονικά, γεωγραφικά στοχευμένα, καθώς και λογικά και ανάλογα με τις απειλές που προορίζονται να αντιμετωπίσουν. Δεν συνεπάγεται την κλήση του στρατού ή την αναστολή των θεμελιωδών δικαιωμάτων και ελευθεριών. Αυτό αφορά τη διατήρηση της ασφάλειας των Καναδών, την προστασία των θέσεων εργασίας των ανθρώπων και την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης στους θεσμούς μας. Ενισχύουμε τις αρχές, τις αξίες και τους θεσμούς που κρατούν όλους τους Καναδούς ελεύθερους».

ΣΕΛΙΔΑ 7



Εκπρόσωπος Κρεμλίνου στο CNN:

## Ο Πούτιν είναι πρόθυμος να διαπραγματευθεί

Την προθυμία του Βλαντιμίρ Πούτιν να δώσει χώρο στη διπλωματία εξέφρασε με δηλώσεις του στο CNN ο εκπρόσωπος του Ρώσου προέδρου, Ντμίτρι Πεσκόφ.

Ο εκπρόσωπος του Κρεμλίνου τόνισε ότι η Ουκρανία είναι ένα μόνο μέρος του συνολικού προβλήματος ασφαλείας που διακρίνει η Ρωσία στον κόσμο. Η Ουκρανία «αποτελεί μόνο ένα μέρος των εγγυήσεων ασφαλείας που επιζητά η Ρωσία», δήλωσε χαρακτηριστικά στο CNN, προσθέτοντας ότι ο πρόεδρος Βλαντιμίρ Πούτιν, «απαιτούσε πάντα διπλωματία και διαπραγματεύσεις και ζητούσε ουσιαστικές εγγυήσεις για τη Ρωσική Ομοσπονδία».

### Ο Λαβρόφ ζήτησε από τον Πούτιν να συνεχιστεί ο διάλογος

Νωρίτερα, ο υπουργός Εξωτερικών της Ρωσίας, Σεργκέι Λαβρόφ, σε συνομιλία που είχε με τον Βλαντιμίρ Πούτιν, ζήτησε να δοθεί χρόνος στη διπλωματία, τονίζοντας μάλιστα ότι υπάρχει μεγάλη απόσταση μέχρι να εξαντληθεί η συζήτηση και η διαπραγμάτευση, φτάνοντας σε μία



σύγκρουση, την οποία κανείς δεν επιθυμεί.

«Υπάρχουν πάντα πιθανότητες... Μου φαίνεται ότι οι δυνατότητες δεν έχουν εξαντληθεί... Σε αυτό το στάδιο, θα πρότεινα να συνεχίσουμε...», δήλωσε μεταξύ άλλων ο επικεφαλής της ρωσικής διπλωματίας απαντώντας στο ερώτημα του Ρώσου προέδρου αν έχει νόημα να συνεχιστούν οι διπλωματικές προσπάθειες, με τον διάλογο να γίνεται μπροστά στις κάμερες.

Από την πλευρά του, ο Πούτιν παρουσιάζεται να απάντησε λέγοντας «εντάξει». Ο διάλογος σύμφωνα με δημοσιεύματα προβλήθηκε στη ρωσική κρατική τηλεόραση.

ΣΕΛΙΔΑ 25



## Απόκριες 2022: Άνοιξε το Τριώδιο

Και επίσημα Απόκριες από την Κυριακή 13 Φεβρουαρίου καθώς ανοίγει το Τριώδιο. Η περίοδος του Τριωδίου είναι εκκλησιαστική περίοδος δέκα εβδομάδων που ξεκινά από την Κυριακή του Τελώνου και Φαρισαίου και φτάνει μέχρι και το Μεγάλο Σάββατο.

ΣΕΛΙΔΑ 17







**Evdomada Greek Weekly News**  
Independent Greek Canadian Publication  
Published Weekly

#### Εβδομάδα

Ανεξάρτητη Ελληνοκαναδική  
Εβδομαδιαία Έκδοση

158 O'connor Drive  
Toronto ON M4J 2S4

**Tel. 416.751-0570**  
**www.evdomada.ca**

**Publisher- Εκδότης**  
Eleftherios Sklavos

#### Editorial Committee

**Συντακτική ομάδα**  
Eleftherios Sklavos  
Yannis Roditis - rodyar@mail.com  
Despina Tsangkalidi

**Layout/Design-Σελιδοποίηση**  
Georgia Kontou

**Συνεργάτες (μη τακτικοί ή άτομα που έχουν δική τους στήλη αλλά δεν είναι ενταγμένοι στο προσωπικό του εντύπου)**

Makis (Serafeim) Fintakis  
makfintakis@in.gr

Achileas Halas -  
ahilkos@hotmail.com

**Correspondence/Greece**  
**Ανταπόκριση/Ελλάδα**  
Matina Fotinitsoglou  
Nouli Tsagkarakis  
Aspasia Kourtesiotis

**Website - Ιστοσελίδα**  
Maria Ntaouka

**Sports - Αθλητικά**  
Yiannis Kontos

#### DISCLAIMER

*The views expressed in signed articles do not necessarily reflect the views of the publication.*

*Publishing articles is at the discretion of the publication which may refuse to publish them.*

*No material can be reproduced without the permission of the Publisher.*

*Οι γνώμες που εκφράζονται στα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη και τις θέσεις της «Εβδομάδος».*

*Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να απορρίπτει επιστολές ή συνεργασίες αναγνωστών.*

*Απαγορεύεται η αναδημοσίευση υλικού χωρίς την άδεια του εκδότη.*

**Select BAKERY**

**WE DELIVER TORONTO / GTA**  
**PHONE AND EMAIL ORDERS AT SELECT BAKERY**

☎ 🚚 🍰

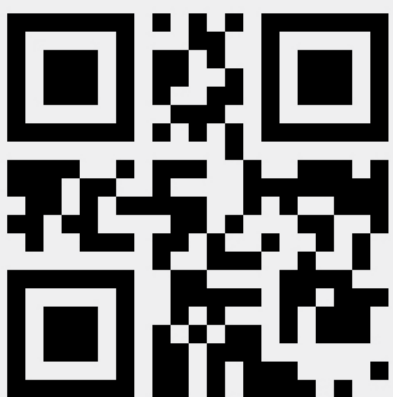
**Call: 416-421-2400**  
**or write: info@selectbakery.ca**

Από το 2002 το ελληνικό ζαχαροπλαστείο Select Bakery ειδικεύεται σε τούρτες γαμων, επετείων, γενεθλίων και διαφορά ελληνικά γλυκά καθώς επίσης προσφέρουμε μεγάλη ποικιλία ελληνικών προϊόντων στο παντοπωλείο τους.

**Επισκεφτείτε το e-Shop και επιλέξτε από νόστιμα γλυκά, μεγάλη ποικιλία από εισαγόμενα ελληνικά προϊόντα στο online παντοπωλείο με διανομή σε όλο το Καναδά.**

**405 DONLANDS AVENUE, TORONTO • 416 421 2400**  
**SHOP ONLINE NOW AT: SELECTBAKERY.CA**

f @selectbakery



**Online**  
**WWW.EVDOMADA.ca**



**krinos**<sup>®</sup>

Toronto • Montreal • Vancouver

# Γευστική απόλαυση!

Για περισσότερες πληροφορίες, προϊόντα  
και συνταγές επισκεφθείτε την ιστοσελίδα  
μας στο **krinos.ca**





# PAPE DRUG MART

## ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Ανοικτά από Δευτέρα έως Παρασκευή 9πμ-6μμ  
Σάββατο 9πμ - 2μμ  
Διευθυντής/Ιδιοκτήτης Θεοφάνης Χαλκούσης



- Εκτελούμε συνταγές παντός είδους
- Δεχόμαστε όλες τις ασφάλειες
- Έχουμε μεγάλη ποικιλία σε βιταμίνες
- Πιεσόμετρα ηλεκτρονικά
- Είδη για διαβητικούς
- Ηλεκτρικοί μετρητές για ζάχαρο

Συμπληρώσαμε 40 χρόνια στην υπηρεσία του Ελληνισμού. Είμαστε ένα από τα πρώτα ελληνικά φαρμακεία του Τορόντο. Χάρη στην προτίμησή σας και την αγάπη σας ξεχωρίσαμε. Γίναμε ένα από τα πιο δημοφιλή φαρμακεία. Το χρωστάμε σε σας. Σας ευχαριστούμε θερμά και σας προσκαλούμε κι αυτή τη χρονιά να συνεχίσετε να μας επισκέπτεσθε διότι θα έχουμε στο άμεσο μέλλον.... εκπλήξεις!!! Διαθέτουμε ειδικευμένο προσωπικό. Δε χρεώνουμε τα \$2.00 για τους συνταξιούχους. Διαθέτουμε τα πιο πολλά εμβόλια που κυκλοφορούν.

**ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!**

**416.461.3581**

email: 751papedrugmart@gmail.com

751 Pape Avenue, Toronto ON M4K 3T1

Δίπλα στο Pape Subway



## Χωρίς αρνητικό τεστ οι ταξιδιώτες που εισέρχονται στην Ελλάδα από Αυστραλία ΗΠΑ και Καναδά

Χωρίς την υποχρέωση  
αρνητικού τεστ, με την  
προϋπόθεση να έχουν  
πιστοποιητικό εμβολιασμού  
ή να επιδεικνύουν  
πιστοποιητικό νόσησης

Χωρίς την υποχρέωση αρνητικού τεστ θα εισέρχονται στη χώρα μας και οι ταξιδιώτες που προέρχονται από την Αυστραλία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής και τον Καναδά με την προϋπόθεση να έχουν πιστοποιητικό εμβολιασμού ή να επιδεικνύουν πιστοποιητικό νόσησης.

Ειδικότερα, με τροποποίηση της αεροπορικής οδηγίας πτήσεων εξωτερικού που ισχύει ήδη από σήμερα Σάββατο 12 Φεβρουαρίου έως τη Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου 2022 προβλέπονται τα ακόλουθα:

Η είσοδος των ταξιδιωτών που προέρχονται από την Αυστραλία, τις ΗΠΑ και τον Καναδά επιτρέπεται με την επίδειξη εναλλακτικά ενός εκ των παρακάτω εγγράφων:

α) Πιστοποιητικό εμβολιασμού με χρονική ισχύ έως εννέα μήνες μετά την ολοκλήρωση του βασικού εμβολιασμού και χωρίς χρονικό περιορισμό για τους ταξιδιώτες που έχουν λάβει και την ενισχυτική δόση.

β) Πιστοποιητικό νόσησης που διαρκεί έως εκατόν ογδόντα ημέρες.

γ) Πιστοποιητικό αρνητικού αποτελέσματος, με τη μέθοδο PCR εντός των τελευταίων εβδομήντα δύο ωρών ή εναλλακτικά να έχουν διαγνωσθεί αρνητικοί σε rapid test εντός είκοσι τεσσάρων ωρών πριν από την άφιξή τους στην Ελλάδα.

Όσον αφορά τις υπόλοιπες προϋποθέσεις εισόδου στην Ελλάδα ισχύουν χωρίς καμία άλλη αλλαγή έως τις 21/2/2022.

Υπενθυμίζουμε ότι οι notams έχουν δημοσιευτεί με Δελτίο Τύπου της ΥΠΑ στις 6/2/2022 και είναι οι εξής:

Υποχρεωτική συμπλήρωση PLF για όλους τους επιβάτες: Όλοι οι ταξιδιώτες προς Ελλάδα, ανεξαρτήτως υπηκοότητας, συμπληρώνουν την ηλεκτρονική φόρμα PLF (Passenger Locator Form), στην ηλεκτρονική

διεύθυνση <https://travel.gov.gr> οποιαδήποτε ώρα πριν από την αναχώρηση της πτήσης προς Ελλάδα. Η απόδειξη συμπλήρωσης της ηλεκτρονικής φόρμας PLF, που αποστέλλεται αυτόματα με ηλεκτρονικό μήνυμα στον επιβάτη από το σύστημα, θεωρείται αναγκαίο ταξιδιωτικό έγγραφο.

Χωρίς τεστ άφιξης οι ταξιδιώτες με Ευρωπαϊκό Ψηφιακό Πιστοποιητικό COVID-19: Η είσοδος των ταξιδιωτών που προέρχονται από τα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Συμφωνίας Σένγκεν, καθώς και από τις 33 χώρες εκτός της ΕΕ που έχουν προσχωρήσει στο σύστημα ψηφιακού πιστοποιητικού COVID-19 της ΕΕ (European Union Digital Covid Certificate, EUDCC), δηλαδή οι ακόλουθες: Άγιος Μαρίνος, Αλβανία, Ανδόρρα, Αρμενία, Βατικανό, Βόρεια Μακεδονία, Γεωργία, Ελβετία, Ελ Σαλβαδόρ, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, Ηνωμένο Βασίλειο, Ισλανδία, Ισραήλ, Λιχτενστάιν, Λίβανος, Μαρόκο, Μαυροβούνιο, Μολδαβία, Μονακό, Νορβηγία, Νέα Ζηλανδία, Ουκρανία, Ουρουγουάη, Παναμάς, Πράσινο Ακρωτήριο, Σερβία, Σιγκαπούρη, Ταϊλάνδη, Τόγκο, Τουρκία, Τυνησία, Φερόες Νήσοι και Κινεζική Ταϊπέι, επιτρέπεται με την επίδειξη Ευρωπαϊκού Ψηφιακού Πιστοποιητικού COVID-19, το οποίο περιέχει πληροφορίες για ένα από τα παρακάτω στοιχεία:

α) Πιστοποιητικό εμβολιασμού με χρονική ισχύ έως εννέα μήνες μετά την ολοκλήρωση του βασικού εμβολιασμού και χωρίς χρονικό περιορισμό για τους ταξιδιώτες που έχουν λάβει και την ενισχυτική δόση.

β) Πιστοποιητικό νόσησης που διαρκεί έως εκατόν ογδόντα ημέρες.

γ) Πιστοποιητικό αρνητικού αποτελέσματος, με τη μέθοδο PCR εντός των τελευταίων εβδομήντα δύο ωρών ή εναλλακτικά να έχουν διαγνωσθεί αρνητικοί σε rapid test εντός είκοσι τεσσάρων ωρών πριν από την άφιξή τους στην Ελλάδα.

Με αρνητικό τεστ η είσοδος στην Ελλάδα ανεξαρτήτως εμβολιασμού για όλους τους υπόλοιπους ταξιδιώτες: Όλοι οι ταξιδιώτες προς Ελλάδα, πλην των κρατών της ΕΕ και της



## HARBOUR SIXTY STEAKHOUSE

Ted Nikolaou



Επώνυμες γεύσεις

σ'έναν από τους πλέον ιστορικούς χώρους του Τορόντο



The Louis XIII Room



Harbour Sixty Bar

Located in downtown Toronto's historic Harbour Commission Building, Harbour Sixty Steakhouse is celebrating over 10 years as a premier dining destination. When you walk through the doors, you enter a luxurious atmosphere where the spectrum of senses are delighted with the very best in food, wine and interior design.

Catering services available by

PINNACLE



Our landmark restaurant proudly attracts attention from every corner of the city and we pride ourselves in being able to accommodate the varied needs of our guests. From quick and casual pregame steaks to intimate celebration dinners and the corporate deal breakers, Harbour Sixty consistently offers a world-class selection of steaks and seafood, wine and service.

60 HARBOUR STREET  
TORONTO, ONTARIO M5J 1B7  
T 416 777 2111 F 416 777 2110  
WWW.HARBOURSIXTY.COM

TORONTO HARBOUR  
COMPLIMENTARY PARKING LUNCHEON  
VALET AFTER 5:00 PM



Συμφωνίας Σένγκεν καθώς και από τις 33 χώρες εκτός της ΕΕ που έχουν προσχωρήσει στο σύστημα ψηφιακού πιστοποιητικού COVID-19 της ΕΕ συμπεριλαμβανομένων των συζύγων τους ή των προσώπων, με τα οποία αυτοί έχουν συνάψει σύμφωνο συμβίωσης, καθώς και των ανήλικων τέκνων τους, ανεξαρτήτως της εμβολιαστικής τους κατάστασης, οφείλουν να έχουν διαγνωσθεί αρνητικοί σε τεστ με τη μέθοδο PCR εντός των τελευταίων εβδομήντα δύο ωρών ή εναλλακτικά να έχουν διαγνωσθεί αρνητικοί σε rapid test εντός είκοσι τεσσάρων ωρών πριν από την άφιξή τους στην Ελλάδα.

Έλεγχος σε παιδιά από πέντε ετών και άνω: Η υποχρέωση των προϋποθέσεων, για είσοδο στην Ελλάδα ισχύει για παιδιά από πέντε ετών και άνω.

Δειγματοληπτικός έλεγχος ταξιδιωτών και προσωρινός περιορισμός πέντε ημερών σε περίπτωση κρούσματος: Σε όλους τους επιβάτες εξωτερικού επιπρόσθετα θα γίνεται και δειγματοληπτικός έλεγχος (PCR ή rapid test) κατά την άφιξη τους, βάση της διαδικασίας που προβλέπει το Passenger Locator Form. Σε περίπτωση που τα τεστ διαπιστώσουν επιβίαση θετικό ή καραντίνα/απομόνωση θα ισχύει για πέντε μέρες, κατ'οίκον ή σε κατάλληλο τόπο προσωρινής διαμονής που υποδεικνύεται από τις αρμόδιες αρχές. Ο προσωρινός περιορισμός αρχίζει από την επόμενη ημέρα της διάγνωσής τους ως θετικών στον κορονοϊό COVID-19. Μετά την πάροδο των πέντε ημερών και εφόσον δεν υπάρχουν συμπτώματα ή τα συμπτώματα έχουν βελτιωθεί, με πλήρη υποχώρηση του πυρετού για είκοσι τέσσερις ώρες χωρίς τη χρήση αντιπυρετικών, λήγει

ο προσωρινός περιορισμός. Εάν ο πυρετός συνεχίζει μετά την πάροδο των πέντε ημερών, παρατείνεται ο προσωρινός περιορισμός μέχρι την πλήρη υποχώρηση του πυρετού. Οι συγκεκριμένοι επιβάτες υποχρεούνται να φέρουν μάσκα μόνο υψηλής αναπνευστικής προστασίας (FFP2 ή N95) ή εναλλακτικά διπλή μάσκα (χειρουργική και υφασμάτινη) για τουλάχιστον άλλες πέντε ημέρες από τη λήξη του περιορισμού. Όλοι οι επιβάτες εξωτερικού πρέπει να τηρούν πιστά τις οδηγίες των υγειονομικών αρχών της χώρας μας.

Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική: Στους χώρους προσέλευσης και αναμονής εντός αεροδρομίων, καθώς και κατά τη διάρκεια των αεροπορικών πτήσεων, το προσωπικό και οι επιβάτες υποχρεούνται να φέρουν μάσκα προστασίας. Επίσης οι επιβάτες υποχρεούνται να συμμορφώνονται προς τις υποδείξεις του μόνιμου και έκτακτου προσωπικού των αεροδρομίων ή των αεροπορικών εταιρειών που επιφορτίζεται με τα καθήκοντα εποπτείας, διαχείρισης πλήθους και υποβοήθησης των επιβατών, προκειμένου να τηρούνται οι αναγκαίες αποστάσεις και να διασφαλίζεται η ελεγχόμενη επιβίβαση-αποβίβαση και αναμονή προς αποφυγή συνωστισμού. Ο έλεγχος των παραπάνω εγγράφων πραγματοποιείται από τους υπαλλήλους των αεροπορικών εταιρειών και δειγματοληπτικά από τις αστυνομικές αρχές. Οι αεροπορικές εταιρίες υποχρεούνται στον έλεγχο του ταξιδιώτη πριν από την επιβίβασή του, ώστε να επιβεβαιωθεί ότι φέρει τα απαραίτητα έγγραφα και σε περίπτωση παραβίασης φέρουν την υποχρέωση επαναπατρισμού του επιβάτη με ευθύνη και έξοδά τους.

## THANASI VERROS (Tom)

Sales Representative, B.Eng.



FREE Market  
Evaluation

Property Management  
& Maintenance

Professional Photos &  
Marketing

Buying/Selling/Investing



D: (416)-826-1979

O: (905)-773-7771

Email: verrosrealty@gmail.com

Στην καρδιά του Scarborough απολαύστε ζωντανή μουσική κάθε Σάββατο με την Ελένα Ηλιάδη στο τραγούδι, με εκλεκτούς μεζέδες, ψητά της ώρας, σούβλα και ότι άλλο τραβάει η όρεξή σας.

**ΜΟΛΟΝ ΛΑΒΕ TAVERNA.**  
Μια γεύση από Ελλάδα.

**Ελένα Ηλιάδη**

1176 Kennedy Rd, Scarborough, ON M1P 2L1 **Tel: 647-748-5223** [www.molonlavetaverna.ca](http://www.molonlavetaverna.ca)





**Manufacturers of Fine Filo Pastries  
& Savoury Pies**

Since 1978

[www.athenspastries.com](http://www.athenspastries.com)

Τυρόπιτες, Σπανακόπιτες, Μπουγάτσες, Κρεατόπιτες, Λουκουμάδες, Γαλακτομπούρεκο, ποικιλία καφέδων.  
Όλα φρέσκα, με αγνά υλικά. Φρεσκοτάτο παραδοσιακό φύλλο και κατεψυγμένες πίτες για το σπίτι σας.



**509 Danforth Ave**  
Toronto, Ontario, M4K 1P5  
416-463-5144



**825 Coxwell Ave**  
Toronto, ON M4C 3E7  
416-519-9079



**2567 Victoria Park Ave**  
Toronto, Ontario, M1T 1A4  
416-491-0095



**14 Banigan**  
Toronto, Ontario, M4H 1E9  
416-467-5000 Factory Outlet

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ



Το να επιστρέψω για να συμμετάσχω σε αυτούς τους Αγώνες, ήταν τεράστιο κίνητρο στο να νικήσω τον καρκίνο. Δεν είχα άλλους μύες, ούτε ενέργεια. Ήθελα να τα παρατήσω μερικές φορές γιατί ήταν τόσο δύσκολο. Το να φτάσω εδώ μετά τρία χρόνια να κερδίζω χρυσό, ήταν εντελώς τρελό.

Ήταν η πιο δύσκολη διαδρομή που έχω κάνει σε όλη μου την καριέρα. Ως άνθρωπος, συνήθιζα να θεωρώ τη ζωή δεδομένη. Δεν το κάνω πλέον. Κάθε φορά που δένω τα πόδια μου στο snowboard μου, το εκτιμώ πιο πολύ από οποιαδήποτε άλλη φορά. Είμαι χαρούμενος που μπορώ κάθε ημέρα να ακολουθώ το πάθος μου».

Ο Πάροι ολοκλήρωσε τις χημειοθεραπείες του τον Ιούνιο του 2019 και κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στο snowboarding (χινοσανίδα) στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες στο Πεκίνο.

facebook



# Brazilian Canadian Coffee Co. Ltd.

*Specialty Roasters of Premium Coffees Since 1975*



1260 Martingrove Road Toronto, Ontario M9w 4X3

Toll Free: 1-800-387-7423 Phone: (416) 749-2000 Fax: (416) 740-1048

[www.braziliancoffeeco.com](http://www.braziliancoffeeco.com)



ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΟΥΡΤΕΣΙΩΤΗ

## Ο Trudeau επικαλείται για πρώτη φορά το νόμο περί έκτακτης ανάγκης ως απάντηση στις διαδηλώσεις

Ο πρωθυπουργός Τζάστιν Τριντό δήλωσε ότι επικαλέστηκε τον νόμο περί έκτακτης ανάγκης για πρώτη φορά στην ιστορία του Καναδά, προκειμένου να δώσει στην ομοσπονδιακή κυβέρνηση πρόσθετες εξουσίες για να χειριστεί τα συνεχιζόμενα μπλόκα και τις διαμαρτυρίες κατά των περιορισμών της πανδημίας.

“Είναι πλέον σαφές ότι υπάρχουν σοβαρές προκλήσεις για την ικανότητα των αρχών επιβολής του νόμου να εφαρμόσουν αποτελεσματικά τον νόμο”, δήλωσε ο Τριντό σε συνέντευξη Τύπου το απόγευμα της Δευτέρας.

Ο Τριντό δήλωσε ότι τα μέτρα θα είναι γεωγραφικά στοχευμένα και “λογικά και αναλογικά προς τις απειλές που προορίζονται να αντιμετωπίσουν”.

Η άνευ προηγουμένου ανάπτυξη του νόμου περί εκτάκτων αναγκών δίνει στην αστυνομία περισσότερα εργαλεία για την αποκατάσταση της τάξης σε χώρους όπου οι δημόσιες συγκεντρώσεις συνιστούν παράνομες και επικίνδυνες δραστηριότητες, όπως αποκλεισμοί και καταλήψεις, είπε.

Η κυβέρνηση ορίζει και διασφαλίζει επίσης κρίσιμες περιοχές, όπως συνοριακά περάσματα και αεροδρόμια. Η επίκληση του νόμου θα επιτρέψει επίσης στην κυβέρνηση να διασφαλίσει



την παροχή βασικών υπηρεσιών - όπως οι υπηρεσίες ρυμούλκησης για την απομάκρυνση φορτηγών - δήλωσε ο Τριντό.

Ο νόμος επιτρέπει επίσης στην ομοσπονδιακή κυβέρνηση να κατευθύνει τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα να παράσχουν βασικές υπηρεσίες για την αντιμετώπιση της κατάστασης και να απαγορεύσει τη χρήση περιουσιακών στοιχείων για τη χρηματοδότηση ή την υποστήριξη

παράνομων αποκλεισμών.

Ο Trudeau δήλωσε ότι ο νόμος θα επιτρέψει επίσης στην πολιτική αστυνομία RCMP να επιβάλει τους δημοτικούς κανονισμούς και τα επαρχιακά αδικήματα, όπου απαιτείται.

“Πρόκειται για την ασφάλεια των Καναδών, την προστασία των θέσεων εργασίας των ανθρώπων και την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης στους θεσμούς μας”, δήλωσε ο Τριντό.

Ο νόμος περί καταστάσεων έκτακτης ανάγκης, ο οποίος αντικατέστησε τον νόμο περί πολεμικών μέτρων τη δεκαετία του 1980, ορίζει την εθνική κατάσταση έκτακτης ανάγκης ως μια προσωρινή “επείγουσα και κρίσιμη κατάσταση” που “θέτει σε σοβαρό κίνδυνο τη ζωή, την υγεία ή την ασφάλεια των Καναδών και είναι τέτοιων διαστάσεων ή φύσης που

υπερβαίνει την ικανότητα ή την εξουσία μιας επαρχίας να την αντιμετωπίσει”.

Ο νόμος παρέχει ειδικές εξουσίες για την αντιμετώπιση σεναρίων έκτακτης ανάγκης που επηρεάζουν τη δημόσια ευημερία (φυσικές καταστροφές, επιδημίες ασθενειών), τη δημόσια τάξη (πολιτικές ταραχές), διεθνείς καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή καταστάσεις έκτακτης ανάγκης πολέμου.

Παρέχει στο υπουργικό συμβούλιο τη δυνατότητα να “λάβει ειδικά προσωρινά μέτρα που ενδέχεται να μην είναι κατάλληλα σε κανονικές περιόδους” για να αντιμετωπίσει μια “επείγουσα και κρίσιμη κατάσταση” και τις επακόλουθες επιπτώσεις. Εξακολουθεί να υπόκειται στην προστασία του Χάρτη των Δικαιωμάτων και Ελευθεριών.

## Ζητείται κυρία να φροντίζει ηλικιωμένο

Ζητείται αξιόπιστη κυρία για την φροντίδα ηλικιωμένου που πάσχει από άνοια, στην ανατολική πλευρά του Scarborough. Πρέπει να μιλάει ελληνικά. Θέση πλήρους απασχόλησης που ανοίγει άμεσα. Η εργασία είναι 24ωρη (εσώκλειστη).

Λεπτομέρειες για την αμοιβή θα συζητηθούν.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να στείλουν το βιογραφικό τους στο [george@thatguy.ca](mailto:george@thatguy.ca)

### ΣΕ ΚΑΛΑ ΧΕΡΙΑ.® ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ.

🏠 + 🚗 = ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΤΕ

Για οποιαδήποτε ασφάλεια θέλετε, τηλεφωνήστε πρώτα στη φίλη σας



**Ρούλα Μαργαρώνη**  
1414 King Street East  
Unit 26  
(289) 316-0568  
[margaronis@allstate.ca](mailto:margaronis@allstate.ca)

Καλέστε  
πρώτα την  
Allstate



• αυτοκινήτου • οικίας  
• ζωής • ταξιδιωτική

\*Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις  
Εμπορικά σήματα® που χρησιμοποιούνται υπό την άδεια της Ασφαλιστικής Allstate



Zoe Veroutis

### HERITAGE FUNERAL CENTRE

Πριν αποφασίσετε, Επισκεφθείτε μας, θα εντυπωσιασθείτε  
We feature central Toronto's



Theodora Koutoubou

\* Σύγχρονες και ευρύχωρες αίθουσες

\* Προσφέρουμε προσιτές τιμές.

\* Ευρύχωρο πάρκινγκ 200 αυτοκινήτων.

\* Εύκολη πρόσβαση για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Και το σημαντικότερο

Κατά γενική ομολογία όσων εξυπηρετήθηκαν οι υπηρεσίες μας είναι άριστες.

50 Overlea Boulevard ~

[www.heritagefuneralcentre.ca](http://www.heritagefuneralcentre.ca) ~

416-423-1000





# Περιπλανήσεις στα μονοπάτια του ζωδιαίου υύλου και αναζητήσεις στα άστρα

**ΜΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΚΑΙ ...ΙΔΙΟΤΥΠΗ ΑΣΤΡΟ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ «ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ»**



**ΖΩΔΙΑΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 14 ΕΩΣ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**Ο Φεβρουάριος και η Πανσέληνος στο ζώδιο του Λέοντα εξακολουθούν να δείχνουν το καλό τους πρόσωπο και να προσφέρουν ανάσες ανακούφισης σχεδόν σε όλα τα ζώδια**

**Για δεύτερη συνεχόμενη εβδομάδα ευνοούνται οι Παρθένοι, ενώ τα πράγματα δυσκολεύουν λίγο για τους Υδροχόους**

**ΚΡΙΟΣ** Καλό μας, Κριaráκι, η εβδομάδα των ερωτευμένων είναι εδώ και εσύ έχεις σημαντικές ευκαιρίες για να υλοποιήσεις στόχους, όνειρα, φιλοδοξίες. Η Πανσέληνος του Φεβρουαρίου σου δίνει την ευκαιρία να απεξαρτηθείς από καταστάσεις και από ανθρώπους που λειτουργήσαν καταπιεστικά για μεγάλο διάστημα, έστω και αν η ένταση και τα γεγονότα στην εργασία συνεχίζουν την πορεία τους μέσα από αντιθέσεις, εντάσεις, λεκτικές προσπάθειες. Η Πανσέληνος και ο Ερμής που μπαίνει στον Υδροχόο θα λειτουργήσουν λυτρωτικά εάν έχεις την εξυπνάδα και την αντίληψη να αποσοβήσεις τις δυσκολίες και τους κινδύνους και να εκμεταλλευτείς τις ευκαιρίες. Με την σύνοδο Αφροδίτης-Αρη στον Αιγόκερω προβάλλεις με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα επαγγελματικά σου, την εικόνα σου, και έχεις και κοινωνικές επιτυχίες. Με το εξάγωνο Δία-Ουρανού έρχονται χρήματα στα χέρια σου και αυτό αποτελεί την έκπληξη των ημερών. Όσο για την Πανσέληνο στο Λιοντάρι, φουντώνει για τα καλά το ερωτικό σου πάθος. Επιτέλους αρχίζεις και παίρνεις φόρα στα αισθηματικά σου μετά από πολύ καιρό. Η Πανσέληνος στο ζώδιο του Λέοντα έρχεται για να σου θυμίσει πως είναι να περνάς καλά στα ερωτικά σου. Μία ξαφνική ερωτική εξέλιξη θα σε συναρπάσει. Στα επαγγελματικά σου οι κόποι σου αποδίδουν και έχεις σημαντικές κατακτήσεις στόχων. Αυτή την εβδομάδα μάλιστα, βλέπεις να αποδίδουν καρπούς οι προσπάθειες και στα οικονομικά σου.

**ΤΑΥΡΟΣ** Αγαπητέ μας Ταύρε, η εβδομάδα των ερωτευμένων είναι για σένα ένα διάστημα θετικών αισθηματικών εξελίξεων, αισιοδοξίας, αλλά και νέων γνωριμιών που θα φέρουν περισσότερη χαρά στην ζωή σου. Η Πανσέληνος του Φεβρουαρίου θα παίξει καθοριστικό ρόλο. Η επιρροή της είναι αρκετά δυσμενής και καθοριστική γιατί αποκαλύπτει κάποιες αλήθειες τις οποίες δεν είσαι έτοιμος να αντιμετωπίσεις και αλλάζει τις ισορροπίες στις βασικές σου σχέσεις. Ο Άρης όμως εξακολουθεί να παίξει έναν εποικοδομητικό ρόλο από τη θέση του στον Αιγόκερω για τα σοβαρά ζητήματα της ζωής σου που σε απασχολούν αυτήν την εποχή, γι' αυτό στηριζόμαστε επάνω του και προχωρήσε. Το εξάγωνο Δία-Ουρανού, προσφέρει μία έκπληξη, μία πρόταση, μία νέα προοπτική, σε κάτι που το θέλεις πραγματικά πολύ. Με την σύνοδο Αφροδίτης-Αρη παρασύρεσαι σε όμορφες στιγμές στα αισθηματικά. Με τον Ερμή από τον Υδροχόο επιτέλους μπορείς να βάλεις στα σκαριά επαγγελματικά σχέδια. Πιπεράτες είναι οι στιγμές στα αισθηματικά σου, αφού η σύνοδος Αφροδίτης-Αρη στον Αιγόκερω, φέρνει για σένα που είσαι ελεύθερος την προοπτική μίας νέας γνωριμίας (και μέσω διαδικτύου), ενώ εσύ που είσαι σε σχέση βελτιώνεται η επικοινωνία με το ταίρι σου και ευνοείστε και για ένα ταξιδάκι. Ο Ερμής κάνει την εισοδό του στον Υδροχόο αυτή την Δευτέρα και από αυτή την θέση σε βοηθά να κουβεντιάσεις ζητήματα των επαγγελματικών σου αλλά και να έχεις πολύ ευχάριστα νέα. Στα οικονομικά σου λύνεις εκκρεμότητες και αυτό σε χαροποιεί.

**ΔΙΔΥΜΟΣ** Αγαπητέ μας Δίδυμε, η εβδομάδα των ερωτευμένων είναι μέσα στο πάθος και τον ερωτισμό. Το κλίμα που αναπτύχθηκε την προηγούμενη εβδομάδα εντείνεται στη διάρκεια της Πανσέληνου που μεσολαβεί και ο Ερμής θα παίξει περισσότερο νευραλγικό ρόλο στην ενίσχυση της επιδεξιότητας που θα αναπτύξεις για να τα προλάβεις όλα. Οικονομικά οι ελπίδες δεν χάνονται και ίσως τύχεις μιας ενίσχυσης ή μιας προσφοράς που δεν είχες υπολογίσει. Σε αυτό συμβάλει η σύνοδος Αφροδίτης-Αρη στον Αιγόκερω που δεν θα σε αφήσει παραπονεμένο από ερωτικής πλευράς. Συνεπώς, στα οικονομικά σου μπορείς να πάρεις μία σημαντική ανάσα ανακούφισης και να έρθουν στα χέρια σου οφειλόμενα χρήματα. Δυνατές προοπτικές στα επαγγελματικά σου δίνουν μία καλύτερη προοπτική με το εξάγωνο Δία-Ουρανού. Ο Ερμής από τον Υδροχόο σε ωθεί να ταξιδέψεις και να αποκτήσεις νέες εμπειρίες. Η Πανσέληνος στο Λέοντα, σου προσφέρει ευχάριστες επικοινωνίες, ειδήσεις και προτάσεις. Δυνατές ερωτικές συγκινήσεις ζεις αυτή

την εβδομάδα φίλε μου Δίδυμε στα αισθηματικά σου. Αν είσαι ελεύθερος βρίσκεται το άτομο που εξιτάρει ερωτικά όλες σου τις αισθήσεις. Αν είσαι σε σχέση, τονώνεται το ερωτικό πάθος. Η εβδομάδα έχει πολύ καλές ευκαιρίες επαγγελματικής προόδου και ανάπτυξης, ενώ ξαφνικά δίνεται μία σημαντική ευκαιρία για να προωθήσεις τους στόχους και τα φιλόδοξα σχέδιά σου. Στα οικονομικά σου έρχονται χρήματα τα οποία περιμένες εδώ και καιρό.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ** Αγαπητό Καρκινάκι, είσαι από τα ζώδια που θα γιορτάσεις τον Βαλεντίνο και την γιορτή των ερωτευμένων, αφού η σύνοδος Αφροδίτης-Αρη στον Αιγόκερω θα δώσει τα δώρα της στον ερωτικό τομέα και οι μέρες σου θα είναι απόλυτα συντροφικές και ικανοποιητικές στα αισθηματικά. Η Πανσέληνος του Φεβρουαρίου έρχεται να παγιώσει καταστάσεις με έναν έντονο τρόπο. Θα αλλάξει ισορροπίες και θα σε υποχρεώσει να υιοθετήσεις καινούρια τακτική σε όλη τη γκάμα των σχέσεων προκειμένου να αποφύγεις συγκρούσεις και να βελτιώσεις συνεννοήσεις. Επειδή λειτουργείς πολύ με το συναίσθημα, άθελά σου θα μεγεθύνεις καταστάσεις. Τουλάχιστον, φρόντισε να είσαι σωστός και συνεπής τόσο κοινωνικά όσο και επαγγελματικά. Οι εκπλήξεις μέσα στην εβδομάδα δεν λείπουν και σου δίνουν μία νέα ώθηση, μία νέα προοπτική, ένα νέο άνοιγμα στην ζωή σου. Αυτό που πρέπει λίγο παραπάνω να προσέξεις είναι την Πανσέληνο στο Λέοντα που θα σε ωθήσει σε σπατάλες και σε άσκοπες αγορές. Πες το κι έγινε στα αισθηματικά σου αυτή την εβδομάδα ... Αυτό που ζητάς, αυτό που επιθυμείς, αυτό που σε συμπληρώνει, θα το έχεις στο πλευρό σου. Με την σύνοδο Αφροδίτης-Αρη, ζεις την απόλυτη συναισθηματική ταύτιση και αμοιβαιότητα και τραγουδάς «Εμείς οι δυο σαν ένα». Οι συνθήκες είναι ιδανικές για να προχωρήσεις σε μία νέα επαγγελματική συνεργασία ή και για να δεχθείς υποστήριξη σε σχέδια που κάνεις για την εξέλιξη της εργασίας σου. Στα οικονομικά είσαι αγχωμένος και βγαίνουν και έκτακτα έξοδα.

**ΛΕΩΝ** Καλό μας Λιοντάρι, είσαι το ζώδιο του έρωτα και την εβδομάδα του Αγίου Βαλεντίνου είσαι ο πρωταγωνιστής αφού σκηματίζεται Πανσέληνος στο δικό σου ζώδιο. Είναι μία Πανσέληνος που δίνει έμφαση και εξέλιξη στα γεγονότα που προηγήθηκαν και σε υποχρεώνει να πάρεις σωστή θέση απέναντί τους, έστω και καθυστερημένα. Μέλημά σου αυτή την εποχή είναι να μη συμβούν συγκρούσεις που δεν διορθώνονται, να μην κάνεις έξοδα που θα αποδεικτούν περιττά και να αποφύγεις αναμετρήσεις. Εν ανάγκη, προτίμησε τη συνθηκολόγηση από οποιαδήποτε διαφωνία, έστω και πρόσκαιρου χαρακτήρα. Βιώνεις με ένταση τα συναισθήματά σου, όμως επανέρχονται σιγά-σιγά και τα βασικά στοιχεία της προσωπικότητάς σου που είναι ο δυναμισμός, η γενναιοδωρία, το πάθος, στοιχεία που μέχρι τώρα είχαν κρυφτεί και τα είχες κουκουλωμένα. Στην εργασία σου βελτιώνονται οι συνθήκες, ενώ ένα έκτακτο έσοδο θα σε ικανοποιήσει. Στον αισθηματικό τομέα τα θέλεις όλα δικά σου και θα τα έχεις, αρκεί να μην παραμείνεις κολλημένος σε αδιέξοδες ερωτικές καταστάσεις που σε αγχώνουν ή και που δεν ταιριάζουν στην φύση, στην ιδιοσυγκρασία σου ή και στις συνθήκες σου. Μία ξαφνική πρόταση στα επαγγελματικά θα σταθεί πολλά υποσχόμενη για την πορεία σου, ενώ στα οικονομικά σου βγαίνουν κάποια έκτακτα έσοδα που σε χαροποιούν.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ** Αγαπητέ μας Παρθένε, είσαι από τα ζώδια που θα γιορτάσεις απλόχερα την εβδομάδα των ερωτευμένων και ποιο συγκεκριμένα τον Άγιο Βαλεντίνο, αφού η σύνοδος Αφροδίτης-Αρη στον Αιγόκερω —στον τομέα των ερωτικών σου— σου υπόσχεται ερωτική ευδαιμονία, απόλαυση, ικανοποίηση και εκπλήρωση. Η Πανσέληνος σου δίνει την ευκαιρία να αποκαλύψεις δυνατότητες που διαθέτεις, να αυτοσχεδιάσεις για να διορθώσεις καταστάσεις στα αισθηματικά και να εντυπωσιάσεις ανθρώπους που παίζουν ρόλο στη ζωή σου. Συγκριτικά με άλλους, η καθημερινότητα θα κυλήσει πιο αποτελεσματικά και οι υποθέσεις σας θα κυλήσουν πιο γοργά για να καλύψεις καθυστερήσεις του προηγούμενου διαστήματος. Το εξάγωνο Δία-Ουρανού φέρνει στο προσκήνιο νέες γνωριμίες, νέες σχέσεις, νέες συνεργασίες... Τέλος με την Πανσέληνο στο Λέοντα, είσαι σε καχυποψία ότι κάτι περιεργό στήνεται πίσω από την πλάτη σου. Συγκρατήσου και διαχειρίσου τις ψυχολογικές





σου ανασφάλειες. Ερωτική αναγέννηση σου υπόσχεται η εβδομάδα στο πέραςμά της, αφού η σύννοδος Αφροδίτης-Άρη στον Αιγόκερω δημιουργεί το κατάλληλο ερωτικό σκηνικό ώστε ο Φεινός Άγιος Βαλεντίνος, να είναι κομμένος και ραμμένος στα μέτρα σου. Είναι η κατάλληλη περίοδος για να δεχθείς νέες επαγγελματικές προτάσεις, να κάνεις ένα νέο εργασιακό ξεκίνημα και να αφήσεις πίσω σου μία πικρή εποχή για το εργασιακό παρελθόν. Στα οικονομικά οι συνθήκες βελτιώνονται.

**ΖΥΓΟΣ** Αγαπητέ μου Ζυγέ, αρκετά κοινωνική, ευχάριστη και με εκπλήξεις είναι η εβδομάδα του Αγίου Βαλεντίνου για το ζώδιο σου και σε αυτό άλλωστε συνηγορεί και η Πανσέληνος που σχηματίζεται στο φλογερό ζώδιο του Λέοντα. Η Πανσέληνος του Φεβρουαρίου είναι θετική, λειτουργική και αισιόδοξη για τους περισσότερους. Ευνοεί τα αισθηματικά σου και ενισχύει τη θετική επιρροή του Κρόνου σε θέματα καριέρας. Ο Ερμής, περνώντας στον Υδροχόο σε βοηθά να επηρεάσεις τη γνώμη των άλλων και να αυξήσεις τα θετικά αποτελέσματα της επικοινωνιακής σου δραστηριότητας. Η σύννοδος Αφροδίτης-Άρη, φέρνει ευχάριστες εξελίξεις στο σπίτι, στην οικογένεια, με τους οικείους σου και μετά από καιρό νιώθεις ψυχική αγαλλίαση. Το εξάγωνο Δία-Ουρανού προσφέρει πιο θετικές προοπτικές για τα οικονομικά και εργασιακά σου. Η εβδομάδα σε βοηθά να ηρεμήσεις συναισθηματικά, να αναθερμάνεις μία σχέση του παρελθόντος αλλά και από τις 14/2 όπου θα περάσει ο Ερμής στον Υδροχόο να βελτιωθεί το κλίμα συναντήσεων και επικοινωνιών με το άτομο που σε ενδιαφέρει. Στα επαγγελματικά σου το εξάγωνο Δία-Ουρανού προσφέρει ευκαιρίες εργασιακής βελτίωσης και οικονομικής ανόδου.

## Ζυγός



23η Σεπτεμβρίου  
22α Οκτωβρίου

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ** Φίλε Σκορπιέ, η εβδομάδα του Αγίου Βαλεντίνου και της γιορτής των ερωτευμένων είναι εδώ και με μία Πανσέληνος το ζώδιο του Λέοντα, τονώνονται οι φιλοδοξίες σου, οι στόχοι σου και το όραμά σου. Η Πανσέληνος του Φεβρουαρίου φέρνει αλλαγές που θα σε αιφνιδιάσουν αλλά εκ των υστέρων θα αποδεικνύουν προς όφελός σου. Δεν αποκλείεται να φέρουν στην επιφάνεια καταστάσεις που προηγήθηκαν ή εκκολάφθηκαν κατά τη Νέα Σελήνη πριν δεκαπέντε μέρες. Αυτό σημαίνει ότι θα έχεις μια καλύτερη εικόνα που θα σε βοηθήσει να κινηθείς πιο σωστά. Η εβδομάδα, ευνοεί αρκετά και επικοινωνίες, συναντήσεις που θα σου προσφέρουν μεγάλη ικανοποίηση. Οι ιδέες σου αλλά και ο τρόπος έκφρασής σου θα αποτελέσουν αυτή την εποχή τον άσο στο μανίκι σου. Τέλος, με το εξάγωνο Δία-Ουρανού, να περιμένεις και ανέλπιστες χαρούμενες εξελίξεις στα αισθηματικά σου. Το τηλέφωνό σου αναμένεται να πάρει φωτιά αυτή την εβδομάδα και θα ειπωθούν όμορφα λόγια τα οποία θα σε βοηθήσουν να ξεπαγώσεις κάθε εγωισμό που είχες ως τώρα. Εβδομάδα συναισθηματικής έκφρασης λοιπόν ενώ και οι αιφνίδιες γνωριμίες δεν λείπουν από εσένα που είσαι χωρίς σχέση, εκεί που δεν το περιμένεις. Είναι ένα καλό διάστημα να διαπραγματευτείς ζητήματα των επαγγελματικών σου και να κάνεις συζητήσεις για υποθέσεις που ήταν σε εκκρεμότητα. Τα οικονομικά σου είναι σε πιο πλεονεκτική θέση.

## Σκορπιός



23η Οκτωβρίου  
21η Νοεμβρίου

**ΤΟΞΟΤΗΣ** Αγαπητέ Τοξότη, η εβδομάδα των ερωτευμένων και του Αγίου Βαλεντίνου σε βρίσκει με την διάθεση να θέλεις να δραστηριοποιηθείς από την καθημερινότητα ή και να κάνεις τις τρέλες σου. Η Πανσέληνος που σχηματίζεται την Τετάρτη στο ζώδιο του Λέοντα, σε παθιάζει και σε κάνει επιρρεπή στις υπερβολές, όμως τις απολαμβάνεις. Είναι μία Πανσέληνος που λειτουργεί θετικά και προωθητικά στη δική σου περίπτωση, γιατί σε βοηθά να επεκτείνεις τις δραστηριότητές σου, να ανανεώσεις αποφάσεις και συμφωνίες, να κάνεις σύντομα ταξίδια ή και να αποδεχτείς προτάσεις ή προσφορές που θα σου κάνουν καλό. Ένα ταξίδι είναι πολύ πιθανό αυτή την περίοδο, αφού και ο Ερμής από τον Υδροχόο σε παρακινεί να μετακινηθείς. Τα οικονομικά είναι σε πιο πλεονεκτική θέση ενώ θέματα εργασίας επιλύονται. Πάμε να φύγουμε οι δυο μας και όπου μας βγάλει το όνειρό μας τραγουδάς αυτή την εβδομάδα φίλε μου Τοξότη, όπου παρασύρεσαι στην τρέλα της στιγμής, λειτουργείς αυθόρμητα και παρασύρεις το άτομο που θέλεις σε όμορφες εμπειρίες που είναι να τις ζήσετε μαζί. Αυτή την εβδομάδα πρέπει να αποφύγεις τα μεγάλα ρίσκα και την βιασύνη στα επαγγελματικά σου. Ακολούθησε το ένστικτό σου θα είναι ένας καλός οδηγός. Στα οικονομικά λαμβάνεις χρήματα, τα οποία εξανεμίζονται γρήγορα καλωσορίζεις μία εβδομάδα κατά την οποία διακρίνεις από θάρρος, πίστη και μετά από πολύ καιρό αυτοπεποίθηση. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι μέρες που θα ακολουθήσουν παρότι θα έχουν αρκετά λύνονται εκκρεμότητες και να αποδίδουν οι προσπάθειές σου.

## Τοξότης



22α Νοεμβρίου  
20η Δεκεμβρίου

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ** Αγαπητέ Αιγόκερε, η εβδομάδα των ερωτευμένων και του Αγίου Βαλεντίνου είναι για στο ζώδιο σου αρκετά ερωτική και αισθαντική αφού έχουμε την σύννοδο Αφροδίτης-Άρη στο ζώδιο σου. Ανανέωσας, έλκεις όλα τα βλέμματα πάνω σου, έχεις τις κατακτήσεις σου και κανείς και τίποτα δεν μπορεί να σου αντισταθεί. Το πιο σημαντικό είναι ότι εσύ ο ίδιος περνάς καλά. Η Πανσέληνος στο Λέοντα την Τετάρτη προκαλεί ωστόσο κάποια

ανησυχία για τα οικονομικά και τα φουσκωμένα έξοδα της εποχής. Έχε υπόψη σου πως οτιδήποτε μεσολαβήσει είναι μεταβλητό και περιστασιακό, ενώ τα πράγματα παραμένουν αμείωρα στην εξέλιξη μιας νέας εργασίας. Από σένα εξαρτάται το πόσο κερδισμένος ή ζημιωμένος θα βγεις αυτό το διάστημα στους βασικούς τομείς της ζωής σου. Ο αισθηματικός τομέας πηγαινει από το καλό στο καλύτερο και εκτός της συνόδου Αφροδίτης-Άρη στο ζώδιο σου που μιλά για ερωτική ένωση, συνάμα και το εξάγωνο Δία-Ουρανού υπόσχεται ξαφνική ερωτική συνάντηση που θα την χαρείς. Στον επαγγελματικό τομέα η εποχή είναι ιδανική για συζητήσεις, προτάσεις, διαπραγματεύσεις και λύσεις. Στα οικονομικά είσαι πιο ζορισμένος, όμως από τις 14/2 μπορείς να έχεις πιο καλά νέα.

## Αιγόκερως



22α Δεκεμβρίου  
20η Ιανουαρίου

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ** Αγαπητέ Υδροχόε, η εβδομάδα των ερωτευμένων και του Αγίου Βαλεντίνου σε βρίσκει μετά από καιρό με την διάθεση να επικοινωνήσεις, να παίξεις, να επιβεβαιωθείς και να βάλεις και πάλι στην ζωή σου το αλατοπίπερο του έρωτα. Η Πανσέληνος στο ζώδιό σου είναι ορόσημο για αυτή την χρονιά, καθώς θα καθορίσει πολλά πράγματα από εδώ και πέρα, τόσο στα αισθηματικά, όσο και στα επαγγελματικά σου, γι' αυτό θα πρέπει να προσέξεις πολύ το ισοζύγιο συναισθημάτων και πρακτικών συμφερόντων. Κατά τ' άλλα, η Πανσέληνος στο ζώδιο του Λέοντα σε επηρεάζει στενά, αλλά θα φέρει την ικανοποίηση από μία αισθηματική υπόθεση που τώρα αρχίζει να φουντώνει. Ο Ερμής περνά στο δικό σου ζώδιο στις 14/2 και οι μέρες σου γεμίζουν με περισσότερες επικοινωνίες ενώ το μυαλό σου καθαρίζει από δυσάρεστες σκέψεις. Τέλος, το εξάγωνο Δία-Ουρανού σε βοηθά να βρεις λύσεις στα οικονομικά. Δύσκολα θα μπορέσεις να αντισταθείς στον έρωτα, στο άτομο εκεί που ξυπνά όλες σου τις αισθήσεις και σε κάνει να ζεις στο έπακρο την κάθε στιγμή. Τι πρέπει, τι δεν πρέπει στιγμή δεν σκέφτηκες λοιπόν τραγουδάς ανήμερα των ερωτευμένων και το αφιερώνεις σε σένα. Στον επαγγελματικό τομέα είναι πολύ πιθανό να εκνευριστείς με έναν σταθερό συνεργάτη και οι σχέσεις σας να έρθουν στα άκρα. Στα οικονομικά έρχονται χρήματα στα χέρια σου και νιώθεις μεγαλύτερη ανακούφιση, ικανοποίηση.

## Υδροχόος



21η Ιανουαρίου  
19η Φεβρουαρίου

**ΙΧΘΥΕΣ** Καλέ μας Ιχθύ, ρομαντικός από την φύση σου, δεν περιμένεις την γιορτή των ερωτευμένων για να εκφραστείς συναισθηματικά, όμως η εβδομάδα που μονοπωλεί η γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου, εσύ φαίνεται ότι εκπληρώνεις βαθύτερες επιθυμίες και προσδοκίες ζωής. Η Πανσέληνος του Φεβρουαρίου έχει υπόγειο και υπόκωφο χαρακτήρα και γίνεται αιτία να εκραγεί ένα παρασκήνιο που λειτουργούσε από καιρό, λίγο πολύ εις βάρος σου. Η επίμονη σύννοδος Άρη και Αφροδίτης που πλησιάζει τον Πλούτωνα στον Αιγόκερω, σε διευκολύνει να δεις κάποιες αλήθειες και σε βοηθά παράλληλα να πραγματοποιήσεις μερικά από τα όνειρά σου, αρκεί να είναι εκλογικευμένα. Τα ξαφνικά μηνύματα, οι απότομες προτάσεις, οι νέες γνωριμίες, δίνουν μεγάλη ανέλπιστη χαρά στην ζωή σου αυτές τις μέρες. Η Πανσέληνος στο ζώδιο του Λέοντα, σου επιστρά την προσοχή να περιορίσεις τις υπερβολές, είτε στην διατροφή σου, είτε στο πρόγραμμά σου, είτε ακόμα και σε θέματα που αφορούν την εργασία σου. Ο έρωτας αυτή την εβδομάδα έχει την διάθεση να σε αιφνιδιάσει, να σου ανατρέψει με όμορφο τρόπο κάθε τι που είχες στο μυαλό σου, να σε παρασύρει σε νέα μονοπάτια και να σε κάνει να πιστέψεις ότι τώρα είναι η τυχερή σου στιγμή για να ζήσεις και να χαρείς στιγμές σαν αυτές που ονειρεύεσαι και περιμένεις καιρό. Στα επαγγελματικά σου τρέχεις και δεν φτάνεις και παρόλο που οι προοπτικές είναι καλές, αγχώεσαι πολύ στην καθημερινότητά σου. Στα οικονομικά έρχονται χρήματα στα χέρια σου τα οποία σε βοηθούν να κάνεις κάποια πράγματα που είχες αφήσει πίσω. —

## Ιχθύες



20η Φεβρουαρίου  
20η Μαρτίου

Με τόσα που έχουμε ζήσει τον τελευταίο καιρό,  
μην εκπληγάτε αν η Τοικνοπέμπτη  
πέσει Τετάρτη και η Καθαρά Δευτέρα Τρίτη

Ο έρωτας ο βήχας και  
τα λεφτά **δεν κρύβονται**  
Γιατί από αυτά τα 3  
εγώ να έχω τον βήχα?



For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Σταύρος Λυγερός έχει εργασθεί σε εφημερίδες (για 23 χρόνια στην Καθημερινή), ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς.

Σήμερα είναι πολιτικός-διπλωματικός σχολιαστής στον τηλεοπτικό σταθμό OPEN και διευθυντής του ιστότοπου SLpress.gr. Συγγραφέας 16 βιβλίων. Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το Νοέμβριο του 1973.

στης στον τηλεοπτικό σταθμό OPEN και διευθυντής του ιστότοπου SLpress.gr. Συγγραφέας 16 βιβλίων. Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το Νοέμβριο του 1973.

# Τσαβούσογλου, αποστρατιωτικοποίηση και κυριαρχία στα νησιά

του Σταύρου Λυγερού

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

**Είναι πάγια τακτική της Άγκυρας από το 1973 κάθε τόσο να προσθέτει μία μονομερή αξίωση στο καλάθι των επεκτατικών διεκδικήσεων της σε βάρος της Ελλάδας. Πάγια τακτική της είναι, επίσης, πριν μία διεκδίκηση καταστεί επίσημη θέση, να ακούγεται από ανεπίσημα χείλη με σκοπό να προλειάνει το έδαφος. Για πρώτη φορά, λοιπόν, πριν από ένα περίπου χρόνο αρκετούς μήνες, δηλώθηκε από ανεπίσημα χείλη ότι εάν η Ελλάδα δεν προχωρήσει σε αποστρατιωτικοποίηση των νησιών του ανατολικού Αιγαίου θα έχει παραβιάσει τις συνθήκες, με τις οποίες της παραχωρήθηκαν και ως εκ τούτου η παραχώρηση θα πάψει να ισχύει!**

Ο εν λόγω ισχυρισμός είναι εδώ και κάποιους μήνες τώρα επίσημη θέση. Την είχε εκφράσει ο ίδιος ο υπουργός Εξωτερικών Τσαβούσογλου και την επανέλαβε προχθές. Από την πρώτη στιγμή είχα επισημάνει πως η πρώτη ανεπίσημη δήλωση ήταν προάγγελος μίας κλιμάκωσης του τουρκικού επεκτατισμού. Από το 1973-74 η Άγκυρα ήγειρε επεκτατικές διεκδικήσεις αναφορικά με τον εναέριο χώρο, το FIR και την υφαλοκρηπίδα. Το 1996, η Άγκυρα κλιμάκωσε με τη θεωρία των "γκρίζων ζωνών", διεκδικώντας ένα μεγάλο αριθμό νησίδων και βραχονησίδων, που δεν αναφέρονταν ονομαστικά στη Συνθήκη της Λωζάννης.

Πριν τέσσερις μήνες περίπου, με επιστολή που κατέθεσε στον ΟΗΕ ο εκεί μόνιμος αντιπρόσωπος της Τουρκίας πρέσβης Σινιρλιόγλου, η Άγκυρα έκανε το μεγάλο βήμα για να καταστήσει την ανεπίσημη θέση επίσημη πολιτική, ανοίγοντας τον δρόμο για τις σχετικές δηλώσεις Τσαβούσογλου. Αυτό, άλλωστε, είχε συμβεί και με τη θεωρία περί "γκρίζων ζωνών". Τέσσερα χρόνια πριν προβληθεί ως επίσημη θέση της Άγκυρας, στις αρχές του 1996, την είχε προαναγγείλει ένας Τούρκος ναύαρχος, αλλά στην Αθήνα είχε περάσει "ντούκου".

Είναι εδώ και πολύ καιρό ξεκάθαρο ότι η Άγκυρα έχει μετατρέψει την αποστρατιωτικοποίηση των ελληνικών νησιών σε αιχμή του διπλωματικού της δόρατος. Πρόκειται για ζήτημα-κλειδί της ελληνικής αποτρεπτικής στρατηγικής και κατ' επέκταση της ελληνοτουρκικής διένεξης. Είναι κοινό μυστικό, μάλιστα, πως κατά καιρούς ασκούνται στην Αθήνα πιέσεις από το Βερολίνο και από την Ουάσινγκτον για να αποδεχθεί "μερική αποστρατιωτικοποίηση".

## Οι Συνθήκες για την αποστρατιωτικοποίηση

Η Συνθήκη της Λωζάννης προβλέπει ότι στα νησιά του βορειοανατολικού Αιγαίου μπορούν να υπάρχουν μόνο δυνάμεις από ντόπιους στρατεύσιμους. Η δε Συνθήκη των Παρισίων προβλέπει για τα Δωδεκάνησα την ύπαρξη δυνάμεων εσωτερικής ασφαλείας, όχι στρατού. Οι δεσμεύσεις

αυτές είχαν επιβληθεί, επειδή οι Τούρκοι είχαν υποστηρίξει ότι τα νησιά μπορεί να χρησιμοποιηθούν από την Ελλάδα ως βάση εισβολής στη Μικρά Ασία. Σήμερα ο ισχυρισμός αυτός προκαλεί μόνο γέλια.

Μέχρι το 1974, η Ελλάδα σεβόταν απολύτως τις συνθήκες. Μετά το 1974 η τουρκική απειλή κατέστη συγκεκριμένη όχι μόνο λόγω της εισβολής στην Κύπρο, αλλά και λόγω του ότι το 1975 συστάθηκε η στρατιά του Αιγαίου με έδρα τη Σμύρνη και με στόχο τα ελληνικά νησιά. Η συγκρότηση μεγάλου αποβατικού στόλου στις μικρασιατικές ακτές δεν άφηνε κανένα περιθώριο για αμφιβολίες.

Έτσι, η Ελλάδα υποχρεώθηκε να τα οχυρώσει. Νομικά στηρίζεται στο άρθρο 51 του Καταστατικού Χάρτη του ΟΗΕ, που υπερισχύει των συνθηκών και ο οποίος προβλέπει το δικαίωμα κάθε κράτους στην άμυνα. Επιπροσθέτως, η Αθήνα, όταν αναγνώρισε τη γενική δικαιοδοσία του Διεθνούς Δικαστηρίου, όπως είχε δικαίωμα, εξαίρεσε τη δικαιοδοσία για θέματα άμυνας.

## Αμερικανικές πιέσεις και «επιθετικά όπλα»

Παλαιότερα, η Ουάσινγκτον είχε ασκήσει έντονες πιέσεις στην Ελλάδα για να εντάξει και την αποστρατιωτικοποίηση σε ένα πακέτο (μαζί με την οριοθέτηση της υφαλο-

αέρα και θάλασσα, αλλά και να πλήξουν με ακρίβεια ζωτικούς στόχους σε μεγάλο βάθος στη δυτική Τουρκία, αν όχι και ανατολικότερα.

Αυτός είναι ο δυνητικός εφιάλτης των Τούρκων στο στρατιωτικό επίπεδο. Ακόμα κι αν σε μία σύγκρουση κατάφεραν με απόβαση να καταλάβουν ένα ή και δύο ελληνικά νησιά, το στρατιωτικό και οικονομικό κόστος που θα πλήρωναν θα ήταν πολλαπλάσιο. Με άλλα λόγια, η ελληνική αποτρεπτική στρατηγική θα αποκτούσε πολύ πιο αξιόπιστη βάση από ό,τι σήμερα. Η Άγκυρα θα υποχρεωνόταν να εγκαταλείψει τα στρατιωτικά νταηλίκια, με τα οποία προωθεί τις μονομερείς επεκτατικές διεκδικήσεις της σε βάρος της Ελλάδας.

## Τουρκική πίεση με αμφισβήτηση κυριαρχίας

Για να αποτρέψουν μία τέτοια εξέλιξη, οι Τούρκοι κλιμάκωσαν την πίεσή τους προς την Αθήνα, εγείροντας αμφισβήτηση για την ελληνική κυριαρχία στα νησιά του ανατολικού Αιγαίου. Δεν αμφισβητούν πλέον μόνο τις νησίδες και βραχονησίδες, τις οποίες αμφισβητούν από το 1996 με τη θεωρία περί "γκρίζων ζωνών". Αμφισβητούν και τα μεγάλα νησιά που αναφέρονται ονομαστικά στη Συνθήκη της Λωζάννης και των Παρισίων. Κι αυτό, για να ανταλλάξουν σε ένα παζάρι την απόσυρση της αμφισβήτησης κυριαρχίας με την απόσυρση των "επιθετικών όπλων" από τα νησιά.

Εδώ ακριβώς "μπάνιουν στη σκηνή" η Ουάσινγκτον και το Βερολίνο. Ο Πάιατ, όπως και ο Γερμανός πρεσβευτής στην

Αθήνα, δεν είπαν προ καιρού ψέματα όταν δήλωναν πως οι κυβερνήσεις τους δεν πιέζουν την Ελλάδα να αποστρατιωτικοποιήσει τα νησιά. Σύμφωνα με αξιόπιστες πληροφορίες, όμως, την πίεζαν να δεσμευτεί πως θα αποσύρει τα "επιθετικά" όπλα, ή τουλάχιστον πως δεν θα εγκαταστήσει "έξυπνα" πυραυλικά συστήματα στα νησιά, όπως επιβάλλει στοιχειώδης στρατιωτική και πολιτική λογική, προκειμένου η ελληνική αποτρεπτική στρατηγική να καταστεί συμπαγής, αξιόπιστη και αποτελεσματική.

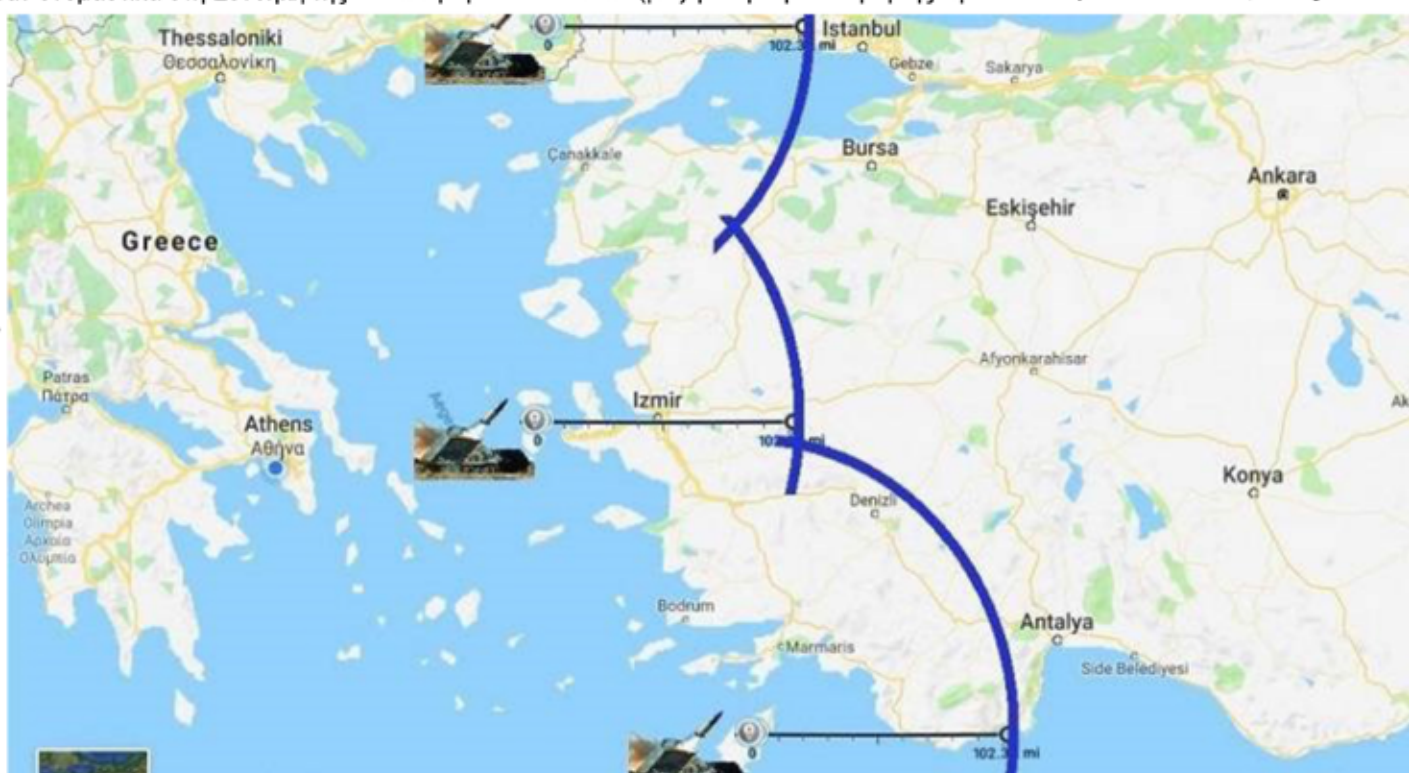
Αυτό το νόημα είχε η δήλωση Πομπέο για το ζήτημα της αποστρατιωτικοποίησης ότι «πρέπει να μειώσουμε

το στρατιωτικό αποτύπωμα παντού και πρέπει να χρησιμοποιήσουμε διπλωματικά μέσα, όχι στρατιωτικά». Η δήλωση εκείνη, σε συνδυασμό με την κυβερνητική σιωπή, είχε τροφοδοτήσει σχετικά δημοσιεύματα, υποχρεώνοντας τον πρεσβευτή Πάιατ να προβεί σε διάψευση μέσω Twitter: «Η Αμερική δεν κάνει τέτοιες προτάσεις (για αποστρατιωτικοποίηση). Μια ασφαλής και ισχυρή Ελλάδα είναι προς το συμφέρον της Αμερικής».

Λόγω των παραπάνω πιέσεων, δεν αρκεί η δήλωση της κυβέρνησης ότι δεν τίθεται θέμα αποστρατιωτικοποίησης.

Η Αθήνα οφείλει να καταστήσει πάγια εθνική θέση ότι δεν πρόκειται να αναλάβει την οποιαδήποτε δέσμευση έναντι Τουρκίας, ΗΠΑ, ΝΑΤΟ και ΕΕ αναφορικά με την άμυνα και τον εξοπλισμό των νησιών.

Αυτό ως πρώτο βήμα, γιατί το δεύτερο και σημαντικότερο είναι να μετατρέψει τα νησιά σε "αβύθιστα πυραυλοφόρα".



κρηπίδας) που να παραπεμφθεί ως τέτοιο στη Χάγη, αλλά εκείνη η αμερικανική προσπάθεια είχε ναυαγήσει. Μπορεί και σήμερα οι Τούρκοι να απαιτούν αποστρατιωτικοποίηση, αλλά γνωρίζουν ότι καμία ελληνική κυβέρνηση δεν μπορεί να αφοπλίσει τα νησιά.

Γιατί το θέτουν τότε; Το θέτουν όχι τόσο για να πάρουν κάποιο αντάλλαγμα κάπου αλλού, όσο επειδή ελπίζουν ότι υπό το κράτος του φόβου η Αθήνα μπορεί να αποσύρει σιωπηλά από τα νησιά τα λεγόμενα "επιθετικά" όπλα, δηλαδή οπλικά συστήματα που μπορούν να πλήξουν στόχους στη ζώνη των μικρασιατικών ακτών. Με άλλα λόγια δεν τους ενδιαφέρουν οι στρατιώτες, αλλά οι πύραυλοι.

Κυρίως, όμως, το θέτουν για να αποτρέψουν τη μετατροπή των νησιών σ' αυτό που μπορούν να μετατραπούν: σε μία αλυσίδα βάσεων πυραυλικών συστημάτων (εδάφους-εδάφους, εδάφους-αέρος και εδάφους-θαλάσσης), τα οποία θα αποτελούν την καλύτερη αποτροπή. Κι αυτό, επειδή θα μπορούν να ελέγξουν σε μεγάλο βαθμό το Αιγαίο σε



For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Γιώργος Μαργαρίτης διδάσκει από το 1985 σύγχρονη ιστορία. Αρχικά στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (1985-2004) και μετέπειτα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης όπου, από το 2004,

υπηρετεί ως Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών. Σήμερα είναι διευθυντής του μεταπτυχιακού προγράμματος «Πολιτική Ιστορία, Πόλεμος και Στρατηγικές Σπουδές» στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

# Όταν «ανήκομεν εις την Δύσιν» και όχι στην Ελλάδα...

του Γιώργου Μαργαρίτη

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Τις προηγούμενες μέρες, σε μία συγχωρδία σημαδιακή, εξελίχθηκαν ταυτόχρονα δύο επίσημες παρεμβάσεις που είχαν άμεσο στόχο την Ελλάδα. Η πρώτη προήλθε από τον γνωστό Τούρκο υπουργό Εξωτερικών Μεβλούτ Τσαβούσογλου. Ο υπουργός ήταν περισσότερο σαφής στα λεγόμενά του απ' ό,τι συνήθως –για τα ίδια ζητήματα– είναι. Η Ελλάδα, δήλωσε, έχει παραβιάσει τις συνθήκες της Λωζάννης του 1923 και των Παρισίων του 1947.

με τα επιθετικά σχέδια κατά της Ρωσίας. Τυχόν χρήση των βάσεων και των διευκολύνσεων για πλήγματα ή για ενέργειες κατά της Ρωσίας θα τις καθιστούσε αυτονόητα στόχους των ρωσικών δυνάμεων, ανεξάρτητα από το έδαφος της χώρας στην οποία αυτές βρίσκονται.

Θα μπορούσε κανείς να σημειώσει —πιθανόν με κάποια δόση αυτοϊκανοποίησης— ότι η μικρή Ελλάδα πέτυχε το εν δυνάμει ακατόρθωτο: Να δέχεται δηλαδή ταυτόχρονα ευθείες απειλές από τις δύο ισχυρότερες χώρες της περιοχής όπου η χώρα υπάρχει. Δεν αμφιβάλλουμε ότι τα τελευταία 10-15 χρόνια ειδικά η Ελλάδα, βαδίζοντας από επιτυχία σε επιτυχία, έχει γίνει «πόλος σταθερότητας» και «ισχυρός παράγοντας» στην στρατηγική της περιοχή!

Βασικός, όμως, παράγοντας της διπλωματίας, που τον

της παρούσας, της ΝΔ, κυβερνήσεων) σε άνευ ορίων και όρων βάση και ορμητήριο των ΗΠΑ, σε τέτοιο βαθμό που να εμπεριέχει σαφή παραίτηση από εθνικά κυριαρχικά δικαιώματα.

Ουδείς έχει καταλάβει σε τι βοήθησε την Ελλάδα η εντυπωσιακά παθητική της στάση απέναντι στην Τουρκία: η ανοχή των παραβιάσεων, η απάθεια στις εκτοξευόμενες κατηγορίες, η εγκατάλειψη της Κύπρου και όλα τα συναρτώμενα. Ουδείς έχει καταλάβει γιατί η χώρα μας δεν «ενοχλεί» με τα ζητήματα αυτά ούτε τους Διεθνείς Οργανισμούς, ούτε τις Συμμαχίες και τις Ενώσεις στις οποίες ανήκει —υποθέτουμε ακριβώς για να μην απειλεί κανείς την ασφάλειά της. Ουδείς έχει καταλάβει τον τρόπο που σκέφτονται οι ένοικοι του Μαξίμου, σημερινοί και χθεσινοί, και το τι είδους πολιτική εφαρμόζουν.

Με ποια λογική έχει εμπλακεί η χώρα μας στην υπόθε-

**Ο**ι συνθήκες αυτές έδωσαν τα νησιά του Αιγαίου στην Ελλάδα υπό τον όρο της αποστρατιωτικοποίησής τους. Η Ελλάδα παραβιάζει αυτόν τον όρο. Η Τουρκία προσέφυγε γι' αυτό στον ΟΗΕ με δύο επιστολές. «Σε περίπτωση —τόνισε— που

η Ελλάδα δεν αλλάξει στάση τότε είναι συζητήσιμη η κυριαρχία των νησιών αυτών». Εξάλλου, διευκρίνισε, «οι τελευταίες προειδοποιήσεις έχουν σταλεί»...

Οι δηλώσεις αυτές πέρασαν ένα ακόμα κατώφλι στην μεθόδευση των τουρκικών διεκδικήσεων. Η γειτονική χώρα έχει ξεκινήσει τις «νομικές», διπλωματικές αν θέλετε, διαδικασίες που ανοίγουν το κεφάλαιο της κυριαρχίας επί των νησιών του Αιγαίου. Δεν πρόκειται εδώ για «γκρίζες ζώνες» και για «μη αναφερόμενες ονομαστικά» στις συνθήκες νησίδες και βραχονησίδες του Αιγαίου. Εδώ πρόκειται για καθολική αμφισβήτηση όλου του καθεστώτος που διέπει —για ένα ολόκληρο αιώνα— τα σύνορα στην περιοχή.

Ως δε πρόσθετη απόδειξη της συνεκτικότητας και της μεθοδικότητας που χαρακτηρίζει την τουρκική επιθετική πολιτική, άρχισαν να εκδίδονται στην γείτονα «δελτία» παραβιάσεων των όρων των συνθηκών από την ελληνική πλευρά. Αυτό προστέθηκε στο γενικό πλαίσιο των ποικιλόμορφων κατηγοριών ενάντια στην Ελλάδα: για παραβίαση ανθρωπίνων δικαιωμάτων, κακομεταχείριση και θανάτωση προσφύγων, υπόθαλψη τρομοκρατίας και πολλά άλλα.

## Όλους μαζί!

Την ίδια όμως ημέρα που ο κ. Τσαβούσογλου έκανε τις δηλώσεις αυτές, αξιωματούχος μιας άλλης ισχυρής δύναμης της ευρύτερης γεωγραφικής περιοχής μας, έκανε επίσης δηλώσεις για την Ελλάδα. Ο Ρώσος πρέσβης στην Αθήνα τόνισε με νόημα ότι η Ελλάδα «θα πρέπει να ανησυχεί» για τις διευκολύνσεις και τις βάσεις που προσφέρει στην ΗΠΑ και στο ΝΑΤΟ για τις επιθετικές τους κινήσεις κατά της Ρωσίας.

Σε ημιεπίσημες δημοσιογραφικές ή άλλες πληροφορίες προστέθηκαν λεπτομέρειες για το είδος των ανησυχιών που πρέπει να ταράζουν τον ύπνο όσων συντάσσονται

υιοθετούν ισχυρές και ανίσχυρες χώρες, είναι να αντιμετωπίσεις τους εχθρούς σου κατά σειρά προτεραιότητας, όχι όλους μαζί. Φαίνεται πως η ισχύς της Ελλάδας της δίνει την ευχέρεια να τελειώνει μια και καλή με όλους μαζί, Τούρκους και Ρώσους! Εφόσον το έπραξε επί Αλεξάνδρου του Μέγα, γιατί να μην το επαναλάβει και σήμερα!

## Ανήκομεν εις την Δύσιν...

Το πώς βρέθηκε η χώρα μας σε αυτή την ασυνήθιστη θέση θα μπορούσε να γίνει θέμα ιδιαίτερης μελέτης, είμαι σίγουρος ότι θα γίνει σε μελλοντικά Τμήματα Πολιτικών Επιστημών. Ουδείς έχει καταλάβει τι ακριβώς κέρδισε η Ελλάδα από την μετατροπή της (με συντονισμένα μέτρα της προηγούμενης, του ΣΥΡΙΖΑ, και

—ετεροχρονισμένα έστω— μόνο με πόλεμο και αίμα!

Εάν στα όσα συμβαίνουν στην εξωτερική πολιτική προσθέσουμε τα επιτεύγματα των ελληνικών κυβερνήσεων στην εσωτερική αντίστοιχη, τότε, παρηγορούμεθα μεν καθότι διακρίνουμε σταθερή σχέση και συνέπεια του έσω και του έξω. Τρέμουμε δε διότι και το μεν και το δε είναι εξόχως καταστροφικά. Δεν είναι πρόβλημα κυβερνήσεων. Πρόβλημα καθεστώτος είναι και ποιότητας της άρχουσας τάξης και των ελίτ που συνθέτουν το καθεστώς αυτό.

## Προς τους αναγνώστες της «Εβδομάδας»

της ιστοσελίδας είναι «slpress.gr» και η δωρεά σας

**Η** έγκριτη και έγκυρη ιστοσελίδα του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού, από την οποία συχνά-πυκνά διαβάζετε τα εξαιρετικά άρθρα που αναδημοσιεύουμε, έχει ξεκινήσει μια ερανική εκστρατεία για να αντιμετωπίσει τα υπέρογκα έξοδά της.

Σας προτρέπουμε ανεπιφύλακτα να συνεισφέρετε ό,τι μπορείτε για να διατηρήσουμε αυτή την δημοσιογραφική «όαση» και για να συνεχίσουμε να απολαμβάνουμε τις αναλύσεις και τα ενημερωτικά άρθρα της. Είναι κυριολεκτικά στο χέρι μας. Η ηλεκτρονική διεύθυνση

μπορεί να γίνει ακολουθώντας τις οδηγίες όπως αυτές αναγράφονται στον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://slpress.gr/support-slpres>.

«Η δημοσιογραφία για να είναι αδέσμευτη-ανεξάρτητη πρέπει να χρηματοδοτείται κυρίως από τους αναγνώστες».



For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Ζαχαρίας Μίχας είναι συνιδρυτής και διευθυντής Μελετών στο Ινστιτούτο Αναλύσεων Ασφάλειας και Άμυνας (IAAA/ISDA). Διαθέτει μεταπτυχιακό τίτλο στις Στρατηγικές Σπουδές (MSc.Econ in Strategic Studies) από το τμήμα

Διεθνούς Πολιτικής του Πανεπιστημίου της Ουαλίας. Το πρώτο του πτυχίο είναι από το τμήμα Πολιτικών Επιστημών και Διεθνών Σπουδών του Παντείου Πανεπιστημίου. Ειδικεύεται σε θέματα στρατηγικής, πληροφοριών και ασχολείται με ζητήματα διεθνούς ασφαλείας.

# Βρετανός Α/ΓΕΝ: Χάνεται η Ευρασία το στοίχημα στους ωκεανούς

## του Ζαχαρία Μίχα

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Η πρώτη ημέρα της εβδομάδας ξεκίνησε από το πρωί με ένα ελπιδοφόρο μήνυμα. Σύμφωνα με όσα δήλωσε στο BBC ο Ουκρανός πρεσβευτής στη Βρετανία, Βαντίμ Πριστάικο, η χώρα του ενδέχεται να εγκαταλείψει τις φιλοδοξίες της να ενταχθεί στο ΝΑΤΟ, προκειμένου να αποφύγει έναν πόλεμο με τη Ρωσία. «Εκβιαζόμαστε και πιεζόμαστε να το πράξουμε», ανέφερε χαρακτηριστικά για τη χώρα του, η οποία έλαβε το 2008 την υπόσχεση ότι κάποια στιγμή θα ενταχθεί στην Ατλαντική Συμμαχία.

νιστούν τα ρωσικά στρατεύματα στα σύνορα συνιστούν άλλη μια παραβίαση, καθώς απαγορεύεται και η απειλή χρήσης βίας.

Δεν είναι παράλογο να ισχυρίζεται κανείς ότι η εξίσωση θα ήταν διαφορετική εάν η Ουκρανία διέθετε πυρηνικά. Διαφορετική σφαιρόσφαιρα. Ασφαλέστερος ο κόσμος

δεν θα ήταν όμως. Η Ρωσία επιμένει να θυμίζει τη μη τήρηση των δεσμεύσεων περί αποφυγής επέκτασης του ΝΑΤΟ. Όντως, η εξάπλωση της Ατλαντικής Συμμαχίας προς ανατολάς ήταν μεγάλης κλίμακας και έφτασε στο ΝΑΤΟ να ενταχθούν και οι Βαλτικές Δημοκρατίες που έχουν σύνορα με τη Ρωσία, όχι μόνο οι χώρες της ανατολικής Ευρώπης που δεν έχουν κοινά σύνορα με τη Ρωσία (Πολωνία, Ουγγαρία, Τσεχία, Ρουμανία, Σλοβακία, Σλοβενία, Αλβανία, Κροατία, Μαυροβούνιο και Βόρεια Μακεδονία).

## Ευρασιατικές δυνάμεις

Όλες είναι χώρες του πρώην "ανατολικού συνασπισμού". Πέραν της προσέγγισης στον πρώην σοβιετικό

θεία αναφορά σε Ρωσία και Κίνα. Ο σχεδιασμός του Βρετανικού Ναυτικού φαίνεται πως λαμβάνει ως δεδομένη την ταυτόχρονη αντιπαράθεση με τις δυο ηπειρωτικές ευρασιατικές δυνάμεις, απ' όσα λέει και ο Βρετανός ναύαρχος. Ότι δηλαδή η μάχη για την Ευρασία έχει κριθεί και το ζητούμενο για τον Αγγλοσαξονικό κόσμο κυρίως και τη Δύση κατ' επέκταση, είναι η διατήρηση της κυριαρχίας στους Ωκεανούς.

## Ο Βρετανός ναύαρχος για τη στροφή στους ωκεανούς

Μετά από δυο δεκαετίες εστίασης στην ξηρά (Ιράκ και Αφγανιστάν), ο Βρετανός Α/ΓΕΝ εκτιμά ότι οι επερχόμενες δεκαετίες θα χαρακτηριστούν από τη στροφή στους ωκεανούς. Στόχος είναι, είτε, το Βρετανικό Ναυτικό να βασίζεται σε μη επανδρωμένες πλατφόρμες, πολυχηχητικούς (hypersonic) πυραύλους και μαχητικά αεροσκάφη πέμπτης γενιάς και σε πλοία με περισσότερο επιθετικό παρά αμυντικό προσανατολισμό. Η φιλοσοφία του Κλάδου πρέπει να επιστρέψει δια του Σώματος των Πεζοναυτών στην ιστορική κοίτη, που είναι οι ειδικές επιχειρήσεις ήταν η ακριβής φρασολογία που χρησιμοποίησε.

Το μήνυμα που πρέπει να στέλνει το Βρετανικό Ναυτικό στους αντιπάλους του, Ρωσία και Κίνα, είναι "σας παρακολουθούμε και θα σας αντιμετωπίσουμε", βασιζόμενοι στο τεχνολογικό-ποιοτικό πλεονέκτημά μας, σε συνεργασία με τους συμμάχους του, κατά τρόπον που θα αποδεικνύεται ότι η ισχύς που παράγεται είναι πολύ μεγαλύτερη του απλού αθροίσματος των μερών της Συμμαχίας. Το μήνυμα που στέλνει ο Βρετανός ναύαρχος είναι σαφέστατο, αλλά ταυτόχρονα και εξαιρετικά απαι-



χώρο, στην περίπτωση των βαλκανικών χωρών εξυπηρετούνταν ο στόχος της Δύσης για την ολοκλήρωση της αποκοπής της Ρωσίας από τα θερμά ύδατα της Μεσογείου. Παρόμοια λογική εξυπνέτησε και η απόσχιση του Μαυροβουνίου από τη Σερβία. Υπήρχε ποτέ περίπτωση να θεωρήσει η Μόσχα ότι δεσμεύεται από την υπογραφή για τα πυρηνικά της Ουκρανίας του 1994;

Σε μια ακόμα συναφή εξέλιξη, ο ναύαρχος Σερ Τζον Κι, αρχηγός του βρετανικού βασιλικού Ναυτικού, εκφώνησε βαρυσήμαντη ομιλία στα σκωτσέζικα ναυπηγεία του Ρόσαϊθ, όπου ναυπηγούνται και πλοία που έχουν προταθεί στο ελληνικό Πολεμικό Ναυτικό (Type 31). Η ομιλία είχε ως αφορμή την επέτειο καθέλκυσης του πρώτου πλοίου κλάσης Dreadnought. Αυτό το επίτευγμα πραγματοποιήθηκε υπό την ηγεσία του Βρετανού ναυάρχου Τζάκι Φίσερ που εκσυγχρόνισε το Royal Navy, καθιστώντας το ικανό να αντιπαρατεθεί με τον ναζιστικό στόλο όταν ξέσπασε ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος.

Αναμφισβήτητο είναι ότι οι γεωπολιτικές τεκτονικές πλάκες κινούνται. Μοιάζει σαν να επιστρέφουμε σε ναυτική περίοδο είπε ο Βρετανός Α/ΓΕΝ, κάνοντας ευ-

σιόδοξο αναφορικά με τις προοπτικές επικράτησης μιας λογικής που θα οδηγήσει σε άλλη διαχείριση της κατάστασης στην Ουκρανία.

Η ομιλία αυτή ενισχύει το συμπέρασμα της αμέσως προηγούμενης παρέμβασης του υπογράφοντος, ότι επί της ουσίας βρισκόμαστε στην αρχή ενός νέου Ψυχρού Πολέμου και μάλιστα διπλού, δηλαδή σε δυο μέτωπα. Το πρώτο εναντίον της Ρωσίας και το δεύτερο εναντίον της Κίνας. Και δεν απαιτείται καν μια ματιά στον χάρτη για να τεκμηριωθεί η συμπληρωματικότητα αυτών των μετώπων.

Η αναδυόμενη κατάσταση ασφαλείας στον πλανήτη φαίνεται πως θα είναι εξαιρετικά επικίνδυνη. Μέχρι το σύστημα να ισορροπήσει, η απειλή ενός μεγάλου και καταστροφικού πολέμου δεν μπορεί να αποκλειστεί.

Η εντύπωση όμως μιας ειλημμένης απόφασης, ισοδυναμεί σχεδόν με πρόσκληση στη Ρωσία να κάνει την κίνησή της προ της επίσημης έναρξης του νέου Ψυχρού Πολέμου. Οπότε πολλά εξ όσων θα δούμε θα μοιάζουν σκανδαλιστικά με αυτοεκπληρούμενη προφητεία...

Ήταν το έτος του πολέμου στη Γεωργία που οδήγησε στη απώλεια της Νότιας Οσετίας και της Αμπχαζίας. Ας περιμένουμε όμως πρώτα ώστε να διαπιστωθεί εάν την αναφορά του Ουκρανού πρεσβευτή τη συμμερίζονται στην Ουάσιγκτον και αλλού. Το ΝΑΤΟ δεν προσέτρεξε ποτέ να προστατεύσει τη Γεωργία, καθώς πολλοί πολίτες της έριξαν την ευθύνη του πολέμου στον τότε πρόεδρο της χώρας, Μιχαήλ Σακασβίλι.

Τον κατηγορήσαν ότι ξεκίνησε τον πόλεμο ευελπιστώντας να σύρει τη Ατλαντική Συμμαχία στο πλευρό του. Σε μια "σατανική" ομοιότητα με τη σημερινή συγκυρία, ξεκινούσαν τότε οι θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες, πάλι στην Κίνα, με τους Japan Times να κάνουν λόγο για déjà vu! Η Ρωσία περίμενε οχτώ ημέρες προτού εμπλακούν οι αεροπορικές της δυνάμεις και προελάσει ο στρατός της.

Η δήλωση του Ουκρανού πρεσβευτή δεν έμελλε να μακροημερεύσει. Προφανώς, υποχρεώθηκε να ανασκευάσει, δηλώνοντας ότι η Ουκρανία έχει συνταγματική δέσμευση για την επιδίωξη ένταξης στο ΝΑΤΟ. Αυτό είναι αλήθεια. Διότι το 2019 συμπεριλήφθηκε στο ουκρανικό Σύνταγμα σχετική πρόβλεψη για το ΝΑΤΟ και την ΕΕ. Δυστυχώς, όλες οι ενδείξεις δεν δικαιολογούν αισιοδοξία για αποκλιμάκωση.

## Εγγυήσεις ασφαλείας

Το περασμένο διήμερο μάλιστα, στο φως της δημοσιότητας ήρθαν ζητήματα που περιπλέκουν την κατάσταση. Όλα στην κατεύθυνση της ανταλλαγής κατηγοριών. Όχι της αναζήτησης μιας διεξόδου. Το πρώτο ζήτημα ήταν η κατηγορία που εκτοξεύθηκε κατά της Ρωσίας ότι δεν τήρησε τη συμφωνία εγκατάλειψης του τρίτου σε μέγεθος πυρηνικού οπλοστασίου. Το Κίεβο συμφώνησε να καταστρέψει τα πυρηνικά όπλα που βρίσκονταν στο ουκρανικό έδαφος, "πρόικα" από την πρώην Σοβιετική Ένωση.

Σε αντάλλαγμα έλαβε ρωσικές "εγγυήσεις ασφαλείας", τις οποίες συνυπέγραψαν η Βρετανία και οι ΗΠΑ. Μεταξύ αυτών, η Ρωσία αναγνώρισε τα εδαφικά όρια της Ουκρανίας, όπως αυτά σχηματίστηκαν μετά τη διάλυση της ΕΣΣΔ. Αυτό καταπατήθηκε στην περίπτωση της Κριμαίας, αν και είχαν προηγηθεί οι συγκρούσεις στην ανατολική Ουκρανία. Κατά τη Δύση, η απειλή που συ-



For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Κωνσταντίνος Γρίβας είναι Καθηγητής Γεωπολιτικής στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων. Διδάσκει επίσης Γεωγραφία της Ασφάλειας στην ευρύτερη Μέση Ανατολή στο Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

# Γιατί σήμερα είναι πιο εύκολο να διαβούν το πυρηνικό κατώφλι

του Κωνσταντίνου Γρίβα

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Μια ανατριχιαστική διαπίστωση είναι ότι στη δημόσια συζήτηση για την κρίση στην Ουκρανία και τις συνέπειες του εντεινόμενου ανταγωνισμού NATO-Ρωσίας, το ζήτημα των πυρηνικών όπλων παραμένει πολύ χαμηλά. Γενικότερα, υπάρχει σήμερα μια τάση στη Δύση να θεωρείται ότι ο κίνδυνος πυρηνικού πολέμου εξαφανίστηκε με το τέλος του Ψυχρού Πολέμου και δεν πρόκειται να επανέλθει. Στην πραγματικότητα, όμως, σήμερα είναι πιο εύκολο οι δύο πλευρές να διαβούν το πυρηνικό κατώφλι.

**Α**κόμη πιο εξωπραγματικές είναι οι απόψεις, σύμφωνα με τις οποίες παρόμοιος κίνδυνος δεν υπήρξε ποτέ και τα πάντα λειτουργούσαν σε μια καλορυθμισμένη "ισορροπία του τρόμου", η οποία καθιστούσε την ανταλλαγή πυρηνικών πληγμάτων αδύνατη.

Κάτι τέτοιο δεν ισχύει. Στην πραγματικότητα, περίπου κατά τύχη δεν οδηγήσαμε σε θερμοπυρηνικό ολοκαύτωμα στις δεκαετίες που μεσολάβησαν μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αλλά αυτό είναι μια άλλη ιστορία.

Σε αντίθεση με την τρέχουσα αντίληψη, σήμερα υπάρχουν πιθανότητες να διαμορφωθεί στην Ευρώπη μια γεωστρατηγική πραγματικότητα πιο επικίνδυνη σε σχέση με το κοντινό παρελθόν, όσον αφορά την πιθανότητα ξεσπάσματος πυρηνικής αντιπαράθεσης. Αυτό ισχύει φυσικά σε βάθος χρόνου, σε περίπτωση που η κρίση στην Ουκρανία, ανεξαρτήτως του άμεσου αποτελέσματός της, σηματοδοτήσει μια ξεκάθαρη και μη αναστρέψιμη αντιπαράθεση μεταξύ Δύσης και Ανατολής.

## Ασαφή πυρηνικά δόγματα

Κατά φαινομενικά παράδοξο τρόπο, ένας επιβαρυντικός παράγοντας είναι η ίδια η δραστική μείωση των πυρηνικών οπλοστασίων Ρωσίας και ΗΠΑ σε σχέση με τα χρόνια του Ψυχρού Πολέμου. Τα σημερινά πυρηνικά οπλοστάσια των δύο υπερδυνάμεων είναι κλάσμα αυτών που υπήρχαν στα χρόνια του Ψυχρού Πολέμου. Αυτό, να μην εξαλείφει τις πιθανότητες ξεσπάσματος ενός πυρηνικού πολέμου διαστάσεων Αρμαγεδδώνος, που θα σήμαινε το τέλος της ανθρωπότητας, αλλά από την άλλη καθιστά πιο "λογική" την καταφυγή στα πυρηνικά όπλα, ακριβώς γιατί οι κίνδυνοι από τη χρήση τους μειώνονται.

Ένας άλλος παράγοντας είναι τα ασαφή πυρηνικά δόγματα που κυριαρχούν σήμερα και στη Ρωσία και στις ΗΠΑ. Ενώ η Σοβιετική Ένωση είχε ένα πυρηνικό δόγμα "μη πρώτης χρήσης" (no first use policy), δηλαδή προέβλεπε τη χρήση πυρηνικών όπλων μόνον σε περίπτωση που θα δεχόταν επίθεση με πυρηνικά όπλα, η μετασοβιετική Ρωσία κατέφυγε σε ένα πολύ ασαφές πυρηνικό δόγμα για να αντισταθμίσει εν μέρει την αποδόμηση της συμβατικής της ισχύος δια του πυρηνικού της οπλοστασίου.

Οι ΗΠΑ, για να αντιμετωπίσουν καινοφανείς απειλές, όπως θα ήταν μαζί τα πλήγματα κυβερνοπολέμου που αναφέρονται με όρους όπως "cybergedon", "πληροφορικό Περλ Χάρμπορ" ή "πληροφορικό Βατερλώ", έχουν δηλώσει ότι η απάντησή τους σε συντριπτική κυβερνοεπίθεση θα είναι "κινητική" (kinetic), δηλαδή δια σκληρής ισχύος, μην αποκλείοντας ακόμη και τη χρήση πυρηνικών.

## Το πυρηνικό κατώφλι

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν τα δόγματα περί περιορισμένης χρήσης μικρών πυρηνικών όπλων στην αρχή μιας σύγκρουσης, έτσι ώστε να επιτευχθεί παραλυτικό ψυχολογικό αποτέλεσμα στον αντίπαλο και να ξεκινήσει η διαδικασία της αποκλιμάκωσης από εκείνο το σημείο. Αυτή η στρατη-

γική αποκαλείται "κλιμάκωση με σκοπό την αποκλιμάκωση" (escalate to deescalate) και υποτίθεται -όπως υποστηρίζουν οι ΗΠΑ- ότι αποτελεί κομμάτι της ρωσικής πυρηνικής στρατηγικής. Βέβαια, οι Ρώσοι το αρνούνται.

Όμως, οι ΗΠΑ επιμένουν και για να αντιμετωπίσουν παρόμοιες απειλές (ή για να δικαιολογήσουν δικές τους στρατηγικές), αναπτύσσουν και οι ίδιες μικρά πυρηνικά όπλα για να χρησιμοποιηθούν σε παρόμοιες συγκρούσεις. Χαρακτηριστικά, έχουν τοποθετήσει σε μικρό αριθμό υποβρυχίων βαλλιστικούς πυραύλους (SLBM) Trident D5 με μικρές πυρηνικές κεφαλές ισχύος πέντε κιλοτόνων (περίπου το ένα τρίτο της ισχύος της βόμβας που έπεσε στη Χιροσίμα), για να αξιοποιηθούν σε παρόμοια σενάρια. Ανεξαρτήτως λοιπόν των προθέσεων της Μόσχας, δημιουργούνται οι προϋποθέσεις ώστε να υλοποιηθούν παρόμοιες στρατηγικές.



Στο κοντινό παρελθόν, η εποχή των ασύμμετρων απειλών έφερε τα πυρηνικά όπλα στο προσκήνιο ως "θεραπευτικούς" παράγοντες άλλων απειλών, όπως είναι τα βιολογικά όπλα. Έτσι, εξετάστηκε η χρήση πυρηνικών όπλων μικρής ισχύος και βαθιάς διείσδυσης για την ασφαλή καταστροφή χώρων φύλαξης βιολογικών όπλων, οι οποίοι αν προσβάλλονταν με άλλα μέσα θα μπορούσαν να οδηγήσουν στη διαφυγή του επικίνδυνου βιολογικού παράγοντα στο περιβάλλον. Πυρηνικά όπλα βαθιάς διείσδυσης (deep penetration) εξετάστηκαν και για τη χρήση εναντίον υπόγειων δομών υπερυψηλής προστασίας όπου αναπτύσσονται πυρηνικά όπλα, όπως είναι οι ιρανικές εγκαταστάσεις στη Νατάντζ.

Το σχετικό αμερικανικό πρόγραμμα RNEP (Robust Nuclear Earth Penetrator) επισήμως καταργήθηκε εδώ και χρόνια. Όμως, γεγονός παραμένει ότι τα πυρηνικά εδώ και χρόνια δεν εμφανίζονται πλέον ως τα απόλυτα όπλα καταστροφής, η καταφυγή στα οποία δεν πρέπει να γίνει ποτέ και ο μόνος λόγος που υπάρχουν είναι για να μην χρησιμοποιηθούν. Εμφανίζονται πλέον σαν "λογικές", εξετάσιμες ή ακόμη και επιθυμητές λύσεις για την αντιμετώπιση ακόμη πιο επικίνδυνων απειλών. Άρα, αποδαιμονοποιούνται και η προοπτική της χρήσης τους από τη σφαίρα του αδιανόητου περνάει στη σφαίρα του "λογικού", ή ακόμη και του ευκαίτου.

## Μεταπυρηνικά υπερόπλα

Ένας άλλος παράγοντας είναι η σύζευξη των πυρηνικών όπλων με τα λεγόμενα "μεταπυρηνικά υπερόπλα" (post nuclear super weapons), όπως είναι υπέρ-υπερηχητικά (hypersonic) βλήματα, τα οποία χάρη στην πολύ μεγάλη ακρίβεια πλήγματος, είναι σε θέση να ασκήσουν πλήγμα ανάλογο με αυτό ενός πυρηνικού όπλου των προηγούμενων δεκαετιών που δεν επετύγχανε τόσο μεγάλη ακρίβεια. Έτσι, δημιουργείται μια γκριζα ζώνη μεταξύ των "κανονικών" όπλων και των πυρηνικών που διευκολύνει τη

μετάβαση του ενός στο άλλο.

Επίσης, προσπάθειες "εξανθρωπισμού" του πολέμου δια της απαγόρευσης "απάνθρωπων" όπλων και εν προκειμένω των όπλων διασποράς (cluster weapons) επίσης ενδέχεται να διευκολύνει τη μετάβαση στα πυρηνικά. Κι αυτό γιατί τα όπλα διασποράς, όπως ρουκέτες πυροβολικού διασποράς αντιαρματικών βομβιδίων ή ανάλογες αεροπορικές βόμβες, είχαν αναπτυχθεί για να ασκούν πλήγματα ανάλογα με αυτά τακτικών πυρηνικών εναντίον μεγάλων μηχανοκίνητων και τεθωρακισμένων σχηματισμών, έτσι ώστε να μην χρειαστεί να περάσουμε το "πυρηνικό κατώφλι" (nuclear threshold).

Επισημαίνεται ότι τα όπλα αυτά αποτελούσαν κομβικό κομμάτι της στρατιωτικής στρατηγικής του NATO και αναγκαίο στοιχείο εφαρμογής δογμάτων, όπως ήταν αυτό της Αερο-δαφικής Μάχης (Airland Battle) και του πρόγονού της (Follow On Forces Attack), έτσι ώστε να αντιμετωπιστεί η μεγάλη αριθμητική υπεροχή των δυνάμεων του Συμφώνου της Βαρσοβίας. Όμως, η εξάλειψη των όπλων διασποράς στο ευρωπαϊκό θέατρο επιχειρήσεων αναπόφευκτα θα φέρει στο προσκήνιο τα πυρηνικά όπλα σε ένα μελλοντικό σενάριο αντιπαράθεσης. (Για τα γενικότερα προβλήματα που προκύπτουν από την απαγόρευση των όπλων διασποράς ο υπογράφων έχει γράψει μια σχετική μελέτη η οποία κυκλοφόρησε στο παρελθόν σε μικρό αριθμό αντιτύπων από τις Εκδόσεις Λιβάνη αλλά σήμερα μπορεί κάποιος να την βρει στο Academia.edu).

Επισημαίνεται επίσης ότι η σχεδόν ολοκληρωτική εξάλειψη των συμβατικών στρατιωτικών ικανοτήτων στη Δυτική Ευρώπη, έχει δημιουργήσει ένα στρατηγικό κενό. Αποτέλεσμα είναι πως αν προκύψει απότομα μια ακραία ένταση με τη Ρωσία αυτή ενδέχεται να οδηγήσει στην καταφυγή στην πυρηνική απο-

τροπή πολύ πιο γρήγορα σε σχέση με τα χρόνια του Ψυχρού Πολέμου, λόγω της πενιχρής συμβατικής ισχύος. Το γεγονός αυτό καθιστά ακόμη πιο επικίνδυνο από τη δημιουργία τρωτών σημείων στην αρχιτεκτονική μάχης στην Ευρώπη με χαρακτηριστικότερο σημείο τις Δημοκρατίες της Βαλτικής, τα μικροσκοπικά μεγέθη των οποίων και η μορφολογία του εδάφους τις καθιστά εξαιρετικά ευπρόσβλητες σε αποφασιστικές επιθέσεις χερσαίων δυνάμεων.

## Ουκρανικό και πυρηνικά

Έτσι, ο συνδυασμός των πολύ αδύναμων συμβατικών δυνάμεων στην Ευρώπη με την εύθραυστη γεωγραφία ισχύος και την ύπαρξη αντιλήψεων για "λελογισμένη" χρήση "ήπιων" πυρηνικών όπλων από την αρχή της σύγκρουσης, δημιουργεί στο ευρωπαϊκό θέατρο επιχειρήσεων μια στρατηγική εξίσωση πολύ πιο επικίνδυνη από αυτή που υπήρχε στα χρόνια του Ψυχρού Πολέμου. Τότε, η χρήση πυρηνικών θα αποτελούσε το απευκταίο αποτέλεσμα μιας διαδικασίας κλιμάκωσης και δεν θα εξεταζόταν από την αρχή της αντιπαράθεσης.

Τέλος, έχουμε ήδη αναφερθεί σε προηγούμενο άρθρο στο SLpress.gr στην επικίνδυνη εγγύτητα των ρωσικών στρατηγικών στόχων με τα NATOϊκά εδάφη η οποία στο μέλλον μπορεί να δημιουργήσει μια πολύ πιο επικίνδυνη κατάσταση από αυτήν που είχε προκύψει με την εγκατάσταση στη Δυτική Ευρώπη των βαλλιστικών πυραύλων Pershing II και των επίγεια εκτοξευόμενων πυραύλων cruise (GLCM) BGM-109G Gryphon.

Εν κατακλείδι, η πυρηνική γεωγραφία που διαμορφώνεται στην Ευρώπη ενδέχεται να είναι πολύ πιο επικίνδυνη από αυτή που ζήσαμε ακόμη και στα πιο ζοφερά χρόνια του Ψυχρού Πολέμου. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να γίνει κάθε προσπάθεια να μην οδηγηθούμε σε έναν νέο Ψυχρό Πόλεμο γιατί δεν είμαστε καθόλου σίγουροι ότι θα παραμείνει Ψυχρός σε βάθος χρόνου.



For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Κώστας Βενιζέλος είναι δημοσιογράφος, αρχισυντάκτης στην εφημερίδα Φιλελεύθερος της Κύπρου. Είναι συγγραφέας βιβλίων για το Κυπριακό

και διδάκτορας σε θέματα Επικοινωνίας.

# Το ψευδοκράτος θέλει δικά του επίσημα σύνορα! του Κώστα Βενιζέλου

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

**Οι κινήσεις της κατοχικής Τουρκίας στη νεκρή ζώνη, οι ενέργειες που γίνονται στην περίκλειστη κατεχόμενη περιοχή της Αμμοχώστου, η εμπλοκή του ΕΒΚΑΦ στο περιουσιακό, αποτελούν κομμάτια του πάζλ, μέρος του τουρκικού σχεδιασμού με στόχο την προετοιμασία και την επιβολή της λύσης δύο κρατών στο νησί. Καμία από τις κινήσεις, τα επεισόδια στη νεκρή ζώνη, δεν είναι τυχαία, περιστασιακά, μεμονωμένα, καθώς όπως παρατηρούν ενημερωμένες πηγές, αποτελούν συστηματική προσπάθεια που έχει ενταχθεί στο ευρύτερο τουρκικό σχέδιο.**

**Τ**α επεισόδια/κινήσεις στη νεκρή ζώνη δεν σημειώνονται μόνο στην περιοχή της Δένειας αλλά σε πάρα πολλές τοποθεσίες της. Είναι σαφές πως αυτό που κάνουν οι Τούρκοι είναι απόπειρα "οριοθέτησης" του τουρκοκυπριακού ανεξάρτητου "κράτους" ενόψει ενδεχόμενων εξελίξεων ή και διαπραγματευτικής και εν γένει διαδικαστικής ακινησίας, που θα επιτρέψουν στην κατοχική δύναμη να επιβάλει νέα τετελεσμένα και να τα εδραιώσει.

Οι κινήσεις λοιπόν της κατοχικής δύναμης στη Δένεια, στην περιοχή των εντός νεκρής ζώνης κοιμητηρίων στον Άγιο Δομέτιο, στην εγγύτητα του Λήδρα Πάλας, στην Πύλη Πάφου, στην οδό Λήδρας, μέχρι και τα Στροβίλια, είναι ξεκάθαρες και αποτελούν ενέργειες με συγκεκριμένη στόχευση. Είναι σαφές πως κινούνται για κατάληψη εδάφους εντός της νεκρής ζώνης. Στα Στροβίλια, για παράδειγμα, έχουν τοποθετήσει το φυλάκιο τους μπροστά από τον οικισμό, όπου διαμένουν οι Ελληνοκύπριοι, με στόχο να τους εξαναγκάσουν να φύγουν και ταυτόχρονα πιέζουν τα Ηνωμένα Έθνη να εγκαταλείψουν την περιοχή. Να μην στελεχώνουν καν το φυλάκιο τους.

## Επανακαθορίζει "σύνορα" το ψευδοκράτος

Στην Πύλη Πάφου, στη Λευκωσία, στο σημείο που βρίσκεται το παλιό (εγκαταλελειμμένο) καφενείο "Σπίτφαϊαρ", οι τουρκικές δυνάμεις, αν και είναι απαγκιστρωμένη περιοχή, έχουν προελάσει. Έχουν καταλάβει το κτήριο, ακόμη και την πρόσοψή του, που "βλέπει" στις ελεύθερες περιοχές και θεωρείτο τμήμα τους. Στο αγγλικό κοιμητήριο, που βρίσκεται στη νεκρή ζώνη στον Άγιο Δομέτιο, επιχειρείται ο πλήρης έλεγχός του από τον κατοχικό στρατό, απαιτώντας όπως, όποιος μεταβαίνει προς αυτό, να έχει τη δική του άδεια.

Σημειώνεται συναφώς ότι την περιοχή είχε επισκεφθεί παλαιότερα και ο Οζερσάι, όταν υπηρετούσε το κατοχικό καθεστώς, ως λεγόμενος υπουργός Εξωτερικών. Ενέργειες γίνονται και στην περιοχή της Πύλας ενώ εσχάτως διεκδικούν και το γήπεδο της "Τσετίν Καγιά", στη Λευκωσία. Είναι, λοιπόν, σαφές πως η κατοχική

δύναμη επανακαθορίζει τα "σύνορα" του ψευδοκράτους, καταλαμβάνοντας όπου η ανοχή των Ηνωμένων Εθνών και της κυβέρνησής μας το επιτρέπει, τμήματα της νεκρής ζώνης.

Για να γίνει τούτο, εκδιώκει γεωργούς, που δραστηριοποιούνται εντός "αμφισβητούμενης" δήθεν περιοχής, ενώ ταυτόχρονα θα αρχίσει τις πιέσεις για να την εγκαταλείψουν πολίτες, που ζουν ή εργάζονται εκεί. Είναι προφανές ότι, όπως μεθοδικά προχώρησε σε εθνοκάθαρση εκδιώκοντας Ελληνοκύπριους από τα Κατεχόμενα, αμέσως μετά την εισβολή, έτσι και τώρα θέλει να

"καθαρίσει" εκτουρκίζοντας τμήματα της νεκρής ζώνης, που διεκδικούν ως τμήματα των Κατεχομένων.

## Τί επιδιώκει η τουρκική πλευρά

Σημειώνεται πως η νεκρή ζώνη, που δεν είναι κατεχόμενη περιοχή, αλλά έδαφος της Κυπριακής Δημοκρατίας, εκχωρήθηκε στα Ηνωμένα Έθνη για έλεγχο, ώστε

δράσεις. Από πλευράς της Κυπριακής Δημοκρατίας το θέμα παρακολουθείται από κοντά, αλλά φαίνεται πως τα περιθώρια αντίδρασης είναι περιορισμένα. Από πλευράς των Ηνωμένων Εθνών, όπως αναφέρθηκε με αφορμή το πρόσφατο επεισόδιο στη Δένεια, ο Διεθνής Οργανισμός παρακολουθεί "από κοντά" και θα περιλάβει το γεγονός στην έκθεση του Γενικού Γραμματέα για την ΟΥΝΦΙΚΥΠ προς το Συμβούλιο Ασφαλείας.

Είναι αναμενόμενο ότι οι αντιδράσεις αυτής της μορφής αφήνουν αδιάφορη την κατοχική δύναμη, που θα προχωρήσει, όπως φαίνεται, ανενόχλητη στην υλοποίηση των σχεδιασμών της. Η Άγκυρα προετοιμάζεται για όλα τα σενάρια. Κυρίως αυτό των δύο χωριστών κρατών. Η "οριοθέτηση", που επιχειρείται τώρα, εξυπηρετεί και το σενάριο της προσάρτησης.

## Το τέχνασμα των περιουσιών

Η κίνηση της λεγόμενης Επιτροπής Ακινήτων, η οποία στήθηκε από την κατοχική δύναμη για να προσφέρουν οι Ελληνοκύπριοι διεκδικώντας τις περιουσίες τους, να καταστήσει ενδιαφερόμενο μέρος το ΕΒΚΑΦ, αποτελεί το νέο τέχνασμα. Με την εμπλοκή του ΕΒΚΑΦ υποβαθμίζεται εν πρώτοις η σημασία της "Επιτροπής" καθώς η όποια απόφασή της θα αμφισβητείται από το Θρησκευτικό ίδρυμα. Οι διαφορές μεταξύ Ελληνοκυπρίων που θα προσφεύγουν στην "Επιτροπή" και του ΕΒΚΑΦ, το οποίο θα δηλώνει "ενδιαφερόμενο μέρος", θα "επιλύονται" στο "ανώτατο δικαστήριο" του κατοχικού καθεστώτος.

Οι διαδικασίες θα είναι μακρές και το αποτέλεσμα μάλλον προκαθορισμένο. Είναι σαφές πως το σκηνικό που στήνεται στοχεύει να εξουδετερωθούν οι συζητήσεις στο περιουσιακό, αν υπολογίσει κανείς πόσο χρονοβόρες είναι οι διαδικασίες στην "Επιτροπή" και πόσο ακόμη θα κρατά η εκδίκαση ενώπι-

ον των "Δικαστηρίων" του ψευδοκράτους. Σε επίπεδο εντυπώσεων θα παρουσιαστούν τα "Δικαστήρια" του ψευδοκράτους ότι προσφέρουν λύσεις και... δικαιοσύνη. Επί της ουσίας αποτελεί ένα τέχνασμα για να εξουδετερωθούν διά μακρών διαδικασίων τα δικαιώματα των Ελληνοκυπρίων στις περιουσίες τους.

Η λειτουργία της λεγόμενης Επιτροπής Ακινήτων κρίνεται από το αποτέλεσμα και φαίνεται πως κινείται με πολύ αργούς ρυθμούς. Κι αυτό γίνεται σκοπίμως ενώ σε κάποια φάση δεν έστελνε λεφτά η Τουρκία για τις αποζημιώσεις. Από πληροφορίες από την ιστοσελίδα της, αλλά και από δημοσιεύματα στα κατεχόμενα, ενώπιον της "Επιτροπής" υπάρχουν περίπου 7000 υποθέσεις. Από αυτές εκδόθηκε απόφαση σε 1324. Από αυτές δόθηκαν αποζημίωση σε 1011, σε τρεις προσφέρθηκε αποκατάσταση και σε μια αποκατάσταση μετά τη λύση του Κυπριακού. Σε επτά περιπτώσεις προσφέρθηκε αποζημίωση και αποκατάσταση, δυο ανταλλαγή και αποζημίωση, τέσσερις προσφυγές απορρίφθηκαν, 195 αποσύρθηκαν ή και δεν έγιναν αποδεκτές από την αρχή ενώ σε μια περίπτωση, σύμφωνα με την "Επιτροπή", προσφέρθηκε μερική αποκατάσταση.



να αποτραπεί η επανάληψη των εχθροπραξιών μεταξύ των αντιπαράτασσόμενων δυνάμεων. Στην περιοχή αυτή, λοιπόν, η συντριπτική πλειοψηφία των περιουσιών, σχεδόν 98%, ανήκουν στους Ελληνοκύπριους.

Είναι προφανές πως η Τουρκία προχωρεί με ενέργειες που θα στηρίξουν την πολιτική της για δύο κράτη στο νησί. Είναι επίσης πρόδηλο ότι στα πλαίσια αυτά καθορίζει τις "δικές της" περιοχές. Πέραν δε από τη νεκρή ζώνη, οι επιδιώξεις αυτές αφορούν και την περίκλειστη περιοχή της Αμμοχώστου. Η κατοχική δύναμη θέλει να "καθαρίσει" με τις περιουσίες στην περιοχή αυτή και με τον έναν ή τον άλλο τρόπο να περιέλθουν στη δική της "δικαιοδοσία". Στα πλαίσια αυτά έχει προσφάτως καταστήσει το ΕΒΚΑΦ ως ενδιαφερόμενο μέρος σε υποθέσεις προσφυγών Ελληνοκυπρίων στη λεγόμενη Επιτροπή Ακινήτων, που έχει συγκροτήσει η Τουρκία για να εξετάζει τις περιπτώσεις αυτές.

Είναι ξεκάθαρο, λοιπόν, τί κάνει και τί επιδιώκει η τουρκική πλευρά. Επιδιώκει να καταλάβει μέρος της νεκρής ζώνης και να "κλειδώσει" τα "σύνορα" του ψευδοκράτους. Πρόκειται για νέες προωθήσεις του κατοχικού στρατού, που γίνονται ανενόχλητα και με χλιαρές αντι-



# Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας

Η 9η Φεβρουαρίου, ημέρα μνήμης του εθνικού ποιητή Διονυσίου Σολωμού, έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας, σύμφωνα με την υπ. αριθμ. 17889 κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Εξωτερικών και Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ Β' 1384/24/04/2017).

«Με την θέσπιση αυτής της παγκόσμιας ημέρας επιδιώκεται η ανάδειξη του θεμελιώδους ρόλου που διαδραμάτισε η ελληνική γλώσσα ανά τους αιώνες, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην εδραίωση τόσο του ευρωπαϊκού όσο και του παγκόσμιου πολιτισμού. Η ελληνική γλώσσα κατά την αρχαιότητα ευτύχησε να καταστεί φορέας μορφοποίησης και μεταβίβασης σημαντικών επιστημονικών θεωριών, φιλοσοφικών θεωρήσεων και λογοτεχνικών κειμένων. Στην ελληνική γράφτηκαν λίγο αργότερα τα πιο σημαντικά κείμενα του Χριστιανισμού για να διαδοθούν σε ολόκληρο τον κόσμο. Στο διάβα των αιώνων υπήρξε καθοριστική η συμβολή της ως μέσου αποθησαύρισης και διάδοσης του ελληνικού πολιτισμού και επιβιώνει ως τις μέρες μας, στη νεότερη εκδοχή της, ως μια από τις μακροβιότερες ζωντανές γλώσσες παγκοσμίως» αναφέρεται σε εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας.

Σύμφωνα με την κοινή υπουργική απόφαση, το Υπουργείο Εξωτερικών θα μεριμνήσει για την αναγνώριση της Παγκόσμιας Ημέρας της Ελληνικής Γλώσσας και από τους διεθνείς οργανισμούς, όπως ο ΟΗΕ και η ΟΥΝΕΣΚΟ.

Η Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας περιλαμβάνει εκδηλώσεις σε όλα τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ελλάδας, αλλά και σε εκπαιδευτικά ιδρύματα της αλλοδαπής, που διατηρούν τμήματα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας ή ελληνικών σπουδών.

Ο Θάνος Δημόπουλος, ο Πρύτανης του ΕΚΠΑ, δήλωσε για την ημέρα αυτή «Εδώ και λίγα χρόνια, έχει καθιερωθεί η ενάτη Φεβρουαρίου, ημέρα θανάτου του ποιητή του εθνικού μας ύμνου Διονυσίου Σολωμού, να εορτάζεται ως παγκόσμια ημέρα της ελληνικής γλώσσας. Ο εορτασμός αυτός αποτελεί μια έμπρακτη αναγνώριση του σημαντικού διαχρονικού ρόλου της Ελληνικής ως φορέα πολιτισμικών αξιών

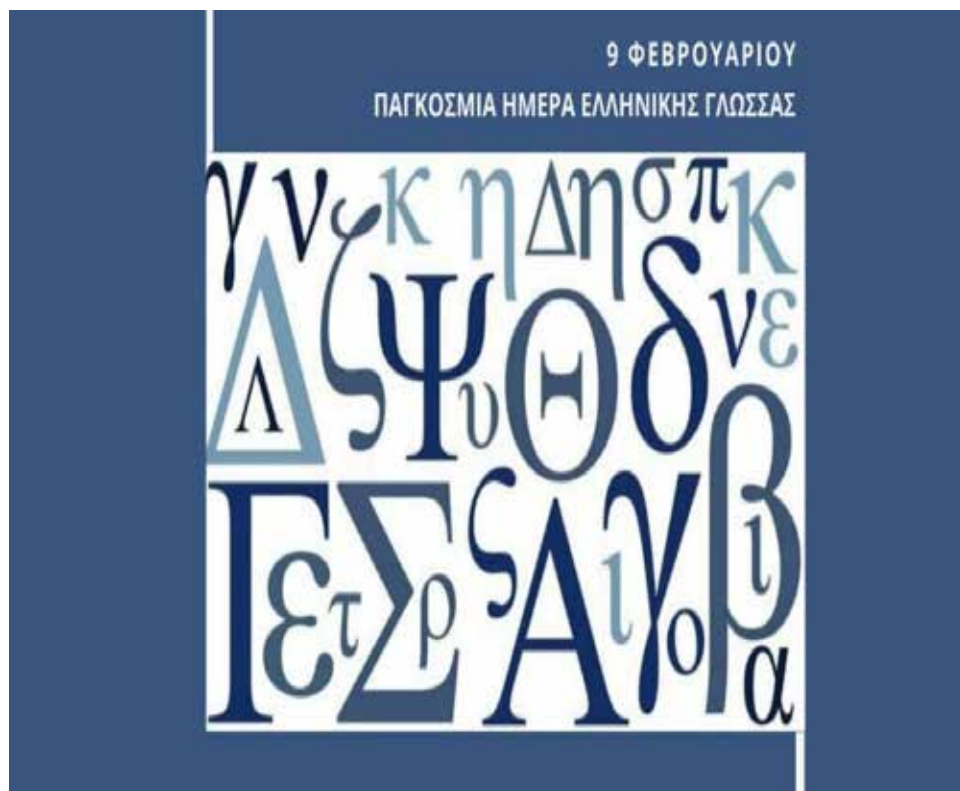
οι οποίες συνέβαλαν αποφασιστικά στη δημιουργία του σύγχρονου δυτικού πολιτισμού».

Ενώ και ο Αμφιλόχιος Παπαθωμάς, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, δήλωσε «Η Ελληνική ανήκει στην ινδοευρωπαϊκή οικογένεια γλωσσών και ομιλείται αδιαλείπτως στην ανατολική Μεσόγειο τουλάχιστον κατά τους τελευταίους τριάντα πέντε αιώνες, από την εποχή των μυκηναϊκών πινακίδων της γραμμικής γραφής Β και των ομηρικών ηρώων έως σήμερα, την εποχή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, των greeklish και της ποσοτικής έκρηξης στην παραγωγή και διακίνηση έντυπου, ηλεκτρονικού και προφορικού λόγου.

Στο μακρύ ταξίδι της, η Ελληνική κατόρθωσε να επιβιώσει παρά τις πολλές εθνικές, πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές περιπέτειες που ταλάνισαν τους χρήστες της. Ως όργανο επικοινωνίας και λογοτεχνικής έκφρασης καλλιεργήθηκε εντατικά, προσέλαβε πολλές μορφές, εξέφρασε ποικίλες ιδεολογίες, βιοθεωρίες και φιλοσοφικά συστήματα. Τούτο είχε ως αποτέλεσμα να συσσωρευθεί στο πέρασμα του χρόνου ένας απaráμιλλος λεξιλογικός πλούτος, που διευκολύνει τον σημερινό χρήστη στην απόδοση απαιτητικών νοημάτων με σαφήνεια και ακρίβεια.

Ήδη στους αρχαίους χρόνους, η Ελληνική αποτελούσε το όργανο έκφρασης σπουδαίων λογοτεχνών, φιλοσόφων και επιστημόνων. Ο Όμηρος, η Σαπφώ, ο Αισχύλος, ο Ηρόδοτος, ο Σοφοκλής, ο Θουκυδίδης, ο Ευριπίδης, ο Αριστοφάνης, ο Ιπποκράτης, ο Πλάτων, ο Αριστοτέλης είναι μερικοί μόνο από τους αρχαίους Έλληνες διανοητές που καλλιέργησαν την αρχαιότερη μορφή της γλώσσας μας και με αυτήν ως όχημα κληροδότησαν στους μεταγενέστερους την πνευματική παρακαταθήκη τους. Στη μετακλασική περίοδο, η Ελληνική διαδόθηκε μετά τις κατακτήσεις του Μακεδόνα στρατηλάτη Αλέξανδρου έως τα ανατολικά πέρατα της τότε οικουμένης.

Κατά την αναμέτρησή της με τον Ρωμαίο κατακτητή, η ελληνική γλώσσα



βγήκε και πάλι αλώβητη, καθώς οι Ρωμαίοι επηρεάστηκαν βαθύτατα από την ελληνική γραμματεία και ενέταξαν πολλές ελληνικές λέξεις στη γλώσσα τους. Η εκμάθηση των Ελληνικών έλαβε μεγάλη έκταση την περίοδο αυτή, ενώ η Ελληνική καθιερώθηκε ως η επίσημη γλώσσα της κρατικής διοίκησης για το σύνολο του ανατολικού τμήματος του κράτους της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Τούτο επέτρεψε στην Ελληνική να παραμείνει κατά την αυτοκρατορική περίοδο, κατά την ύστερη αρχαιότητα και αργότερα κατά τους μέσους χρόνους η επίσημη γλώσσα της ανατολικής ρωμαϊκής και μετέπειτα της βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Εν ολίγοις, η Ελληνική διατηρήθηκε ως η βασική διεθνής γλώσσα για την ανατολική Μεσόγειο από τις κατακτήσεις του Αλέξανδρου τον όψιμο τέταρτο αιώνα π.Χ. έως την πτώση της Κωνσταντινούπολης το 1453 και υπήρξε μητρική γλώσσα και όργανο επικοινωνίας και λογοτεχνικής έκφρασης του μεγαλύτερου τμήματος των πληθυσμών της ευρύτερης περιοχής. Η οικουμενικότητα της Ελληνικής αντανάκλαται, μεταξύ άλλων, στο ότι έγινε η γλώσσα της Καινής Διαθήκης, ενώ σε αυτήν μεταφράστηκε ήδη κατά την πρώιμη Αλεξανδρινή περίοδο η Παλαιά Διαθήκη. Μέσω της Ελληνικής ο κλασικός

πολιτισμός και οι διαχρονικές αξίες του μεταλαμπαδεύτηκαν στο Βυζάντιο.

Οι Πατέρες της Εκκλησίας και οι βυζαντινοί λόγιοι έγιναν συνεχιστές του έργου των μεγάλων διανοητών της αρχαιότητας. Αλλά και μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης, η ελληνική γλώσσα και σκέψη μεταφέρονται μαζί με τους Έλληνες λογίους στη Δύση συντελώντας στην Αναγέννηση του πνεύματος και του πολιτισμού στη δυτική Ευρώπη. Με αυτόν τον τρόπο η Ελληνική και μαζί της ο ελληνικός πολιτισμός καθίστανται και πάλι πανανθρώπινο κτήμα.

Από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, η Ελληνική έχει δεχτεί επιδράσεις από άλλα γλωσσικά συστήματα, πράγμα που συμβαίνει σε όλες τις φυσικές γλώσσες. Τούτο δεν είναι κάτι που πρέπει να μας τρομάζει; το αντίθετο, μάλιστα, αφού η αλληλεπίδραση των γλωσσών δημιουργεί κατά κανόνα μια εξαιρετικά γόνιμη δυναμική μετεξέλιξής τους.

Η Ελληνική εξελίχθηκε από τη δεύτερη χιλιετία π.Χ. έως σήμερα ενίοτε με εντάσεις, αλλά, συνάμα, και με μια θαυμαστή αρμονία, και προσαρμοσμένη στις εκάστοτε ιστορικές, κοινωνικές και πολιτισμικές προκλήσεις, διατηρώντας πάντοτε τον δυναμισμό της. Επηρέασε και η ίδια σημαντικά άλλες γλώσσες, κυρίως αυτές του δυτικού κόσμου, αλλά όχι μόνο, σε όλους τους τομείς της ζωής, της σκέψης, της επιστήμης και της τέχνης.

Οι σύγχρονοι Έλληνες πρέπει να θεωρούμε τους εαυτούς μας τυχερούς, γιατί έχουμε ως μητρική μια γλώσσα που υπήρξε οικουμενική. Η γλώσσα αυτή αποτελεί στη θαυμαστή διαχρονικότητά της ένα πολύτιμο στοιχείο του λαού μας. Τούτο κατόρθωσε να συμπυκνώσει σε δύσκολους χρόνους (1941) και σε λίγες αράδες ο Γιώργος Σεφέρης: «Η ελληνική γλώσσα, ο άνθρωπος, η θάλασσα...»

Για κοιτάξετε πόσο θαυμάσιο πράγμα είναι να λογαριάζει κανείς πως, από την εποχή που μίλησε ο Όμηρος ως τα σήμερα, μιλούμε, ανασαίνουμε και τραγουδούμε με την ίδια γλώσσα. Κι αυτό δε σταμάτησε ποτέ, είτε σκεφτούμε την Κλυταιμνήστρα που μιλά στον Αγαμέμνονα, είτε την Καινή Διαθήκη, είτε τους ύμνους τού Ρωμανού και τον Διγενή Ακρίτα, είτε το Κρητικό Θέατρο και τον Ερωτόκριτο, είτε το δημοτικό τραγούδι. Και όλοι αυτοί, οι μεγάλοι και οι μικροί, που σκέφτηκαν, μίλησαν, μέτρησαν ελληνικά, δεν πρέπει να νομίσете πως είναι σαν ένας δρόμος, μια σειρά ιστορική, που χάνεται στη νύχτα των περασμένων και βρίσκεται έξω από σας.

Πρέπει να σκεφτείτε πως όλα αυτά βρίσκονται μέσα σας, τώρα, βρίσκονται μέσα σας όλα μαζί, πως είναι το μεδούλι των κοκάλων σας, και πως θα τα βρείτε αν σκάψετε αρκετά βαθιά τον εαυτό σας [...] η σύγχρονη μας λογοτεχνία είναι απαραίτητη για να καταλάβουμε, όχι μόνο την αρχαία λογοτεχνία, αλλά και όλη την ελληνική παράδοση» (Δοκιμές Α, 177-8).

sansimera.gr

**SAVE THE DATE!**

*The Daughters of Penelope, Mycenae Chapter #220, Toronto*

*Invitation*

**International Women's Day Celebration**

**March 8, 2022, at 7pm EST by Zoom**

*Hosted by Dr. Xanthe Vafopoulou*  
*Past District Governor, District #23*

**INTRODUCTION**

**Dr. Xanthe Vafopoulou, Ph.D.**  
*"Famous Greek Women of the 20<sup>th</sup> Century"*

**GUEST SPEAKER**

**Dr. Angela Mailis, MD, MSC, FRCPC, PHYSMED**  
*"Greek Women in Medicine: My journey in Greece and in Canada"*

**HONOURING**

**Betty Skoutakis**  
*The First Woman to Become President of the Greek Community of Toronto*  
*President at Sketchley Cleaners*



# Θεοί ή θηρία;

Από τότε που μας προέκυψε ο κορωνοϊός, τα τελευταία δύο χρόνια δηλαδή, πολύς λόγος γίνεται για την υγεία. Το αξιοπερίεργο όμως, αυτό που -ανάμεσα σε πολλά άλλα- προκαλεί εντύπωση, είναι το γεγονός πως στο σύνολο τους οι διάφοροι ειδικοί –που παρουσιάζουν τα κανάλια- αναφέρονται αποκλειστικά στη σωματική υγεία. Και είναι αξιοσημείωτο πως εμείς, που δεν χάνουμε ευκαιρία να περηφανευτούμε για το ένδοξο μας παρελθόν, έχουμε, ή μάλλον έχουν, ξεχάσει παντελώς τον πατέρα της ιατρικής, τον Ιπποκράτη, και τα όσα μας δίδαξε. Πως ο άνθρωπος είναι ένα σύνολο αδιαίρετο, δεν υπάρχει σώμα χωρίς ψυχή. Κι όταν –στην όποια θεραπεία- η ψυχή αγνοείται, τότε μπορεί μεν το επιμέρους πρόβλημα να έχει επιλυθεί, αλλά αυτό δεν σημαίνει πως ο άλλος είναι υγιής.

Τι άλλο δηλώνουν άλλωστε οι λέξεις άρρωστος ή ασθενής, πέραν εκείνου που στερείται της ρώμης ή του σθένους του; Της δύναμης του δηλαδή, και δύναμη δεν νοείται αποκλειστικά η σωματική! «Έχει μεγάλη ψυχική δύναμη» δεν συνηθίζουμε να λέμε για άτομα που τους έχουν τύχει τα μύρια όσα κι όμως στέκουν βράχοι ακλόνητοι! Κι αν η σύγχρονη ιατρική έχει κάπου αποδειχθεί ελλιπής είναι ακριβώς εκεί. Στις στοχευμένες θεραπείες και στη δημιουργία μιας γενικευμένης πεποίθησης πως άμα είσαι λειτουργικός είσαι και υγιής. Είσαι όμως;

Όταν βομβαρδίζεσαι από δελτία ειδήσεων που έχουν μετατραπεί σε δελτία λεπτομερειών ανακοινώσεων παντός είδους αξιόποινων πράξεων, καταγραφής νεκρών και κρουσμάτων κορωνοϊού, σπέρνοντας τον τρόμο... Όταν η ανεργία, η φτωχοποίηση, η ανασφάλεια αυξάνονται, παράλληλα με την άνοδο της εγκληματικότητας και

**«Μόνος, ούτε στον Παράδεισο!» που λέει και η λαϊκή σοφία! Γιατί το σμίξιμο, η συναναστροφή, η συνάφεια, το χάδι, η αγκαλιά, το φιλί, είναι ζωτικής ανάγκης. Έχουμε χρεία από αυθορμητισμό στην εκδήλωση των συναισθημάτων μας κι όχι από την υποβολιμαία σκέψη ενός πιθανού κινδύνου να μας δηλητηριάξει.**

της κρατικής αδιαφορίας... Όταν όλα τα αρνητικά συναισθήματα όπως η ανησυχία, ο πανικός, το άγχος, ο θυμός, η οργή, η στεναχώρια, η σύγχυση, η θλίψη, η ανία, η απελπισία, η μελαγχολία, έχουν χτυπήσει ταβάνι... Όταν ο οιοσδήποτε «άλλος» έχει –με κρατική ευθύνη- μεταβληθεί σε πιθανό «φορέα», με αποτέλεσμα ο καθένας να έχει αυτοπεριοριστεί στον πρωτογενή οικογενειακό του κύκλο μειώνοντας ή εξαλείφοντας λοιπές δραστηριότητες... Όταν οι πωλήσεις των λογής λογής αντικαταθλιπτικών και αντιψυχωσικών έχουν αυξηθεί κατακόρυφα, ομοίως με τις επισκέψεις σε ψυχολόγους και ψυχιάτρους... Όταν όλοι ζουν σε κοινωνική απόσταση- απομόνωση πλην των πολιτικών φυσικά και των «ειδικών» που οχυρώνονται πίσω από το ακαταδίωκτο τους δεν περιορίζονται πλέον στο να κουνούν το δάκτυλο στους

υπόλοιπους, αλλά επιβάλουν κυρώσεις στους «απείθαρχους»... Όταν η ανάγκη επικοινωνίας με το συγγενή, το φίλο, το γείτονα, μετατράπηκε σ' επικίνδυνη και κολάσιμη... Όταν οι απόπειρες αυτοχειρίας, η ενδοοικογενειακή βία και κακοποίηση σημείωσαν κατακόρυφη αύξηση, ενώ η εγκληματικότητα έσπασε το κοντέρ... Όταν υπάρχουν άνθρωποι που έχασαν –με τον έναν ή τον άλλον τρόπο- τις δουλειές τους, ως αποτέλεσμα των συνεχιζόμενων λοκντάουν... Όταν πεθαίνουν ολομόναχοι σ' ένα νοσοκομείο, χωρίς να νιώθουν την παρουσία κάποιου δικού τους στο πλάι τους... Όταν οι αγκαλιές, τα φιλάκια και τα χάδια σπέρνουν τον τρόμο στους μεγάλους ενώ τα παιδιά, λόγω στέρησης, πάγωσαν συναισθήματα, αφού δεν αγκαλιάζουν ούτε φιλούν κανένα, φίλο, παππού, γιαγιά, συγγενή... Όταν, για το καλό τους, καθλωθήκαν ώρες μπροστά σε μια οθόνη υπολογιστή... Παιδιά που δεν έτρεξαν, δεν έπαιξαν, δεν κοινωνικοποιήθηκαν, που είδαν τις φίλες τους να μαραίνονται πριν καν ανθίσουν... Όταν στις παραδοσιακές ελληνικές γιορτές - όπως το Πάσχα, τα Χριστούγεννα, το καρναβάλι, η καθαρά Δευτέρα, οι ονομαστικές εορτές, τα γενέθλια, οι γάμοι, τα βαφτίσια- εκεί που έσμιγαν φίλοι και σόγια, τώρα οι συμμετέχοντες μετριούνται στα δάκτυλα...

Τότε, το μόνο βέβαιο είναι πως νοσούμε, νοσούμε σαν κοινωνία! Όχι από κορωνοϊό, αλλά από ψυχική ανισορροπία και στέρηση των φυσικών μας λειτουργιών. Γιατί ο άνθρωπος έχει ανάγκη από τη ζωντανή επαφή. «Μόνος, ούτε στον Παράδεισο!» που λέει και η λαϊκή σοφία! Γιατί το σμίξιμο, η συναναστροφή, η συνάφεια, το χάδι, η αγκαλιά, το φιλί, είναι ζωτικής ανάγκης. Έχουμε χρεία από αυθορμητισμό στην εκδήλωση των συναισθημάτων μας κι όχι από την υποβολιμαία σκέψη ενός πιθανού κινδύνου να μας δηλητηριάξει. Γιατί, αλήθεια, ποια ζωή ακριβώς διαβίβουμε μ' ένα σαρκόι υγιές αλλά με την ψυχή δηλητηριασμένη; Όταν η ζωή μεταφράζεται σε τρόπο, ανελευθερία και συναισθηματική αποξένωση, τότε αρχίζουν τα προβλήματα. Όχι της σωματικής, αλλά της ψυχικής υγείας.

Γι' αυτό οι «απείθαρχοι ή ανεύθυνοι» –όπως θέλετε ονομάστε τους- αψηφούν τις απαγορεύσεις. Γιατί πνίγονται και θέλουν ν' αναπνεύσουν. Γιατί αρνούνται



ΝΟΥΛΗ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

Η Νούλη Τσαγκαράκη γεννήθηκε στη Δράμα, μεγάλωσε στην Αττική, σπούδασε στην Αγγλία, έζησε στην Πάτρα και τελικά εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Λάτρης της ζωής και των ταξιδιών, των προκλήσεων και των εξερενήσεων, συνεχίζει, με τις συλλογές των διηγημάτων της, την ενασχόλησή της με τα κοινωνικά θέματα, προσπαθώντας να φωτίσει τα προβλήματα που απορρέουν από την μετατόπιση αξιών που έχει σημειωθεί και τον τρόπο με τον οποίο σχετίζομαστε με τους συνανθρώπους μας.

ΟΤΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΗΛΗ ΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

να είναι δυστυχισμένοι. Γιατί θέλουν να ζουν σε αρμονία με την ανθρώπινη φύση, με το σώμα και την ψυχή τους δηλαδή. Κι όποιος δεν νοιώθει αυτές τις ανάγκες –όπως έχει πει ένας άλλος ξεχασμένος μας πρόγονος, ο Αριστοτέλης- τότε είτε είναι Θεός, είτε είναι θηρίο. Κι αφού Θεοί –δυστυχώς- δεν είμαστε, μήπως έχουμε αρχίσει να προσομοιάζουμε με κοινωνίες θηρίων;

Υ.Σ. Διαβάστε στην εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ τα σοκαριστικά στοιχεία για βιαιότητες, θανάτους κι απόπειρες αυτοκτονίας το 11μηνο του 2021, που αποδίδονται στις πρωτόγνωρες συνθήκες και στην «καταπίεση» της καραντίνας

<https://www.tovima.gr/2022/01/08/society/sokaroun-oi-arithmoi-tis-pandimias-10-000-egkleismoi-se-psychiatreia-apo-tin-el-as/>

## Ενας εκπαιδευτικός συγγραφέας και ποιητής που έχει βραβευτεί περισσότερο από 40 φορές



Το εικονογραφημένο παραμύθι του Παναγιώτη Καραμούζη "Η Οδύσσεια ενός Μυρμηγκιού" απέσπασε το Α' Βραβείο Παραμυθιού στον 10ο Παγκόσμιο Διαγωνισμό του Ε.Π.Ο.Κ.

Ένα μυρμηγκί, ο Οδυσσέας, αναζητά τη δική του "Ιθάκη". Με την ορμή των νιάτων του θα προσπαθήσει να κερδίσει την αναγνώριση, την καταξίωση και την αγάπη. Ονειρεύεται έναν όμορφο κόσμο και θα αγωνιστεί με πάθος για να τον δημιουργήσει. Τα εμπόδια, που ορθώνονται μπροστά του, θα παλέψει με θάρρος και αισιοδοξία να τα ξεπεράσει. Κάθε πάθημά του γίνεται πολύτιμος δάσκαλος και σύμβουλος του.

Άραγε, θα βρει την "Ιθάκη" του; Πόσα διδάγματα για τη δική μας ζωή θα μας δώσει ο Οδυσσέας;

Κριτική για το βιβλίο από τον πρόεδρο της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου Ιωσήφ Σ. Ιωσήφ: Ο Παναγιώτης Καραμούζης μας ξάφνιασε στέλνοντάς μας ένα παραμύθι το οποίο στον 10ο Παγκόσμιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό έλαβε πρώτο βραβείο. Είναι ένα παραμύθι που μας δίνει πολλά διδάγματα για την ζωή όπως όταν αρχίζει να αναζητά την δική του Ιθάκη ακόμη και η

αντιμετώπιση των γονιών του όταν ξαφνικά ανακοίνωσε την φυγή του για να βρει την Ιθάκη, για να κερδίσει την αναγνώριση, την καταξίωση και την αγάπη του.

Ένα ωραίο και σοβαρό παραμύθι με πλοκή, με πολλά διδάγματα τόσα όσα χρειάζονται να διαβάσουν και να μελετήσουν τα παιδιά που ενδιαφέρονται να διαβάσουν ένα καλό παραμύθι.

Ο Παναγιώτης Καραμούζης γεννήθηκε και κατοικεί στη Σκάλα Λακωνίας. Κατάγεται από τον Κότρωνα Λακωνίας. Εργάζεται στη δημόσια εκπαίδευση, ως δάσκαλος, στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Σκάλας και ασχολείται με τη συγγραφική ποιημάτων, δοκιμίων, διηγημάτων και μυθιστορημάτων. Έχει βραβευτεί περισσότερο από 40 φορές.

Επίσης έχει βραβευτεί για το εκπαιδευτικό του έργο 2 φορές από το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων του 1ου δημοτικού σχολείου Σκάλας, 2 φορές από το σύλλογο "Νέοι Ορίζοντες", από το Δήμο Ευρώτα και από τη δημοτική κοινότητα Σκάλας του Δήμου Ευρώτα.

Με τους μαθητές και τις μαθήτριες του έχει λάβει 37 βραβεία σε πανελλήνιους διαγωνισμούς, κυρίως γραπτού λόγου.



*Come discover the perfect union of beautiful surroundings and thoughtful service. Crystal Fountain Banquet Halls has been exquisitely restored to reflect the tradition of warmth and elegance*



T: 905 513 1900  
F: 905 513 6585

60 MacDowell Gate, Markham, Ontario L6G 1B5  
e-mail: info@crystalfountain.com  
www.crystalfountain



# Απόκριες 2022: Άνοιξε το Τριώδιο

ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 1

## Πότε πέφτουν οι Απόκριες 2022

Η τελευταία Κυριακή της Αποκριάς είναι στις 6 Μαρτίου 2022. Η Τσικνοπέμπτη είναι στις 24 Φεβρουαρίου και η Καθαρά Δευτέρα στις 7 Μαρτίου. Με την Καθαρά Δευτέρα, αρχίζει η Μεγάλη Τεσσαρακοστή με την αυστηρότατη νηστεία της.

## Τσικνοπέμπτη

Η Τσικνοπέμπτη σηματοδοτεί την έναρξη των εκδηλώσεων για την Αποκριά. Είναι μία εθιμοτυπική γιορτή της Ορθοδοξίας καθώς οι άνθρωποι προετοιμάζονται για τη μεγάλη νηστεία της Σαρακοστής.

Την γιορτάζουμε τη δεύτερη Πέμπτη του Τριωδίου, ενώ η προέλευσή της πηγάζει από τις βακχικές γιορτές στην αρχαία Ελλάδα και τη Ρώμη όπου εξευμενίζονταν οι θεοί από την τσίκνα των κρεάτων. Η προέλευση του εθίμου χάνεται στα βάθη του χρόνου.

## Η ιστορία του εθίμου

Είναι μία ημέρα την οποία γιορτάζουμε στη μέση των τριών εβδομάδων των Αποκριών, που ονομάζονται Προφωνή, Κρεατινή και Τυροφάγος. Η τέταρτη ημέρα της Κρεατινής είναι η Τσικνοπέμπτη. Πραγματοποιείται κάποιες ημέρες πριν από την έναρξη της μεγάλης νηστείας της Σαρακοστής και κάπως έτσι ξεκινούν οι αποκριάτικες εκδηλώσεις. Άλλωστε, Απόκρια σημαίνει αποχή από το κρέας, όπως και η λέξη καρναβάλι- carnival που προέκυψε από τη λατινική φράση «carnem levare» ή «carnis levamen», που σημαίνει «διακοπή της βρώσης κρέατος».

Επελέγη η Πέμπτη ως ημέρα

τσικνίσματος καθώς, σύμφωνα με την ορθόδοξη παράδοση, η Τετάρτη και η Παρασκευή είναι ημέρες νηστείας. Την Τσικνοπέμπτη επιβάλλεται το ψήσιμο κρέατος στα κάρβουνα και πρέπει η τσίκνα να φθάσει στο κάθε σπίτι. Σύμφωνα με τον λαογράφο Δημήτριο Λουκάτο, το φαγοπότι και το γλέντι της ημέρας είναι «ομοιοπαθητικές προσπάθειες για την ευφορία της γης».

Επίσης, σύμφωνα με τον λαογράφο Γεώργιο Αικατερινίδη, την Τσικνοπέμπτη, σφάζονται σε πολλά μέρη τα χοιρινά, κυρίως στη νότια Ελλάδα και σε ορισμένα νησιά. Το Σάββατο όμως της ίδιας εβδομάδας, καθώς και τα δύο επόμενα Σάββατα, της Τυρινής και εκείνο της πρώτης εβδομάδας της Σαρακοστής, των Αγίων Θεοδώρων, είναι αφιερωμένα στη μνήμη των πεθαμένων.

Στα Ψυχосάββατα αυτά φαίνεται ότι συνεχίζεται αρχαία συνήθεια, αν λάβουμε υπόψη ότι στα Ανθεστήρια, που τελούνταν στην αρχαία Αθήνα την ίδια περίπου εποχή που σήμερα είναι οι Απόκριες, η τρίτη ημέρα, οι Χύτροι, ήταν ημέρα των ψυχών, με προσφορές πανσπερμίας στους νεκρούς και σπονδές από νερό πάνω στους τάφους.

Παρόμοιες γιορτές έχουν και άλλες χώρες, όπως το Weiberfastnacht στη Γερμανία και τη MardiGras («Λιπαρή Τρίτη») στη Γαλλία, που όμως αντιστοιχεί στην Ορθόδοξη Καθαρά Δευτέρα.

## Τα έθιμα της Τσικνοπέμπτης σε όλη την Ελλάδα

Σύμφωνα με τη λαογραφία την ημέρα της



Τσικνοπέμπτης στη Θήβα αρχίζει ο «βλάχικος γάμος» που ξεκινά με το προξενικό δύο νέων, συνεχίζει με το γάμο και τελειώνει την Καθαρή Δευτέρα με την πορεία των προικιών της νύφης και το γλέντι των συμπεθερών.

Όλες αυτές οι διαδικασίες είναι γεμάτες από σατυρική αθυροστομία, κέφι, γλέντι και χορό. Ο «βλάχικος γάμος» είναι κατάλοιπο της πανάρχαιας λατρείας του θεού Διονύσου που διαιωνίζει την οργιαστική θρησκεία του γιου της Σεμέλης στη Θήβα. Το έθιμο αυτό, παραλλαγή ενός γάμου Βλάχων, φέρνει στο προσκήνιο και

στο νου του θεατή ένα πλήθος από προβλήματα που ανάγονται στη σχέση του με τα πανάρχαια λατρευτικά έθιμα της Διονυσιακής θρησκείας, στην καταγωγή των «Βλάχων», στη μεταφορά του εθίμου από τις βουνοκορφές της Πίνδου στην πόλη του Κάδμου και πολλά άλλα.

enikos.gr

# KOSTAS BAKERY

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ 647-748-9229

265 Ellesmere Road Scarborough ON M1R 4E4

Απολαυστικές γεύσεις που γλυκαίνουν τη ζωή σας !!!

Στη διάθεση σας και αυθεντικός χαλβάς Φαρσάλων για μοναδικές γεύσεις!!!





## Συνεχίστηκε το «κονβόι ελευθερίας» και την περασμένη εβδομάδα ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ ΤΟ ΟΝΤΑΡΙΟ

“Οι αποκλεισμοί είναι απαράδεκτοι και έχουν αρνητικό αντίκτυπο στην οικονομία του Καναδά”  
δήλωσε ο Justin Trudeau



**Ο πρωθυπουργός προειδοποίησε τους διαδηλωτές ότι η συνέχιση της διαμαρτυρίας θα έχει σοβαρές συνέπειες. Η κυβέρνηση του απλώς υπέδειξε ότι θα σταλούν αστυνομικές ενισχύσεις στα σημεία αποκλεισμού, χωρίς όμως να προσφέρει συγκεκριμένο σχέδιο δράσης - CBC Photo**

Έχουν περάσει σχεδόν τρεις βδομάδες από τότε που ο πρωθυπουργός Justin Trudeau αναφέρθηκε στο κονβόι των φορτηγατζήδων και των ομοϊδεατών τους ως “μικρή περιθωριακή μειονότητα”. Σήμερα βρίσκεται αντιμέτωπος με μια αυξανόμενη κρίση, που όμοιά της έχει να δει ο Καναδάς από τον περασμένο αιώνα.

Οι διαδηλωτές εμποδίζουν ή επιβραδύνουν την κυκλοφορία σε ζωτικής σημασίας συνοριακές διαβάσεις - συμπεριλαμβανομένης της γέφυρας Ambassador που συνδέει το Μίσιγκαν με το Οντάριο, από όπου περνά τουλάχιστον το ένα τέταρτο του ετήσιου εμπορίου μεταξύ Καναδά-ΗΠΑ, αξίας εκατοντάδων εκατομμυρίων δολαρίων.

Η ανησυχία είχε κλιμακωθεί την περασμένη εβδομάδα, καθώς με τον αποκλεισμό της Ambassador Bridge οι διαδηλωτές προκάλεσαν πλήγμα στην αυτοκινητοβιομηχανία. Μέσα

σε λίγες ημέρες, δύο από τις μεγαλύτερες αυτοκινητοβιομηχανίες, η Ford και η Toyota, ανακοίνωσαν ότι τα εργοστάσια τους αναγκάστηκαν να αναστείλουν προσωρινά ή να επιβραδύνουν τις γραμμές παραγωγής τους, επειδή τα ανταλλακτικά αυτοκινήτων καθυστερούσαν να φτάσουν. Το βράδυ της περασμένης Παρασκευής δικαστής εξέδωσε απόφαση για την εκκένωση της γέφυρας. Η αστυνομία πήρε θέση το πρωί του Σαββάτου περιμετρικά της γέφυρας για να απομακρύνει τους διαδηλωτές, οι οποίοι είχαν πιαστεί όλοι μαζί από τα χέρια και τραγουδούσαν τον Εθνικό Ύμνο. Οι διαδηλωτές έχουν αποκλείσει τρεις μεθοριακούς άξονες που συνδέουν τον Καναδά με τις Ηνωμένες Πολιτείες, προκαλώντας προβλήματα και στην αμερικανική οικονομία, καθώς έχουν παραλύσει οι βασικοί εμπορικοί δρόμοι και στις δύο πλευρές των συνόρων.

Οι ΗΠΑ ζήτησαν την παρέμβαση του Καναδού πρωθυπουργού και ο Λευκός Οίκος έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου για τις οικονομικές επιπτώσεις, καλώντας την καναδική πλευρά να διαχειριστεί την κατάσταση το συντομότερο. Ωστόσο, οι διαδηλωτές, που χαρακτηρίζονται “πολιορκία” από την καταβεβλημένη πλέον αστυνομία στην Οτάβα, δεν δείχνουν σημάδια ότι σκοπεύουν να σταματήσουν. Η πρωτεύουσα βρίσκεται σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης όπως και ολόκληρο το Οντάριο. Ο πρωθυπουργός της επαρχίας Doug Ford κατηγορήσε τους διαδηλωτές ότι “προσπαθούν να επιβάλουν μια πολιτική ατζέντα μέσω της διατάραξης, του εκφοβισμού και του χάους” και κήρυξε κατάσταση έκτακτης ανάγκης την Παρασκευή, καθιστώντας παράνομη την παρεμπόδιση κρίσιμων υποδομών.

“Οι αποκλεισμοί, οι παράνομες διαδηλώσεις είναι απαράδεκτοι και έχουν αρνητικό αντίκτυπο για τα καταστήματά μας και τις μονάδες παραγωγής μας”, δήλωσε ο επικεφαλής της κυβέρνησης των Φιλελευθέρων ενώπιον του ομοσπονδιακού κοινοβουλίου. “Πρέπει να κάνουμε τα πάντα για να βάλουμε ένα τέλος σε αυτό”, επέμεινε και ο Justin Trudeau, ο οποίος, αντιμετωπίζει καθημερινά ερωτήματα από την Αντιπολίτευση σχετικά με το “αν έχει τη δυνατότητα πλέον να αποκλιμακώσει την κατάσταση και να βάλει ένα τέλος στην κρίση”.

Τα αιτήματα που διατυπώνει το «Κονβόι της Ελευθερίας», όπως αυτοαποκαλούνται οι

διαδηλωτές, ξεκινούν από την κατάργηση του υποχρεωτικού εμβολιασμού και επεκτείνονται στην πλήρη άρση κάθε μέτρου για τον κορονοϊό. Οι διαδηλωτές έχουν μάλιστα και την ανοιχτή στήριξη του Συντηρητικού κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης, μετά την απομάκρυνση του πρώην ηγέτη τους Erin O'Toole. Οι Συντηρητικοί βουλευτές κατηγορούν τον πρωθυπουργό για αδράνεια και διχασμό μεταξύ των Καναδών πολιτών και έχουν ήδη ξεκινήσει να ανακοινώνουν υποψηφιότητες για την εκστρατεία της εκλογής νέου ηγέτη.

“Οι Καναδοί έχουν χάσει την εθνική ηγεσία κατά τη διάρκεια αυτής της κρίσης”, δήλωσε την περασμένη Πέμπτη και ο ηγέτης του NDP Jagmeet Singh, κατηγορώντας τον πρωθυπουργό ότι αναζητά “δικαιολογίες για να μην αναλάβει δράση”.

Πολιτικοί αναλυτές θεωρούν ότι ο πρωθυπουργός ευθύνεται προσωπικά για το μέγεθος που έλαβε η διαμαρτυρία των οδηγών φορτηγών. Σύμφωνα με τον Stewart Prest, καθηγητή πολιτικών επιστημών του Πανεπιστημίου Simon Fraser, “η κυβέρνηση έμεινε αδρανής”. “Είναι δίκαιο να πούμε ότι δεν ήταν ικανοποιητική η αντίδρασή της, δεδομένης της σοβαρότητας της κατάστασης”, πρόσθεσε ο καθηγητής. “Ο Justin Trudeau αρνήθηκε να συναντηθεί με τους διαδηλωτές, των οποίων τις απόψεις χαρακτήρισε απαράδεκτες, φαίνεται, ωστόσο, ότι πίσω από αυτό κρύβεται μια μεγάλη ανησυχία γιατί γνωρίζει ότι ο ίδιος αποτελεί πολιτικό στόχο για τους διαδηλωτές και είναι αυτός που βρίσκεται στο επίκεντρο μεγάλης οργής”, δήλωσε παράλληλα ο καθηγητής πολιτικών επιστημών του Πανεπιστημίου του Τορόντο Andrew McDougall.

Ο Justin Trudeau υπέστη ακόμη ένα προσωπικό πλήγμα την περασμένη εβδομάδα με την παραίτηση του προϊστάμενου της προσωπικής του ασφάλειας. Η είδηση κυκλοφόρησε στο διαδίκτυο με τη φωτογραφία του Corporal Daniel Bulford και την αναφορά ότι “ο πρώην ελεύθερος σκοπευτής του Justin Trudeau παρέχει τώρα ασφάλεια στο κονβόι της ελευθερίας”. Η κίνηση αυτή υποστηρίχθηκε και από την ιστοσελίδα μελών της RCMP “Mounties for Freedom” που είχαν εκφράσει, από τον περασμένο χρόνο σε ανοιχτή επιστολή τους προς την Επίτροπο Brenda Lucki, τη δυσάρεσκέα τους για τις εντολές της κυβέρνησης που απαιτούσε τον έλεγχο των Καναδών πολιτών για την τήρηση των υγειονομικών μέτρων κατά του κορωνοϊού.

**Το κίνημα διαμαρτυρίας των ιδιοκτητών**



**φορτηγών, συνταράσσει τον Καναδά για εβδομάδες, προκαλώντας κυβερνητική κρίση - Η κυβέρνηση απαγόρευσε τον ανεφοδιασμό των καυσίμων στους οδηγούς των φορτηγών, αλλά οι υποστηρικτές τους κατέφθαναν στο κέντρο της Οτάβας με μπετόνια γεμάτα καύσιμα - NEW YORK TIMES PHOTO**

Οι διαμαρτυρίες ξεκίνησαν στις 28 Ιανουαρίου ως αντίδραση στην εντολή εμβολιασμού που εξήγγειλε τον περασμένο μήνα η κυβέρνηση των Φιλελευθέρων



ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΟΥΡΤΕΣΙΩΤΗ

**Η ΣΤΗΛΗ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ  
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ LEXI WRITERS**

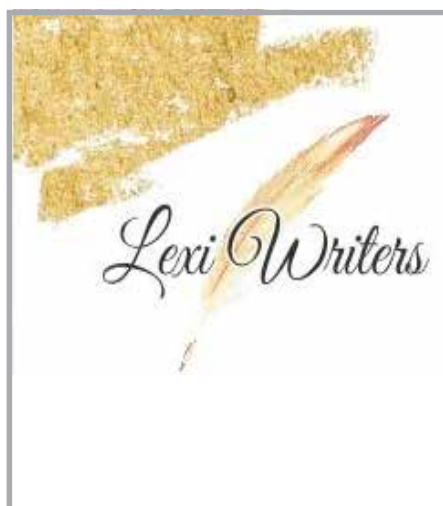
*Μια λέξη μόνο φτάνει ν' αλλάξει τα πάντα! Ο συνδυασμός των λέξεων στον προφορικό ή στο γραπτό λόγο μπορεί να γίνει κάτι πολύ συνηθισμένο ή ένα εκπληκτικό έργο τέχνης. Εμείς στη Lexi Writers μπορούμε να συνεργαστούμε μαζί σας και να δημιουργήσουμε ένα αριστούργημα γιατί αγαπάμε τις λέξεις. Αναλαμβάνουμε κάθε τι που θέλετε να γράψετε, να πείτε, ή να μεταφράσετε. Εμπιστευθείτε μας, είτε πρόκειται για μια ομιλία σε μια σημαντική στιγμή της ζωής και της καριέρας σας, μια επαγγελματική επιστολή ή το βιογραφικό σας. Επικοινωνήστε μαζί μας στο [lexiwriters@gmail.com](mailto:lexiwriters@gmail.com)*

απαιτώντας από όλους τους Καναδούς οδηγούς βαρέων οχημάτων να εμβολιαστούν ή να μπουν σε καραντίνα κατά την επιστροφή τους από τις ΗΠΑ. Όμως οι διαμαρτυρίες έχουν μετατραπεί σε χιονοστιβάδα σε ένα ευρύτερο κίνημα που πιέζει για τον τερματισμό όλων των περιορισμών του Covid-19 και έχουν εξελιχθεί σε μια γενική αντίδραση ενάντια στην κυβερνητική πολιτική.

Την περασμένη Παρασκευή ο Justin Trudeau επιχείρησε να καθησυχάσει τους Καναδούς λέγοντας ότι “κοιτάζει προς την κατεύθυνση της επαναλειτουργίας και εξετάζει την άρση ορισμένων ομοσπονδιακών μέτρων”. Αυτή η δήλωση ωστόσο, ήρθε μετά τις ανακοινώσεις διαφόρων επαρχιακών ηγετών ότι θα αρχίσουν να καταργούν τους περιορισμούς για την πανδημία στις δικαιοδοσίες τους, βλέποντας ότι η κινητοποίηση ενός μόνο

επαγγελματικού κλάδου εξελίχθηκε σε μια γενική διαμαρτυρία κατά των υγειονομικών μέτρων στο σύνολό τους και κατά της κυβέρνησης.

Διάφορες δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι ένα αρκετά μεγάλο μέρος των Καναδών συμφωνεί με τα αιτήματα των διαδηλωτών. Πρόσφατη δημοσκόπηση της Ipsos Reid έδειξε ότι το 54% βλέπουν με συμπάθεια τους διαδηλωτές και θεωρούν την απογοήτευση τους δικαιολογημένη, ανεξάρτητα αν συμφωνούν με την αντίδρασή τους ή όχι.



- ✓ Διόρθωση - Επεξεργασία Κειμένου
- ✓ Άρθρα - Αναρτήσεις Ιστολογίου
- ✓ Έρευνα Πληροφορίας
- ✓ Περίληψη - Ανάλυση Κειμένου
- ✓ Περιγραφές Προϊόντων
- ✓ Μεταφράσεις
- ✓ Διαφημίσεις & Δελτία Τύπου
- ✓ Συγγραφή Ομιλίας
- ✓ Επωνυμία - Σλόγκαν Επιχείρησης
- ✓ Βιογραφικά

☎ 690 79 29 711

✉ [lexiwriters@gmail.com](mailto:lexiwriters@gmail.com)





# KOSTAS MEAT MARKET & Deli



25 χρόνια στην εξυπηρέτηση του Ελληνισμού



Πλουτίστε το τραπέζι σας με επιλεγμένα κρέατα

Στο κατάστημα ελληνικών προϊόντων «Kostas Meat Market»  
θα βρείτε μεγάλη ποικιλία τυριών, ελληνικά ελαιόλαδα, μπαχαρικά, ελιές όλων των περιοχών  
και μεγάλη ποικιλία καναδικών προϊόντων.

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας τηλεφωνήστε στο

**416-444-3036**

259 Ellesmere Rd, Toronto, ON M1R 4E4





Στις 13 Φεβρουαρίου 2022 –την Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου και Αρχή της ευλογημένης περιόδου του Τριωδίου– ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Σωτήριος τέλεσε τη Θεία Λειτουργία στην ιστορική Ελληνορθόδοξη Κοινότητα του αγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου στο Τορόντο, συμπαραστατούμενος από τον πρωτοπρεσβύτερο Τριαντάφυλλο Πορφύρη.

Ετελέσθη μνημόσυνο του μακαριστού Επισκόπου κυρού Χριστοφόρου, ο οποίος σαν σήμερα, πριν δύο χρόνια εκοιμήθη εν Κυρίω. Προσευχόμεθα να είναι μεταξύ των αγίων και των αγγέλων του ουρανού.

Ο Οικουμενικός μας Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος απεφάσισε να τιμήσει εξέχουσες προσωπικότητες του Καναδά με το οφίκιο του Αρχοντος του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Ανάμεσά τους είναι οι εντιμότετοι κ.κ. Νικόλαος Π. Καπέλος και Χριστόφορος Τζίκας, οι οποίοι έχουν προσφέρει σημαντικές υπηρεσίες σε βάθος χρόνων, τόσο στις τοπικές Ελληνορθόδοξες Κοινότητές τους, όσο και στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Καναδά. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Σωτήριος χειροθέτησε τους νέους Αρχόντες, κ. Νικόλαο Καπέλο Αρχοντα Νομοφύλακα και κ. Χριστόφορο Τζίκα Αρχοντα Δικαιοφύλακα. Αξιοί!

Λόγω της πανδημίας οι χειροθεσίες των υπολοίπων Αρχόντων έχουν καθυστερήσει, αλλά καθώς οι περιορισμοί αίρονται σε όλη τη χώρα, ο Αρχιεπίσκοπος θα τελήσει τις χειροθεσίες των υπολοίπων εξονομασθέντων Αρχόντων κατά το τρέχον έτος.

## Χειροθεσία νέων Αρχόντων του Οικουμενικού Πατριαρχείου στον Καναδά



Η Κοινότητα Αγίου Γεωργίου, με επικεφαλής τον π. Τριαντάφυλλο και τον πρόεδρό της, εντιμολογιώτατο Αρχοντα Πρωτονοτάριο κ. Γρηγόριο Καρακούλα παρέθεσε γεύμα στους προσκεκλημένους. Ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας κ. Βίκτωρ Μαλιγκούδης, ο οποίος επίσης έλαβε μέρος στη Θεία Λειτουργία, μίλησε συγκινητικά στο γεύμα, καθώς επίσης και οι δύο νέοι Αρχόντες. Και οι δύο εξέφρασαν την ευγνωμοσύνη τους για αυτήν την τιμή στον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο και τόνισαν την σημασία που έχει η Κοινότητα του Αγίου Γεωργίου για αυτούς και τις οικογένειές τους.

Εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια σε όλους τους διοργανωτές και συμμετέχοντες,

ιδιαίτερα δε στους νέους Αρχόντες.

Η όλη τελετή τελείωσε με ευχαριστήρια προσευχή και εψάλη η φήμη του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΥΠΟΥ  
Ι.Αρχιεπισκοπής Καναδά



*Just Greek*  
Restaurant

**TAKE OUT & DELIVERY**

3004 Bloor St W, Etobicoke ON M8X 1C2 Tel: 416.239.5000

www.justgreek.ca







# KINGS & QUEENS

*Where the food is NOT a gamble*

**TAKEOUT  
DELIVERY  
AND  
CATERING**

## 416.429.8586

**158 O'connor Drive  
Toronto Ontario M4J 2S4**



**YES! WE'RE  
OPEN**

7 Days a week  
3pm - 11pm



# KINGS & QUEENS

*Where the food is NOT a gamble*

## 416.429.8586

**158 O'connor Drive  
Toronto Ontario M4J 2S4**





# Ανεπάρκεια βιταμίνης B12: Συμπτώματα, διάγνωση και θεραπεία

αποτέλεσμα της επιβράδυνσης της τροφής στο έντερο (διαβήτης, σκληρόδερμα, στενώσεις, εκκολπώματα), που οδηγεί σε χρήση της B12 από τα βακτήρια και ανεπάρκεια για τον οργανισμό.

Χρήση φαρμάκων, όπως μετφορμίνη (στο διαβήτη), αντιόξινα, αναστολείς αντλίας πρωτονίων, αναστολείς H<sub>2</sub> υποδοχέων (στο γαστρικό ή πεπτικό έλκος), τριμεθοπρίμη, μεθοτρεξάτη.

Μεγάλη κατανάλωση αλκοόλ.

Σε άτομα προχωρημένης ηλικίας όπου υπάρχει εν γένει λειτουργική ανεπάρκεια του πεπτικού συστήματος.

## Συμπτώματα

Πολλά από τα αρχικά συμπτώματα της ανεπάρκειας της B12 σχετίζονται με την αναιμία που προκαλεί (μικρότερος αριθμός ερυθρών αιμοσφαιρίων και ως εκ τούτου μειωμένη προσφορά οξυγόνου στους ιστούς και τα κύτταρα). Αυτά συνήθως είναι:

Μεγαλοβλαστική αναιμία, Κόπωση, Ζάλη, Μυϊκή αδυναμία, Ωχρότητα δέρματος, Αίσθημα δύσπνοιας.

Αν αφεθεί χωρίς έγκαιρη θεραπεία, η ανεπάρκεια της B12 μπορεί να οδηγήσει σε μη αναστρέψιμη βλάβη στα νευρικά κύτταρα και τότε τα συμπτώματα είναι:

Αιμωδίες (μουδιάσματα) στα χέρια και στα πόδια, Μυϊκή αδυναμία, Απώλεια βάρους, Δυσκολία στο περπάτημα, Ευερεθιστότητα, Μείωση ή απώλεια μνήμης, Άνοια, Ήπια κατάθλιψη και σύγχυση, Ψευδαισθήσεις, αλλαγές προσωπικότητας και διάθεσης, Βλάβη στο οπτικό νεύρο

## Διάγνωση

Η διάγνωση τίθεται από το ιστορικό (διαβήτης, διαταραχές του ανοσοποιητικού, χειρουργικές επεμβάσεις στομάχου), την αντικειμενική εξέταση (ωχρότητα δέρματος, γλωσσίτιδα, ταχυκαρδία κ.λπ.) και τον εργαστηριακό έλεγχο που περιλαμβάνει:

Γενική αίματος (χαμηλός αιματοκρίτης, μείωση ερυθρών αιμοσφαιρίων, αύξηση του μέσου όγκου των ερυθρών (MCV) ή και λευκοπενία και θρομβοπενία).

## Προσδιορισμός των επιπέδων της B12

Εξέταση αίματος για ανίχνευση αντισωμάτων έναντι του ενδογενούς παράγοντα (APCA) που σχετίζεται με την κακοήγη αναιμία και ενδεχομένως ενδοσκοπικό έλεγχο του πεπτικού συστήματος.

Η βιοψία του μυελού σε σπάνιες περιπτώσεις χρειάζεται για την επιβεβαίωση της διάγνωσης.

## Θεραπεία

Η κλασική θεραπευτική επιλογή για την αντιμετώπιση της ανεπάρκειας της βιταμίνης B12 είναι οι ενδομυϊκές ενέσεις χορήγησης B12, αν και η από του στόματος

χορήγηση έχει πολύ καλά αποτελέσματα στις περισσότερες περιπτώσεις, όπως και σε πλήρη γαστρεκτομή.

Όταν επιλεγεί η ενδομυϊκή χορήγηση της βιταμίνης B12, το θεραπευτικό σχήμα ποικίλλει και περιλαμβάνει μία δόση (1mg), μία φορά την εβδομάδα για 4-6 εβδομάδες και ακολουθούν δόσεις συντήρησης 1mg ανά έναν έως τρεις μήνες. Αν κρίνεται απαραίτητο, το σχήμα αυτό μπορεί να εφαρμοστεί εφ' όρου ζωής. Η από του στόματος θεραπεία περιλαμβάνει δισκία 1.000 μg έως 2.000 μg καθημερινά.

Πολύ υψηλά επίπεδα βιταμίνης B12 μπορεί να προκαλέσουν ακμή, δερματικό εξάνθημα, εξάψεις, ναυτία, ζάλη και καρδιακές αρρυθμίες. Μετά από τη διάγνωση της έλλειψης B12 και την επιλογή του θεραπευτικού σχήματος, ο θεράπων παθολόγος καθορίζει και την παρακολούθηση του ασθενούς και των επιπέδων της B12, ούτως ώστε να εκτιμηθεί η ανταπόκριση στη θεραπεία.

capital.gr



## Λάδι βρώμης: Ποια τα οφέλη του για τα μαλλιά σας

**ΕΝΥΔΑΤΩΝΕΙ** τα μαλλιά και το τριχωτό της κεφαλής: Η βρώμη περιέχει λινολεϊκό και ελαϊκό οξύ που βρίσκεται σε πολλές ενυδατικές κρέμες και λοσιόν. Και τα δύο λιπαρά οξέα είναι σημαντικά για την υγεία των μαλλιών μας, επειδή το ελαϊκό οξύ ελέγχει την απώλεια νερού, καθιστώντας τα μαλλιά πιο μαλακά, ευκολότερα διαχειρίσιμα στο στιλιζάρισμα και λιγότερο εύθραυστα. Αντίθετα, το λινολεϊκό οξύ διεγείρει την ανάπτυξη των μαλλιών, διατηρεί ένα υγιές ισορροπημένο τριχωτό της κεφαλής και ελαχιστοποιεί την απώλεια νερού, διασφαλίζοντας ότι οι άξονες των μαλλιών παραμένουν ενυδατωμένοι.

**ΑΝΑΚΟΥΦΙΖΕΙ** τον ερεθισμό του τριχωτού της κεφαλής: Πολλές καταστάσεις του τριχωτού της κεφαλής, όπως πιτυρίδα ή έκζεμα, μπορούν να ερεθίσουν με τη μορφή φλεγμονής. Το λάδι βρώμης περιέχει φυσικές αντιφλεγμονώδεις ιδιότητες, οι οποίες μπορούν να καταπραύνουν τον ερεθισμό και να ανακουφίσουν την ξηρότητα στο τριχωτό της κεφαλής.

**ΑΥΞΑΝΕΙ** την ελαστικότητα των μαλλιών: Υγιή, ισχυρά μαλλιά είναι τα ενυδατωμένα μαλλιά. Μία από τις κύριες αιτίες της τριχόπτωσης είναι η θραύση, η οποία μπορεί να προληφθεί αυξάνοντας την ελαστικότητα των μαλλιών. Το λάδι βρώμης είναι μια εξαιρετική ενυδατική κρέμα για τα μαλλιά και το τριχωτό της κεφαλής, προσθέτοντας μια φυσική λάμψη στα μαλλιά σας και βελτιώνοντας παράλληλα την ελαστικότητά τους.

**ΠΡΩΘΕΙ** την ανάπτυξη των μαλλιών: Το λάδι βρώμης μπορεί να προωθήσει τη νέα ανάπτυξη των μαλλιών βελτιώνοντας τη συνολική υγεία του τριχωτού της κεφαλής. Το έλαιο βρώμης παρέχει συγκέντρωση ωμέγα λιπαρών οξέων και αντιοξειδωτικών στο τριχωτό της κεφαλής, τα οποία μπορούν να προωθήσουν ένα υγιές περιβάλλον τριχωτού της κεφαλής για την ανάπτυξη των μαλλιών.

Η βιταμίνη B12 (υδροξυκοβαλαμίνη) είναι μια υδροδιαλυτή βιταμίνη, η σημαντικότερη του συμπλέγματος B, η οποία είναι απαραίτητη για πολλές λειτουργίες του οργανισμού μας και κυρίως για την παραγωγή των αιμοποιητικών κυττάρων στο μυελό των οστών, τη σύνθεση του DNA και την καλή λειτουργία του νευρικού συστήματος.

Η πρόσληψη της βιταμίνης B12 γίνεται με την κατανάλωση ζωικών τροφίμων (κρέας, ψάρια, γαλακτοκομικά προϊόντα και αυγά). Τα λαχανικά δεν αποτελούν πηγή της βιταμίνης B12.

Η ανεπάρκεια της B12 οφείλεται κυρίως: Σε απουσία του ενδογενούς παράγοντα (μιας πρωτεΐνης που εκκρίνεται από τα κύτταρα του τοιχώματος του στομάχου), ο οποίος προσκολλάται στη βιταμίνη B12 και την οδηγεί στο λεπτό έντερο όπου και απορροφάται από τον οργανισμό. Η απουσία του ενδογενούς παράγοντα είναι η πιο συχνή αιτία της κακοήθους αναιμίας και σχετίζεται με την ατροφική γαστρίτιδα. Σε μερικά άτομα δεν παράγεται αρκετή ποσότητα (γενετική διαταραχή), ενώ σε άλλα εμπλέκεται κάποιος μηχανισμός καταστολής του (ανοσολογικά αίτια) και συνυπάρχει με άλλες παθήσεις του ανοσοποιητικού συστήματος, όπως η νόσος Graves, αυτοάνοση θυρεοειδίτιδα, η λεύκη, η νόσος Addison.

Μειωμένη πρόσληψη της βιταμίνης B12, όπως μπορεί να συμβεί στους χορτοφάγους (vegan), που δεν καταναλώνουν ζωικά προϊόντα (γάλα, κρέας, ψάρι, αυγά, τυρί).

Ανεπαρκής πρόσληψη και απορρόφηση της B12 σε διάφορα γαστρεντερικά προβλήματα, όπως κοιλιοκάκη (δυσανεξία στη γλουτένη), φλεγμονή του στομάχου (γαστρίτιδα) και παγκρεατική ανεπάρκεια από φλεγμονώδεις αλλοιώσεις του παγκρέατος.

Μειωμένη απορρόφηση μετά από χειρουργική αφαίρεση στομάχου ή εντέρου και στη φλεγμονώδη νόσο του παχέος εντέρου (v. Crohn και ελκώδης κολίτις).

Υπερανάπτυξη βακτηρίων στο λεπτό έντερο, σαν

**LAZO**  
AN ANCIENT SOUND FOR A NEW WORLD

88 Roosevelt Rd, East York,  
ON M4J 4T7 Canada  
Email: lazosoannidis@gmail.com  
Tel: 437-777-1207  
WWW.LAZOMUSIC.NET

**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ**

**MAIN AUTO SERVICE**

Για κάθε επισκευή του αυτοκινήτου σας επισκεφθείτε μας

**Δευτέρα – Παρασκευή:**  
8:00 π.μ. – 6:00 μ.μ

**Σάββατο:**  
8:00 π.μ. - 2:00 μ.μ.

**Brakes  
Mufflers  
Front End**

**GEORGE VERROS**

**Tel: 416-693-1212 Tel: 416-305-0888**

402 Main Street, Toronto, Ontario M4C 4X8  
(North of Main Subway)



# Η απάτη με την εικόνα της Παναγίας που δάκρυζε

Τον Σεπτέμβριο του 1996, περισσότεροι από 20.000 πιστοί συνέβρευσαν σε μια μικρή ελληνορθόδοξη εκκλησία στο Τorόντο του Καναδά, αναζητώντας ένα θαύμα.

Επί 31 ημέρες ο κόσμος (στην πλειοψηφία του ομογενείς) έδινε χρήματα, κοσμήματα και χρυσά κομποσκοίνια προκειμένου να δει από κοντά μία εικόνα της Παναγίας να "κλαίει".

Και ξαφνικά, μετά από έναν μήνα, το "κλάμα" σταμάτησε.

Ένα χρόνο αργότερα, το ερώτημα αν αυτή η εικόνα όντως έκλαψε συνέχισε



να απασχολεί τους δημοσιογράφους της εφημερίδας Toronto Sun, αλλά και τους δικηγόρους πλέον της Ελληνικής Ορθόδοξης Αρχιεπισκοπής του Καναδά. Προκειμένου να ανακαλύψουν επιτέλους την αλήθεια, στράφηκαν ξανά στον ειδικό ιδιωτικό ερευνητή παραφυσικών φαινομένων, Τζο Νίκελ, εξειδικευμένο στο να αποκαλύπτει απάτες.

Οι δημοσιογράφοι τον είχαν καλέσει και την πρώτη φορά, όσο ακόμη τα "δάκρυα" έρεαν, αλλά ο ιερέας τότε της εκκλησίας, του ιερού ναού του αγίου Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης, δεν του είχε επιτρέψει να εξετάσει την εικόνα. Τώρα που αυτός ο ιερέας είχε εξαφανιστεί, ο δρόμος για τον ιδιωτικό ερευνητή ήταν ανοιχτός.

Βοδιά σκεπτικιστής ο Νίκελ, σε σημείο που να είχε μετατρέψει αυτό το χαρακτηριστικό του σε επάγγελμα, δεν είχε βρει μέχρι τότε ακόμη μία εικόνα που πραγματικά να έκλαιγε.

"Πιστεύω ότι σχεδόν το 100% των εικόνων που "κλαίνε" είναι ξεκάθαρα απάτες", θα δηλώσει αργότερα στους δημοσιογράφους της εφημερίδας.

Όταν έφτασε στην εκκλησία ο Νίκελ βρήκε μια ομάδα ενοριτών, τον δικηγόρο τους και τον ηγούμενο που διηύθυνε προσωρινά την εκκλησία. Πλησίασε την εικόνα, έβλεπε τα σταγονίδια με μια μπατονέτα και μια λεπίδα και τα δείγματα που μάζεψε τα παρέδωσε σε έναν αξιωματικό, προκειμένου να τα εξετάσει το εγκληματολογικό εργαστήριο της αστυνομίας.

Εκείνη την ημέρα, ο Αρχιμανδρίτης Γρηγόριος, ο ηγούμενος από το Κολοράντο, απ' τον οποίο ζήτησε ο αρχιεπίσκοπος να διαχειριστεί προσωρινά την εκκλησία, είχε δηλώσει στους δημοσιογράφους ότι "είναι ψεύτικα τα δάκρυα, χωρίς καμία αμφιβολία. Η εκκλησία αποδέχεται ότι υπάρχουν όντως εικόνες που κλαίνε και που κάνουν θαύματα, αλλά αυτή δεν είναι μία απ' αυτές τις εικόνες".

Για την απάτη, θα κατηγορήσει τις πρόσφατες αναταραχές που έλαβαν χώρα μέσα στους κόλπους του ιερού ναού.

Σύμφωνα με τον ίδιο, στις αναταραχές εμπλεκόταν ο πρώην ιερέας της εκκλησίας, ο ιερομόναχος Ιερώνυμος Κατσέας. Θα πει μάλιστα, ότι ο Κατσέας διώχτηκε απ' τον ναό γιατί ενώ είχε έναν οίκο ανοχής(!) στην Αθήνα, κατάφερε να ξεγελάσει την ενορία του Τorόντο ότι ήταν πραγματικά ιερέας. Επί χρόνια προσπαθούσαν να τον διώξουν, αλλά εκείνος πάλευε σκληρά για να παραμείνει στη θέση του. Και τα κατάφερε.

Όταν η εκκλησία βυθίστηκε στα οικονομικά προβλήματα, τότε οι προσπάθειες των εκκλησιαστικών αρχών του Καναδά για την εκδίωξη του Κατσέα, εντάθηκαν σημαντικά.

Και τότε ξαφνικά συνέβη το "θαύμα".

Την 1η Σεπτεμβρίου 1996 η εικόνα ξεκίνησε να "δακρύζει" και χιλιάδες άνθρωποι άρχισαν να καταφάνουν στον ναό. Αφησαν χρήματα και κοσμήματα αξίας μισού εκατομμυρίου δολαρίων για την εικόνα, τη στιγμή μάλιστα που η τιμή για τα κεριά εκτινάχθηκε από τα τρία δολάρια που ήταν αρχικά, στα δέκα. Το κεριό έγινε κάτι σαν εισιτήριο για όσους ήθελαν να μπουν στον ναό.

Ο Κατσέας, όταν άρχισαν τα "κλάματα" έκλεισε την εικόνα μέσα σε ένα γυάλινο πλαίσιο, το κλείδωσε και αυτό άνοιξε μόνο αφού πια είχε ο ίδιος εξαφανιστεί.

Όπως αναφέραμε ήδη, ο Νίκελ κλήθηκε από εφημερίδα του Τorόντο να εξετάσει την εικόνα κατά τη διάρκεια του "κλάματος", αλλά ο Κατσέας δεν του είχε επιτρέψει να την πλησιάσει.

"Του ζήτησα ξανά και ξανά, δυναμώνοντας συνεχώς τη φωνή μου, ένα δείγμα από τα δάκρυα", θα πει ο Νίκελ, ο οποίος τελικά θα έφευγε με άδεια χέρια απ' τον ναό.

Όταν όμως σχεδόν έναν χρόνο αργότερα, τον Αύγουστο του 1997 ο Κατσέας θα εξαφανιστεί

και η εκκλησία θα καταθέσει μήνυση για υπεξαίρεση μισού εκατομμυρίου δολαρίων εναντίον εκείνου και των συνεργών του, ο ειδικός ερευνητής θα επιστρέψει..

Χαρακτηριστικό της περίπτωσης του Κατσέα είναι ότι φέρεται να ενεπλάκη και σε ένα άλλο ένα περίεργο περιστατικό με "δάκρυα", όταν ήταν ιερέας στην Αστόρια του Κουίνς. Κι εκεί το 1993 μια εικόνα άρχισε να "κλαίει" και μόλις μαζεύτηκαν 300.000 δολάρια από τους πιστούς, η εικόνα και οι προσφορές κλάπηκαν. Η εικόνα επιστράφηκε αργότερα, αλλά τα χρήματα και τα κοσμήματα ποτέ.

Το αστείο της υπόθεσης είναι ότι ο Κατσέας είχε στο υπόγειο της εκκλησίας μία πανομοιότυπη εικόνα της Παναγίας, την οποία ήθελε να αλλάξει με αυτήν που υποτίθεται ότι δάκρυζε, και αυτό για να μην πέσει η "αυθεντική" στα χέρια της αστυνομίας. Αλλά δυστυχώς για τον ίδιο δεν θα προλάβαινε.

Η πρώτη υπόθεση του Νίκελ θα αποδεικνυόταν και η σωστή απ' το εργαστήριο αργότερα. Υποστήριξε ότι αυτό που "ανάβλυζε" απ' την εικόνα δεν ήταν τίποτα περισσότερο από λάδι. Και οι λάμπες στην εκκλησία, καθώς και κοντινή κανάτα με ελαιόλαδο που βρέθηκαν, έκαναν εύλογη την υπόθεση του.

Σε κείμενό του το 2019 περιέγραψε κατ' αυτόν τον τρόπο το "θαύμα" που αντίκρουσε:

"Τα δάκρυα δεν έβγαιναν από τα μάτια. Ήταν στατικά, ακίνητα για όλη την ώρα που ήμασταν εκεί -αν και τα κεριά που τρεμοβλάζαν θα μπορούσαν να δώσουν την ψευδαίσθηση της κίνησης. Επίσης ήταν λιπαρά, έμοιαζαν φτιαγμένα από λάδι. Είναι ένα συνηθισμένο κόλπο να αντικαταστήσει κάποιος το νερό (το οποίο εξατμίζεται γρήγορα) με ένα λάδι που δεν στεγνώνει (όπως το ελαιόλαδο) και που θα παραμείνει φρέσκο και αστραφτερό επ' αόριστον".

Στο ίδιο κείμενο, θα πει και για τα αποτελέσματα του εργαστηρίου.

"Λίγο καιρό αργότερα, σε μια ιατροδικαστική διάσκεψη όπου πήρα μέρος και μίλησα, έμαθα ότι -όπως ακριβώς είχα συμπεράνει- είχε αποδειχθεί ότι τα "δάκρυα" προέρχονταν από λάδι που δεν στεγνώνει. Ωστόσο, καθώς κανείς δεν μπόρεσε να αποδείξει ποιος τα έβαλε πάνω στην εικόνα, η υπόθεση μπερδεύτηκε πολύ, όπως συμβαίνει πολύ συχνά".

Ο δικηγόρος του Κατσέα υποστήριξε ότι κανείς δεν μπορούσε να αποδείξει ότι ο πελάτης του είχε πάρει τα λεφτά που μαζεύτηκαν απ' τους πιστούς. Η εκκλησία του Καναδά απαγόρευσε το 1999 στον Πάτερ Κατσέα να κάνει γάμους, αλλά δεν είχε καμία σημασία πια. Ο αμφιλεγόμενος ιερέας είχε καταφέρει να εξαφανιστεί για πάντα, προκειμένου να γλιτώσει απ' τις αστυνομικές αρχές.

23 ΧΡΟΝΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ

## Elite Bakery and Delicatessen

*Η καλύτερη γωνιά για την Ελληνική οικογένεια*  
**ΓΕΥΣΗΣ - ΤΙΜΩΝ - ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ και ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ**  
*Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ*

Όλων των ειδών Ελληνικά, Μεσογειακά και Ευρωπαϊκά τρόφιμα  
 Μεγάλη ποικιλία από ελιές, τυριά και τουρσί  
 Σπεσιαλιτέ μας Τούρτες και Ζαχαροπλαστικά για κάθε εκδήλωση

**Μεγάλες Προσφορές**

**Scarborough**

1961 Kennedy Road (Progress & Kennedy) (416) 754 7857  
[www.elitebakerytoronto.com](http://www.elitebakerytoronto.com) - Like us on

Orders over \$50

# FREE

## Deliveries

In The

# City of

# Toronto

**CALL**  
**416 462 2735**  
 or  
**EMAIL**  
**info@seranobakery.com**



## Ο Πάπας Φραγκίσκος καταδίκασε την υποβοηθούμενη αυτοκτονία: «Οδηγεί σε φόνο»



Ο Πάπας Φραγκίσκος καταδίκασε την υποβοηθούμενη αυτοκτονία ως απαράδεκτη απόκλιση από την ιατρική δεοντολογία, καθώς το ιταλικό κοινοβούλιο επανέλαβε τις συνομιλίες για σχετικό ρυθμιστικό νόμο.

Μιλώντας στο γενικό ακροατήριο, ο Πάπας επαινέσε την ανακουφιστική φροντίδα που στοχεύει να βοηθήσει τους

ασθενείς που πάσχουν από τελικό στάδιο της ασθένειας, να ζήσουν όσο δυνατόν πιο ανθρωπίνως.

«Ωστόσο πρέπει να προσέχουμε να μην μπερδεύουμε αυτή τη βοήθεια με απαράδεκτες αποκλίσεις που οδηγούν σε φόνους», είπε. «Πρέπει να συνοδεύουμε τον θάνατο, όχι να τον προκαλούμε ή να βοηθούμε σε οποιαδήποτε αυτοκτονία», πρόσθεσε.

Το 2019, το Συνταγματικό Δικαστήριο της Ιταλίας αποποινοικοποίησε μερικώς την ευθανασία υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις, εάν εγκρίνουν οι τοπικές υγειονομικές αρχές και η επιτροπή δεοντολογίας.

Αλλά το Δικαστήριο είπε ότι η Βουλή πρέπει να ψηφίσει και ρυθμιστικό νόμο που θα επιτρέπει σε ασθενείς που βρίσκονται στο τελικό στάδιο να αναζητήσουν υποβοηθούμενη αυτοκτονία μέσω του εθνικού συστήματος υγείας. Επιπλέον θα προστατεύει τους γιατρούς από τυχόν αγωγές εναντίον τους.

Τα ιταλικά πολιτικά κόμματα παραμένουν, όμως, βαθιά διχασμένα, με την κεντροαριστερά να δηλώνει θετική και την κεντροδεξιά αντίθετη. Οι υποστηρικτές αναφέρουν ότι η ευθανασία πρέπει να επιτρέπεται σε όσους πάσχουν από ανίατες ασθένειες, υποφέρουν από αφόρητους πόνους και έχουν ήδη λάβει παρηγορητική φροντίδα.

Οι υποστηρικτές αναφέρουν ότι η υποβοηθούμενη αυτοκτονία πρέπει να επιτρέπεται σε όσους πάσχουν από ανίατες ασθένειες, υποφέρουν από αφόρητους πόνους και έχουν ήδη λάβει παρηγορητική φροντίδα.

Γερουσιαστής της Ένωσης Κέντρου της Ιταλίας είπε ότι ο νόμος θα παραβίαζε όχι μόνο τις χριστιανικές αρχές αλλά και τον όρκο του Ιπποκράτη που δίνουν οι γιατροί για τη θεραπεία ασθενών.

Υποστηρικτές του δικαϊώματος στον θάνατο συγκέντρωσαν πέρυσι σχεδόν τρεις φορές τις 500.000 υπογραφές που απαιτούνται για να ζητήσουν από το

ανώτατο δικαστήριο να εγκρίνει εθνικό δημοψήφισμα για το θέμα.

Οι 1,4 εκατομμύρια υπογραφές και τα νομικά επιχειρήματα κατατέθηκαν στο δικαστήριο αυτή την εβδομάδα και αναμένεται να ξεκινήσουν συζητήσεις στις 15 Φεβρουαρίου.

Δημοσκόπηση του 2019 έδειξε ότι το 92% των Ιταλών δήλωσαν υπέρ της υποβοηθούμενης αυτοκτονίας και ευθανασίας. Περίπου 45% δήλωσε ότι το επιδοκιμάζει γενικά και 47% υπέρ σε ορισμένες περιπτώσεις.

kathimerini.gr

## ΕΟΔ: 24 υποψήφιοι αστροναύτες από την Ελλάδα

Είκοσι τέσσερις υποψήφιοι αστροναύτες από την Ελλάδα -22 άνδρες και δύο γυναίκες- βρίσκονται ανάμεσα στους 1.361 (831 άνδρες και 530 γυναίκες) που επιλέχθηκαν για να προχωρήσουν στη δεύτερη φάση της διαδικασίας επιλογής αστροναυτών του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διαστήματος.



Στην πρώτη φάση είχαν καταθέσει αιτήσεις για αστροναύτες 22.523 υποψήφιοι, εκ των οποίων 281 Έλληνες (221 άνδρες και 60 γυναίκες).

Η επόμενη φάση θα αφορά κυρίως ψυχολογικά τεστ. Στη διαδικασία επιλέχθηκαν να συμμετάσχουν και 27 υποψήφιοι με αναπηρία. Όσοι περάσουν και το επόμενο στάδιο, θα υποβληθούν μετά σε ιατρικά τεστ και θα περάσουν από συνεντεύξεις. Η νέα «τάξη» αστροναυτών της ESA και των εφεδρικών αναμένεται να ανακοινωθεί το φθινόπωρο του 2022.

Μέχρι στιγμής οι περισσότεροι υποψήφιοι προέρχονται από την Γαλλία (404) και ακολουθούν η Γερμανία (194), η Βρετανία (166) και η Ιταλία (159).

## Ιταλία: Αίρεται η υποχρέωση χρήσης μάσκας στους ανοιχτούς χώρους

Η Ιταλία επιστρέφει στην κανονικότητα, αίροντας την υποχρέωση χρήσης μάσκας σε εξωτερικούς χώρους και δίνοντας το πράσινο φως για την επαναλειτουργία των ντισκοτέκ. Η χρήση μάσκας στους κλειστούς χώρους παραμένει υποχρεωτική τουλάχιστον μέχρι τα τέλη Μαρτίου.

Η Ιταλία έκανε ένα βήμα προς την σταδιακή επιστροφή στην ομαλότητα, με τον τερματισμό της υποχρεωτικής χρήσης μάσκας σε εξωτερικούς χώρους και την επαναλειτουργία των ντισκοτέκ.

Από 11 Μαρτίου σε όλη την ιταλική επικράτεια η μάσκα δεν είναι πλέον υποχρεωτική στους υπαίθριους χώρους, όμως πρέπει πάντα να έχει κανείς μία

πρόχειρη για να μπορεί να την φοράει σε περιπτώσεις συναθροίσεων ακόμη και σε εξωτερικούς χώρους, διευκρίνισε το υπουργείο Υγείας.

Η χρήση μάσκας στους κλειστούς χώρους παραμένει υποχρεωτική προς το παρόν και τουλάχιστον μέχρι τις 31 Μαρτίου. Οι ντισκοτέκ μπορούν επίσης να επαναλειτουργήσουν από σήμερα αλλά με ορισμένους περιορισμούς: για να μπει κάποιος σε αυτές θα πρέπει να έχει στην κατοχή του υγειονομικό πάσο, πράγμα που σημαίνει πως δεν αρκεί ένα αρνητικό τεστ, ενώ η χωρητικότητα περιορίζεται στο 75% της κανονικής για τα υπαίθρια νυκτερινά κέντρα και στο 50% για αυτά που λειτουργούν σε εσωτερικούς χώρους.

Στην Ιταλία έχει εμβολιαστεί με τουλάχιστον μία δόση πάνω από το 91% του πληθυσμού άνω των 12 ετών και πάνω από το 35% των παιδιών ηλικίας 5 ως 11 ετών, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία.

Η Ιταλία μετράει περισσότερους από 150.000 νεκρούς από την αρχή της πανδημίας.

## Αφγανιστάν: Έξαρση κρουσμάτων ιλαράς 156 νεκροί τον Ιανουάριο

Επιδημία ιλαράς έχει επηρεάσει δεκάδες χιλιάδες ανθρώπους στο Αφγανιστάν και έχει προκαλέσει τον θάνατο 150, στην πλειονότητά τους παιδιά, μόνο τον Ιανουάριο, ανακοίνωσε ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας, εκτιμώντας ότι ο αριθμός των νεκρών θα αυξηθεί.

Η ιογενής αυτή, μολυσματική ασθένεια, επηρεάζει κυρίως παιδιά, πολλά από τα οποία ήδη πάσχουν από υποσιτισμό.

«Τα κρούσματα ιλαράς έχουν αυξηθεί σε όλες τις επαρχίες από τα τέλη Ιουλίου 2021», επεσήμανε ο Κρίστιαν Λίντμάρ, εκπρόσωπος του ΠΟΥ στη διάρκεια τακτικής ενημέρωσης του Τύπου από τη Γενεύη. Ο αριθμός των κρουσμάτων αυξήθηκε κατά 18% την εβδομάδα της 24ης Ιανουαρίου και κατά 40% την τελευταία εβδομάδα του μήνα.

Περίπου 156 άνθρωποι, το 97% των οποίων ήταν παιδιά κάτω των 5 ετών, πέθαναν από τη νόσο.

Σύμφωνα με τον εκπρόσωπο του ΠΟΥ, οι αριθμοί αυτοί δεν αντικατοπτρίζουν την πραγματική κατάσταση και αναμένεται να αυξηθούν περαιτέρω.

«Η γοργή αύξηση των κρουσμάτων τον Ιανουάριο μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι ο αριθμός των θανάτων από την ιλαρά θα αυξηθεί κατά πολύ τις επόμενες εβδομάδες», υπογράμμισε ο Λίντμάρ.

Οι βασικές επιπλοκές που μπορεί να προκαλέσει η ιλαρά είναι εγκεφαλίτιδα, διάρροια, τύφλωση ή σοβαρές μολύνσεις του αναπνευστικού.

Το Αφγανιστάν έχει βυθιστεί σε μια βαθιά οικονομική κρίση μετά την άνοδο στην εξουσία των Ταλιμπάν και το πάγωμα των αφγανικών πόρων στο εξωτερικό.

Ο ΟΗΕ έχει προειδοποιήσει επανειλημμένα ότι περισσότεροι από τους μισούς κατοίκους της χώρας απειλούνται από τον λιμό.

Η καλύτερη προστασία από την ιλαρά είναι η υψηλή εμβολιαστική κάλυψη, με τον ΠΟΥ να συνιστά αυτή να φτάνει το 95%, όμως ο στόχος αυτός είναι πολύ μακρινός για το Αφγανιστάν, κυρίως στο τρέχον πολιτικό πλαίσιο.

Σύμφωνα με τον εκπρόσωπό του, ο ΠΟΥ και οι συνεργάτες του εργάζονται συνεχώς για να επιταχύνουν τον εμβολιασμό κατά της ιλαράς, να αυξήσουν τα τεστ και τις ικανότητες επιδημιολογικής επιτήρησης.

Τον Δεκέμβριο μια εκστρατεία επέτρεψε να εμβολιαστούν 1,5 εκατομμύριο παιδιά στις πλέον πληγείσες περιοχές του Αφγανιστάν.

Εξάλλου τον Νοέμβριο διανεμήθηκε σε 8,5 εκατομμύρια παιδιά βιταμίνη Α, που επιτρέπει να μειώσει τις επιπτώσεις της ασθένειας και τη θνησιμότητα.

Ο ΠΟΥ ετοιμάζει μια νέα εκστρατεία τον Μάιο, η οποία θα επιτρέψει να εμβολιαστούν κατά της ιλαράς τρία εκατομμύρια παιδιά.

ΑΠΕ - ΜΠΕ, AFP

**STEVE MARGARONIS**  
SALES REPRESENTATIVE

No Obligation Market Evaluation

FREE Home Staging Consultation

Custom Photography & Virtual Tour

24/7 Marketing

Full MLS Listing

**CENTURY 21**

Percy Fulton Ltd.



C: 416.624.9960 W: 416.298.8200

www.realtyinthe6.com

steve.margaronis@century21.ca



## Εκπρόσωπος Κρεμλίνου στο CNN: Ο Πούτιν είναι πρόθυμος να διαπραγματευθεί

ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 1

### «Η Ρωσία δεν θα εισβάλει στην Ουκρανία»

Η Ρωσία «δεν θα εισβάλει στην Ουκρανία εκτός κι αν προκληθούμε», δήλωσε ο Ρώσος πρέσβης στην Ευρωπαϊκή Ένωση, Βλαντίμιρ Τσιζόφ, σε μια συνέντευξη που παραχώρησε σήμερα στη βρετανική εφημερίδα The Guardian.

«Δεν θα εισβάλουμε στην Ουκρανία, εκτός κι αν προκληθούμε να το κάνουμε», είπε ο Ρώσος πρέσβης, που εκπροσωπεί τη Ρωσία στις Βρυξέλλες από το 2005.

«Εάν οι Ουκρανοί εξαπολύσουν μια επίθεση εναντίον της Ρωσίας, δεν θα πρέπει να εκπλαγείτε εάν αντεπιτεθούμε. Ή εάν αρχίσουν να σκοτώνουν κατάφωρα Ρώσους πολίτες οπουδήποτε, στο Ντονμπάς ή αλλού», συμπλήρωσε, αναφερόμενος σε αυτήν την περιοχή στην ανατολική Ουκρανία, όπου οι φιλορώσοι αυτονομιστές μάχονται τις ουκρανικές δυνάμεις εδώ και 8 χρόνια.

Ο Τσιζόφ προειδοποίησε ότι μια ουκρανική «πρόκληση» θα μπορούσε να ωθήσει το Κρεμλίνο να αντιδράσει.

«Αυτό που εννοώ ως «πρόκληση» είναι ότι μπορούν να οργανώσουν ένα επεισόδιο εναντίον των αυτοανακηρυχθεισών δημοκρατιών του

Ντονμπάς, να τις προκαλέσουν, κατόπιν να τις πλήξουν με όλες τις δυνάμεις τους, προκαλώντας με αυτόν τον τρόπο μια αντίδραση της Ρωσίας, ώστε να αποφύγουν μια ανθρωπιστική καταστροφή στα σύνορά τους», σημείωσε.

Ο πρόεδρος Πούτιν θα απαντήσει έγκαιρα στις ΗΠΑ και το NATO για τις εγγυήσεις ασφαλείας, δηλώνει το Κρεμλίνο

Ο Ρώσος πρόεδρος Βλαντίμιρ Πούτιν θα εγκρίνει την κατάλληλη στιγμή την απάντηση της Ρωσίας, όσον αφορά στις απαντήσεις των ΗΠΑ και του NATO στις ρωσικές προτάσεις για τις εγγυήσεις ασφαλείας, δήλωσε ο εκπρόσωπος του Ρώσου προέδρου Ντμίτρι Πεσκόφ.

«Έγκαιρα», δήλωσε ο Πεσκόφ στο πρακτορείο TASS, ερωτηθείς για το πότε συγκεκριμένα θα πρέπει να αναμένει κανείς την έγκριση από τον Πούτιν της απάντησης αυτής.

Ο Ρώσος πρόεδρος Βλαντίμιρ Πούτιν, μετέδωσε σήμερα το πρακτορείο ειδήσεων RIA επικαλούμενο το Κρεμλίνο, έχει εγκρίνει κατ' αρχήν



τις απαντήσεις του υπουργείου Εξωτερικών προς τη Δύση σχετικά με τις εγγυήσεις ασφαλείας που επιδιώκει η Μόσχα, αναφέροντας ότι Ρώσοι διπλωμάτες οριστικοποιούν το κείμενο των απαντήσεων.

### Οι ΗΠΑ μεταφέρουν την πρεσβεία τους από το Κίεβο στο Λβιβ

Η Ουάσινγκτον αποφάσισε να μεταφέρει την αμερικανική πρεσβεία στην Ουκρανία από το Κίεβο στο Λβιβ, στα δυτικά της χώρας, λόγω της «δραματικής επιτάχυνσης» της ανάπτυξης ρωσικών στρατιωτικών δυνάμεων στα σύνορα, ανακοίνωσε σήμερα επικεφαλής της αμερικανικής διπλωματίας.

«Η πρεσβεία θα παραμείνει σε επαφή με την ουκρανική κυβέρνηση», αλλά «προτρέπουμε σθεναρά όλους τους Αμερικανούς υπηκόους που βρίσκονται ακόμη στην Ουκρανία να εγκαταλείψουν τη χώρα αμέσως», δήλωσε ο Άντονι Μπλίνκεν σε ανακοίνωσή του.

protothema.gr



## Πεκίνο 2022: Ολυμπιακοί Αγώνες σε 100% ψεύτικο χιόνι

Το Πεκίνο έχει μόλις καταστεί η πρώτη πόλη στην ιστορία που φιλοξενεί και Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες μετά τους Θερινούς που διοργάνωσε 14 χρόνια νωρίτερα. Ωστόσο το χιόνι όπου γίνονται τα αγωνίσματα είναι κατά 100% τεχνητό, για πρώτη φορά στην ιστορία του θεσμού, με προφανείς περιβαλλοντικές επιπτώσεις σε μια χώρα που θέλει να αναλάβει την πρωτοβουλία στην προστασία του πλανήτη.

Οι διοργανώτριες πόλεις στους πρόσφατους Χειμερινούς Ολυμπιακούς έχουν βρεθεί αντιμέτωποι με το πρόβλημα της υπερθέρμανσης του πλανήτη που αλλάζει το κλίμα και περιορίζει τις ποσότητες χιονιού σε πόλεις και χιονοδρομικά κέντρα. Έτσι στο Σότσι το 2014 οι Ρώσοι είχαν 80% του χιονιού στις πίστες να είναι τεχνητό, ενώ οι Νοτιοκορεάτες είχαν 90% τεχνητό χιόνι στην Πιόνγκτσανγκ το 2018.

Στο Πεκίνο το χιόνι όπου βλέπουμε να μεγαλουργούν οι σκιέρ κατά τους εν εξελίξει Ολυμπιακούς είναι 100% τεχνητό, πράγμα πρωτοφανές και λίαν ανησυχητικό, σύμφωνα με επιστήμονες. Έτσι βλέπει κανείς τους σκιέρ στο χιόνι ενώ το περιβάλλον γύρω κάθε άλλο παρά χιονοσκεπαστό είναι.



Οι συνθήκες στο Πεκίνο και αλλού έχουν αλλάξει μεν την τελευταία δεκαετία, αλλά όχι και τόσο δραματικά σε σύγκριση με τότε που η κινεζική πρωτεύουσα επελέγη για τη διοργάνωση των Αγώνων αυτών. Η επιλογή της είναι σαφές ότι έγινε σε οικονομικά και όχι αθλητικά ή περιβαλλοντικά κριτήρια, καθώς ούτε το Πεκίνο ούτε η Ζανγκτσιάκου (η πόλη της επαρχίας Χέμπεϊ όπου διεξάγονται τα αλπικά αθλήματα) έχουν τόσο πολύ χιόνι έτσι κι αλλιώς.

Το πρόβλημα είναι σαφές: Μπορείς να δημιουργήσεις τεχνητό χιόνι αλλά όχι και τις χαμηλές θερμοκρασίες που κανονικά προβλέπονται σε κανονικούς αγώνες χιονοδρομικών.

Στους φετινούς Αγώνες υπάρχουν επτά συστήματα προώθησης καθαρού νερού στα βουνά όπου οι υδάτινες ποσότητες ωθούνται με πίεση μέσω



αντλιών και ανεμιστήρων, ψύχονται και εξέρχονται από περισσότερα από 350 κανόνια χιονιού. Το τεχνητό αυτό χιόνι προσγειώνεται γεμάτο χημικά πρόσθετα που το βοηθούν να διατηρεί τη συνοχή του, αν και οι διοργανωτές του Πεκίνου 2022 ισχυρίζονται ότι δεν έχει προστεθεί κανένα χημικό.

Επιπλέον οι κινεζικές αρχές έχουν ισχυριστεί ότι οι ποσότητες ύδατος που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή τεχνητού χιονιού προέρχονται από συλλογή ομβρίων υδάτων και δεν αφαιρέθηκαν από τις δεξαμενές πόσιμου νερού. Ωστόσο τοπικές εφημερίδες αμφισβήτησαν τον ισχυρισμό αυτόν, αναφέροντας ότι έχουν σημειωθεί εκτροπές ποταμών, ενώ τοπικοί αξιωματούχοι έχουν προβεί σε διακοπή άρδευσης καλλιερειών.

Υπολογίζεται ότι για την παραγωγή του τεχνητού χιονιού θα χρειαστούν πάνω από 185 εκατομμύρια λίτρα νερού, που θα αρκούσαν για

την πλήρωση τουλάχιστον 800 κολυμβητηρίων ολυμπιακού μεγέθους. Παράλληλα τίθενται ερωτήματα για την ενέργεια που απαιτεί όλη αυτή η διαδικασία παραγωγής ψεύτικου χιονιού, σε μια εποχή που η κινεζική ηγεσία προωθεί την πράσινη ατζέντα της.

Πηγή: The Conversation



# Γιατί ο Πούτιν απειλεί την Ουκρανία και τι απαιτεί για να μην τραβήξει τη σκανδάλη

Με τις ρωσικές στρατιωτικές δυνάμεις μόνιμα παρούσες με περίπου 130.000 στρατιώτες συγκεντρωμένους στα σύνορα της Ουκρανίας το σενάριο του πολέμου διατηρείται θερμό και ανά πάσα στιγμή η σύγκρουση θα μπορούσε να συμβεί με αποτελέσματα που μπορεί να είναι ολέθρια για το διεθνές πολιτικό-οικονομικό σκηνικό.

Όλα κρέμονται από μια κλωστή με τις δυτικές χώρες να υποστηρίζουν την ανατολική πτέρυγα του ΝΑΤΟ με στρατιωτικές αναπτύξεις, ενώ η διπλωματία βρίσκεται σε εξέλιξη για να αποτρέψει σε μια απέλπιδα προσπάθεια να αποτρέψει την κρίση.

## Τι θέλει ο Πούτιν;

Υπάρχουν πολλές θεωρίες. Λέγεται ότι ο Πούτιν θέλει να ανοικοδομήσει μια ρωσική σφαίρα επιρροής στην ανατολική Ευρώπη, αγκαλιάζοντας κυρίως πρώην σοβιετικές δημοκρατίες όπως η τώρα ανεξάρτητη Εσθονία, η Λετονία, η Λιθουανία, η Λευκορωσία, η Γεωργία και η Ουκρανία.

Συχνά θρηνούσε την «καπλώειά» τους μετά την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης. Ο Πούτιν μπορεί επίσης να ελπίζει να δείξει στη Δύση (και στους Ρώσους) ότι η χώρα εξακολουθεί να είναι υπερδύναμη, παρόλο που με τα περισσότερα μέτρα (αποθέματα πυρηνικών όπλων και διαιρεμένη γεωγραφικά) μετατράπηκε σε μια αποτυχημένη μεσαίου μεγέθους δύναμη.

## Γιατί ο Πούτιν φοβάται την Ουκρανία;

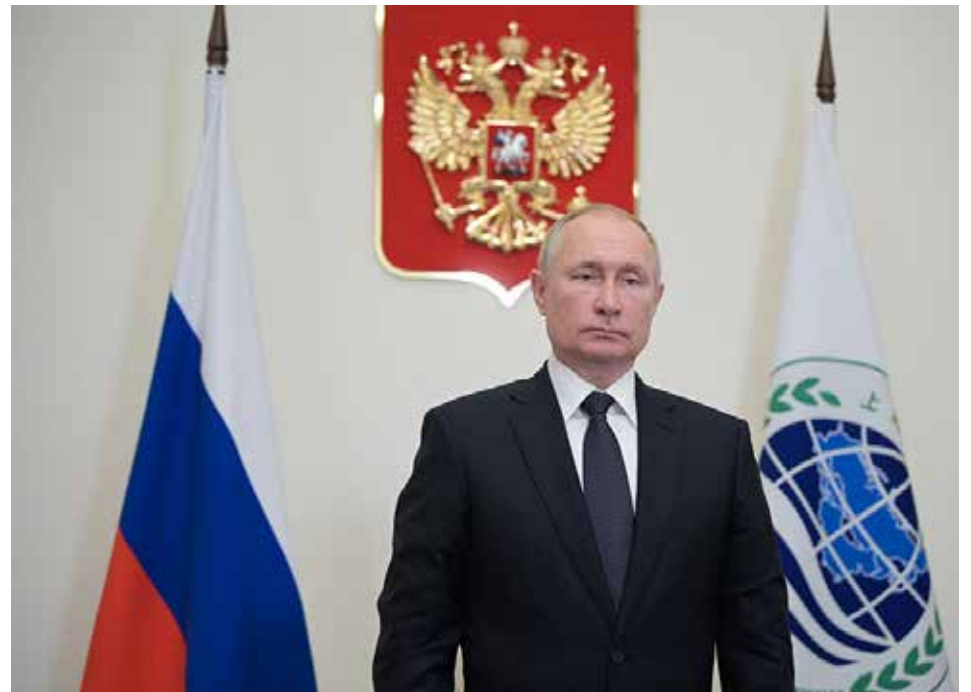
Ο Πούτιν φοβάται ότι η στρατηγικής σημασίας Ουκρανία, αφομοιώνεται στη Δύση. Αντιτίθεται έντονα στην αυξανόμενη προσκόλληση της με το ΝΑΤΟ. Αντιτίθεται επίσης στους αναπτυσσόμενους δεσμούς του Κιέβου με την ΕΕ. Ακόμη χειρότερα, κατά την άποψή του, η Ουκρανία είναι μια δημοκρατία, με ελευθερία λόγου και ελεύθερα μέσα ενημέρωσης, η οποία εκλέγει ελεύθερα τους ηγέτες της.

Στην πράξη, οι Ρώσοι δεν απολαμβάνουν τέτοιες ελευθερίες – αν ακολουθούσαν το παράδειγμα της Ουκρανίας, ο Πούτιν δεν θα άντεχε για πολύ στην εξουσία.

Ο Πούτιν είναι ένας νοσταλγός ρεβιζιονιστής που θεωρεί την Ουκρανία ως αναπόσπαστο μέρος της ιστορικής Ρωσίας και την απώλειά της ως σύμβολο της ήττας της Ρωσίας στον Ψυχρό Πόλεμο.

## Γιατί τώρα;

Η επιλογή του χρόνου δεν είναι τυχαία. Ο Πούτιν θεωρεί ότι η Δύση είναι αδύναμη τη δεδομένη χρονική στιγμή. Το ΝΑΤΟ ταπεινώθηκε πέρυσι στο Αφγανιστάν και ο Τζο Μπάιντεν, ο οποίος έκανε εκστρατεία για τον τερματισμό των πολέμων και όχι για νέους, έχει επικεντρώσει εκ νέου την αμερικανική εξωτερική πολιτική και στρατιωτικούς πόρους για την Κίνα, όχι την Ευρώπη.



Υποστηρίζεται επίσης ότι ο Πούτιν χρειάζεται μια μεγάλη νίκη για να ενισχύσει τη θέση του στο εσωτερικό, να δικαιώσει τις αντιδυτικές του πολιτικές, να δικαιολογήσει την αχαλίνωτη διαφθορά του καθεστώτος και να δικαιολογήσει τις κακουχίες που υποφέρουν οι Ρώσοι ως αποτέλεσμα των δυτικών κυρώσεων που επιβλήθηκαν μετά την πρώτη του επίθεση στην Ουκρανία το 2014. Τότε ήταν που προσάρτησε την Κριμαία και πήρε de facto τον έλεγχο της ανατολικής περιοχής του Ντονμπάς.

## Τι απαιτεί για να λυθεί η κρίση

Για να τελειώσει η αντιπαράθεση, ο Πούτιν θέλει το ΝΑΤΟ να υποσχεθεί ότι δεν θα αποδεχτεί ποτέ την Ουκρανία (ή τη Γεωργία και τη Μολδαβία) ως μέλη. Θέλει η συμμαχία να αποσυρθεί από χώρες της «πρώτης γραμμής» όπως η Πολωνία, η

Ρουμανία και η Βουλγαρία, πρώην μέλη του συμφώνου της Βαρσοβίας. Θέλει το Κίεβο να αποδεχθεί αυτόνομο καθεστώς για την περιοχή του Ντονμπάς και να παραιτηθεί από την αξίωσή του στην Κριμαία (ως μέρος των λεγόμενων συμφωνιών του Μινσκ).

Θέλει ακόμη να περιορίσει ή να σταματήσει την ανάπτυξη νέων αμερικανικών πυραύλων μεσαίου βεληνεκούς στην ανατολική και νότια Ευρώπη. Και γίνεται ακόμη πιο φιλόδοξος, θέλοντας να επανασχεδιάσει την «αρχιτεκτονική ασφαλείας» της Ευρώπης, για να αποκαταστήσει την επιρροή της Ρωσίας και να επεκτείνει τη γεωπολιτική της εμβέλεια.

Στα περισσότερα από αυτά, οι ΗΠΑ λένε «όχι». Εξ ου και η σημερινή κρίση.

Πηγή: Guardian

## APOLLON PHARMACY LTD.

*Serving the community Since 1975*

### ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Διαθέτουμε τα  
πασίγνωστα έμπλαστρα  
**ΛΕΟΝΤΟΣ**

Deron maximum 1000 mg  
σε αναβράζουσα μορφή

**Για φαρμακευτικές συνταγές παντός είδους**

**APOLLON PHARMACY**  
Since 1975 416.463.1195

- \* Συνεργαζόμαστε με όλες τις ασφάλειες: Drug Benefit, Workers' Compensation Board, Blue Cross, Veterans, Assure κ.ά.
- \* Πιεσόμετρα και είδη για διαβητικούς.
- \* Δωρεάν μέτρηση αρτηριακής πίεσης
- \* Δεν χρεώνουμε τα \$2 στους συνταξιούχους
- \* Εξειδικευμένο προσωπικό

Τηλεφωνήστε μας χωρίς καμία υποχρέωση για οποιαδήποτε πληροφορία.

698 Danforth Ave,  
Toronto ON M4J 1L1  
**Tel: 416 463-1195**  
Fax: 416 463-1196  
apollonpharmacy@yahoo.com

ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ  
από 9:00 π.μ. μέχρι 5:00 μ.μ.  
Σάββατα: από 10 π.μ. έως τις 1 μ.μ.

10% DISCOUNT for seniors

ΔΩΡΕΑΝ Ειδικός μετρητής σακχάρου για διαβητικούς

**Free Prescription Delivery**

Το Ελληνικό Φαρμακείο του Τορόντο που σας εξυπηρετεί στη γλώσσα σας με συνέπεια από το 1975.

Ιδιοκτήτης:  
**Γιώργος Χριστόπουλος B. Sc. Phm.**

## Holyland Monuments

**GOOD CONSIDERATE SERVICE & REASONABLE RATES**

**Εργοστάσιο & Έκθεση Σταυρών & Μνημείων**  
Παραγγελίες & Αποστολή Μνημείων σ' όλο τον Καναδά

**Σταυροί - Μνημεία από μόνο \$1599\***

750 Birchmount Road  
Unit 56 (just south of Eglinton)  
Scarborough, Ontario M1K 5H7

30 Capstan Gate  
Concord, Ontario, L4K 3E8  
TEL: 905-482-2990  
by appointment only

Πριν αναθέσετε την κατασκευή Σταυρών και Μνημείων για το προσώπιδας σας πρόσωπο, επισκευθείτε την έκθεσή μας. Ελληνικές επιγραφές. Κατάλληλα μνημείων. Εγγυημένη εργασία. Χαμηλές τιμές. Προσωπική και επαγγελματική εξυπηρέτηση. Εμπνεύουμε την παροικία πάνω από 10 χρόνια.

Ζητήστε τον **SAM** ή **SLAVIK**  
**TEL: (416) 755-1964**  
**CEL: (416) 505-4106**

**TRADITIONAL CANDLES FOR SALE**

Η βάση του μνημειού και οι φάροι ελέγχα

www.holylandmonuments.com e-mail: holylandmonuments@gmail.com





# Αθλητική Εβδομάδα

Επιμέλεια - ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ

## Τέταρτος ο ΠΑΣ Γιάννινα, έμπλεξε ο Άρης



Στα παιχνίδια του Σαββατοκύριακου, ο Ολυμπιακός κατάφερε να πάρει τη νίκη στο ντέρμπι κόντρα στην ΑΕΚ, κρατώντας τη διαφορά των εννέα πόντων που έχει χτίσει από τον ΠΑΟΚ. Με τον Δικέφαλο του Βορρά να παίρνει σημαντική νίκη επί του Ατρομήτου και να κρατά τη δεύτερη θέση.

Ακόμα, ο Παναθηναϊκός πήρε το θετικό αποτέλεσμα κόντρα στη Λαμία και επέστρεψε στις νίκες, μένοντας στην πρώτη πεντάδα ενώ ο ΟΦΗ επικράτησε του Βόλου με σκορ 2-1, κυνηγώντας την είσοδο του στην πρώτη εξάδα και τα play-offs.

Ολοκληρώθηκε η 23η αγωνιστική με τον ΠΑΣ Γιάννινα να παίρνει μία πολύ μεγάλη νίκη απέναντι στον Άρη.

Οι Ηπειρώτες πήραν το θετικό αποτέλεσμα και έτσι έφτασαν στους 36 βαθμούς και την τέταρτη θέση, μόλις στο -3 από την τρίτη ΑΕΚ, ενώ οι Θεσσαλονικείς είναι 8οι με 29 πόντους.

Ο χαμός για την είσοδο στα πλέι οφ συνεχίζεται, όμως, με αυτό το τρίποντο οι Ηπειρώτες έβαλαν πολύ μεγάλες βάσεις για να τα καταφέρουν. Είναι πλέον μόνοι τέταρτοι και στο +3 από τον Παναθηναϊκό, ενώ πήγαν στο +7 από τον Άρη. Θα πρέπει να αυτοκτονήσουν για να μείνουν εκτός, καθώς ακόμη και οι Αστέρια Τρίπολης και ΟΦΗ βρίσκονται στο -4 από εκείνους. Το μόνο ντεσαβαντάζ είναι ότι σε αντίθεση με άλλους, έχουν να δώσουν τρία ματς.

ΑΕΚ στο ΟΑΚΑ (20/2)

Λαμία εντός (28/2)

Βόλος στο Πανθεσσαλικό (6/3)

Ο Άρης, από την πλευρά του, σε ένα ακόμη ματς που ήταν καλύτερος δεν πήρε τίποτα. Πλέον τα πράγματα για εκείνον ζορίζουν πολύ. Φυσικά όλα αυτά χωρίς να γνωρίζουμε την απόφαση του CAS για την υπόθεση Λάσκοφ. Όλα θα είναι διαφορετικά στο πρωτάθλημα εάν επιστραφούν στους Θεσσαλονικείς οι έξι βαθμοί.

Με τα τωρινά δεδομένα, όμως, θα χρειαστεί στους επόμενους τέσσερις αγώνες μία μικρή υπέρβαση από τον Άρη. Όχι μόνο γιατί πρέπει να προσπεράσει τουλάχιστον δύο αντιπάλους, αλλά και γιατί τα παιχνίδια που ακολουθούν έχουν σημαντικό βαθμό δυσκολίας. Τουλάχιστον τα τρία είναι εντός.

ΠΑΟΚ εντός (20/2)

Ατρόμητος εντός (23/2)

Αστέρας Τρίπολης εκτός (26/2)

Ολυμπιακός εντός (6/3)

Τα αποτελέσματα της 23ης αγωνιστικής

Απόλλων Σμύρνης – Παναιτωλικός 0-0

Αστέρας Τρίπολης – Ιωνικός 2-3

Κυριακή 13/2

ΟΦΗ – Βόλος 2-1

Παναθηναϊκός – Λαμία 2-0

ΠΑΟΚ – Ατρόμητος 1-0

Ολυμπιακός – ΑΕΚ 1-0

ΠΑΣ Γιάννινα – Άρης 2-0

| Σύνολο              |      |     |    |    |    |    |    |       | Εντός Έδρας |   |   |   |       | Εκτός Έδρας |   |   |   |       |
|---------------------|------|-----|----|----|----|----|----|-------|-------------|---|---|---|-------|-------------|---|---|---|-------|
| Ομάδα               | Βαθ. | Αγ. | Ν. | Ι. | Η. | Υ  | Ο  | Γκολ  | Αγ.         | Ν | Ι | Η | Γκολ  | Αγ.         | Ν | Ι | Η | Γκολ  |
| 1. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ       | 56   | 22  | 17 | 5  | 0  | 11 | 11 | 38-11 | 11          | 9 | 2 | 0 | 17-4  | 11          | 8 | 3 | 0 | 21-7  |
| 2. ΠΑΟΚ             | 47   | 22  | 15 | 2  | 5  | 9  | 13 | 46-22 | 12          | 8 | 2 | 2 | 24-12 | 10          | 7 | 0 | 3 | 22-10 |
| 3. ΑΕΚ              | 39   | 22  | 12 | 3  | 7  | 8  | 14 | 37-23 | 10          | 6 | 0 | 4 | 18-10 | 12          | 6 | 3 | 3 | 19-13 |
| 4. ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ     | 36   | 23  | 10 | 6  | 7  | 17 | 6  | 27-22 | 12          | 6 | 3 | 3 | 17-13 | 11          | 4 | 3 | 4 | 10-9  |
| 5. ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ     | 33   | 22  | 10 | 3  | 9  | 13 | 9  | 33-20 | 12          | 8 | 2 | 2 | 24-6  | 10          | 2 | 1 | 7 | 9-14  |
| 6. ΑΣΤΕΡΑΣ ΤΡ.      | 32   | 21  | 9  | 5  | 7  | 16 | 5  | 23-18 | 12          | 7 | 1 | 4 | 16-10 | 9           | 2 | 4 | 3 | 7-8   |
| 7. ΟΦΗ              | 32   | 22  | 8  | 8  | 6  | 10 | 12 | 29-28 | 12          | 4 | 5 | 3 | 18-19 | 10          | 4 | 3 | 3 | 11-9  |
| 8. ΑΡΗΣ             | 29   | 22  | 10 | 5  | 7  | 16 | 6  | 21-20 | 10          | 5 | 3 | 2 | 10-9  | 12          | 5 | 2 | 5 | 11-11 |
| 9. ΒΟΛΟΣ            | 28   | 22  | 8  | 4  | 10 | 6  | 16 | 34-39 | 11          | 5 | 1 | 5 | 15-17 | 11          | 3 | 3 | 5 | 19-22 |
| 10. ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ    | 22   | 22  | 6  | 4  | 12 | 8  | 14 | 23-38 | 10          | 2 | 2 | 6 | 9-15  | 12          | 4 | 2 | 6 | 14-23 |
| 11. ΙΩΝΙΚΟΣ         | 21   | 22  | 5  | 6  | 11 | 12 | 10 | 20-31 | 10          | 3 | 3 | 4 | 9-12  | 12          | 2 | 3 | 7 | 11-19 |
| 12. ΛΑΜΙΑ           | 18   | 21  | 4  | 6  | 11 | 10 | 11 | 18-29 | 10          | 2 | 3 | 5 | 12-17 | 11          | 2 | 3 | 6 | 6-12  |
| 13. ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ       | 13   | 20  | 3  | 4  | 13 | 9  | 11 | 19-39 | 9           | 3 | 1 | 5 | 12-15 | 11          | 0 | 3 | 8 | 7-24  |
| 14. ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ | 10   | 21  | 1  | 7  | 13 | 13 | 8  | 7-35  | 11          | 1 | 6 | 4 | 4-11  | 10          | 0 | 1 | 9 | 3-24  |

\*ΑΡΗΣ: -6



# Η «βασίλισσα» του πάγου είναι Κρητική και «περήφανη για το ελληνικό της αίμα»



Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες: Η Γαβριέλλα Παπαδάκη είναι μια από τις κορυφαίες αθλήτριες στην ιστορία του καλλιτεχνικού πατινάζ και αυτό το οφείλει, όπως λέει κι η ίδια, και στο ελληνικό DNA της!

**Η** 27χρονη αθλήτρια, μαζί με τον παρτενέρ της, Γκιγιόμ Σιζερόν κατέκτησαν το χρυσό μετάλλιο στους αγώνες του Πεκίνο και πρόσθεσαν τη μοναδική διάκριση που τους έλειπε σε μια θρυλική καριέρα στον πάγο.

Παπαδάκη και Σιζερόν πήγαν στο Πεκίνο «κουβαλώνοντας» τον τίτλο του φαβορί! Και τον επιβεβαίωσαν με τον πλέον emphatic τρόπο, καθώς συνδύασαν την πρωτιά τους με παγκόσμιο ρεκόρ! Ήταν το δεύτερο συνεχόμενο σε Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες μετά το αργυρό στην Πιονγκτσάνγκ το 2018.

Οι Παπαδάκη - Σιζερόν έχουν σπάσει 29 φορές το παγκόσμιο ρεκόρ κι είναι κάτοχοι του στον σύντομο χορό, στον ελεύθερο χορό και στο συνδυασμένο σύνολο. Επίσης, έχουν στεφθεί τέσσερις φορές Πρωταθλητές κόσμου και πέντε συνεχόμενες χρονιές Πρωταθλητές Ευρώπης, ενώ έχουν κερδίσει δύο φορές (2017/2019) το χρυσό μετάλλιο στο Grand Prix Final.

## Συνδυασμός ελληνικού DNA και γαλλικής φινέτσας

Η Γαβριέλλα γεννήθηκε στις 10 Μαΐου 1995 στην Κλερμόν-Φράν της Γαλλίας κι είναι παιδί μιας έμπειρης προπονήτριας πατινάζ κι ενός Κρητικού, ο οποίος βρέθηκε στη χώρα σε μια

προσπάθεια να αναζητήσει μια καλύτερη τύχη! Η γνωριμία του Μανώλη Παπαδάκη και της Κατρίν, ο συνδυασμός του ελληνικού DNA και της γαλλικής φινέτσας, έμελλε να αποτελέσει το μυστικό για τη δημιουργία της «βασίλισσας» του πάγου.

Το έμπειρο μάτι της Κατρίν κατάλαβε από πολύ νωρίς ότι η Γαβριέλλα έχει όλα όσα χρειάζονται για να διαπρέψει στο καλλιτεχνικό πατινάζ. Μαζί πέρασαν ατελείωτες ώρες σκληρής προπόνησης. Σε ηλικία εννιά ετών έγινε καλλιτεχνικό ζευγάρι με τον Γκιγιόμ Σιζερόν, κάτι που θα άλλαζε τα επόμενα χρόνια την ιστορία του αθλήματος. Η Παπαδάκη έφυγε από τη Γαλλία το 2014 και τα τελευταία οκτώ χρόνια ζει στο Μόντρεαλ του Καναδά.

## «Διαθέτω τη μαχητικότητα του ελληνικού DNA»

Η Γαβριέλλα Παπαδάκη είναι μια μεγάλη μαχήτρια που παλεύει για να καταπλήξει το κοινό με τα προγράμματα που εκτελεί με τον Σιζερόν. Οι χορογραφίες της χαρακτηρίζονται από υψηλή δεξιότητα και αισθησιασμό. Όπως έχει αναφέρει η ίδια σε συνέντευξη της στη «L'Equipe», η μαχητικότητα που δείχνει είναι αποτέλεσμα του ελληνικού DNA της. Άλλωστε, σε κάθε ευκαιρία δηλώνει περήφανη για την

καταγωγή της.

«Ο πατέρας μου ζούσε στην Αθήνα, στον Κορυδαλλό, αλλά η καταγωγή του είναι από την Κρήτη. Μικρή μιλούσα ελληνικά, όμως έχουν περάσει χρόνια από την τελευταία φορά που ταξίδεψα στην Ελλάδα και τα έχω ξεχάσει όλα», τόνισε στη γαλλική εφημερίδα και συμπλήρωσε ότι: «Νιώθω περήφανη για το ελληνικό μου αίμα».

Τέλος, περιγράφοντας τον τρόπο, με τον οποίο μεγάλωσε, υπογράμμισε ότι «το να είσαι Έλληνας δεν είναι μόνο θέμα καταγωγής, αλλά γονιδιακό. Διαθέτω τη μαχητικότητα που έχει το DNA μου. Όλοι όσοι μαθαίνουν ότι είμαι ελληνικής καταγωγής ξαφνιάζονται».

## Ο πατέρας της σερβίρει γύρο στο Όστιν

Ο πατέρας της Γαβριέλλας, Μανώλης, μερικά χρόνια μετά τη γέννηση της μετακόμισε στο Όστιν του Τέξας, αναζητώντας το αμερικανικό όνειρο. Πλέον, είναι ένας από τους πιο επιτυχημένους εστιάτορες, με το Big Fat Greek Gyros να είναι από τα πιο φημισμένα μαγαζιά της περιοχής. Το ότι δηλώνει περήφανος για την κόρη του όπου βρεθεί είναι κάτι που δεν χρειάζεται να τονίσουμε. Είναι αυτονόητο.



# «Οι δολοφόνοι του Άλκη δεν έχουν καμία σχέση με τον ΠΑΟΚ»

«Τον λόγο έχει πλέον η ελληνική δικαιοσύνη ώστε να τιμωρηθούν οι εγκληματίες όπως τους αρμόζει» ανέφερε μεταξύ άλλων ο Ιβάν Σαββίδης.



**Δ**ήλωση για την υπόθεση της δολοφονίας του 19χρονου Άλκη έκανε ο Ιβάν Σαββίδης. Ο ιδιοκτήτης της ΠΑΕ ΠΑΟΚ ανέφερε μεταξύ άλλων ότι «η βία δεν έχει χρώμα, δεν έχει ομάδα, δεν έχει πόλη», ενώ τόνισε τη σιγουριά του ότι «οι δολοφόνοι του Άλκη, δεν είχαν και ποτέ δεν μπορούσαν να έχουν καμία σχέση με τον ΠΑΟΚ».

Στη δήλωσή του ο ισχυρός άντρας των Κυπελλούχων αναφέρει τα ακόλουθα:

«Κατ' αρχήν θέλω να αναγνωρίσω στην ελληνική αστυνομία τα αντανάκλαστικά της

στον εντοπισμό και στη σύλληψη των υπόπτων για την τέλεση της ανανδρικής και αποτρόπαιας δολοφονίας του 19χρονου Άλκη.

Τον λόγο έχει πλέον η ελληνική δικαιοσύνη ώστε να τιμωρηθούν οι εγκληματίες όπως τους αρμόζει.

Σε ό,τι με αφορά, επέλεξα το τελευταίο διάστημα να σιωπήσω, γιατί πεποίθησή μου είναι πως ο πρώτος λόγος ανήκει στις έρευνες των αρχών και όχι στις ηχηρές δηλώσεις. Δεν απάντησα ούτε κι όταν η οικογένεια μου και εγώ δεχθήκαμε και εξακολουθούμε να

δεχόμαστε, ακραίες και πέρα από κάθε λογική και ανθρώπινη ηθική, προσωπικές επιθέσεις.

Αδυνατώ να αντιληφθώ τι και ποιους εξυπηρετούν και ποιοι είναι οι πραγματικοί στόχοι εκείνων που τις εξαπολύουν. Προσωπικά, πιστεύω ότι δεν είναι η ώρα για αντεγκλήσεις, συγκρούσεις και σχόλια. Είναι η ώρα να ενωθούμε όλοι όσοι δεν αδιαφορούν για το μέλλον των παιδιών μας: αρχές, αθλητικοί σύλλογοι, παράγοντες, αθλητές, προκειμένου να βάλουμε όλοι μαζί ένα οριστικό τέλος στην βία μεταξύ οπαδών.

Η βία, άλλωστε, δεν έχει χρώμα, δεν έχει ομάδα, δεν έχει πόλη. Είναι καταδικαστέα από οπουδήποτε κι αν προέρχεται και μόνο ενωμένοι μπορούμε να την αντιμετωπίσουμε.

Είναι σαφές ότι οι δολοφόνοι του Άλκη, δεν είχαν και ποτέ δεν μπορούσαν να έχουν καμία σχέση με τον ΠΑΟΚ, την ιστορία του, το παρόν και το μέλλον του. Είναι στυγνοί εγκληματίες κι έτσι πρέπει να αντιμετωπίζονται.

Θα συνεχίσω να εργάζομαι ακόμα πιο εντατικά, σε συνεργασία με την πολιτεία, προκειμένου τα φαινόμενα της οπαδικής βίας να εκλείψουν.

Θέλω να ελπίζω ότι οι ιδιοκτήτες και οι πρόεδροι όλων των ΠΑΕ θα πράξουν το ίδιο, για το καλό του ποδοσφαίρου, του αθλητισμού και της ελληνικής κοινωνίας.

Ξέρω ότι αυτό δεν θα φέρει τον Άλκη πίσω, δεν θα απαλύνει τον πόνο των γονιών του, αλλά θα αποτελέσει τον καλύτερο φόρο τιμής στην μνήμη του».

## Τέλος ο Άκης Μάντζιος

**Η** ήττα του Άρη από τον ΠΑΣ Γιάννινα στους Ζωσιμάδες έφερε εξελίξεις στο κιτρινόμαυρο στρατόπεδο, καθώς ο Άκης Μάντζιος αποτελεί παρελθόν από τον πάγκο της ομάδας. Πλέον απομένουν μόνο οι επίσημες ανακοινώσεις, για να ολοκληρωθεί το διαζύγιο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στους ποδοσφαιριστές αυτός που το ανακοίνωσε ήταν ο ίδιος ο Μάντζιος στα αποδυτήρια στους Ζωσιμάδες, αφού πρώτα μίλησε με τον Θεόδωρο Καρυπίδη.

Ο Θεόδωρος Καρυπίδης κάνει σαφάρι στο εξωτερικό για την αντικατάστασή του, ενώ στα υπόψιν είναι και ο Τόλης Τερζής προκειμένου να αναλάβει ως υπηρεσιακός τεχνικός και να γίνει πιο ομαλά η μετάβαση στον νέο προπονητή. Το πιθανότερο είναι ότι ο Τερζής θα καθοδηγήσει την ομάδα στο ντέρμπι με τον ΠΑΟΚ.

Ο Μάντζιος ανέλαβε την τεχνική ηγεσία των κίτρινων τον Σεπτέμβριο του 2020, αντικαθιστώντας τον Μίκαελ Ένινγκ. Συνολικά κάθισε στον πάγκο του Άρη για 65 παιχνίδια, ενώ την περσινή σεζόν οδήγησε τους κίτρινους στην τρίτη θέση μετά τα playoffs και τη δεύτερη μετά την ολοκλήρωση της κανονικής διάρκειας.



**TOPBIZ PRESS** MORE THAN JUST YOUR PRINTER





# Τηλεγραφικά & Λόγια

Σχόλια και απόψεις για την τρέχουσα επικαιρότητα από τον

**Ι. Π. Ροδίτη**

## «Δυστυχία σου Ελλάς, με τὰ τέκνα ποὺ γεννᾷς»

**Π**ΑΡΑ ΤΙΣ ΣΥΝΕΧΕΙΣ μητσοτακικές διαβεβαιώσεις και τα όσα υποστηρίζονται από όλους τους κυβερνητικούς βουλευτές περί συμπλήρωσης της τετραετίας, η εντύπωση που επικρατεί είναι πως η Ελλάδα έχει εισέλθει για τα καλά σε προεκλογικό κλίμα.

**ΥΠΕΡ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟΨΗΣ** συνηγορούν οι διάφορες κυβερνητικές παροχές, οι συχνές – αλλά πάντα σε προστατευμένα περιβάλλοντα – συνεντεύξεις που παραχωρεί ο Μητσοτάκης, αλλά και οι αγωνιώδεις προσπάθειες που κάνουν τα φιλοκυβερνητικά Μέσα Ενημέρωσης άλλοτε για να εξωραίσουν αστοχίες και παραλείψεις και άλλοτε για να καλύψουν τις κυβερνητικές γκάφες και λάθη.

**Η ΜΕΧΡΙ ΠΡΟΤΙΝΟΣ ΕΝΤΥΠΩΣΗ** ήταν ότι, κουτσά-στραβά, η κυβέρνηση Μητσοτάκη κατόρθωνε να σταθεί στα πόδια της. Δυστυχώς, τόσο για την κυβέρνηση και κυρίως για τον Μητσοτάκη

όπως ήταν και εκείνη που ήθελε τη Νέα Δημοκρατία να κερδίσει εκλογές του 2019.

**ΔΙΟΤΙ** αυτό που ίσχυε στην πραγματικότητα ήταν πως, τις εκλογές του 2019, δεν τις κέρδισε η Νέα Δημοκρατία, αλλά τις έχασε ο... «ΣΥΡΙΖΑ».

**ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ** αδυναμία του Μητσοτάκη, που αδυνατεί να κατανοήσει ότι από το μακρινό 2010, οι πολιτικές συνθήκες και σταθερές στην Ελλάδα έχουν αλλάξει.

**ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΙΣΧΥΕΙ** από τότε είναι πως οι εκλογές δεν κερδίζονται από ένα κόμμα. Απλώς, χάνει την εξουσία το – όποιο – κόμμα κυβερνά.

**ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2010**, υπήρχαν διακριτοί ρόλοι μεταξύ κυβέρνησης και αντιπολίτευσης, έστω και αν όλοι γνώριζαν πως το πολιτικό διακύβευμα ήταν «η κουτάλα» της εξουσίας.

**ΜΕΧΡΙ ΤΟΤΕ**, οι εναλλαγές στην εξουσία, βασιζόνταν σε κάποια – έστω και ασθενή – ιδεολογία των πολιτών που την εξέφραζαν την ώρα της κάλπης.

**ΑΠΟ ΤΟ 2010 ΚΑΙ ΜΕΤΑ** αυτά που θεωρούνταν δεδομένα άλλαξαν. Ιδεολογίες και πολιτικές προτιμήσεις αντικαταστάθηκαν από μία και μόνο επιθυμία: «να φύγουν αυτοί!». Οι όποιοι «αυτοί» και ανεξάρτητα από το που ανήκαν.

**ΣΥΝΕΒΗ ΤΟ 2012**, όταν οι διάφορες πολιτικές αλημνείες οδήγησαν με μαθηματική ακρίβεια σε λαϊκή εξέγερση, συνέβη το 2015 με την άνοδο του ΣΥΡΙΖΑ στην εξουσία, συνέβη και το 2019 που ο κόσμος ήθελε να απαλλαγεί από την «πρώτη φορά αριστερά».

**ΤΟ 2015**, για παράδειγμα, ο «ΣΥΡΙΖΑ» και η «παιδική χαρά» του, καβαλώντας το κύμα δυσανεξίας που επικρατούσε για το περιβόητο «μέιλ Χαρδούβελ» κατόρθωσαν να εκλεγούν, υποσχόμενοι την κατάργηση του μνημονίου «με έναν νόμο και ένα άρθρο».

**ΣΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑΜΙΣΙ** χρόνια «ΣΥΡΙΖΑϊκής» διακυβέρνησης, ο ελληνικός λαός έγινε μάρτυρας μίας παταγώδους – και εν



αυτή η εντύπωση καταρρίπτεται παντελώς και πανηγυρικά. Το δε κυβερνητικό αφήγημα που συνέθεταν ο Μητσοτάκης και οι Νεοδημοκράτες προβάλλοντας τα γεγονότα στον Έβρο, την αγορά των Rafale και των κορβेटών, τη σωστή διαχείριση της πανδημίας και την οικονομική ανάκαμψη, διαλύεται ραγδαίως στα εξ'ων συνετέθη.

**ΠΛΕΟΝ Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ** – που ούτως ή άλλως δεν ήταν και από τις... ελκυστικότερες – στραπατσάρεται και μένει αυτό που ακούγεται όλο και συχνότερα: «να φύγουν».

**ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ** για το σημείο καμπής, κατά το οποίο η κοινωνική οργή εκφράζεται με χλεύη, όπως είναι και η όχι και τόσο κόσμια... προτροπή του γνωστού συνθήματος που φωνάζουν στον Μητσοτάκη.

**ΧΛΕΥΗ** που δεν αναχαιτίζεται ούτε με τα παράξενα βλέμματα του Κυριάκου, ούτε με τις άχαρες κινήσεις

πολλούς ασυγχρόνιστους – αποτυχίας διακυβέρνησης της χώρας, όπου το υποτιθέμενο «αριστερό πλεονέκτημα» εξαυλώθηκε με την πραξικοπηματική κατάργηση του «ΟΧΙ» του δημοψηφίσματος και την άθλια παραχώρηση γλώσσας και εθνικότητας στους σκοπιανούς παραχαράκτες, προκαλώντας ανήκεστη εθνική

βλάβη.

**ΌΤΙ ΑΠΕΜΕΙΝΕ** πνίγηκε στα κύματα λαθρομεταναστών που τους επέτρεψαν να μπουν ανενόχλητα στην Ελλάδα και κήκε στις στάχτες της πυρκαγιάς στο Μάτι.

**ΑΠΟ ΤΗΝ «ΣΥΡΙΖΑΪΚΗ» ΠΕΡΙΟΔΟ** έμειναν η πρεσποσυμφωνία, οι λαθρομεταναστες της κυρά-Τασίας που «λιάζονταν», ο Δημήτρης Βίτσας που υποσχόταν ιθαγένεια με συνοπτικές διαδικασίες στους – επίσης λαθρομεταναστες – πακιστανούς και ο Νίκος Τόσκας που, με 103 νεκρούς στην πλάτη, δεν «έβρισκε λάθη» στον τρόπο που διαχειρίστηκε την πυρκαγιά στο Μάτι.

**ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΣ**, μετά από δύομισι χρόνια Νεοδημοκρατικής διακυβέρνησης, το κυβερνητικό παλμαρέ έχει να προτάξει το δικό του σύνολο από «επιτυχίες» και «επιτεύγματα».

**ΕΝΑ «ΠΑΛΜΑΡΕ»** που καθημερινά εμπλουτίζεται από τις γκάφες, τα σφάλματα και τα σκάνδαλα που βγαίνουν στην επιφάνεια. Οι αμέτρητες κυβερνητικές... «πετυχεσιές», δείχνουν ότι είναι εξαιρετικά δύσκολο, αν όχι ακατόρθωτο, να «γυρίσει το παιχνίδι», παρά τις προσπάθειες που κάνουν τα φιλοκυβερνητικά Μέσα Ενημέρωσης και οι ακριβοπληρωμένοι επικοινωνιολόγοι του Μαξίμου.

**ΕΞΑΛΛΟΥ**, πως θα μπορούσε να ξεχάσει κάποιος την υποτελή δήλωση Μητσοτάκη που κατέστρεψε την «Ελλάδα την πιο αξιοπίστη και προβλέψιμη σύμμαχο των ΗΠΑ»; Ή το «θα τηρήσουμε και θα τιμήσουμε» της Ντόρας Μπακογιάννη όταν μιλούσε για την πρεσποσυμφωνία;

**ΑΚΟΜΗ**, όμως, και στην περίπτωση που κάποιος θελήσει να τα παραβλέψει – που είναι αδύνατον να παραβλεφθούν – δεν ξεχνιούνται ούτε τα «έξι μίλια» του Γεραπετρίτη, ούτε η πλήρης κρατική ανυπαρξία και ανικανότητα σε φυσικές καταστροφές. Αντιθέτως όλα προστίθενται στην διογκούμενη λαϊκή οργή και δείχνουν ότι η κυβέρνηση έχει πάρει για τα καλά τον – χωρίς επιστροφή – δρόμο της εκλογικής κατάρρευσης.

**ΔΥΣΤΥΧΩΣ** οι εναλλακτικές που παρουσιάζονται, τουλάχιστον απ' ό,τι δείχνουν οι δημοσκοπήσεις, δεν προδιαθέτουν για κάτι καλύτερο, από τη Νέα Δημοκρατία που τώρα θέλει να νομιμοποιήσει τους πακιστανούς.

**ΥΠΑΡΧΕΙ** ο ΣΥΡΙΖΑ που υπόσχεται πως – αν ο μη γένοιτο – επανέλθει η «δεύτερη φορά αριστερά», θα δημιουργήσει μια κοινωνία «συριζοφρουρών» της κυρά-Τασίας Χριστοδουλοπούλου και θα σοβιέτιες α λα Πολάκη.

**ΚΑΙ** ο – αν είναι δυνατόν! – Νίκος Ανδρουλάκης, που κάνει



Όταν η βλακεία, η ανικανότητα και το ξεπούλημα γίνονται συνώνυμα του Νότη Μηταράκη

απεγνωσμένες προσπάθειες για να ξεχαστεί το αμαρτωλό παρελθόν του ΠΑΣΟΚ και τα δεινά που έφερε το κόμμα του.

**ΚΑΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ** τη στιγμή που οι τούρκοι κοντεύουν να διεκδικήσουν την πλατεία της Ομόνοιας.

**ΔΥΣΤΥΧΩΣ** και για μια φορά ακόμη, ο Γεώργιος Σουρής, είναι πιο επίκαιρος από ποτέ: «Δυστυχία σου Ελλάς, με τὰ τέκνα ποὺ γεννᾷς, ὦ Ελλάς, ἥρῳων χώρα, τί γαῖδάρους βγάζεις τώρα;»...

—30—

## ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΗΣ «ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ»

Η «ΕΒΔΟΜΑΔΑ», σταθερά δίπλα σας, σάς ψυχαγωγεί και σάς συντροφεύει

Τη στήλη γράφει και επιμελείται ο **Ι. Π. Ροδίτης**

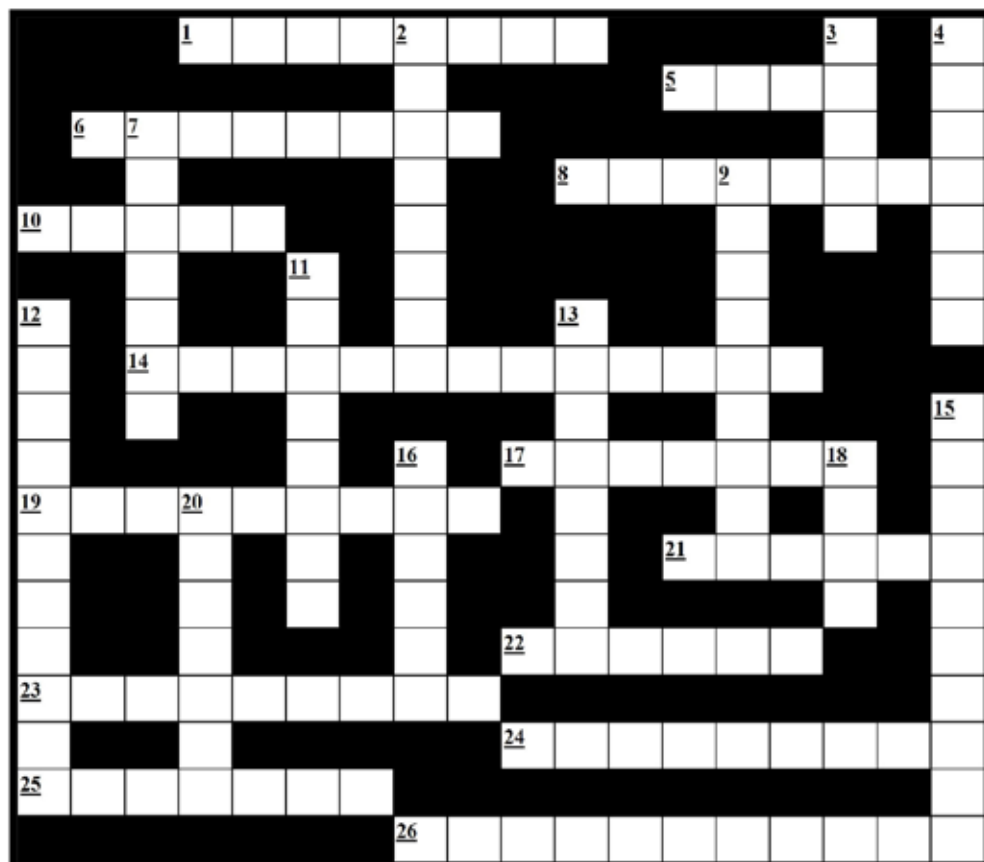
### Οριζοντίως

1. Αγαπημένη λέξη του αλήστου μνήμης Κώστα Σημίτη (της «σαύρας του Κολωνακίου» όπως τον αποκαλούσε ο αείμνηστος Γιώργος Τράγκας). Η λέξη που όταν προσαποθέσει να την εκφέρει, ο Σημίτης, έωνε τις πρώτες δύο συλλαβές σε μία και παράλληλα προσθέτοντας και τον ήχο «Χ». Πρόκειται για τη λέξη που αφορά στο σύνολο των ιδιοτήτων και των γνωρισμάτων που χαρακτηρίζουν ή αξιολογούν κάποιον ή κάτι. Για παράδειγμα, τα «ΑΑ» προϊόντα θεωρούνται υψηλής αξίας και κατηγορίας, ενώ τα άλλα είναι χαμηλότερης στάθμης και αξίας. Την επανέφερε ο Κούλης ισχυριζόμενος πως η επιστροφή στην Ελλάδα είναι μονόδρομος, επειδή αυτή που διαθέτει είναι καταπληκτική. Μετά απ' αυτό περίπου 7 εκατομμύρια Έλληνες έχασαν τα νεφρά τους από τα γέλια.
5. Λέγεται ότι η μουσική τα εξημερώνει. Πρόκειται για το στοιχείο που για τους Έλληνες πολιτικούς είναι, αν όχι παντελώς ανύπαρκτο, τουλάχιστον δυσεύρετο. Ιδιαίτερα όπως φάνηκε από τις πρόσφατες αποκαλύψεις, η πλειονότητα

6. Το έπος ή η επική ποίηση. Μεταφορικά, λέγεται για ορισμένο σύνολο αξιοθαύμαστων γεγονότων, εκτός αν αφορά στην κυβέρνηση... Μητσοτάκη, τα μέλη της οποίας θεωρούν ως αξιομνημόνευτα τις πράξεις εκμαυλισμού ειδικά των πληγέντων πολιτών που εξαγοράζει την ψήφο τους και τις συνειδήσεις τους με χρήμα, όπως περηφανεύτηκε ο Πέτρος Δούκας.
8. Η ενέργεια ή το αποτέλεσμα του διαφθείρω. Ο ανήθικος τρόπος ζωής που επιδοκάρει στα διάφορα κόμματα και ιδίως αυτών που έχουν κυβερνήσει, όπως απέδειξε το πρόσφατο βίντεο με πρωταγωνιστή τον Πέτρο Δούκα που δήλωσε ότι η Νουδού «γύρισε το παιχνίδι» στις εκλογές του 2007 μοιράζοντας αφειδώς χρήμα στους πυρόπληκτους της Ηλείας.
10. Το υποκοριστικό του ονόματος Αναστασία και εν προκειμένω της Χριστοδουλοπούλου. Της ίδιας Χριστοδουλοπούλου, που ως αναπληρώτρια υπουργός Μεταναστευτικής Πολιτικής, έλεγε ότι οι λαθρομεταναστες «λιάζονταν», που χρησιμοποιούσε λυτούς και δεμένους για να βολέψει την κόρη της και που σε πρόσφατη δήλωσή της, είπε ότι οι «ΣΥΡΙΖΑίοι







πρέπει να ακολουθήσουν το παράδειγμα του ΠΑΣΟΚ και να δημιουργήσουν τους δικούς τους «ΣΥΡΙΖΟφρουρούς».

- 14.** Πολιτικός νεολογισμός, από τη σύνθεση των λέξεων «ΣΥΡΙΖΑ» και «φρουρός». Προέρχεται από τα χειρότερα χρόνια του πάλαι ποτέ ΠΑΣΟΚ και της εποχής των «πρασινοφρουρών», όπου για να προσληφθεί κάποιος ακόμη και ως κλητήρας, κύριο κριτήριο ήταν η κομματική ταυτότητά του. Την επανέφερε στην πολιτική συζήτηση η γνωστή από τη αναφορά της στους «λαθρομετανάστες που λιάζονται», κυρά-Τασία Χριστοδουλοπούλου η οποία οραματίζεται νέες σοβιετίες για την Ελλάδα του μέλλοντος.



Η κυρά-Τασία να 'ναι καλά και θα σας διορίσει όλους!

- 17.** Στον πληθυντικό αριθμό, τα χρονικά διαστήματα που διαρκούν τρεις μήνες. Τόσο θα είναι το διάστημα κατά το οποίο οι πακιστανοί λαθρομετανάστες θα υποχρεώνονται να φεύγουν από την Ελλάδα μετά την 9μηνη παραμονή τους. Και μ' αυτό το μέτρο ο Μηταράκης ισχυρίζεται ότι θα ελέγξει τη λαθρομετανάστευση στην Ελλάδα, αποδεικνύοντας περίτρανα τη βλακεία του υπουργού.

- 19.** Η ιδιότητα και ο τρόπος συμπεριφοράς του υποκριτή. Δείγμα αυτής της συμπεριφοράς ήταν όσα ακολούθησαν την πρόσφατη αποπομπή του Σπύλιου Λιβανού, όπου όλοι καταδικάσαν τον εκμαυλισμό που επικαίρησε η Νουδού, αλλά κανείς δεν ανέφερε ότι αυτή την τακτική την εφαρμόζουν όλοι βολεύοντας τους ημέτερους.

- 21.** Η κατάσταση σήψης και η δυσάρεστη οσμή που αναδίδεται από κάτι που έχει σαπίσει. Μεταφορικά, λέγεται για την ηθική διαφθορά, όπως είναι αυτή που υπάρχει σε όλο το ελληνικό πολιτικό σύστημα.

- 22.** Στη μεσαιωνική Ευρώπη, ήταν ο τίτλος του ηγεμόνα μικρού ανεξάρτητου κράτους. Στην πορεία των χρόνων έγινε δυτικοευρωπαϊκός τίτλος ευγενείας, κατώτερος από τον πρίγκιπα και ανώτερος από το μαρκήσιο, ενώ στα χρόνια του Βυζαντίου ήταν ο τίτλος του στρατιωτικού διοικητή του γενικού διοικητή, αλλά και το επώνυμο του πρώην υφυπουργού της Νουδού το 2007, που δήλωσε ότι «γύρισε το παιχνίδι» των εκλογών μοιράζοντας χρήματα σε όποιον έλεγε καλημέρα.

- 23.** Το επίθετο αυτού του απίθανου και ανεκδιήγητου τύπου που όταν δεν αποτυγχάνει να φανεί ως σκεπτόμενος άνθρωπος, προσπαθεί αποτυγχάνοντας να υποδυθεί τον υπουργό Μετανάστευσης και Ασύλου και μέσα στην απύθμενη βλακεία του, αντί να απελάσει τους λαθρομετανάστες, πήγε και συμφώνησε με το Πακιστάν να νομιμοποιήσει τους χιλιάδες πακιστανούς που βρίσκονται ήδη στην Ελλάδα και να ανοίξει τις πύλες της χώρας για να έρθουν κι άλλοι.

- 24.** Η συγκατάθεση· η συμφωνία. Όπως είναι αυτή που επικρατεί μεταξύ κυβέρνησης και των κοιμάτων της αντιπολίτευσης, τα οποία υποτίθεται ότι «διαφωνούν» σε όλα, αλλά παραδόξως συμφωνούν σε ό,τι βλάπτει το παρόν και το μέλλον της χώρας, όπως είναι η στάση που τηρείται με τους τούρκους ή οι συμφωνίες που δρομολογούνται με το Πακιστάν για τους λαθρομετανάστες.

- 25.** Το έρμα· το πρόσθετο βάρος που τοποθετείται κυρίως σε πλοίο για τη ρύθμιση της ευστάθειάς του, αλλά και τα άχρηστα πράγματα, αυτά που είναι χωρίς αξία και καταλαμβάνουν ωφέλιμο χώρο, όπως είναι και οι 300 βουλευτές της Ελληνικής Βουλής, των οποίων μοναδικό μέλημα είναι η «κονόμα».

- 26.** Το αντίθετο της ηθικότητας. η ιδιότητα του ανήθικου και η κατάσταση που χαρακτηρίζεται από έλλειψη ηθικής, όπως είναι η κατάσταση που παγιώνεται σε όλα τα κόμματα και ιδίως αυτά που κυβέρνησαν.

## Καλέτιος

- 2.** Ό,τι είναι κατασκευασμένο από τσιγκο. Τα παλαιότερα χρόνια μιλούσαμε για τις στέγες που χρησιμοποιούνταν σε προσφυγικές παράγκες και τώρα μιλάμε για τις απειλές που εκτοξεύει ο τζάμπα μάγκας και «αρκουδόμαγκας» Πολάκης προς τον άλλον, επίσης, άχρηστο Γεωργιάδη. Μια ακόμη κάνοντας λόγο για σώβρακα, ο οποίος μόλις είδα τα σκουρά ανασκεύασε.



- 3.** Το πλήθος, το σμάρι, το σμήνος που, όμως, στην καθομιλουμένη είναι συνώνυμο του μειωτικού και υβριστικού χαρακτηρισμού που λέγεται για το σύνολο προσώπων που αλλιώς λέγεται συρφετός και ...τσολανάρια.

- 4.** Το χαστούκι, αλλά και ο λόγος ή η πράξη που προσβάλλει βαρύτητα, που θίγει ή εξευτελίζει κάποιον. Ιδιαίτερα το τελευταίο διάστημα η Νουδού, δέχεται τον έναν μετά τον άλλον, από την ανικανότητα που επέδειξε κατά την πρόσφατη κακοκαιρία μέχρι τα χρήματα που έδινε για να «γυρίσει το παιχνίδι» στις εκλογές του 2007, όπως είπε ο πρώην υπουργός Πέτρος Δούκας.

- 7.** Στα οικονομικά είναι το αντίθετο των μετρητών. Η παροχή, δηλαδή, χρημάτων με δανεισμό ή μεταβίβαση εμπορευμάτων χωρίς άμεση καταβολή του αντιτίμου τους. Μεταφορικά, όμως, λέγεται και για το χρονικό περιθώριο, την προθεσμία ή την παράταση που δίνεται σε κάποιον, όπως κάνει τώρα η Νουδού που προσπαθεί να κερδίσει χρόνο για να λειάνει τις άσχημες εντυπώσεις που έχει δημιουργήσει.

- 9.** Η ανηθικότητα, η διαφθορά ή η έλλειψη χρηστότητας και ακεραιότητας, ιδίως κατά την άσκηση διοίκησης ή εξουσίας, όπως φανερώνεται σχεδόν καθημερινά για την κυβέρνηση του Νουδού.

- 11.** Ο αθλητικός αγώνας. Αυτό που προορίζεται για ψυχαγωγία ή διασκέδαση. Κάθε μορφή ανταγωνιστικής ψυχαγωγικής δραστηριότητας, ατομικής ή συλλογικής, που διεξάγεται σύμφωνα με ορισμένους κανόνες ή με συμφωνημένη διαδικασία. Ενίοτε έτσι χαρακτηρίζονται και οι εκλογικές αναμετρήσεις, όπως περηφανεύτηκε ο Πέτρος Δούκας, που γύρισε το ματς πληρώνοντας όποιον Ελληνικά.

- 12.** Έγινε συνώνυμο της Νουδού και είναι άλλο από την ώθηση προς την ηθική κατάπτωση, τη διαφθορά, όπως ισχυρίστηκε ο Πέτρος Δούκας γράφοντας τη δική του εποποία κατά τον άλλο άχρηστο Σπύλιο Λιβανό.

- 13.** Συμφωρμός των λέξεων «σύνρνω»+«γελώ». Αυτός που προκαλεί το χλευασμό και την απαξίωση των άλλων· ο απόλυτος ρεζίλης. Χαρακτηρισμός προσώπου ή πράγματος πολύ γελοίου, που προκαλεί συνήθως το χλευασμό των άλλων, όπως είναι ο Πολάκης, ο Αδωνης, αλλά και πολλοί άλλοι που ασχολούνται με την πολιτική.

- 15.** Η ιδιότητα του χυδαίου. Η συμπεριφορά ή τα λόγια ενός χυδαίου ανθρώπου, όπως ήταν τα όσα είπε ο Πέτρος Δούκας σχετικά με την εξαγορά ψήφων των πυροπληκτών στην Ηλεία.

- 16.** Η ενέργεια ή το αποτέλεσμα του φημώνω. Το κλείσιμο του στόματος κάποιου, ώστε να μην μπορεί να μιλήσει ή να φωνάξει. Μεταφορικά, λέγεται για τον περιορισμό ή την κατάργηση της ελευθερίας του λόγου και της έκφρασης, ιδίως του αντιλόγου και της κριτικής, όπως συμβαίνει σήμερα στα ελληνικά Μέσα Ενημέρωσης, όπου κατά αυτά ό,τι κάνει η κυβέρνηση είναι σωστό.

- 18.** Το σύνολο των θετικών ιδιοτήτων ενός ανθρώπου, χάρη στις οποίες τον εκτιμούν οι άλλοι και θεωρούν τη συμβολή του στον πνευματικό, κοινωνικό ή επαγγελματικό τομέα σημαντική. Το ακριβώς αντίθετο από ό,τι ισχύει για τους έλληνες πολιτικούς, οι οποίοι δεν παύουν να δείχνουν ότι είναι παντελώς ανάξιοι και άχρηστοι.

- 20.** Η αρχαία έννοια της λέξης σήμαινε το άγριο ζώο που δαγκώνει, ενώ σήμερα σημαίνει τον ασήμαντο άνθρωπο, τον καζό ή τον τιποτένιο, όπως είναι οι διάφοροι Δούκες, Αδωνίδες και Πολάκηδες.

## Οι απαντήσεις του προηγούμενου:

### ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. ΦΥΓΑΔΕΥΣΗ, 3. ΣΥΝΟΡΑ, 6. ΑΦΥΛΑΚΤΟ, 7. ΑΝΑΙΔΕΙΑ, 8. ΑΣΥΛΙΑ, 10. ΔΙΑΡΚΕΙΑ, 13. ΑΜΕΤΡΟΠΕΙΑ, 16. ΤΡΥΝΤΩ, 20. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΤΗΤΑ, 21. ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗΣ, 22. ΑΣΧΕΤΟΣ, 23. ΔΥΣΤΟΠΙΑ

### ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. ΦΑΠΑ, 2. ΑΚΡΙΒΕΙΑ, 4. ΟΥΚΡΑΝΙΑ, 5. ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΣ, 9. ΛΕΚΕΣ, 10. ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ, 11. ΑΝΑΔΕΛΦΟΣ, 12. ΦΟΡΤΗΓΟ, 14. ΜΑΤΙ, 15. ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ, 17. ΕΓΚΛΗΜΑ, 18. ΓΗΠΕΔΟ, 19. ΦΑΛΑΓΓΑ

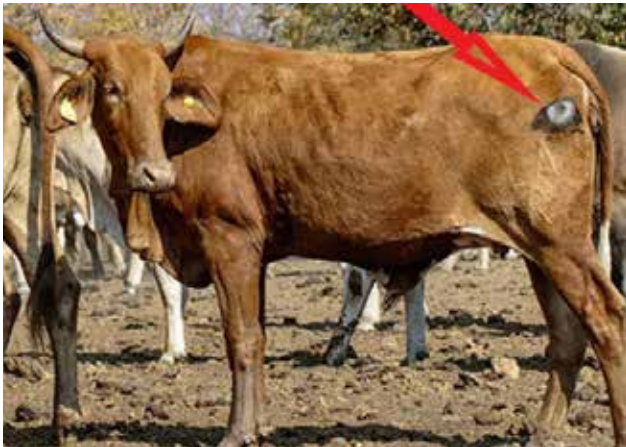


Η «Εβδομάδα» ευχαριστεί θερμά τον εξαιρετο γελοιογράφο ΚΥΡ (Γιάννη Κυριακόπουλο), για την ευγενική άδεια που μας παραχώρησε να αναδημοσιεύουμε τις μοναδικές και πάντα εύστοχες γελοιογραφίες του.



## Γιατί ζωγραφίζουν μάτια σε βοοειδή;

Οι φυσιολόγοι εργάζονται συνεχώς σε πολλά μέτωπα για να βοηθήσουν την άγρια ζωή να ευδοκιμήσει. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει την προστασία των οικοτόπων, την υπέρβαση της νομοθεσίας κατά της λαθροθηρίας, αλλά και



την αλληλεπίδραση μεταξύ άγριας ζωής και ανθρώπων.

Ερευνητές από το Πανεπιστήμιο της Νότιας Ουαλίας έχουν βρει έναν μη επεμβατικό τρόπο για να βοηθήσουν τα βοοειδή να επιβιώνουν. Συνεργαζόμενοι με το κέντρο διατήρησης θηρευτών της Μποτσουάνα και με τοπικούς βοσκούς, οι ερευνητές πέρασαν τέσσερα χρόνια μελετώντας τι θα συνέβαινε αν ζωγράφιζαν μάτια στην πίσω πλευρά των βοοειδών. Τα αποτελέσματα ήταν εκπληκτικά. Τα μέλη της αγέλης ζωγραφισμένα με μάτια είχαν πολύ περισσότερες πιθανότητες να επιβιώσουν από εκείνα που δεν είχαν σημάδια ή εκείνα που ήταν βαμμένα με απλές σταυρωτές ενδείξεις.

Αυτή η ενδιαφέρουσα – και καινοτόμος – λύση χρησιμοποιεί την έννοια της αμυντικής μίμησης. Μετά από προσεκτική παρατήρηση, οι ερευνητές σημείωσαν ότι τα λιοντάρια ήταν αυτά που επιτίθενται κυρίως στα βοοειδή. Τα λιοντάρια, τα οποία χρησιμοποιούν το στοιχείο της έκπληξης για να κτυπήσουν στο θήραμά τους, αποτρέπονται από τα ζωγραφισμένα μάτια πάνω στα ζώα. Η εντύπωση ότι κάτι διαφορετικό υπάρχει στο κυνήγι τους φαίνεται να αποκρούει μια επίθεση.

Είναι ένα σημαντικό εύρημα που μπορεί να βοηθήσει τους αγρότες, που ζουν σε περιοχές όπου η άγρια ζωή είναι έντονη και μπορεί να σκοτώσει πολύτιμα ζώα από τα κοπάδια τους.

### Πόσο ισχυρή είναι αυτή η τεχνική;

Κατά τη διάρκεια της τετραετούς μελέτης, 2.061 βοοειδή, χωρισμένα σε ομάδες παρατηρήθηκαν για 24

ημέρες. Τα κοπάδια χωρίστηκαν σε τρεις ομάδες. Στη μια ζωγράφισαν μάτια, στην άλλη έναν απλό σταυρό, και τα υπόλοιπα αφέθηκαν χωρίς σήμανση. Από τα 683 βοοειδή ζωγραφισμένα με μάτια, κανένα δεν πέθανε κατά τη διάρκεια τεσσάρων ετών. Δεκαπέντε από τα 835 άβαφα βοοειδή πέθαναν στα χέρια των λιονταριών, ενώ άλλα τέσσερα από τα 583 ζώα που είχαν ζωγραφιστεί με σταυρό χάθηκαν.

Φυσικά, δεν υπάρχει τρόπος το σύστημα να δουλεύει απόλυτα. Οι ερευνητές επισημαίνουν ότι τα αποτελέσματα θα μπορούσαν να είναι διαφορετικά εάν ζωγραφίζονταν ολόκληρο το κοπάδι, καθώς έτσι δεν θα υπήρχε κανένας εύκολος στόχος. Επομένως, προτείνουν στους αγρότες να ζωγραφίζουν μόνο τα πιο πολύτιμα μέλη της αγέλης. Βέβαια, πάντα υπάρχει η πιθανότητα τα λιοντάρια να συνηθίσουν το αποτρεπτικό σχέδιο και να επιτεθούν ούτως ή άλλως.

## Γιγάντιο μονόλεπτο από 84000 κέρματα

Η Wander Matrich, από το Michigan των ΗΠΑ, χρειάστηκε τρεις μήνες εντατικής εργασίας για να δημιουργήσει ένα γιγάντιο κέρμα του ενός σεντ φτιαγμένο από 84000 κοινά κέρματα τους ενός σεντ επίσης.

Η ιστορία ξεκίνησε το 2006 όταν μετά από ένα διαζύγιο η Wander έχασε το σπίτι της και έμεινε άνεργη έχοντας να μεγαλώσει δύο ανήλικες κόρες. Αρχισε λοιπόν να δίνει σημασία ακόμη και στα κέρματα του ενός σεντ τα οποία τόσο αυτή όσο και οι κόρες της αποθήκευαν σε ένα



κουμπιάρ. Όταν στη συνέχεια βρήκε δουλειά όχι μόνο συνέχισε να μαζεύει τα μονόλεπτα αλλά σε κάθε πληρωμή έβαζε στον κουμπιάρ 20\$ σε μονόλεπτα και τάλι!

Καθώς σιγά σιγά συγκεντρώθηκε ένα σημαντικό ποσό η Wander δεν το αποταμίευσε στην τρέπεζα αλλά αποφάσισε να δημιουργήσει ένα τεράστιο νόμισμα του ενός σεντ χρησιμοποιώντας τα συγκεντρωμένα κέρματα, για να θυμάται πώς άλλαξε η τύχη της.

Δουλεύοντας επί τρεις μήνες για 10-14 ώρες την ημέρα τοποθέτησε 84000 μικρά κέρματα σε ένα ξύλινο πλαίσιο, κολλημένα μεταξύ τους, ώστε να σχηματίσει ένα τεράστιο σεντ με διάμετρο 3 μέτρα και βάρος 545 κιλά!

Η δουλειά της ήταν τόσο καλή που κέρδισε την έκτη θέση σε καλλιτεχνικό διαγωνισμό ανάμεσα σε εκατοντάδες συμμετοχές. Επίσης κέντริσε το ενδιαφέρον του μουσείου Ripley το οποίο, πρόσφατα, απέκτησε το έργο.

Το μήνυμα της κυρίας Matrich είναι ότι «Δεν έχει σημασία πόσα αποκτάς αλλά πόσα διατηρείς».

## Μια βουτιά στον μεγαλύτερο ύφαλο του κόσμου!

Ο μεγαλύτερος κοραλλιογενής ύφαλος στον κόσμο, ο περίφημος Μεγάλος Κοραλλιογενής Ύφαλος (Great Barrier Reef), βρίσκεται στη Θάλασσα των Κοραλλιών (Coral Sea) στα ανοιχτά των ακτών του Κουίνσλαντ, στη βορειοανατολική Αυστραλία.

Απαρτίζεται από 2.900 ξεχωριστούς υφάλους και 940 νησιά και εκτείνεται σε μήκος μεγαλύτερο των 2.600 χιλιομέτρων, σε μία θαλάσσια περιοχή έκτασης περίπου 344.400 τετραγωνικών χιλιομέτρων.

Στην ουσία πρόκειται για το πιο εκτεταμένο κοραλλιογενές οικοσύστημα στον κόσμο και μία από τις πιο πλούσιες περιοχές σε βιοποικιλότητα, που έχει σχηματιστεί από δισεκατομμύρια μικροσκοπικούς οργανισμούς, τα κοράλλια.

Η δημιουργία του Great Barrier Reef ξεκίνησε πριν από 20.000 χρόνια, σε μια περιοχή που υπήρχε μόνο ξηρά και

πολλά μικρά ηπειρωτικά νησιά. Σταδιακά η στάθμη της θάλασσας άρχισε να ανεβαίνει και μαζί με την παράλληλη ανάπτυξη των κοραλλιών δημιουργήθηκε ο εντυπωσιακός



κοραλλιογενής ύφαλος που υπάρχει σήμερα.

400 περίπου είδη κοραλλιών υπάρχουν στον Great Barrier Reef που μοιάζουν με φυτά, αλλά στην πραγματικότητα είναι χρωματιστοί πολύποδες, που συγγενεύουν με τις θαλάσσιες ανεμώνες. Όταν οι πολύποδες πεθάνουν, ο σκελετός τους προσκολλάται στα βράχια με αποτέλεσμα τη δημιουργία του κοραλλιογενούς υφάλου.

Ο ύφαλος είναι γνωστός επί αιώνες στους Αβορίγινες και τους λοιπούς αυτόχθονες της περιοχής και κατέχει σημαντικό ρόλο στην παράδοσή τους. Επιπλέον, από το 1981 είναι Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Great Barrier Reef αποτελεί έναν προορισμό «έργο τέχνης» για τους τουρίστες, που κατακλύζουν την ευρύτερη περιοχή απολαμβάνοντας μια ολοκληρωμένη... ωκεανογραφική εμπειρία (αν πρόκειται για επιστήμονες) αλλά και μια μοναδική... βουτιά στο όνειρο (για τους κοινούς θνητούς)!

## Η παραβολή των τυφλών κυβερνητών

Οι επιβάτες της πτήσης κάθονται στις θέσεις τους και περιμένουν τους πιλότους. Σύντομα, δύο άνδρες μπαίνουν στον αεροπλάνο, με στολή πιλότου.



Φορούν μαύρα γυαλιά. Ο ένας από τους δύο συνοδεύεται από έναν σκύλο για τυφλούς και ο άλλος βρίσκει το δρόμο του με την βοήθεια ενός άσπρου μπαστουνιού. Προχωρούν στον διάδρομο, μπαίνουν στο πιλοτήριο και ξανακλείνουν την πόρτα.

Πολλοί από τους επιβάτες γελούν νευρικά και όλοι κοιτάζονται με μία έκφραση που πηγαινει από την έκπληξη στον φόβο ή τον σκεπτικισμό. Μερικοί ψάχνουν τις κάμερές τους.

Μερικά λεπτά αργότερα οι μηχανές του αεροπλάνου ξεκινούν και το αεροπλάνο επιταχύνει στην πίστα. Τρέχει όλο και πιο γρήγορα και μοιάζει σα να μην πρόκειται να απογειωθεί ποτέ. Οι επιβάτες κοιτάζουν από τα παράθυρα τους και διαπιστώνουν ότι το αεροπλάνο κατευθύνεται ίσια σε μια λίμνη που βρίσκεται στο τέλος του διαδρόμου απογείωσης. Το αεροπλάνο τώρα τρέχει πολύ γρήγορα στην πίστα και πολλοί επιβάτες διαπιστώνουν ότι δεν πρόκειται να απογειωθούν ποτέ και ότι όλοι θα πέσουν στην λίμνη. Οι φωνές των έντρομων επιβατών γεμίζουν το αεροπλάνο, αλλά αυτή ακριβώς τη στιγμή, το αεροπλάνο απογειώνεται γλυκά, χωρίς το παραμικρό πρόβλημα.

Οι επιβάτες ηρεμούν, χαμογελούν, νιώθοντας λίγο ανόητοι που πίστεψαν σε αυτό το κακόγουστο αστείο. Λίγα λεπτά αργότερα το γεγονός ξεχάστηκε.

Στο πιλοτήριο, ο πιλότος ψαχουλεύει το ταμπλό με τα όργανα, βρίσκει το κουμπί του αυτόματου πιλότου και τον βάζει σε λειτουργία. Λέει μετά στον συγκυβερνήτη.

-Ξέρεις τι πραγματικά με φοβίζει;

-Όχι, απαντά ο άλλος.

-Ρε συ καμιά μέρα, θαβάλουν τις φωνές πολύ αργά και θα πνιγούμε όλοι μας...!

## PAPE ACCOUNTING SERVICE

BOOKKEEPING - INCOME TAX RETURN

Payroll  
Accounts Receivable  
Accounts Payable  
General Ledger  
Inventory  
Purchase Entry

Λογιστικά για μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις.

Προετοιμάζουμε φορολογικές δηλώσεις για ιδιώτες και μικρές επιχειρήσεις.

Στα λογιστικά από το 1974

Τηλεφωνήστε για κάθε πληροφορία

στον κ. Πήτερ Μπαριάμη

Phone: 416/466-3668

Fax: 416/466 3669

769 Pape Ave (North of Danforth) Toronto



## Ήθελε να αποκτήσει κορίτσι πάση θυσία και τα κατάφερε... με την 5η!

Έχοντας ήδη τέσσερα αγοράκια, το πρώην μοντέλο Danielle Lloyd, ήθελε όσο τίποτα άλλο να αποκτήσει μια κόρη. Μάλιστα, σκεφτόταν σοβαρά να μπει στη διαδικασία της τεχνητής επιλογής φύλου, προκειμένου να είναι σίγουρη ότι το πέμπτο της παιδάκι θα ήταν κοριτσάκι.



«Το ότι θέλω ένα κορίτσι δεν με κάνει αχάριστη, ούτε σημαίνει ότι αγαπώ λιγότερο τα αγόρια μου» είπε σε συνέντευξή της, ενώ πρόσθεσε «Όταν ένας άνδρας αποκτά μωρό για πρώτη φορά, είναι εντάξει να πει ότι θέλει γιο. Αλλά όταν είναι μια γυναίκα που λέει ότι θέλει ένα συγκεκριμένο φύλο, αυτό θεωρείται κακό».

Η Danielle είναι μητέρα του Archie, 11 ετών, του Harry, 10 ετών, και του George, 8 ετών, από τον γάμο της με τον πρώην ποδοσφαιριστή των Spurs Jamie O'Hara- και του 4χρονου Ronnie με τον δεύτερο σύζυγό της Michael O'Neill.

Στην ερώτηση γιατί ήθελε τόσο πολύ μια κόρη, είπε «Είμαι πολύ κοντά με τη μητέρα μου και ήθελα πραγματικά να έχω αυτό το δεσμό μητέρας και κόρης. Προφανώς αγαπώ όλα τα παιδιά μου το ίδιο, αλλά είναι διαφορετική η σχέση με τα αγόρια. Όταν έχεις μια κόρη, είναι η καλύτερη φίλη σου για όλη σου τη ζωή».

Τελικά, η ευχή της πραγματοποιήθηκε και απέκτησε με φυσιολογικό τρόπο την κόρη της, Autumn Rose, η οποία σήμερα είναι 3 μηνών.

## Έσωσε τη ζωή της κολλητής χωρίς δεύτερη σκέψη της δώρισε το νεφρό της



Η Denita υπέφερε από έναν πόνο που, μετά από πολλές εξετάσεις και ακόμα περισσότερες επισκέψεις σε γιατρούς και νοσοκομεία, δεν μπορούσε κανείς να εντοπίσει από πού προερχόταν. Σε όλη αυτή την περιπέτεια ήταν δίπλα της η

καλύτερή της φίλη, η April, που όχι μόνο δεν την άφησε να την κατακλύσει η απογοήτευση, αλλά την ενθάρρυνε να συνεχίσει τις επισκέψεις της σε ειδικούς υγείας.

Τελικά το 2019, μετά από εξειδικευμένες εξετάσεις, διαγνώστηκε με μια αυτοάνοση διαταραχή στα νεφρά. Ωστόσο, μέχρι να γίνει η διάγνωση, η ασθένεια είχε εξελιχθεί αρκετά και βρισκόταν ήδη στο τελευταίο στάδιο. Η γυναίκα ξεκίνησε αμέσως αιμοκαθάρσεις αλλά το μόνο που θα μπορούσε να της σώσει τη ζωή ήταν μια μεταμόσχευση νεφρού. Το μόνο που χρειαζόταν ήταν να βρει συμβατό δότη.

Αρχικά, μπήκε σε λίστα αναμονής ενώ παράλληλα έκανε εκκλήση για βοήθεια στα social media. Η April, που όλο αυτό το διάστημα αγωνιούσε για την φίλη της, έκανε κρυφά εξετάσεις για να δει αν έχει κάποια συμβατότητα με την Denita.

Λίγο αργότερα, έλαβε ένα τηλεφώνημα από έναν έκπληκτο εργαζόμενο του νοσοκομείου, ο οποίος την ενημέρωσε πως ανάμεσα σε εκείνη και την κολλητή της υπάρχει συμβατότητα 98%.

Η April, όπως ήταν αναμενόμενο, μοιράστηκε τα καλά νέα με την Denita, έγιναν οι κατάλληλες προετοιμασίες και η διαδικασία μεταμόσχευσης θα ξεκινήσει σε λίγες μέρες. «Δεν υπάρχουν λόγια για να ευχαριστήσω την April», είπε η Denita. «Δεν είναι απλά η κολλητή μου, είναι αδελφή μου! Όταν συμβαίνουν τέτοια πράγματα, αρχίζεις να πιστεύεις στα θαύματα!».

Οι δύο γυναίκες, μετά την περιπέτεια που πέρασαν, ενθαρρύνουν τους ανθρώπους να γίνουν δωρητές οργάνων και να χαρίζουν το δώρο της ζωής.

## Εταιρεία ευχαριστεί τους υπαλλήλους της με δωρεάν διακοπές στην Τενερίφη

Μία εταιρεία στο Κάρντιφ της Ουαλίας αποφάσισε να ευχαριστήσει το προσωπικό της που συνέχισε να εργάζεται κατά τη διάρκεια της πανδημίας και πρόσφερε στους 55 υπαλλήλους της δωρεάν διακοπές στην Τενερίφη.



Οι εργαζόμενοι στο Yolk Recruitment θα απολαύσουν ένα all-inclusive διάλειμμα σε ένα ξενοδοχείο στην Τενερίφη τον Απρίλιο.

Το κόστος για την εταιρεία θα ξεπεράσει τις 100.00 λίρες για όλες τις μέρες διαμονής.

Η εταιρεία ξεκίνησε στο Κάρντιφ πριν από 14 χρόνια. Η αρχή της πανδημίας, το 2020, ήταν η δυσκολότερη περίοδος. Πέρυσι, ωστόσο, ήταν η πιο κερδοφόρα.

Ο επικεφαλής εμπορικός διευθυντής Pavan Arora δήλωσε συγκεκριμένα, πως «Το 2020 ήταν μια πραγματικά δύσκολη περίοδος για ολόκληρο τον κλάδο μας – περάσαμε από την αναστολή εργασίας στην υπερένταση. Το προσωπικό μας έπρεπε να περάσει από τη μετάβαση στην τηλεργασία, και μετά σιγά σιγά στην δια ζώσης και ξανά στη τηλεργασία. Έτσι θέλαμε απλώς να αγκαλιάσουμε αυτή την προσπάθεια όλων και να πούμε ευχαριστώ για τα τελευταία δύο χρόνια».

Πρόσφατα στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας (ONS), δείχνουν ότι υπήρχαν 1,17 εκατ. θέσεις εργασίας τον Οκτώβριο του 2021, σχεδόν 400.000 περισσότερες από ό,τι πριν από την πανδημία και περίπου 2,2 εκατ. άνθρωποι ξεκίνησαν μια νέα δουλειά μεταξύ Ιουλίου και Σεπτεμβρίου του περασμένου έτους.

«Είναι η φροντίδα μας για τους υπαλλήλους μας και θέλουμε να βεβαιωθούμε ότι όλοι νιώθουν ότι η εταιρεία εκτιμά τη σκληρή δουλειά που έχουν κάνει αυτά τα δύο χρόνια», πρόσθεσε.

Το τετράημερο των διακοπών θα ξεκινήσει την 1η Απριλίου και αφορά και σε όλους τους υπαλλήλους, ανεξάρτητα πότε πήγαν στη δουλειά. Τρανό παράδειγμα ο 28χρονος Matthew Morgan, που ξεκίνησε στην εταιρεία στις αρχές του 2022.

## Διένυσε 110χλμ. σε αναπηρικό καροτσάκι



Εννέα γυναίκες από τη Δανία αποδεικνύουν περίτρανα ότι τίποτα δεν είναι αδύνατο, αρκεί να πιστέψεις ότι μπορείς.

Όταν η θέληση συναντά το ομαδικό πνεύμα, ακόμη και τα μεγαλύτερα εμπόδια ξεπερνιούνται. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η ιστορία της Astrid από τη Δανία, που κατάφερε με την πολύτιμη βοήθεια της ομάδας της να διανύσει απόσταση 110 χιλιομέτρων στο πλαίσιο του Fjällräven Classic της Σουηδίας, φτάνοντας από το Nikkaluokta στο Abisko σε αναπηρικό καροτσάκι.

Για την Astrid, όλα ξεκίνησαν όταν η Sine, μία από τις φίλες της, έχοντας συμμετάσχει στο Fjällräven Classic, της διηγήθηκε τη μοναδική εμπειρία της. Μετά από πολλή σκέψη, η Astrid, που αγαπά τις προκλήσεις και δεν το βάζει ποτέ κάτω, αποφάσισε να δηλώσει και η ίδια συμμετοχή μαζί με τη μητέρα της. Το Fjällräven Classic είναι το ετήσιο event πεζοπορίας της Fjällräven, που ενώνει λάτρεις των outdoor δραστηριοτήτων από όλο τον κόσμο. Ξεκίνησε το 2005 από τη βόρεια Σουηδία με στόχο να ενθαρρύνει τους Σουηδούς να ανακαλύψουν τη φύση, αλλά γρήγορα έγινε θεσμός κι επεκτάθηκε σε όλο τον κόσμο. Πλέον, διεξάγεται κάθε χρόνο σε έξι διαφορετικά σημεία του πλανήτη: Σουηδία, Δανία, Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ και Κορέα.

### Η προετοιμασία και οι προκλήσεις

Γνωρίζοντας ότι το Fjällräven Classic στη Σουηδία είναι πολύ απαιτητικό και περιλαμβάνει το μεγαλύτερο μονοπάτι πεζοπορίας, συγκριτικά με τις υπόλοιπες χώρες, η Astrid έπρεπε να είναι καλά προετοιμασμένη. Ξεκίνησε, λοιπόν, βρίσκοντας το κατάλληλο αναπηρικό καροτσάκι και την ομάδα που θα τη στήριζε. Όταν, όμως, δήλωσε συμμετοχή, η αίτησή της απορρίφθηκε, καθώς ο Carl Hård Af Segerstad, Global Event Manager της Fjällräven, θεώρησε τη συμμετοχή της Astrid πρακτικά αδύνατη. Ωστόσο, η Astrid δεν τα παράτησε. Για εξάσκηση, μαζί με τη μητέρα της έκαναν πεζοπορία στο Söderåsen της Σουηδίας και στη Νορβηγία, ενώ συμμετείχαν με επιτυχία στο Fjällräven Classic της Δανίας μαζί με μία ομάδα άλλων τεσσάρων ατόμων.

Μετά από 3 χρόνια προετοιμασίας, κάνουν ξανά αίτηση για το Fjällräven Classic της Σουηδίας και γίνεται δεκτή. Η Astrid μαζί με μία ομάδα οκτώ ακόμη γυναικών βρίσκονται στη γραμμή εκκίνησης για μία εμπειρία ζωής. Οκτώ γυναίκες ενώνουν τις δυνάμεις τους και βοηθούν στη μεταφορά της Astrid, κουβαλώντας, ταυτόχρονα, σακίδια 18-23 κιλών κατά τη διάρκεια της διαδρομής.

Σε ορισμένα σημεία, η Astrid περπατάει για μερικά μέτρα, ενώ σε πιο δύσβατα μονοπάτια την κουβαλά η μητέρα της στην πλάτη της. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής, η μητέρα της πέφτει και παθαίνει διάστρεμμα, ενώ την τελευταία μέρα της διαδρομής σπάει και το αναπηρικό καροτσάκι. Οι δυσκολίες, ωστόσο, δεν σταματούν εκεί. Λίγο πριν τον τερματισμό, ξεσπά καταιγίδα. Παρόλα αυτά, η ομάδα αποφασίζει να συνεχίσει για να τερματίσει.

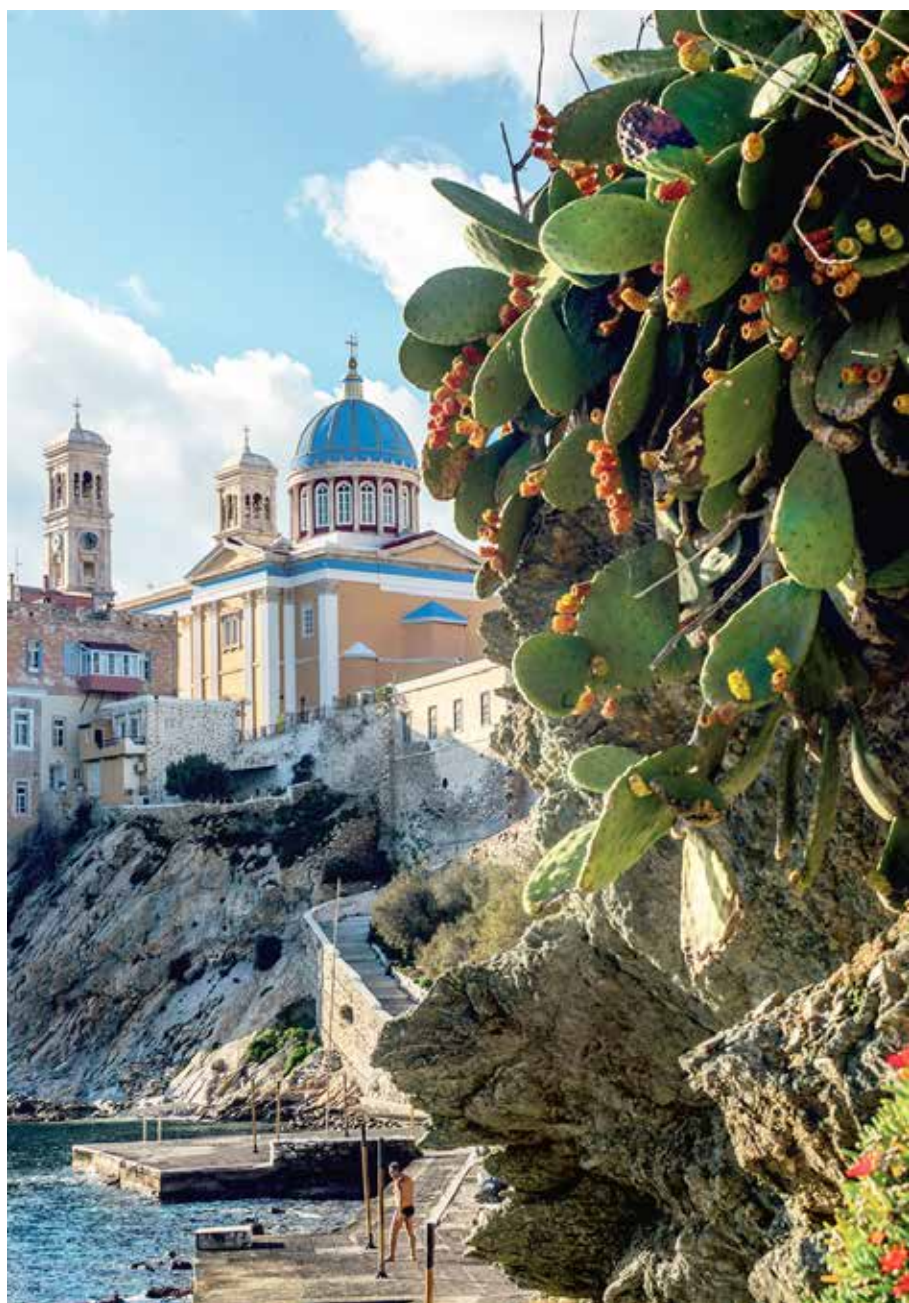
Μετά από οκτώ ημέρες πεζοπορίας, η Astrid με την ομάδα της φτάνουν στο Abisko και τερματίζουν, αποδεικνύοντας ότι όλα είναι δυνατά με τη κατάλληλη προετοιμασία, τον εξοπλισμό και την ομαδικότητα, ακόμη και στην περίπτωση της πεζοπορίας, που είναι κατά βάση «ατομικό σπορ». Όπως έλεγε και ο δημιουργός της Fjällräven, Åke Nordin, «τίποτα δεν είναι αδύνατο, απλώς χρειάζεται λίγο παραπάνω χρόνο», όπως ακριβώς συνέβη και στην περίπτωση της Astrid, η οποία μετά από τρία χρόνια κατάφερε να πραγματοποιήσει το όνειρό της, που έως τότε φάνταζε αδύνατο.



# Σύρος: Πως είναι να ζεις σε ένα κυκλαδίτικο νησί όλο τον χρόνο;

Η Ερμούπολη προσελκύει ξανά μέτοικους από την Αθήνα και όλο τον κόσμο, ποντάροντας στη δυνατότητα μιας γεμάτης ζωής χειμώνα καλοκαίρι.

Υπάρχουν τόποι και χρόνοι όπου μια αλυσίδα από απίθανες συγκυρίες δημιουργεί τις συνθήκες για να γεννηθούν εξαιρετικά πράγματα, πράγματα ικανά να αλλάξουν την ιστορία ολόκληρων λαών. Γυρνώντας διακόσια χρόνια πίσω στην καρδιά των Κυκλάδων, βλέπουμε τη γέννηση μιας θαυμαστής πόλης που άναψε τον σπινθήρα μιας βιομηχανικής και αστικής πρωτοπορίας στη μέση του Αιγαίου.



Ήταν τότε που οι έμπειροι Χιώτες έμποροι και ναυτικοί, κατατρεγμένοι από το σπαθί των Οθωμανών, καταλήγουν στη Σύρο, όπου προσπαθούν να στήσουν μια νέα ζωή. Μαζί με Ψαριανούς, Κασιώτες, Μικρασιάτες και Κρήτες προσφεύγουν στο φυσικό, απάνεμο λιμάνι κάτω από τη μεσαιωνική ακρόπολη του νησιού και, ξεκινώντας από ταπεινά προσφυγικά καταλύματα, εντός τριών δεκαετιών κατάφεραν να στήσουν ένα μικρό αλλά πανίσχυρο αστικό, ναυτικό και βιομηχανικό κέντρο. Του έδωσαν το όνομα «Ερμούπολη» εμπνεόμενοι από τον θεό του εμπορίου και σε έναν βράχο στη μέση του πελάγους θεμελίωσαν μια πόλη ευρωπαϊκή, όπου, όπως είχε πει ο Ελευθέριος Βενιζέλος, «ξαναγεννήθηκε η Ελλάδα». Όταν η Αθήνα έμοιαζε ακόμα με μια μικρή νέα πόλη που καταπιανόταν με τη φιλοδοξία να γίνει πρωτεύουσα, στην Ερμούπολη ήδη βρισκόταν το μεγαλύτερο ναυπηγικό κέντρο της Μεσογείου και υπήρχε μια όπερα όπου μπορούσες να ακούσεις έναν ιταλικό θίασο να παίζει την Τραβιάτα. Μπορεί να έχασε τη

δύναμή της όταν ο Πειραιάς της πήρε τα λιμανίσια πρωτεία της χώρας, στο τέλος του 19ου αιώνα, κατάφερε όμως να κρατήσει μέσα στα χρόνια έναν κοσμοπολίτικο, ευρωπαϊκό αέρα, που έχει ακόμα και σήμερα, διακόσια χρόνια μετά τη γέννησή της.

## 200 χρόνια μετά

Στις αρχές του 21ου αιώνα, ένα μεικτό πλήθος από Έλληνες και ξένους που μετοικούν στην Ερμούπολη μοιάζει να αναμοχλεύει τους μηχανισμούς μιας πολύχρωμης ζωής, που θυμίζει κατά κάποιον τρόπο αυτή την πρώτη αστική σπιθαμή του 1820. Πρόκειται για άτομα κάθε προέλευσης και ηλικίας, των οποίων η δημιουργική δραστηριότητα προδίδει το γεγονός ότι αυτή η πόλη έχει έναν τρόπο να τους δέχεται και να τους ενσωματώνει όλους στα γρανάζια της. Η γόνιμη μετοίκηση και η κοινωνική ανεκτικότητα εδώ, στην πρωτεύουσα των Κυκλάδων, έχουν μέσα στους αιώνες μια αδιάκοπη ιστορική συνέχεια. Στο αφιέρωμα αυτό κάνουμε μια απόπειρα να παρουσιάσουμε ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα όλων όσοι στηρίζουν αυτό το πρωτοποριακό, διεθνές, πολυσυλλεκτικό πρόσωπο της σημερινής Ερμούπολης, αυτό που την κάνει μια πόλη ζωντανή όλο τον χρόνο και θελκτική σε ανθρώπους από όλο τον κόσμο. Δίπλα στους δραστήριους και ενθουσιώδεις αυτούς μετοίκους, στέκονται και κάποιοι ντόπιοι, που με τα δικά τους οράματα και έργα συνεισφέρουν σε αυτή τη νέα νιότη. Όμως, για να πούμε καλύτερα αυτή την ιστορία, πρέπει να γυρίσουμε πίσω στον Μεσαίωνα, τότε που η Άνω Σύρος, μια καστροπολιτεία σκαρφαλωμένη σε ένα ύψωμα πάνω από τη σημερινή Ερμούπολη, γίνεται κτήμα των Καθολικών και δέχεται Καπουτσίνους και Ιησουίτες μοναχούς που φέρνουν τους ντόπιους σε επαφή με τον ευρωπαϊκό κόσμο και μακριά από την οθωμανική αγριότητα. «Η ελεύθερη Καθολική Εκκλησία συνέβαλε στο να δημιουργηθούν οι κατάλληλες προϋποθέσεις για την κατοπινή θαυμαστή ανάπτυξη του λιμανιού, την ανάπτυξη του εμπορίου και της ναυτιλίας», μας λέει η Συριανή αρχαιολόγος Μαρία Ρώτα. Είναι όμως μια άλλη φράση αυτής της έμπειρης αρχαιολόγου και ξεναγού που μας ταξιδεύει κατευθείαν από την κορυφή του λόφου στην επιφάνεια της θάλασσας και σε ένα κομμάτι της ιστορίας που συνδέει τη μεσαιωνική Σύρο με τη βιομηχανική Ερμούπολη: η εποχή των ξύλινων ιστοφόρων. «Οι Κυκλαδίτες ήταν πάντοτε κατεξοχήν ναυτικοί», μας λέει η Μαρία Ρώτα, και αμέσως έρχεται στον νου μας η μακρόχρονη παράδοση της συριανής ξυλωναυπηγικής – μιας παράδοσης που, ενώ κινδυνεύει να χαθεί, ευτυχώς στην Ερμούπολη παραμένει ακόμα ζωντανή.

Υπάρχουν ακόμα καρνάγια και ταρανανάδες, ακόμα φτιάχνονται και επισκευάζονται παραδοσιακά σκάφη. Το ναυπηγείο της οικογένειας Μαυρικού είναι το αρχαιότερο σε λειτουργία παραδοσιακό ναυπηγείο στην Ελλάδα και ιδρύθηκε το 1860. Ένα άλλο ιστορικό ναυπηγείο είναι αυτό του «Φουσκή», όπου ο μέγας μάστορας Γιάννης Ζώρζος (ο λεγόμενος «Φουσκής») διδάξε την τέχνη στα παιδιά του, Νίκο και Μανώλη, που ακόμα συνεχίζουν την παράδοση. Ο Μανώλης Ζώρζος (για δόλους του ξέρουν και αγαπούν, «Καπτα-Μανώλης»), πρώην καπετάνιος του εμπορικού ναυτικού αλλά και για αρκετά χρόνια πλοίαρχος ξύλινων τουριστικών ιστοφόρων, θέλει να επικοινωνήσει αυτή τη σπουδαία τέχνη στο κοινό, κατασκευάζοντας υπό κλίμακα ακριβή αντίγραφα παραδοσιακών σκαριών στο προσωπικό του εργαστήρι. «Εδώ είναι ένας μικρός ταρανανάς», μας λέει. Τα μοντέλα αυτά έχουν περίπου δύο-δύο μέτρα μήκος, όντας αρκετά μεγάλα, ώστε να μπορέσει κανείς να παρατηρήσει πάνω τους κάθε ναυπηγική λεπτομέρεια, αλλά και αρκετά μικρά ώστε να μπορούν να μεταφερθούν. Πράγματι, ένα από αυτά, μια τράτα, έχει προσφερθεί ως δωρεά στο Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος, στον Πειραιά, και ένα άλλο, μια μυκονιάτικη

λάντζα (επιβατικό πλοίαριο), στον Επιβατικό Σταθμό του λιμανιού της Ερμούπολης.

## Η νέα γενιά

Ένας από τους νέους Συριανούς που αγαπούν την παλιά αυτή τέχνη είναι ο Δημήτρης Σταυρακόπουλος, ένας Ερμούπολιτης που έχει διασώσει δύο από τα πολλά παραδοσιακά καΐκια που σκαρώθηκαν στο ναυπηγείο του «Φουσκή». Συλλέκτης παθιασμένος με την ιστορία του τόπου του, μεγάλωσε στα Βατόρια, στην αριστοκρατική συνοικία της πόλης, όπου τριγυρίζει μικρός εξερευνώντας παλιά σπιτία και αναρωτώμενος τι κρύβεται μέσα τους. Αυτή η παιδική συνήθεια αναβίωσε στην ενήλικη ζωή του. Από τα 25 του και μετά, και για τα τελευταία 15 χρόνια, αναζητεί και συλλέγει αντικείμενα από επιπλάσματα που χάθηκαν, το βιομηχανικό παρελθόν της πόλης, εσωτερικά παλιών σπιτιών ή οχήματα που κυκλοφορούσαν παλαιότερα στους δρόμους του νησιού. Το όραμά του είναι όλα αυτά κάποτε να στεγαστούν σε έναν μουσειακό χώρο όπου το κοινό θα μπορεί να νιώσει και να δει πώς ήταν κάποτε η καθημερινή ζωή στη Σύρο. Την περσινή χρονιά όλο αυτό έπαψε να είναι μια προσωπική τρέλα και πήρε τη μορφή ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού που λέγεται Heritourpolis Heritage. Αυτός διοργανώνει δράσεις πολιτισμικού χαρακτήρα και υποσχεται ένα ταξίδι πίσω στον χρόνο μέσα από βιωματικές εμπειρίες, όπως βόλτες με οχήματα-αντίκες στις εξοχές του νησιού, πλεύσεις με παραδοσιακά συριανά σκαριά ή περιηγήσεις σ' ένα παλιό εργοστάσιο κλωστοϋφαντουργίας, το εργοστάσιο Ζησιμάτου (το μόνο από τα 68 εργοστάσια της Ερμούπολης που επιβιώνει ακόμα), το οποίο έχει καταφέρει να αποκαταστήσει και να μετατρέψει σε πολιτιστικό χώρο.

Μέσα στις συλλογές του Δημήτρη Σταυρακόπουλου κρύβονται και κάποιες σκουριασμένες παλιές μπομπίνες με φιλμ, τις οποίες του ζητάει επίμονα να μελετήσει και να δει ένας τριαντάρης Αμερικανός, ένας ευγενής και καλλιεργημένος Νεοϋορκέζος που ήθελε στο νησί λόγω της μητέρας του, η οποία το είχε αγαπήσει από παλιά, μιας Αμερικανίδας ακαδημαϊκού και μεταφράστριας της ελληνικής γλώσσας. Ο Jacob Moe έχει συνδεθεί με το Syros International Film Festival, ένα καλοκαιρινό φεστιβάλ κινηματογράφου που ο ίδιος οργανώνει στο νησί εδώ και δέκα χρόνια. Έχει όμως και αυτός την τρέλα του συλλέκτη και του διασώστη της ιστορίας, και με τη δική του μη κερδοσκοπική οργάνωση, την Archipelago Network, συλλέγει και ψηφιοποιεί τεκμήρια οπτικοακουστικής κληρονομιάς, πολιτισμού και γνώσης γύρω από τις χειρωνακτικές τέχνες των Κυκλάδων. Μιλάει τόσο καλά ελληνικά και μοιάζει τόσο Ερμούπολιτης, που απορείς πόση Νέα Υόρκη κρύβεται πλέον μέσα του. (Ο ίδιος λέει χαμογελώντας: «Υπάρχει ακόμα αρκετή».) Ο Jacob είναι το νέο, διεθνές πρόσωπο της σύγχρονης, πολυεθνικής Ερμούπολης. Το ίδιο μπορεί κανείς να πει και για την Chiara Aliotta, μια Σιτσιλιάνα που ερωτεύτηκε έναν Έλληνα και κατέληξαν και οι δύο μαζί στην Ερμούπολη πριν από δέκα χρόνια, για να ξεκινήσουν μια νέα ζωή. Έφτιαξαν το καφέ-γκαλερί Plastico σε ένα στενάκι της παλιάς αγοράς, όπου μπορεί κανείς να πιει ιταλικό καφέ και να δοκιμάσει σπιτικά ιταλικά γλυκά, αλλά και να δει εικαστικές εκθέσεις. Στο ραντεβού που είχαμε για τη φωτογράφησή της, ήρθε, όπως συνηθίζουν οι Ιταλοί, ντυμένη με χρώματα λαμπερά και με ένα στίλ που θυμίζει παλιές εποχές. «Δεν είναι θεατρικό όλο αυτό, δεν ήρθα έτσι για να φωτογραφηθώ. Πάντα έτσι ντύνομαι!» εξήγησε. Η Κιάρα, με το εκκεντρικό, ρομαντικό της ντύσιμο, δεν έμοιαζε καθόλου να έρχεται σε ρήξη με τον αστικό διάκοσμο γύρω της. Η σκληρότητα της Αθήνας ίσως έμοιαζε τραχιά απέναντι στο νοσταλγικό της στίλ, αλλά η Ερμούπολη μοιάζει σαν το φυσικό της περιβάλλον.

Η φωτογράφιση αυτή στο δημαρχείο της πόλης, μας γυρνάει πίσω στο 1989, όταν μια δημιουργική ομάδα από το περιοδικό Πάνθεον ήρθε, καταχέιμωνο, στην Ερμούπολη για ένα editorial μόδας. Ήταν η δημοσιογράφος Κάτια Δημοπούλου και ο φωτογράφος Τάσος Βρεττός. Η Κάτια κατέληξε να αγοράσει ένα ακίνητο στο κέντρο της πόλης, που έκτοτε έγινε δεύτερο σπίτι της. Μάλιστα έγραψε και ένα βιβλίο που η δράση του εξελίσσεται στη Σύρο, ενώ πρόσφατα καταπίστηκε με την ανακαίνιση ενός νεοκλασικού ξενώνα στα Βατόρια.

## Κιβωτοί μνήμης

Στα Βατόρια, κρυμμένο μέσα σε έναν λαβύρινθο από σοκάκια, βρίσκει κανείς και το Ινστιτούτο Κυβέλη και τη δημιουργό του Βαλεντίνη Ποταμιάνου, μια γυναίκα ανένταχτη χρονικά και γεωγραφικά, με μια θεατρική αύρα που παραπέμπει στις ρίζες της. Ο λόγος της έχει ποιήση και ορθοφωνία: «Εφερα στη Σύρο ό,τι έφτασε έως εμένα από τους προγόνους μου, μια κιβωτό θεατρικής μνήμης από τη μεγαλύτερη θεατρική οικογένεια της χώρας», μας λέει. Η ξενάγηση που μας κάνει σε αυτό το άτυπο μουσείο, αφιερωμένο στην προγαγιά της, τη σπουδαία ηθοποιό Κυβέλη, έχει κάτι από το σόου ενός ταχυδακτυλουργού-μάγου του 1900: κάθε πόρτα που ανοίγει, κάθε φωτιστικό που ανάβει, κάθε δίσκος που παίζει στα παλιά πικαπ, κάθε δωμάτιο, κάθε έκθεμα, όλα περιέχουν μια αυτοσχέδια







δραματουργία. Ο χώρος αυτός θα μπορούσε να βρίσκεται στο Παρίσι, κι όμως, τα κύματα του Αιγαίου σκάνε σε κάποια βράχια μόλις διακόσια μέτρα πιο κάτω. Μας αποχαιρετά λέγοντας πως «το κλειδί του σπιτιού αυτού το κρατάει ένας καβοδέτης – αυτός που δένει τα καράβια». Και κατηγορίζοντας προς την παραλία πέφτουμε πάνω στα καράβια και σε μία ακόμα κιβωτό γνώσης και μνήμης.

Σε ένα διώροφο κτίριο με θέα τη θάλασσα, ένας μελετητής της ναυτιλιακής ιστορίας συνθέτει τα κομμάτια του παζλ που αποκαλύπτει την εικόνα του «ελληνικού ναυτιλιακού θαύματος», όπως ο ίδιος αποκαλεί τα επιτεύγματα της ελληνικής ναυτιλίας.

Το ίδιο όνομα, Greek Shipping Miracle, έχει δώσει και στο διαδικτυακό μουσείο που δημιούργησε πριν από οκτώ χρόνια με στόχο να προβληθούν αυτά σε όλο τον κόσμο. Το μέγεθος του αρχείου, η σπανιότητα των περιεχομένων του και το πάθος που έχει διοχετευτεί στο όλο εγχείρημα προκαλούν εντυπωσιασμό. Ο εμπνευστής και δημιουργός του έργου αυτού, ναυτιλιακός ιστορικός και ερευνητής Γιώργος Μ. Φουστάνος, φιλοδοξεί να το καταστήσει μια «κιβωτό για τις μελλοντικές γενιές», όπως λέει.

Αναφέρεται στον ελληνικό εφοπλισμό, αφενός στον καθοριστικό ρόλο που αυτός έπαιξε στη διαμόρφωση της πρόσφατης ιστορίας μας (κάτι που προσπαθεί να δείξει μέσω σειράς τόμων που η εκδοτική εταιρεία του Αργώ τυπώνει εδώ και 25 χρόνια, αποκλειστικά σε τυπογραφείο της Σύρου) και αφετέρου στον καταλυτικό ρόλο της Ερμούπολης στην εξέλιξη της ναυτιλίας μας. «Τα πρώτα ελληνικά ατμόπλοια, που σηματοδότησαν το πέρασμα από τα ιστία στον ατμό, είχαν ως βάση την Ερμούπολη. Εδώ ξεκίνησαν όλα», λέει με υπερηφάνεια για τον τόπο καταγωγής του, για τον οποίο λέει: «Η Ερμούπολη πάντα είχε τον τρόπο να αναδεικνύει αυτούς που είχαν όραμα».

Ένα όραμα πολύ φιλόδοξο, τρελό, θα έλεγε κανείς, είχε κι ένας άλλος σημαντικός άνδρας της ελληνικής ναυτιλίας, ο Γιάννης Γουλανδρής, όταν αποφάσισε τη δεκαετία του '70 να κάνει την Ερμούπολη τόπο παραγωγής ενός ηλεκτροκίνητου αυτοκινήτου. Σε ένα εργοστάσιο κοντά στο Νεώριο φτιάχτηκαν μόνο 112 τέτοια αυτοκίνητα. Και πρόσφατα, ένας Άγγλος μαθηματικός που έχει μετοικήσει μόνιμα στο νησί με τον Έλληνα σύντροφό του, οδηγεί στους δρόμους της Ερμούπολης ένα από αυτά. Όταν τον πετυχαίνουμε τυχαία στον δρόμο, έχει παρκάρει το γοητευτικό, φευγαλέο ηλεκτρικό όχημα δίπλα στην αναμνηστική πλακέτα που έχει τοποθετηθεί μπροστά από το εργοστάσιο που κατασκεύαζε αυτό το αυτοκίνητο. «Απλώς το πάρκαρα εδώ όσο ο φίλος μου είναι στο σουτέρ μάρκετ», λέει γελώντας, αναγνωρίζοντας με αυτοσαρκασμό τη θεατρικότητα της κίνησής του. Είναι όμως μια κίνηση συγκινητική, καθώς προδίδει την αγάπη του, το πάθος γι' αυτό το όχημα και την τόσο παράδοση και ιδιαίτερη ιστορία του. Δεν μοιάζει παράξενο, όμως, πως η συνηθισμένη σε ιστορίες πρωτοπορίας Ερμούπολη αποτέλεσε και θέατρο παραγωγής ενός ηλεκτροκίνητου οχήματος, δεκαετίες πριν αυτό γίνει τάση στην αγορά.

### Αντίο, Αθήνα. Καλημέρα, Ερμούπολη

Και στον ίδιο δρόμο που βρίσκεται το εργοστάσιο όπου φτιαχνόταν αυτό το αυτοκίνητο, συναντάμε κι έναν άλλο παλιό βιομηχανικό χώρο, το ανακαινισμένο εργοστάσιο Βαρδάκα, όπου ένας Συριανός, ο Κώστας Πρέκας, έχει στήσει δύο ακόμα κιβωτούς: μία για τα παραδοσιακά προϊόντα του τόπου του, που παράγει εκεί και εξάγει μέχρι και στο εξωτερικό, και μία άλλη, τυπογραφική: μια σπάνια βιβλιοθήκη με μικρούς εκδοτικούς θησαυρούς που αφορούν το νησί του. Ο Πρέκας είναι ένας ερευνητής και πρωτοπόρος της γαστρονομίας και ταυτόχρονα ένας αυτοδημιούργητος έμπορος, συνεχιστής του ποντοπόρου πνεύματος της παλιάς εμπορικής Ερμούπολης.

Βρισκόμαστε όμως σε ένα κυκλαδονήσι που, κακά τα ψέματα, ακόμα και με τόσο πλούσια, ενδιαφέρουσα

και ακόμα ανεξερεύνητη ιστορία, ζει κι αυτό ένα τυπικό ελληνικό καλοκαίρι, ένα καλοκαίρι που προσελκύει στους «τελευταίους παραδείσους» που κρύβονται δίπλα στα νερά του Αιγαίου, αμέτρητους επισκέπτες και παραθεριστές. Ο τουρισμός είναι ένας κλάδος όπου το νέο πρόσωπο του νησιού προσπαθεί να διαπρέψει και σε αυτόν συναντάμε αρκετούς μετοίκους από την Αθήνα, ανθρώπους που άφησαν την πρωτεύουσα για να έρθουν στη Σύρο και να επενδύσουν σε αυτόν. Η Τερεζντίνα Ριγκούζο είναι μία από αυτούς. Με ρίζες στο νησί, κάτοικος Αθηνών μέχρι πρόσφατα, παράτησε την πόλη για να επενδύσει σε οικογενειακό ακίνητο στο Κίνι, έναν παραθαλάσσιο οικισμό κοντά στην Ερμούπολη. Εκεί δημιούργησε με τους γονείς της το Pino di Loto, ένα εξαιρετικό boutique bed and breakfast χτισμένο δίπλα στο μεγάλο πεύκο του σπιτιού όπου ο προπάππος της, ο πρόξενος Γαλλίας και Βελγίου τη δεκαετία του '40, δραπέτευσε από την καθημερινότητα, απολαμβάνοντας το κρασί που έφτιαχνε στο αμπέλι του. Ένα τουριστικό κατάλυμα παρόμοιας υψηλής ποιότητας έχει φτιάξει και μια άλλη Αθηναία που μετοίκησε στη Σύρο, η Ράνια Κουιμτζή. Σε ένα πλακόστρωτο σπίτι στον Άγιο Νικόλαο, το Αρχοντικό Ερμούπολης, που αποτελεί κτίριο χαρακτηρισμένο ως ιστορικό μνημείο από το Υπ.Πο., είναι ο εκλεκτικός τουριστικός της ξενώνας. Με την εσωτερική του αυλή, τα τρία του πηγάδια και τα ψηλοτάβανα δωμάτιά του, είναι μια κάψουλα αναβίωσης της πάλαι ποτέ πολυτελούς ζωής στη συνοικία αυτή.

Εκτός όμως από την αναβίωση του παρελθόντος και την επιχειρηματικότητα, έχει το βλέμμα της στραμμένο και στα σημερινά προβλήματα, υποστηρίζοντας ενεργά τοπικές ασθενείς κοινωνικές ομάδες. Και όμως, είναι εύκολο να δραπετεύσει κανείς από την πραγματικότητα, όταν το βλέμμα ρεμβάζει πάνω στις απίθανες παλιές οροφωγραφίες του αρχοντικού. Η Ερμούπολη κρύβει πολλές τέτοιες και κάποιοι καλούνται να τις συντηρήσουν.

Η Αγγελική Κεχαγιά, συντηρήτρια έργων τέχνης, και ο ζωγράφος Γιάννης Μπέκος είναι δύο από αυτούς. Μια επίσκεψη στο εργαστήριό τους, βάση της επιχείρησής τους, της Arts & Crafts, αποτελεί νοερή επίσκεψη και σε όλα τα παλιά σπίτια, όλα τα κλειδαμπαρωμένα μέγαρα, όλα τα αντικείμενα τέχνης που περιμένουν τη στιγμή που θα αποκαλυφθούν και θα αποκτήσουν μια δεύτερη νεότητα. Γι' αυτούς, η πόλη όπου ζουν είναι ένα ατέρμονο κυνήγι θησαυρού που πίσω από κλειστές πόρτες κρύβει πιθανά νέα θαύματα.

Ο Γιώργος Ευριπιώτης, ένας διεθνής αρχιτέκτονας, είναι κι αυτός Αθηναίος που χρόνια πριν άλλαξε τελευταία στιγμή τα πλάνα του για μια ζωή στη Γαλλία, για να καταλήξει στην Ερμούπολη – και να μη φύγει ποτέ. «Ήρθα εδώ το 1983 ως χωροτάκτης αρχιτέκτων της ομάδας του Τρίτη», μας πληροφορεί. «Με βάση την Ερμούπολη εργαστήκαμε πυρετωδώς για το χωροταξικό μέλλον των Κυκλάδων, ένα όνειρο που δυστυχώς έπνιξαν κάποιοι πολιτικοί αποφασίζοντες», συνεχίζει με μια πίκρα. Ο λόγος του γίνεται μαχητικός και παθιασμένος όταν μιλάει για τα «κοινά» αρχιτεκτονικά ζητήματα και κακώς κείμενα της πόλης αυτής. «Ένα παραδοσιακό οικιστικό κέλυφος με το παρελθόν της Ερμούπολης κινδυνεύει να καταστεί μουσείο ερειπίων ή να καταστραφεί με αθαιρέτες επεμβάσεις», σημειώνει, προτείνοντας την προστασία των τώσεων αρχιτεκτονικών μνημείων της Ερμούπολης με «τάχιστες επεμβάσεις αποκατάστασης», όπως λέει, για να καταλήξει στην αξιοσημείωντη φράση «κτίρια άνευ ενοίκων είναι νεκρά φύσις». Οραματίζεται μια πόλη που θα μπορεί να αγαπηθεί από τις επόμενες γενιές, ακόμα πιο έτοιμη για μεταχρήση από επίδοξους «νέους κατοίκους, νέους μετανάστες τηλεργαζομένους», όπως λέει. Στην πόλη που θεωρεί ότι «αποτελεί μοναδικό παράδειγμα δημιουργίας πόλης-θαύματος από μηδενική βάση», στην πόλη που το όνομα «Ερμούπολις» πιστεύει πως πρέπει να καθιερωθεί ως brand name, ο Γιώργος Ευριπιώτης έχει

και έναν ακόμα ρόλο: αυτόν του πρόξενου της Γαλλίας. Το γραφείο του φέρει στην είσοδό του την «τρικολόρ» και ένα διπλωματικό οικόσημο, και ο ίδιος φροντίζει τις υποθέσεις των ουκ ολίγων Γάλλων που ζουν ή επισκέπτονται την πρωτεύουσα των Κυκλάδων. Παράλληλα εκπονεί αξιολογες αρχιτεκτονικές μελέτες, είτε ιδιωτικού χαρακτήρα είτε αφιλοκερδώς δημόσια έργα, όπως πρόσφατα μια μελέτη για το στέγαστρο του θεάτρου «Απόλλων», καθώς και για τη διαμόρφωση του χώρου που θα φιλοξενήσει έναν ανδριάντα του Ερμή, συμβόλου της πόλης, στην απόληξη του λιμενοβραχίονα, στο σημείο όπου έστεκε παλιός φανός.

### Η Μεγάλη του Μάρκου Σχολή

Πίσω από το έργο αυτό, μαθαίνουμε μιλώντας με τον Γιώργο Ευριπιώτη, βρίσκεται ένας ευεργέτης του νησιού, ο Στέλιος Νιώτης, που εκτός από αυτό το άγαλμα του Ερμή, υποστηρίζει και μια σειρά από άλλα κοινωνικά έργα, όπως η Στέγη Ανηλίκων και Εφήβων Σύρου και η Μεγάλη του Μάρκου Σχολή. Τον συναντήσαμε στο Μέγαρο, ένα παλιό, ψηλοτάβανο καφενείο της Ερμούπολης. Με το ναυτικό του παλτό και καπέλο θύμιζε караβοκύρη παλιάς εποχής. Μίλησε για τα χρόνια του στο Λονδίνο, όπου εργάστηκε από το 1967 έως πρόσφατα στον χώρο της ναυτιλίας, εκπροσωπώντας μάλιστα την Ένωση Ελλήνων Εφοπλιστών και το Committee σε διεθνείς οργανισμούς. Η Ερμούπολη πια τον κρατάει για το μεγαλύτερο κομμάτι του χρόνου και η ικανοποίησή του είναι να βοηθά αυτή την πόλη που, όπως λέει, «δεν σε ρωτάει ποιος είσαι, αλλά σε δέχεται και σε ενσωματώνει στο ψηφιδωτό της». Λέει πως, με καταγωγή από τη Σάμο ο ίδιος, ήρθε με τον πατέρα του από το νησί του για να ζήσει για λίγα χρόνια στην Ερμούπολη, στην παιδική του ηλικία, και από τότε δεν μπόρεσε ποτέ να την ξεχάσει. Μιλάει για τον Φερεκύδη και τον Πυθαγόρα και το σαμικό πεύκο, το οποίο εντοπίζει ως σύνδεσμο μεταξύ των δύο νησιών, εφόσον ανέκαθεν αποτελούσε την ιδανική πρώτη ύλη για τη συριανή ξυλωναυπηγική. Όμως πιο πολύ και πιο παθιασμένα μιλάει για τη μουσική σχολή που στηρίζει, τη σχολή ρεμπέτικου «του Μάρκου», που στήθηκε με προτροπή του Σταύρου Ξαρχάκου. Η επίσκεψη στο «Έν Χορδαίς & Οργάνοις» ή «Μεγάλη του Μάρκου Σχολή», όπως λέγεται, είναι το τελευταίο μικρό κεφάλαιο αυτού του αφιερώματος και συνέβη μια βροχερή μέρα του Ιανουαρίου, λίγο μετά τα χιόνια.

Η ανάβαση στις απότομες σκάλες του παραδοσιακού, λιθόκτιστου σπιτιού του 1830 (που λειτουργήσε μετέπειτα ως ξενώνας), που είναι έδρα της σχολής από το 2017, είναι σαν ανάβαση στην Άνω Σύρο. Εκεί, ένα στενό από τον παραλιακό δρόμο και πάνω από την κίνηση της παλιάς αγοράς, συναντάμε τον Αρίστο Βαμβακούση, έναν αυτοδίδακτο μουσικό, βιρτουόζο του ρεμπέτικου, που έχει αναλάβει τη διεύθυνση των σπουδών. Και άλλον έχει κάνει θαυμάσια δουλειά, εφόσον λίγα σκαλιά παραπάνω, στο στούντιο των ηχογραφήσεων, συναντάμε τους νεαρούς μαθητές να παίζουν με τα όργανά τους και να ακούγονται σαν καλοκουρδισμένη ορχήστρα ενήλικων, επαγγελματιών μουσικών. Και όμως, η ορχήστρα αυτή αποτελείται από μικρά παιδιά – το πολύ εφήβους. Ο ήχος των παραδοσιακών εγχόρδων τους είναι συγκινητικός. Σε έναν κόσμο ψηφιακό και γρήγορο, είναι ο αναλογικός ήχος του αργού και του χειροποίητου, ο ήχος του ανθρώπινου και του θνητού. Έξω από το παράθυρο της σχολής, η αφρισμένη από τον βοριά θάλασσα φέρνει στο μυαλό ναύτες, ψαράδες και караβομαραγκούς. Το βλέμμα όμως πιάνει κάπου μέσα στις σκεπές της πόλης και ένα κομμάτι της όπερας, του φανταχτερού θεάτρου «Απόλλων». Και για μια στιγμή, μια στιγμή που γι' αυτόν τον τόπο κρατάει διακόσια χρόνια, ο Βέρντι και ο Βαμβακάρης είναι λες και γράφουν την ίδια μουσική, για την ίδια θαλασσινή πολιτεία. kathimerini.gr



# Κουρτ Βόλκερ στην «Κ»: Πιθανό η Ρωσία να πάρει το ένα τρίτο της Ουκρανίας



να υπάρξει αναπροσανατολισμός των αγορών, αλλά αυτό δεν πρόκειται να συμβεί σε μια νύχτα.

– Επομένως δεν μπορούμε να πούμε ότι υπάρχει μια «μεγάλη στρατηγική» στην Ουάσιγκτον για την αποσύνδεση της Ευρώπης από τη Ρωσία σε περίπτωση εισβολής, κάτι που θα μπορούσε να προκαλέσει την κατάρρευση της ρωσικής αγοράς φυσικού αερίου;

– Δεν βλέπω πώς μπορεί να γίνει αυτό. Δεν γνωρίζω αρκετά για την παγκόσμια αγορά φυσικού αερίου, αλλά δεν πιστεύω ότι μπορεί κανείς να μετατοπίσει τόσο γρήγορα την παραγωγή και τη ζήτηση.

Η Γερμανία μοιάζει να πιστεύει ότι είναι λογικό η Ρωσία να έχει τη δική της σφαίρα επιρροής.

– Εάν όμως η Ρωσία εισβάλει, θα μπορούσαμε να δούμε τον ταχύτατο αναπροσανατολισμό των παγκόσμιων αγορών φυσικού αερίου;

– Θα μπορούσε να γίνει αυτό με συντονισμένες προσπάθειες και δέσμευση όλων των χωρών να σταματήσουν να αγοράζουν ρωσικό φυσικό αέριο και να στραφούν αλλού. Αλλά νομίζω ότι η Γερμανία θα διατηρήσει μια σύνδεση με το ρωσικό φυσικό αέριο. Όπως και κάποιες άλλες χώρες, όπως η Ουγγαρία, η Αυστρία, η Σερβία, η Ελλάδα. Δεν θα είναι, δηλαδή, μια πλήρης διακοπή αγορών αερίου από την Ευρώπη.

– Αναπτύσσεται κάποιου είδους ενισχυμένη συνεργασία μεταξύ Ρωσίας και Κίνας απέναντι στη Δύση;

– Δεν υπάρχει στρατηγική συμμαχία μεταξύ Κίνας και Ρωσίας. Η Κίνα αισθάνεται αρκετά ανεξάρτητη. Αλλά υπάρχουν κάποια ζητήματα τακτικής που νομίζω ότι και οι δύο έχουν αρχίσει να εφαρμόζουν, συμπεριλαμβανομένων των οικονομικών διευθετήσεων. Ο Πούτιν μπορεί να έχει πρόσβαση στον χρηματοοικονομικό τομέα της Κίνας. Επίσης ενισχύουν ο ένας τον άλλον ασκώντας πίεση σε ορισμένες ασιατικές χώρες. Αλλά δεν νομίζω ότι υπάρχει κάτι πέρα από αυτό, ούτε ότι έχει δημιουργηθεί μια διαρκής συμμαχία μεταξύ των δύο.

– Θα ήταν εξίσου εύκολο για τον πρόεδρο Πούτιν να υιοθετήσει αυτή τη στάση απέναντι στην Ουκρανία εάν στον Λευκό Οίκο βρισκόταν ο πρόεδρος Τραμπ;

– Ο πρόεδρος Τραμπ ήταν εξαιρετικά απρόβλεπτος και επομένως νομίζω ότι οι Ρώσοι μπορεί να υπολόγιζαν ότι το ρίσκο θα ήταν μεγαλύτερο, αφού δεν θα γνώριζαν πώς ακριβώς θα αντιδρούσε.

– Στην πρόσφατη συνέντευξη Τύπου στον Λευκό Οίκο, ο Μπάιντεν μίλησε για «μικρή εισβολή»...

– Ήταν ένα τεράστιο λάθος. Υπονόησε,

επίσης, ότι υπήρχαν διαφορές μεταξύ των συμμάχων.

– Αυτό δεν ήταν αναληθές. Ήταν απλώς αντιδιπλωματικό.

– Ναι, δεν διαφωνώ, αληθές είναι. Ωστόσο, η ευθύνη του ηγέτη δεν είναι μόνο να εμφανίζεται και να λέει όλα όσα είναι αλήθεια. Η ευθύνη του ηγέτη είναι να καθορίσει την κατεύθυνση και την πολιτική, να ηγηθεί και να κινητοποιήσει.

– Αυτή τη στιγμή ποια θα ήταν κατά τη γνώμη σας η πιο αποτελεσματική στρατηγική για τις Ηνωμένες Πολιτείες;

– Θα πρέπει να επεκτείνουμε σημαντικά την αρωγή μας στις ένοπλες δυνάμεις της Ουκρανίας, ώστε ο Πούτιν να διαπιστώσει ότι το κόστος μιας στρατιωτικής εισβολής αυξάνεται ταχύτατα γι' αυτόν. Δεν πρόκειται να στείλουμε στρατεύματα για να πολεμήσουμε τους Ρώσους, το αποδέχομαι αυτό, αλλά θα πρέπει να κάνουμε ό,τι περνάει από το χέρι μας για να βοηθήσουμε τους Ουκρανούς.

– Εάν η Ρωσία εισβάλει, είναι η Ουκρανία ικανή να αμυνθεί και να προκαλέσει επιπλοκές στη ρωσική στρατηγική;

– Η Ουκρανία διαθέτει 200.000 ενεργειακά στρατιώτες και 400.000 εφεδρους. Μπορεί να αντέξει σε μια σύγκρουση για μεγάλο χρονικό διάστημα, εάν έχει βοήθεια. Και πράγματι η Ουκρανία έχει τη δυνατότητα να ανεβάσει το κόστος της εισβολής για τη Ρωσία. Όσο θα προχωρεί δυτικά, τόσο πιο δύσκολο θα είναι για τη Ρωσία. Από το 2014 μέχρι τώρα, η Ρωσία προσπάθησε να κρυφτεί πίσω από αυτονομιστές, υβριδικές επιχειρήσεις, επιθέσεις στον κυβερνοχώρο. Αλλά μια ανοιχτή εισβολή είναι κάτι δύσκολο. Γι' αυτό πιστεύω ότι η Ρωσία δεν θα προχωρήσει πολύ μακριά μέσα στην Ουκρανία. Θα επιχειρήσουν να κατακτήσουν

έδαφος βόρεια και ανατολικά της Κριμαίας, για να δημιουργήσουν μια συνεχή χερσαία περιοχή που συνδέεται με τη Ρωσία, και στη συνέχεια θα σταματήσουν. Νομίζω ότι αυτό θα διαρκέσει μόνο λίγες εβδομάδες και μετά οι Ρώσοι θα σταματήσουν.

Οι Γερμανοί και οι Γάλλοι και όλοι οι άλλοι θα ζητούν κατάπαυση του πυρός. Και οι Ρώσοι θα πουν: «Εντάξει, θα έχουμε κατάπαυση του πυρός και μετά θα πρέπει να χαράξουμε κάποιες διαχωριστικές γραμμές». Και αυτή τη φορά δεν θα εκπλαγώ καθόλου αν η Ρωσία προσαρτήσει το έδαφος αυτό όπως έκανε με την Κριμαία πριν. Το μεγάλο ερωτηματικό στο μυαλό μου είναι το Χάρκοβο, η πόλη στη βορειοανατολική Ουκρανία. Θα φθάσουν έως εκεί; Θα μπορούσαν... Αλλά δεν θα φθάσουν τόσο δυτικά έως την Πολτάβα. Νομίζω ότι θα μείνουν στον Νότο και στην Ανατολή. Θα πάρουν το ένα τρίτο της χώρας.

## Η Ελλάδα είναι ασφαλής, αλλά...

– Οι ευρωπαϊκές χώρες επιλέγουν τις αντιδράσεις τους στην κρίση. Τι σημαίνει αυτό για την Ελλάδα;

– Η Ελλάδα είναι μέλος του NATO και επομένως είναι ασφαλής. Δεν χρειάζεται να ανησυχεί για εισβολή της Ρωσίας. Η Ελλάδα θα πρέπει να συνεχίσει να σκέφτεται τον ρόλο της ως μέλος του NATO. Αλλά μέλη του NATO μπορεί να κινδυνεύουν περισσότερο και είναι σημαντικό να δείξουμε αλληλεγγύη.

– Ναι, αλλά η Ελλάδα έχει αναπτύξει πολύ στενούς δεσμούς με τη Ρωσία. Πρέπει να ξανασκεφτούμε αυτούς τους δεσμούς;

– Σε ένα βαθμό, ναι. Κανείς δεν έχει φτάσει ακόμη στη θέση να πει ότι πρέπει να «παγώσουμε» όλες τις σχέσεις με τη Ρωσία. Αλλά αν το ρωσικό αέριο τροφοδοτεί τον ρωσικό προϋπολογισμό, ο οποίος στη συνέχεια στηρίζει ένα αυταρχικό καθεστώς που επιτίθεται στην Ευρώπη, τότε νομίζω ότι πρέπει να αρχίσουμε να σκεφτόμαστε για το αν οι αποφάσεις μας υποδαυλίζουν αυτή την επιθετικότητα.

kathimerini.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΟΡΟΝΤΟ GREEK COMMUNITY OF TORONTO [www.greekcommunity.org](http://www.greekcommunity.org)

30 Thorncliffe Park Drive, Toronto, ON M4H 1H8 Canada • Telephone: (416) 425-2485 • Facsimile: (416) 425-2954

### ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ 2022

Το Εξεταστικό Κέντρο Ελληνομάθειας της Ελληνικής Κοινότητας Τορόντο πληροφορεί κάθε ενδιαφερόμενο ότι οι εγγραφές για τις εξετάσεις Πιστοποίησης Επάρκειας της Ελληνομάθειας του Μαΐου 2022 θα πραγματοποιηθούν από 14 Φεβρουαρίου έως 20 Μαρτίου 2022. Μετά τις 20 Μαρτίου, οι αιτήσεις δε θα γίνονται δεκτές. Οι εξετάσεις θα διεξαχθούν στις 24 και 25 Μαΐου 2022 στο Πολυμενάκειο Πολιτιστικό Κέντρο (30 Thorncliffe Park Dr.). Οι υποψήφιοι θα διαγωνιστούν μόνο τη μία ημέρα των εξετάσεων.

Υπάρχουν έξι διαφορετικά επίπεδα πιστοποίησης:

| Επίπεδο Ελληνομάθειας                                                                         | Κόστος |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>A1</b> (Στοιχειώδης γνώση)<br>Παιδιά 8-12 ετών<br><i>Δωρεάν για μαθητές της Δ' της ΕΚΤ</i> | \$110  |
| <b>A1</b> (Στοιχειώδης γνώση)<br>Έφηβοι και ενήλικες                                          | \$110  |
| <b>A2</b> (Βασική γνώση)<br><i>Δωρεάν για μαθητές της ΣΤ' της ΕΚΤ</i>                         | \$110  |
| <b>B1</b> (Μέτρια γνώση)                                                                      | \$120  |
| <b>B2</b> (Καλή γνώση)                                                                        | \$120  |
| <b>G1</b> (Πολύ καλή γνώση)                                                                   | \$130  |
| <b>G2</b> (Άριστη γνώση)                                                                      | \$130  |

**Δωρεάν**

Μόνο για τους μαθητές της Ελληνικής Κοινότητας Τορόντο, οι οποίοι φοιτούν στην Δ' και ΣΤ' Δημοτικού και θα γράψουν το επίπεδο A1 και A2 αντίστοιχα.

Οι επιτυχόντες, οι οποίοι φοιτούν σε ελληνικό σχολείο της Ελληνικής Κοινότητας Τορόντο, έχουν δικαίωμα να αιτηθούν μιας εκ των πολλών υποτροφιών που δίνει κάθε χρόνο η Ελληνική Κοινότητα Τορόντο, σε συνεργασία με τοπικούς φορείς, οργανισμούς και επιχειρήσεις. Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το Γραφείο Παιδείας της Ελληνικής Κοινότητας Τορόντο (Τηλέφωνο: (416) 425-2485 / email: [education@togreekcom.org](mailto:education@togreekcom.org) ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας: <http://www.greek-language.gr/certification/application/index.html>)

Department of Education  
Greek Community of Toronto

Follow us: Facebook.com/GreekCommunity  
Twitter: @GreekComToronto  
Instagram: @GreekCommunity



# Μουσικές βραδιές

Ποιος ουρανός, ποια θάλασσα  
ποιος ήλιος, ποιο φεγγάρι  
μπορεί από τη σκέψη μου  
να μπει και να σε πάρει  
MANTINADA



Αν αγαπάτε τη μουσική κρατήστε οπωσδήποτε μια βραδιά για το MEGAS. Μετά τη χαλάρωση των περιοριστικών μέτρων ξεκίνησε και πάλι τις μουσικές βραδιές με διάφορα μουσικά σχήματα που αγαπήσαμε και που μαζί με το νοστιμότατο φαγητό του εστιατορίου, την φιλόξενη ιδιοκτήτρια Σούλα και το φιλικό περιβάλλον συνυπογράφουν την απόλυτη εμπειρία της νυχτερινής σας διασκέδασης. Το Σάββατο 12 Φεβρουαρίου η μουσική σκηνή του Μέγας φιλοξένησε τους Γιάννη Σεισάκη και Γιώργο Στριλιγκά σε μια μοναδική κρητική βραδιά. Ο Γιώργος και ο Γιάννης που βρίσκονται στη πόλη μας από τον π. Νοέμβρη καταθέτουν τη ψυχή τους σε κάθε τους εμφάνιση και έχουν πια αποκτήσει τους φανατικούς της κρητικής μουσικής θαμώνες. Γρήγορα η βραδιά εξελίχθηκε σε μία όμορφη γιορτή γλεντιού με κρητική μουσική, μαντινάδες και χορό.

Στη νυχτερινή ζωή της ελληνικής γειτονιάς δεν πρέπει οπωσδήποτε να παραληφθεί το γνωστό σε όλους Christina's. Κι εδώ πρωτοστατεί το καλό φαγητό, η άψογη περιποίηση, η οικογενειακή ατμόσφαιρα και η μουσική. Η ορχήστρα με υπέροχους μουσικούς συνοδεύει τους τραγουδιστές Νικόκαι Σοφία που ερμηνεύουν ελαφρολαϊκά και λαϊκά τραγούδια. Κι ενώ το κέφι κορυφώνεται μουσικοί και θαμώνες σμίγουν και γίνονται μια μεγάλη παρέα τραγουδώντας και χορεύοντας. Τους γιατρούς Θανάση Φούσια και Αγορίτσα Φούσια απαθανάτισε ο φακός μας στον εστιατόριο Christina, να διασκεδάζουν και με τον γιατρό να δίνει ερμηνευτικό ρεσιτάλ με παλιά ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια. Το Τριώδιο άνοιξε... προκλητικά μας κλείνει το μάτι να βγούμε και να διασκεδάσουμε με τις όμορφες μουσικές βραδιές στην ελληνική γειτονιά της Danforth.



# Άγαλμα Αθηνάς έφυγε για το Παλέρμο και η συζήτηση για τα γλυπτά του Παρθενώνα ξεκινάει

Συνοδευόμενη από την υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη και τον γενικό διευθυντή του Μουσείου Ακρόπολης, καθηγητή Νικόλαο Σταμπολίδη, η Αθηνά του 5ου αι. π.Χ. έφυγε για την Ιταλία. Το πολύτιμο άγαλμα θα μεταφερθεί στο Μουσείο Αντόνιο Σαλίνας του Παλέρμο, όπου και θα κοσμήσει την έκθεση για τέσσερα χρόνια. Με αυτό τον τρόπο η χώρα μας ανταποδίδει στο Μουσείο Σαλίνας την χειρονομία του, καθώς εκείνο κατέθεσε στο Μουσείο Ακρόπολης θραύσμα από τη ζωφόρο του Παρθενώνα.

Σε αντάλλαγμα, δύο πολύ σημαντικά αντικείμενα από τις συλλογές του Μουσείου της Ακρόπολης θα φτάσουν στο Παλέρμο, το καθένα για μια περίοδο τεσσάρων ετών: πρόκειται για ένα σημαντικό ακέφαλο άγαλμα της Αθηνάς που χρονολογείται περί τα τέλη του 5ου αιώνα π.Χ. και έναν γεωμετρικού αμφορέα του πρώτου μισού του 8ου αιώνα π.Χ.

Το άγαλμα της Θεάς Αθηνάς, που φεύγει για τα πρώτα τέσσερα χρόνια, χρονολογείται από τον 5ο αιώνα π.Χ., και βρισκόταν στις αποθήκες του Μουσείου της Ακρόπολης, όπως σημειώνει ο Ν. Σταμπολίδης. Είναι ακέφαλο και σώζεται σε ύψος 70 εκατοστών- ενώ ολόκληρο υπολογίζεται πως θα έφτανε το 1.3μ. Εκτός από το κεφάλι λείπει και τμήμα των κάτω άκρων.

Η θεά εικονίζεται σε πεντελικό μάρμαρο, να φορά πέπλο και ζώνη και να κρατά την αιγίδα λοξά τοποθετημένη στο στήθος της, ενώ δεν έχει διασωθεί ένα σημαντικό χαρακτηριστικό της, το γοργόνειο. Το βάρος του σώματος στηρίζεται στο δεξί πόδι, ενώ στο αριστερό κρατούσε κατά πάσα πιθανότητα δόρυ. Η τεχνική και ο ρυθμός φανερώνουν πως δημιουργήθηκε το τελευταίο τέταρτο του 5ου αι. π.Χ. επηρεασμένο από τα πρότυπα των γλυπτών του Παρθενώνα.

«Είναι η πρώτη φορά που το μουσείο της Ακρόπολης στέλνει στη Σικελία, για μια μακροχρόνια έκθεση, μια πρωτότυπη μαρτυρία της ιστορίας της πόλης που έχει σημαδέψει βαθιά, με την τέχνη της, ολόκληρο τον δυτικό πολιτισμό» σημειώνει η σικελική πλευρά.

Η Αθηνά επελέγη ανάμεσα σε τρία έργα τέχνης τα οποία πρότεινε το μουσείο της Ακρόπολης. Το γεωμετρικό μουσείο που θα αποσταλεί ύστερα από τέσσερα χρόνια, είναι επίσης από τις αποθήκες μας.

Το περιφερειακό αρχαιολογικό μουσείο Salinas του Παλέρμο είναι το παλαιότερο και σημαντικότερο μουσείο στη Σικελία. Στενάζει συλλογές τεράστιας αξίας.

Πήρε το όνομά του από τον αρχαιολόγο και συλλέκτη νομισμάτων Antonino Salinas και αφηγείται την ιστορία της δυτικής Σικελίας από την Προϊστορία έως τον Μεσαίωνα.

Το Μουσείο Salinas βρίσκεται στο αρχιτεκτονικό συγκρότημα της εκκλησίας των Ορατόρων Πατέρων της Olivella, που χρονολογείται από τον 17ο αιώνα. Το κτίριο περιλαμβάνει επίσης την εκκλησία του Sant'Ignazio και το Ρητορείο του San Filippo Neri. Δημιουργήθηκε το 1814 ως μουσείο του Πανεπιστημίου και έγινε εθνικό μουσείο το 1860.

Με την πάροδο του χρόνου το κτίριο έχει υποβληθεί σε διάφορες εργασίες εκσυγχρονισμού και αποκατάστασης για να αποκατασταθεί η αρχική του ομορφιά και άνοιξε ξανά πρόσφατα το 2016.

Από τη Γαλλία

«Ελευθερώστε τα μάρμαρα του Παρθενώνα που είναι φυλακισμένα σε μια σκοτεινή, στενή αίθουσα του Βρετανικού Μουσείου» πιτλοφρείται δημοσίευμα της γαλλικής εφημερίδας Le monde. Το κείμενο συνυπογράφουν αρχαιολόγοι και πανεπιστημιακοί από έξι ευρωπαϊκές χώρες.

Όπως επισημαίνεται, σε μια χρονική στιγμή που ολοένα και περισσότερες χώρες επιστρέφουν στο Μουσείο της Ακρόπολης τα θραύσματα του Παρθενώνα που βρίσκονται υπό την κατοχή τους, το Λονδίνο εξακολουθεί, δυστυχώς, να κωφεύει..

Σημειώνεται ειδικότερα ότι σε μια συγκινητική τελετή στις 10 Ιανουαρίου, ένα κομμάτι της ζωφόρου του Παρθενώνα, που απεικονίζει ένα πόδι της Αρτεμης, επέστρεψε στην Αθήνα από το Μουσείο Salinas του Παλέρμο. Πρόκειται για μια άκρως συμβολική χειρονομία, καθώς, κατά τη διάρκεια της τελετής, ο Έλληνας Πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης, χαρακτήρισε αυτή την πράξη «σημαντικό βήμα» που «ανοίγει τον δρόμο για άλλα μουσεία» ώστε να «ακολουθήσουν τον ίδιο δρόμο».

Σε μια χρονική συγκυρία όπου άλλες πρώην αποικιακές δυνάμεις, όπως η Γαλλία και το Βέλγιο, είναι έτοιμες να επιστρέψουν αφρικανικά αντικείμενα τέχνης που

λεηλατήθηκαν κατά τη διάρκεια του αποικισμού, η βρετανική κυβέρνηση δείχνει να είναι «κακός μαθητής», παρατηρεί το δημοσίευμα.

Ειδικά επειδή η συστηματική άρνησή της να ξεκινήσει διαπραγματεύσεις αφορά τη μοναδική περίπτωση που αντιπροσωπεύει η επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα, ο οποίος ακρωτηριάστηκε από τον Λόρδο Έλγιν δύο αιώνες νωρίτερα, με αποτέλεσμα να έχει τεμαχιστεί στα δύο.

Πριν από την κατασκευή του υπέροχου Μουσείου της Ακρόπολης, το Βρετανικό Μουσείο θα μπορούσε να υποστηρίξει ότι τα γλυπτά του Παρθενώνα θα διατηρούνταν καλύτερα μέσα σε αυτό, στο Λονδίνο, παρά στην Αθήνα.

Ωστόσο, μπορεί κανείς να διαπιστώσει σήμερα ότι από τον καθαρισμό τους με αμμωνία και χάλκινη βούρτσα προς τα τέλη της δεκαετίας του 1930, υπό την επίβλεψη των επιτρόπων του Βρετανικού Μουσείου, έχουν υποστεί ζημιές. Και τα τελευταία χρόνια, οι εικόνες παρείσφρησης νερού στην αίθουσα του Βρετανικού Μουσείου όπου φιλοξενούνται, εντείνουν την ανησυχία για την προοδευτική διάβρωση αυτών των απαράμιλλων Γλυπτών.

Υπογραμμίζεται ότι αυτή είναι η σύγκριση με την ασφάλεια που εγγυάται το Μουσείο της Ακρόπολης, σχεδιασμένο από τον Β. Tschumi και συγχρηματοδοτημένο από την ΕΕ, το οποίο βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της σύγχρονης τεχνολογίας και αρχιτεκτονικής, γεγονός που επιβάλλει την επιστροφή αυτών των αυθεντικών κομματιών στον τόπο προέλευσής τους.

## ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: Τριακόσια εκατομμύρια και διπλάσια έκταση για το μουσείο του 21ου αιώνα

Αγγελική Κώττη

Φιλόδοξο και μεγαλόπνοο το σχέδιο αναβάθμισης και επέκτασης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, θα αποδώσει μέσα στα επόμενα χρόνια ένα μουσείο αντάξιο του εαυτού του και της χώρας μας, ένα μουσείο του 21ου αιώνα. Θα στοιχίσει περί τα 300 εκατομμύρια ευρώ, κάπνισα από τα οποία πιθανώς να προέλθουν από χορηγίες. Το θέμα του Κτιριολογικού Προγράμματος συνολικής αναβάθμισης (εκσυγχρονισμός και επέκταση) του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, συζητείται τώρα στο Κεντρικό Συμβούλιο Μουσείων του υπουργείου Πολιτισμού.

Η αναβάθμιση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου μπήκε σε τροχιά υλοποίησης και χάρη στην χορηγία της Οικογένειας Νικολάου και Ειρήνης Λαιμού. Η οικογένεια Λαιμού δώρισε 650.000 ευρώ για την εκπόνηση μελέτης αρχιτεκτονικού προσχεδίου δια της ΑΜΚΕ «Οικογένεια ΝΣΛ».

Το μεγαλόπνοο σχέδιο, με το οποίο θα αναβαθμιστεί η γύρω περιοχή (Πολυτεχνείο- Εξάρχεια) ξεκινά με τις καλύτερες των προϋποθέσεων. Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο έχει επιφάνεια συνολικού εμβαδού 15.650 τετραγωνικών μέτρων (μεικτό εμβαδόν 21.720 τ.μ.) Ο κήπος μπροστά από το κτιριακό συγκρότημα έχει εμβαδό περίπου 12.000 τ.μ. Μετά την επέκταση το κτίριο, θα έχει 36.550 τετραγωνικά καθαρού εμβαδού, μη συμπεριλαμβανομένου του εμβαδού των χώρων όπου στεγάζεται σήμερα το Επιγραφικό Μουσείο (το ίδιο το ΕΑΜ ζητά περίπου 2.000 τετραγωνικά λιγότερα).

Σύμφωνα με το σχετικό έγγραφο του ΕΑΜ, το υφιστάμενο κτήριο χρίζει ολιστικής αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού, ενώ αναφέρονται και ενδεικτικά και άλλα θέματα προς επίλυση, όπως:

-Μη επαρκής χώρος υποδοχής, ενημέρωσης και εξυπηρέτησης επισκεπτών.

-Υπαρξη ενός μόνο μικρού αναψυκτηρίου και ενός πωλητηρίου.

- Έλλειψη αποθηκευτικών χώρων για το αρχειακό υλικό του Μουσείου (διοικητικό, σχεδιαστικό, λοιπό χαρτώ κλπ.).

- Έλλειψη αποθηκευτικών χώρων για αποθήκευση υλικοτεχνικής υποδομής από παλαιότερες περιοδικές εκθέσεις με σκοπό είτε την επανάχρησή τους είτε την παραχώρησή τους σε άλλα περιφερειακά Μουσεία του



Η υπουργός Πολιτισμού μετέβη στο Παλέρμο και συμμετείχε στην εκδήλωση παρουσίασης του ελληνικού γλυπτού στο Μουσείο Σαλίνας και είχε διάφορες επαφές με αξιωματούχους της Σικελίας και της Ιταλίας και συζητήσεις για πολιτιστικά θέματα και ιδίως για το θέμα της επιστροφής των Παρθενώνιων γλυπτών. Η μεταφορά του αγάλματος έγινε από τον Νίκο Σταμπολίδη.

Η Σικελία είναι η πρώτη που άνοιξε το μέγα ζήτημα της επιστροφής. Το θραύσμα από το Περιφερειακό Αρχαιολογικό Μουσείο «Α. Salinas» του Παλέρμο, έχει τοποθετηθεί από τις αρχές Ιανουαρίου στον λίθο της ζωφόρου από τον οποίο είχε αποσπαστεί. Θα παραμείνει στο Μουσείο Ακρόπολης για μακρό χρονικό διάστημα. Υστερα από συστηματικές προσπάθειες της Κυβέρνησης της Σικελίας και του Συμβούλου Α. Samona για την νομική διευθέτηση βάσει του Κώδικα περί της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ιταλικής Δημοκρατίας, το απόστημα αυτό, επιστρέφει οριστικά στην Αθήνα.

Ο Assessore της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Σικελικής Ταυτότητας, Dr. Alberto Samonà μια για μια κίνηση έντονης συμβολικής αξίας για τον ελληνικό πολιτισμό: η Σικελία, με αυτόν τον τρόπο, γίνεται, στην πραγματικότητα, πρόδρομος στο θέμα της επιστροφής στην Ελλάδα των μαρμάρων του Παρθενώνα, συμβάλλοντας καθοριστικά στη συζήτηση που διεξάγεται εδώ και καιρό σε παγκόσμιο επίπεδο.

Η βούληση της Σικελίας, στην πραγματικότητα, είναι αυτή της επ' αόριστον επιστροφής στην Ελλάδα του ευρήματος. Από την άποψη αυτή, η Περιφέρεια της Σικελίας, εκτός από την προώθηση της συμφωνίας αμοιβαίας ανάπτυξης μεταξύ των δύο μουσείων, ζήτησε από το Υπουργείο Πολιτισμού της Ιταλικής Δημοκρατίας μια διαδρομή που οδηγεί στην επιτυχή έκβαση της δυνατότητας αυτής (της επιστροφής): η διαδικασία έχει ξεκινήσει και το θέμα βρίσκεται υπό συζήτηση στο πλαίσιο της «Επιτροπής Ανάκτησης και Αποκατάστασης Πολιτιστικής Κληρονομιάς» που έχει συσταθεί στο Υπουργείο.





ΥΠ.ΠΟ.Α.

-Ο χώρος της βιβλιοθήκης κρίνεται πλέον ανεπαρκής για την αποθήκευση βιβλίων, πολλά από τα οποία έχουν αποθεθεί πρόχειρα σε διάφορους διαδρόμους.

-Διασπορά διοικητικών υπηρεσιών σε όλους τους ορόφους του κτιρίου με αποτέλεσμα τη μη αποτελεσματική συνεργασία.

-Διασπορά των εργαστηρίων συντήρησης σε όλους τους ορόφους, κ.ά.

Πρόκειται για ένα εμβληματικό έργο, στο οποίο έχει αναφερθεί ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης ήδη στις προγραμματικές δηλώσεις της κυβέρνησης. Της εκπόνησης της μελέτης αρχιτεκτονικού προσχεδίου έπρεπε να προηγηθούν η μελέτη σκοπιμότητας και βιωσιμότητας, καθώς και η ρύθμιση διάφορων άλλων θεσμικού χαρακτήρα θεμάτων. Η μελέτη εκπονήθηκε από το ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Όταν το έργο θα έχει ολοκληρωθεί, το πρώτο μουσείο της χώρας θα έχει αποκτήσει πρώτα απ' όλα 9.000 τετραγωνικά μέτρα εν υπογείω για στάθμευση αυτοκινήτων. Αυτό θα κάνει ευκολότερη και την προσέγγιση του κοινού, καθώς η γύρω περιοχή στερείται θέσεων στάθμευσης. Από άλλα εντυπωσιακά νούμερα αναφέρουμε πως ο χώρος μόνιμων εκθέσεων θα αυξηθεί κατά 3.300 τετραγωνικά (σήμερα είναι 7.800 και θα φτάσει τα 11.100) και ότι οι χώροι περιοδικών εκθέσεων από 430 τετραγωνικά θα φτάσουν τα 1430.

Κατά χίλια τετραγωνικά θα αυξηθούν οι χώροι εξυπηρέτησης κοινού, κατά 500 το αμφιθέατρο, η βιβλιοθήκη και το καφέ, ενώ 1.900 τετραγωνικά επιπλέον θα διαθέτουν οι αποθήκες του Μουσείου.

Όπως έχει πει η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη στόχος είναι «αφενός το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο «να αποκτήσει χώρους που να ανταποκρίνονται στις σύγχρονες μουσειολογικές και μουσειογραφικές προδιαγραφές έκθεσης και φύλαξης των μοναδικών θησαυρών του, αφετέρου με τη διασύνδεσή του με το κτήριο του Ακροπόλ και τις δράσεις του ΝΠΙΔ 'Ακροπόλ Ακρός' να προβάλλει και να αναδείξει τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό σε συνδυασμό με την σύγχρονη δημιουργία. Παράλληλα, η προοπτική επικοινωνίας και συνομιλίας με το συγκρότημα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, δημιουργεί τις αναγκαίες συνθήκες για την ανάδειξη της περιοχής σε έναν εξαιρετικά σημαντικό πόλο Πολιτισμού στο κέντρο της Αθήνας».

Η ανέγερση του σημερινού κτιρίου του ΕΑΜ, σε σχέδια L. Lange και με τροποποιήσεις του Ε. Τσίλερ για την πρόσοψη, ξεκίνησε το 1866. Το 1889, το μουσείο άνοιξε

τις πύλες του στο κοινό. Μεταξύ των ετών 1932-1939 πραγματοποιήθηκε επέκταση του μουσείου προς τα ανατολικά, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Γ.

Νομικού, έργο που δεν σταμάτησε με την κήρυξη του πολέμου. Με τη λήξη του πολέμου ξεκίνησαν οι επισκευαστικές εργασίες στο κτήριο του μουσείου, το οποίο λειτουργήσε ξανά από το 1947.

Από το 1947 μέχρι το 1964 ολοκληρώθηκε η επανέκθεση των συλλογών του. Το κτήριο του ΕΑΜ επλήγη από το σεισμό του 1999. Κατά τα έτη 2002 έως 2004 πραγματοποιήθηκαν εργασίες ανακαίνισης όλων των εκθεσιακών του χώρων, ενώ με την αποχώρηση του Νομισματικού Μουσείου και την εγκατάστασή του στο Ιλίου Μέλαθρον, επεκτάθηκε.

Με την ολοκλήρωση της ανακαίνισής του, το ΕΑΜ παρουσιάζει πλέον στο κοινό αρχαιότητες, που καλύπτουν την περίοδο από την 6η χιλιετία π.Χ. μέχρι και τον 4ο αιώνα μ.Χ. Προέρχονται από την Ελλάδα, την Κύπρο, την Αίγυπτο, την Ιταλία και άλλες περιοχές και αποτελούν ένα πανόραμα του αρχαίου ελληνικού κόσμου, των πολιτιστικών του επιτευγμάτων, καθώς και των επαφών του στην ανατολική Μεσόγειο.

Η μελέτη για την αναβάθμιση θα εκπονηθεί με βάση την τεχνική περιγραφή, τους όρους, προδιαγραφές και στόχους που θα τεθούν από τα αρμόδια όργανα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού («ΥΠΠΟΑ»), κατόπιν γνώμης του αρμόδιου Συμβουλίου (του Συμβουλίου Μουσείων).

Οι διαδικασίες εξέλιξης του έργου της δωρεάς και η διασφάλιση της ομαλής και έγκαιρης υλοποίησης αυτού θα παρακολουθούνται και θα εμποττεύονται από πενταμελή επιτροπή, αποτελούμενη και υποστηριζόμενη διαδικαστικά από πρόσωπα και που θα ορίσει η Υπουργός Πολιτισμού



και Αθλητισμού.

Στο έργο της Επιτροπής Αξιολόγησης ανήκει: α) η επιλογή τουλάχιστον δέκα (10) αρχιτεκτονικών γραφείων του εξωτερικού με αποδεδειγμένη εμπειρία στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό μουσειακών χώρων, που θα προσκληθούν να υποβάλλουν αρχιτεκτονικό προσχέδιο έναντι οικονομικής αμοιβής και με την υποχρέωση συνεργασίας με ένα τουλάχιστον ελληνικό αρχιτεκτονικό γραφείο ή ομάδα,

β) εφόσον ζητηθεί, η συνδρομή των συναρμόδιων υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ στην προετοιμασία του φακέλου που θα αποσταλεί προς τα αρχιτεκτονικά γραφεία του εξωτερικού.

γ) η εξέταση και κρίση περί της εγκυρότητας και πληρότητας των συμμετοχών, η συγκριτική αξιολόγηση και κατάταξη αυτών, η αιτιολογημένη επιλογή της βέλτιστης και η εισήγηση για την παραλαβή της. Τυχόν υποβολή φακέλου συμμετοχής από το αρχιτεκτονικό γραφείο του εξωτερικού χωρίς τη συμμετοχή ή σύμπραξη ελληνικού αρχιτεκτονικού γραφείου ή ομάδας συνιστά λόγο αποκλεισμού αυτού.

liberal.gr



**SkywayTours™**  
going places, making memories

Management:

**Aris Sideratos**  
**Danny Nessinis**

**Αεροπορικά εισιτήρια για την Ελλάδα και όλο τον κόσμο!**  
**Κρατήσεις ξενοδοχείων, κρουαζιέρες, αυτοκίνητα!**  
**Πακέτα διακοπών, ασφάλειες, φορολογικές δηλώσεις.**

42 χρόνια πείρα στα ταξιδιωτικά.

Πριν κλείσετε τις διακοπές σας, επισκεφτείτε μας.

Έχουμε τις ίδιες ή καλύτερες τιμές με το internet!

Πακέτα διακοπών στην Καραϊβική σε συνεργασία με την Transat Holidays!

484 Danforth Ave., 2nd Floor, Toronto, ON M4K 1P6  
Tel: 416.469.5101 Toll Free: 877.759.9291





**NOW  
OPEN****ORDER ONLINE****paradiseflorist.ca***Paradise Florist*  
FLOWER SHOP**Tel: 416-461-7777****100%  
SATISFACTION  
GUARANTEED**

Ψάχνετε ένα ιδανικό δώρο γενεθλίων, για ένα αγαπημένο  
σας πρόσωπο.

Για γιορτές, λύπες και κάθε είδους εκδηλώσεων.  
Είμαστε στην διάθεσή σας για να σας εξυπηρετήσουμε,  
με μεγάλη ποικιλία πρωτότυπων συνθέσεων, καλάθια,  
ανθοδέσμες και μπουκέτα σε προσιτές τιμές.



**873 Pape Ave, East York, ON M4K 3T9, Canada**  
**sales@paradiseflorist.ca**