

εβδομάδα

GREEK WEEKLY NEWS



Η παρούσα έκδοση και κάθε επόμενη είναι αφιερωμένη στη μνήμη του

Βασίλη Σκλάβου
1940 - 2019

ISSUE #2011 - 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023

158 O'connor Drive Toronto ON M4J 2S4 • info@greekweeklynews.com

Tel. 416.751.0570

25η Μαρτίου 1821

Η 25η Μαρτίου είναι διπλή γιορτή για τον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία. Γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και ταυτόχρονα την απελευθέρωση του Έθνους από τον Οθωμανικό ζυγό.

Πατρίδα και Θρησκεία είναι δύο έννοιες άρρηκτα συνδεδεμένες μεταξύ τους στη συνείδηση του ελληνικού λαού. Υπό τη σκέπη της Υπερμάχου Στρατηγού οι αγωνιστές του 1821 έγραψαν σελίδες δόξας, καθώς με περίσσειμα γενναιότητας και θάρρους, απελευθέρωσαν την πατρίδα μας από τους κατακτητές.

Τιμούμε τη μνήμη των αμέτρητων ηρώων, οι οποίοι με πνεύμα αυτοθυσίας, θυσιάζοντας ακόμη και την ίδια τους τη ζωή υπερασπίστηκαν τα υψηλά ιδανικά του Ελληνικού Έθνους.

Η επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821 είναι ανεκτίμητης ιστορικής αξίας, διότι μας εμπνέει και μας διδάσκει ότι με σκληρούς αγώνες, τόλμη, αυτοθυσία και πίστη στα εθνικά και δημοκρατικά ιδεώδη, πετυχαίνουμε τους στόχους μας.

Χρόνια Πολλά στην Ελλάδα μας!

Χρόνια πολλά σε όλους τους Έλληνες όπου κι αν βρίσκονται!

Ζήτω η 25η Μαρτίου!

Ο Νίκος Δένδιας στο Μοντρεάλ

Συνάντηση με
την ομόλογό του
Μέλανι Τζολί
και ομογενειακούς
συλλόγους

ΣΕΛΙΔΑ 19



Ο Μάρτιος είναι ο μήνας της Ελληνικής Πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως καθιερώθηκε από το 2019 με νομοσχέδιο της Επαρχιακής Κυβέρνησης του Οντάριο και με εισήγηση της ομογενούς βουλευτού Εφης Τριανταφυλλοπούλου. Τιμούμε τον πλούτο του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής κληρονομιάς σε όλη την επαρχία με σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις σηματοδοτώντας τη συμβολή του Ελληνισμού σε ολόκληρο τον Καναδά. "Ευτυχία, Ενθάρρυνση, Ενότητα" είναι το θέμα των φετινών εκδηλώσεων

Greek Heritage Month



"Joy, Engagement, Belonging"
"Ευτυχία, Ενθάρρυνση, Ενότητα"

March 2023

GOALBET
ONLINE SPORTS BETTING



100%
FIRST DEPOSIT
BONUS*

*TERMS - CONDITIONS APPLY
UP TO \$100 IN SPORTS



Join us now

GOALBETCA.COM

18+ PLAY RESPONSIBLY

KINGS & QUEENS

158 O'connor Dr.
Toronto

Gaming Lounge

OPEN
24
HOURS

FRIDAY
SATURDAY

EMPIRE
FOODS LTD.
Wholesale Food & Paper Distributors

TEL: (905) 475-9988

FAX: (905) 475-9885

OUT OF TOWN: 1-800-320-4607

205 Torbay Rd, Units 6 & 7A, Markham ON L3R 3W4
www.empirefoods.ca email: info@empirefoods.ca



Evdomada Greek Weekly News
Independent Greek Canadian Publication
Published Weekly

Εβδομάδα

Ανεξάρτητη Ελληνοκαναδική
Εβδομαδιαία Έκδοση

158 O'connor Drive
Toronto ON M4J 2S4

Tel. 416.751-0570
www.evdomada.ca

Publisher- Εκδότης
Eleftherios Sklavos

Editorial Committee

Συντακτική ομάδα
Eleftherios Sklavos
Yannis Roditis - rodyan@mail.com
Despina Tsangkalidi

Layout/Design-Σελιδοποίηση
Georgia Kontou

Συνεργάτες (μη τακτικοί ή άτομα που έχουν δική τους στήλη αλλά δεν είναι ενταγμένοι στο προσωπικό του εντύπου)

Makis (Serafeim) Fintakis
makfintakis@in.gr

Achileas Halas -
ahilkos@hotmail.com

Correspondence/Greece
Αναπόκριση/Ελλάδα
Matina Fotinitsoglou
Aspasia Kourtesiotis

Website - Ιστοσελίδα
Maria Ntaouka

Sports - Αθλητικά
Yiannis Kontos

Αστροσυζητήσεις με την "Εβδομάδα"
Nana Petrou

DISCLAIMER

The views expressed in signed articles do not necessarily reflect the views of the publication.

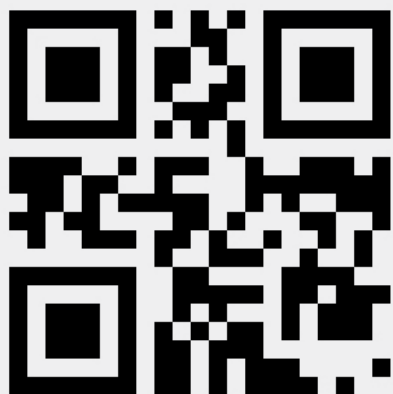
Publishing articles is at the discretion of the publication which may refuse to publish them.

No material can be reproduced without the permission of the Publisher.

Οι γνώμες που εκφράζονται στα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη και τις θέσεις της «Εβδομάδος».

Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να απορρίπτει επιστολές ή συνεργασίες αναγνωστών.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση υλικού χωρίς την άδεια του εκδότη.



Select BAKERY

**WE DELIVER TORONTO / GTA
PHONE AND EMAIL ORDERS AT SELECT BAKERY**

Call: 416-421-2400
or write: info@selectbakery.ca

405 DONLANDS AVENUE, TORONTO • 416 421 2400
SHOP ONLINE NOW AT: SELECTBAKERY.CA

@selectbakery

Από το 2002 το ελληνικό ζαχαροπλαστείο Select Bakery ειδικεύεται σε τούρτες γαμων, επετείων, γενεθλίων και διαφορά ελληνικά γλυκά καθώς επίσης προσφέρουμε μεγάλη ποικιλία ελληνικών προϊόντων στο παντόπωλειο τους.

Επισκεφτείτε το e-Shop και επιλέξτε από νόστιμα γλυκά, μεγάλη ποικιλία από εισαγόμενα ελληνικά προϊόντα στο online παντοπωλείο με διανομή σε όλο το Καναδά.



Online

WWW.EVDOMADA.ca

krinos[®]

Toronto • Montreal • Vancouver

**ΣΥΝΤΑΓΗ**

Πάστα Ελιάς Καλαμών

Για να αγαπήσουν και τα παιδιά μας αυτά που τόσο αγαπήσαμε και εμείς!

Υλικά

- 800 γρ ελιές Καλαμών Krinos, χωρίς κουκούτσια
- 2 κουτ. σουπας έξτρα παρθένο ελαιόλαδο Krinos
- 4 φύλλα φρέσκο βασιλικό

Εκτέλεση

1. Περνάμε τις ελιές και τον βασιλικό από το μπλέντερ.
2. Προσθέτουμε σταδιακά το ελαιόλαδο, όσο χρειαστεί μέχρι να πάρουμε έναν ομοιογενή πολτό που θα αλείφεται εύκολα.
3. Φυλάμε την πάστα σε γυάλινο σκεύος με καπάκι στο ψυγείο, φροντίζοντας όταν αφαιρούμε κάποια ποσότητα να προσθέτουμε ελαιόλαδο ώστε να μην αλλοιωθεί.





Πωλείται
Extra Virgin olive oil
από το Διαβολίτσιον
Μεσσηνίας

Για περισσότερες
πληροφορίες
Michail Charitsis
(416) 617-1128
Contact@andania.ca



ΗΜΕΡΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ
25ης Μαρτίου
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ 1821-1832

Greek Community
OF TORONTO
est. 1909

Greek Independence Day Celebrations

Dinner - Dance

Saturday March 25, 2023 - 7:00pm
Crystal Fountain Event Venue

Live Entertainment: **Seismos Band**
Performances by the **GCT Dance Groups**
Tickets: \$130 / \$65 kids under 12yrs old

OPEN BAR

Parade

Sunday March 26, 2023 - 1:30pm

VIP Meeting Point:
Corner of Danforth Ave & Donlands Ave

In collaboration with GreekTown on the Danforth BIA

Parade participants gathering at the corner of Chatham Ave & Euston Ave

Wreath Laying Ceremony after the Parade:
Alexander the Great Parkette
Corner of Danforth Ave & Logan Ave at 3:00pm

GreekCommunity

@GreekCommunity

Information & Tickets
416-425-2485

HARBOUR SIXTY STEAKHOUSE

Ted Nikolaou



Επώνυμες γεύσεις

σ'έναν από τους πλέον ιστορικούς χώρους του Τορόντο



The Louis XIII Room



Harbour Sixty Bar

Located in downtown Toronto's historic Harbour Commission Building, Harbour Sixty Steakhouse is celebrating over 10 years as a premier dining destination. When you walk through the doors, you enter a luxurious atmosphere where the spectrum of senses are delighted with the very best in food, wine and interior design.

Catering services available by

PINNACLE CATERING



Our landmark restaurant proudly attracts attention from every corner of the city and we pride ourselves in being able to accommodate the varied needs of our guests. From quick and casual pregame steaks to intimate celebration dinners and the corporate deal breakers, Harbour Sixty consistently offers a world-class selection of steaks and seafood, wine and service.

60 HARBOUR STREET
TORONTO, ONTARIO M5J 1B7
T 416 777 2111 F 416 777 2110
WWW.HARBOURSIXTY.COM

TORONTO HARBOUR
COMPLIMENTARY PARKING LUNCH/DINNER
VALET AFTER 5:00 PM

PAPE DRUG MART

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Ανοικτά από Δευτέρα έως Παρασκευή 9πμ-6μμ
Σάββατο 9πμ - 2μμ
Διευθυντής/Ιδιοκτήτης Θεοφάνης Χαλκούσης



- Εκτελούμε συνταγές παντός είδους
- Πιεσόμετρα ηλεκτρονικά
- Δεχόμαστε όλες τις ασφάλειες
- Είδη για διαβητικούς
- Έχουμε μεγάλη ποικιλία σε βιταμίνες
- Ηλεκτρικοί μετρητές για ζάχαρο

Συμπληρώσαμε 40 χρόνια στην υπηρεσία του Ελληνισμού. Είμαστε ένα από τα πρώτα ελληνικά φαρμακεία του Τορόντο. Χάρη στην προτίμησή σας και την αγάπη σας ξεχωρίσαμε. Γίναμε ένα από τα πιο δημοφιλή φαρμακεία. Το χρωστάμε σε σας. Σας ευχαριστούμε θερμά και σας προσκαλούμε κι αυτή τη χρονιά να συνεχίσετε να μας επισκέπτεσθε διότι θα έχουμε στο άμεσο μέλλον.... εκπλήξεις!!! Διαθέτουμε ειδικευμένο προσωπικό. Δε χρεώνουμε τα \$2.00 για τους συνταξιούχους. Διαθέτουμε τα πιο πολλά εμβόλια που κυκλοφορούν.

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

416.461.3581

email: 751papedrugmart@gmail.com

751 Pape Avenue, Toronto ON M4K 3T1

Δίπλα στο Pape Subway

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ, ΨΗΦΙΖΕΙΣ ΑΠΟ ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΑΝ ΖΕΙΣ.



Μπες σήμερα στο
apodimoi.gov.gr

Ενημερώσου αναλυτικά για τις προϋποθέσεις συμμετοχής και υπόβαλε άμεσα την αίτησή σου στους ειδικούς εκλογικούς καταλόγους του εξωτερικού, **για να μπορείς να ασκήσεις το εκλογικό σου δικαίωμα στις επερχόμενες εθνικές εκλογές από τον τόπο κατοικίας σου.**

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

- ✓ Να έχεις διαμείνει συνολικά **2 χρόνια στην Ελλάδα** τα τελευταία 35 χρόνια
- ✓ και να έχεις υποβάλει **φορολογική δήλωση** το τρέχον ή το προηγούμενο έτος.*

*Ίσχύει και για άτομα κάτω των 30 ετών, εφόσον έχουν υποβάλει φορολογική δήλωση συγγενείς α' βαθμού, κατά το τρέχον ή το προηγούμενο έτος.

Διαμόρφωσε το μέλλον της χώρας σου, ακόμα και αν είσαι μακριά από την Ελλάδα.

Κάνε έγκαιρα την αίτησή σου στο
apodimoi.gov.gr

Η ΨΗΦΟΣ ΣΟΥ.
Η ΧΩΡΑ ΣΟΥ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εσωτερικών



**Manufacturers of Fine Filo Pastries
& Savoury Pies**

Since 1978

www.athenspastries.com

Τυρόπιτες, Σπανακόπιτες, Μπουγάτσες, Κρεατόπιτες, Λουκουμάδες, Γαλακτομπούρεκο, ποικιλία καφέδων.
Όλα φρέσκα, με αγνά υλικά. Φρεσκοτάτο παραδοσιακό φύλλο και κατεψηγμένες πίτες για το σπίτι σας.



509 Danforth Ave
Toronto, Ontario, M4K 1P5
416-463-5144



2567 Victoria Park Ave
Toronto, Ontario, M1T 1A4
416-491-0095



825 Coxwell Ave
Toronto, ON M4C 3E7
416-519-9079



14 Banigan
Toronto, Ontario, M4H 1E9
416-487-5000 *Factory Outlet*



Σαν σήμερα



21 ΜΑΡΤΙΟΥ

1800

Η σημαία της Επανάστασης Πολιτείας Υπογράφεται ανάμεσα στη Ρωσία και την Τουρκία η Συνθήκη της Κωνσταντινούπολης, με την οποία ιδρύεται η Πολιτεία των Επτά Ενωμένων Νήσων (Επτάνησα), το πρώτο ελληνικό κράτος μετά την Άλωση. Το νεοσύστατο κράτος θα είναι ανεξάρτητο, με εγγυητή της ανεξαρτησίας του τη Ρωσία, αλλά φόρου υποτελής στο σουλτάνο.

1821

Οι έλληνες επαναστάτες καταλαμβάνουν τα Καλάβρυτα. Θεωρείται η πρώτη πολεμική πράξη του Αγώνα στην Πελοπόννησο.

1847

Ο ζωγράφος Γ. Κ. Μιχαήλ ολοκληρώνει τον πίνακά του «Εμπρησμός της Οθωμανικής Φρεγάτας εις Γέροντα». Ο πίνακας βρίσκεται στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Παλαιά Βουλή).

1935

Η Περσία μετονομάζεται επισήμως σε Ιράν (Η χώρα των Αρίων).

1952

25.000 άνθρωποι παρακολουθούν την πρώτη Rock & Roll συναυλία στο Κλίβελαντ του Οχάιο.

1960

Η Σφαγή του Σάρπηβιλ: Η αστυνομία της ρατσιστικής Νοτίου Αφρικής, του Απαρτχάιντ και των φυλετικών διακρίσεων, πνίγει στο αίμα ειρηνική διαδήλωση μαύρων φοιτητών. Από τα πυρά των αστυνομικών σκοτώνονται 69 διαδηλωτές και τραυματίζονται 180. Με αφορμή το τραγικό αυτό γεγονός, ο ΟΗΕ θα ανακηρύξει την 21η Μαρτίου ως Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη των Φυλετικών Διακρίσεων.

SanSimera.gr



Brazilian Canadian Coffee Co. Ltd.

Specialty Roasters of Premium Coffees Since 1975



1260 Martingrove Road Toronto, Ontario M9w 4X3

Toll Free: 1-800-387-7423 Phone: (416) 749-2000 Fax: (416) 740-1048

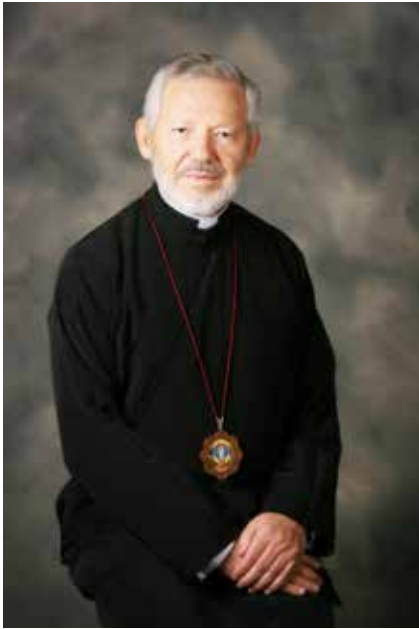
www.braziliancoffeeco.com



ECUMENICAL PATRIARCHATE • ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ • PATRIARCAT ECUMÉNIQUE
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΑΝΑΔΑ
GREEK ORTHODOX ARCHDIOCESE OF CANADA • L'ARCHIDIOCESE GREC ORTHODOXE DU CANADA
1 Patriarch Bartholomew Way (86 Overlea Blvd.) Toronto, Ontario, Canada M4H 1C6
Tel: 416-429-5757 • Fax: 416-429-4588 • E-mail: office@goarchdiocese.ca • URL: www.goarchdiocese.ca

Χαίρε κεχαριτωμένη...

Αρχιεπισκόπου Καναδά Σωτηρίου



Εκτελώντας το θέλημα του Θεού, ο Αρχάγγελος Γαβριήλ κατεβαίνει στη γη. Με δέος στέκεται μπροστά στην Παρθένο. Μειλίχια της λέγει «Χαίρε κεχαριτωμένη, ο Κύριος μετά σου». Και συνεχίζει ο Γαβριήλ. «Μη φοβού Μαριάμ, εύρες γαρ χάριν παρά τω Θεώ και ιδού συλλήψη εν γαστρί και τέξη υιόν... Πνεύμα άγιον επελεύσεται επί σε και δύναμις Υψίστου επισκιάσει σοι, διό και το γεννώμενον άγιον κληθήσεται υιός Θεού... ότι ούκ αδυνατήσει παρά τω Θεώ παν ρήμα». Και σε όλα αυτά απήντησε η Μαριάμ. «Ιδού η δούλη Κυρίου γένοιτό μοι κατά το ρήμα σου».

«Σήμερον της σωτηρίας ημών το κεφάλαιον και του απ' αιώνος μυστηρίου η φανέρωσις. Ο υιός του Θεού, υιός της Παρθένου γίνεται και Γαβριήλ την χάριν ευαγγελίζεται».

Η Παρθένος βρήκε χάρη από τον Θεό, γιατί ήταν κεχαριτωμένη. Αυτό το κεχαριτωμένη σημαίνει, ότι είχε την αγνή διάθεση να

ακούσει και να υπακούσει στο θέλημα του Θεού. Γι' αυτό και ο Θεός ήταν μαζί της. Έχουμε εμείς και ο κάθε άνθρωπος αυτή την αγνή διάθεση να ακούμε και να υπακούμε στο θέλημα του Θεού για να είναι ο Θεός μαζί μας; Για να βρίσκουμε κι εμείς χάρη από τον Θεό. Για να κατοικεί και να εμπειριπατεί μέσα μας ο Χριστός και να μας σώζει.

Η Παρθένος είπε «Ιδού η δούλη Κυρίου γένοιτό μοι κατά το ρήμα σου». Εσύ κι εγώ λέμε πάντα «γεννηθήτω το θέλημά Σου»; Κι αν το λέμε, το λέμε πάντα με την καρδιά μας ή μόνο με τα χείλη; Το κάνουμε καθημερινό μας βίωμα; Προσπαθούμε πάντοτε ό,τι κάνουμε, αυτό να είναι το θέλημα του Θεού; Μόνο εάν έχουμε αγνή διάθεση και πάντοτε κάνουμε το θέλημα του Θεού, η σωτηρία την οποία έφερε ο Χριστός, θα είναι δική μας και η επιστροφή μας στον παράδεισο, δηλαδή στους ουρανούς, εγγυημένη.

Διπλή, όμως, είναι η σημερινή γιορτή. Ο ευαγγελισμός της ελευθερίας μας και της σωτηρίας μας από τα δεσμά της αμαρτίας και ο ευαγγελισμός της ελευθερίας του ελληνικού έθνους και του ορθόδοξου γένους.

«Τέτοια ημέρα διάλεξε η σπλαχνική Μαρία να πει στον Κύριο του παντός που τ' άψυχα εμψυχώνει, κοίτα στη γη τους χριστιανούς που μ' άπειρη λατρεία εμέγιορτάζουν σήμερα, πόση σκλαβιά πλακύνει».

Άκουσε ο Θεός τη θερμή προσευχή της σπλαχνικής Μαρίας, αλλά και την προσευχή των δεινοπαθούντων χριστιανών. Στα τετρακόσια χρόνια που «όλα τ' σκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά» οι χριστιανοί δεν ξέχασαν τον αληθινό Θεό. Υπέφεραν τα πάνδεινα, αλλά κράτησαν την πίστη τους. Αυτή η πίστη τους, τους κράτησε Έλληνες και τους έδωσε και τη λευτεριά τους.

Επίγειο άγγελο έστειλε τώρα ο Θεός, τον Παλαιών Πατρών Γερμανό. Κι εκείνος έφερε το μήνυμα του ξεσηκωμού και της λευτεριάς. Ύψωσε το λάβαρο της επανάστασης και στο όνομα της Αγίας Τριάδας όρκισε τα παλληκάρια. Έγινε ξεσηκωμός παντού. Η αδικία, ο πόνος και το κλάμα των χριστιανών έγινε κύμα αντρεωμένο και βροντοφώνησε: «μέριασε βράχε να διαβώ». Ο βράχος, που καταπλάκωνε τα στήθια της Ελλάδας και των χριστιανών, έπεσε. Η λευτεριά, λυγρόκορμη, έκανε τον περίπατό της σ' ένα μικρό μέρος της Ελλάδας.

Το ελληνικό έθνος, γένος και κράτος, από αρχαιοτάτων χρόνων έχει κάνει

θαύματα. Κανένα άλλο έθνος δεν έχει την ιστορία του. Γιατί κανένα άλλο έθνος δεν προσέφερε τόσα στην ανθρωπότητα, όσα το ελληνικό έθνος. Μεσουράνησε στον χρυσό αιώνα του Περικλή, αλλά και στην υπερένδοξη ιστορία της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Διαλύθηκε και ξαναζωντάνεψε, όπως ο φοίνικας από την στάχτη του. Στη νεώτερη μετεπαναστατική ιστορία του πέρασε μεγάλες μπόρες και φουρτούνες, όπως οι Βαλκανικοί πόλεμοι. Ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. Η Μικρασιατική καταστροφή. Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος. Και με όλα αυτά κατάφερε να βγει αντρεωμένο, σήμερα, ισότιμο μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Υπάρχουν μερικά ερωτήματα εδώ. Γιατί δε συνέχισε την ιστορία του, όπως στον χρυσό αιώνα της αρχαιότητας; Γιατί διαλύθηκε το 1453; Γιατί υπέφερε τα όσα υπέφερε στη Μικρασιατική καταστροφή; Οι απαντήσεις δεν είναι εύκολες. Ίσως, διότι όταν βρέθηκε σε ευημερία παραδόθηκε στη χλιδή. Ίσως, γιατί ξέχασε τον ίδιο τον Θεό. Ίσως, γιατί εγκατέλειψε τη γραμμή της τίμιας εργασίας, της ηθικής, του σεβασμού του Θεού και των ανθρώπων.

Σήμερα το ελληνικό έθνος ευημερεί στην Ελλάδα, αλλά και σε όλο τον κόσμο, όπου υπάρχουν Έλληνες. Οι ίδιοι κίνδυνοι ελλοχεύουν παντού. Και ο κάθε Έλληνας πρέπει να είναι πολύ προσεκτικός και πολύ επιφυλακτικός. Να ρωτάει καθημερινά. Σέβομαι τις αξίες που κήρυξαν οι αρχαίοι Έλληνες; Είμαι ορθόδοξος και μάλιστα εν επιγνώσει ορθόδοξος; Στέκομαι στις ρίζες του έθνους μου και της Ορθοδοξίας μου; Όποιος χάσει αυτές τις αρχές ξεριζώνεται, γκρεμίζεται και χάνεται.

Ευλογημένοι μου χριστιανοί, στη διπλή μας γιορτή, ζήστε σήμερα τη λευτεριά από την αμαρτία. Δοξάστε τον Θεό και ευγνωμονείτε την Παρθένο Μαρία. Κρατείστε τις αρχές που χάραξαν οι αρχαίοι πρόγονοί μας. Καμαρώστε τον ηρωισμό των προγόνων μας που μας χάρισαν τη λευτεριά μας. Δείξτε σεις και ο καθένας μας τον ίδιο ηρωισμό, κρατώντας τις αρχές του έθνους μας και της Ορθοδοξίας μας. Μεταλαμπαδεύστε όλοι τις ίδιες ιδέες και τις ίδιες αρχές στα παιδιά σας. Αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος να γιορτάζουμε τη διπλή μας γιορτή. Όταν τα τηρούμε αυτά θα μας ευλογεί ο Θεός και θα συνεχίζουμε την ανεπανάληπτη ιστορία του έθνους μας μέσα σε όλα τα έθνη της ανθρωπότητας.

Ζήτω η Ελλάδα! Ζήτω ο Καναδάς! Ζήτω η Ελευθερία!

Με πατρική αγάπη και θερμές ευχές

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ

Ο ΚΑΝΑΔΑ ΣΩΤΗΡΙΟΣ

ΣΕ ΚΑΛΑ ΧΕΡΙΑ.® ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ.

 +  = ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΤΕ

Για οποιαδήποτε ασφάλεια θέλετε, τηλεφωνήστε πρώτα στη φίλη σας

Καλέστε πρώτα την Allstate



Ρούλα Μαργαρώνη
1414 King Street East
Unit 26
(289) 316-0568
margaronis@allstate.ca



Allstate
You're in good hands.

• αυτοκινήτου • οικίας
• ζωής • ταξιδιωτική

*Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις. Εμπορικό σήμα® που χρησιμοποιείται υπό την άδεια της Ασφαλιστικής Allstate



Zoe Veroutis

HERITAGE FUNERAL CENTRE

Πριν αποφασίσετε, Επισκεφθείτε μας, θα εντυπωσιασθείτε
We feature central Toronto's



Theodora Koutoumbou

- * Σύγχρονες και ευρύχωρες αίθουσες
- * Ευρύχωρο πάρκινγκ 200 αυτοκινήτων.
- * Προσφέρουμε προσιτές τιμές.
- * Εύκολη πρόσβαση για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Και το σημαντικότερο

Κατά γενική ομολογία όσων εξυπηρετήθηκαν οι υπηρεσίες μας είναι άριστες.

50 Overlea Boulevard ~ www.heritagefuneralcentre.ca ~ 416-423-1000



For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Κωνσταντίνος Γρίβας είναι Καθηγητής Γεωπολιτικής στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων. Διδάσκει επίσης Γεωγραφία της Ασφάλειας στην ευρύτερη Μέση Ανατολή στο Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο ανορθολογισμός στη στρατηγική των υπερδυνάμεων

του Κωνσταντίνου Γρίβα

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Πριν από μερικές μέρες με τον καθηγητή Παναγιώτη Ήφαιστο παρουσιάσαμε στο Σπίτι της Κύπρου το εξαιρετικό βιβλίο "Η Σοβιετική Επέμβαση στο Αφγανιστάν. Η Γεωπολιτική Ανάλυση των Αιτιών", του συναδέλφου από το Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, Δρος Ιωάννη Σωτηρόπουλου (Εκδόσεις Λειμών).

πορίας και Ναυτικού που σημάδεψε όλο τον Ψυχρό Πόλεμο. Στην αρχή το Ναυτικό προσπάθησε να μειώσει τον ρόλο των πυρηνικών όπλων και εν συνεχεία προσπάθησε να βρει τρόπους να τα αξιοποιήσει με καλύτερο τρόπο από ότι η Αεροπορία, έτσι ώστε να έχει αυτό την πρωτοκαθεδρία στην πυρηνική στρατηγική των ΗΠΑ.

Η πρωτοποριακή αυτή μελέτη τοποθετεί την σοβιετική επέμβαση στο Αφγανιστάν μέσα στο ευρύτερο γεωπολιτικό πλαίσιο της εποχής. Εφαρμόζοντας την επιστημονική μέθοδο της Συστημικής Γεωπολιτικής Ανάλυσης, όπως αυτή διαμορφώθηκε από τον Καθηγητή Ι. Θ. Μάζη, παρουσιάζει μια δυναμική ανάγνωση του παγκόσμιου συστήματος, η οποία δεν περιορίζεται στον στατικό χωροχρόνο του Ψυχρού Πολέμου, αλλά μας επιτρέπει να κατανοήσουμε καλύτερα και τον σημερινό κόσμο.

Η μεγάλη του ευκαιρία προέκυψε με τους υποβρύχια εκτοξευόμενους βαλλιστικούς πυραύλους (SLBM) UGM-27 Polaris, η σχεδίαση των οποίων ξεκίνησε το 1956 και άρχισαν να τίθενται σε υπηρεσία το 1961. Με τους πυραύλους αυτούς το Ναυτικό απέκτησε ικανότητα στρατηγικού πυρηνικού βομβαρδισμού εναντίον της Σοβιετικής Ένωσης, χρησιμοποιώντας ένα σύστημα πολύ μεγαλύτερης επιβιωσιμότητας σε σχέση με τους χερσαία εκτοξευόμενους διηπειρωτικούς πυραύλους (ICBM) και τις αεροπορικές βάσεις των στρατηγικών βομβαρδιστικών της Αεροπορίας. Όμως, οι Polaris είχαν ένα πρόβλημα: Επετύγχαναν πολύ μικρότερη ακρίβεια πλήγματος σε σχέση με τους χερσαία εκτοξευόμενους βαλλιστικούς πυραύλους και με τις πυρηνικές

Όστόσο, πέραν από το μακροϊστορικό πλαίσιο, το βιβλίο κάνει και κάτι άλλο, πιθανώς πιο σημαντικό. Τοποθετεί την σοβιετική επέμβαση στο Αφγανιστάν στο

ανατομικό τραπέζι και εξετάζει ακόμη και τις πιο μικρές λεπτομέρειες. Έτσι, μας αποκαλύπτει πόσο πρόχειρα σχεδιασμένη ήταν η σοβιετική επίθεση και πόσο σημαντικό ρόλο στη λήψη της απόφασης για την εισβολή και τον τρόπο που αυτή διεξήχθη, έπαιξαν οι ανταγωνισμοί μεταξύ της KGB και του Σοβιετικού Στρατού.

Παιχνίδια γοήτρου, λοιπόν, καθώς και ο ανταγωνισμός για το ποιος θα είχε την πρωτοκαθεδρία μέσα στο σοβιετικό σύστημα εξουσίας, ήταν ένας βασικός παράγοντας που οδήγησε σε μια εισβολή, η οποία κυριολεκτικά σχεδιάστηκε στο πόδι και όχι με βάση ψυχρές και ορθολογικές αναλύσεις, αναφορικά με τα γεωστρατηγικά συμφέροντα της Σοβιετικής Ένωσης.

Δεν ήταν μόνο η ΕΣΣΔ...

Θα μπορούσε κανείς να μπει στον πειρασμό και να θεωρήσει πως παρόμοιες παθογένειες χαρακτήριζαν μόνον τη Σοβιετική Ένωση και τη σημερινή Ρωσία. Όμως, είναι ένα ευρύτερο φαινόμενο. Για την ακρίβεια, η κατάσταση στις ΗΠΑ ενδέχεται να ήταν ακόμη χειρότερη. Ιδιαίτερα δε η πυρηνική στρατηγική των ΗΠΑ στα χρόνια του Ψυχρού Πολέμου φαίνεται πως σε μεγάλο βαθμό διαμορφώθηκε από τον οξύτατο και παθιασμένο ανταγωνισμό μεταξύ του Ναυτικού και της Πολεμικής Αεροπορίας και όχι μετά από μια ορθολογική ανάλυση για το πώς θα αντιμετώπιζαν τη Σοβιετική Ένωση.

Θυμίζουμε ότι η αμερικανική πολεμική αεροπορία, ως ξεχωριστός Κλάδος, γεννήθηκε με την πυρηνική εποχή. Μέχρι το 1947 αποτελούσε μέρος του Στρατού Ήρα. Αναλαμβάνοντας τον ρόλο της πυρηνικής κρούσης, η Αεροπορία εξελίχθηκε στον κατεξοχήν στρατηγικό κλάδο των αμερικανικών ενόπλων δυνάμεων, γεγονός που αποτελούσε υπαρξιακή απειλή για το Ναυτικό, το οποίο μέχρι τότε έπαιζε αυτόν τον ρόλο.

Από τότε ξεκίνησε μια παθιασμένη έχθρα μεταξύ Αερο-

βόμβες που εξαπέλυαν στους στόχους τους τα αμερικανικά στρατηγικά βομβαρδιστικά. Και αυτή τους η αδυναμία ήταν αυτή που διαμόρφωσε τη μετέπειτα αμερικανική πυρηνική στρατηγική.

Παρανοϊκός ορισμός της νίκης

Σύμφωνα με την κυρίαρχη, όσο και επιφανειακή, άγνωση της ιστορίας της πυρηνικής στρατηγικής, κάποια στιγμή οι ιθύνοντες των ΗΠΑ σκέφτηκαν πως αντί να καταστρέψουν με τα πυρηνικά τους όπλα τις σοβιετικές πόλεις ήταν καλύτερο, για λόγους πυρηνικής αποτροπής, να προσβάλουν τα σοβιετικά πυρηνικά όπλα και γενικότερα τις κρίσιμες στρατιωτικές υποδομές της Σοβιετικής Ένωσης και να κρατήσουν τις πόλεις ως ομήρους έτσι ώστε να οδηγήσουν τη σοβιετική ηγεσία σε υποχώρηση.

Κι αυτό γιατί οι Σοβιετικοί ηγέτες θα γνώριζαν πως αν προχωρούσαν σε ανταποδοτικό πυρηνικό πλήγμα κατά των ΗΠΑ τότε η σοβιετική κοινωνία θα αφανιζόταν, ενώ αν η σύγκρουση σταματούσε εκεί τότε θα μπορούσε να ανακάμψει κάποια στιγμή στο μέλλον. Αυτή η στρατηγική αναφέρεται ως counterforce, ενώ η προσβολή κρίσιμων πολιτικών στόχων και κυρίως των αστικών κέντρων αναφέρεται ως countervalue.

Όμως, η Αεροπορία δεν είδε με καθόλου καλό μάτι αυτήν την στρατηγική. Ιδιαίτερα δε η SAC (Strategic Air

Command), η οποία ήταν υπεύθυνη για τα στρατηγικά πυρηνικά πλήγματα, είχε δημιουργηθεί με μια κουλτούρα απλού και ξεκάθου ολοκληρωτικού πολέμου, που συμπυκνώνονταν στη διάσημη ρήση του ιδρυτή της, του περιβόητου Curtis LeMay: «τους βομβαρδίζουμε μέχρι να γυρίσουν στη λίθινη εποχή».

Ο διάδοχος του LeMay στην ηγεσία της SAC, ο πτέραρχος Thomas S. Power, ήταν της ίδιας λογικής. Μετά από επανειλημμένες οχλήσεις του υπουργού Άμυνας Tommy White, ο Power συμφώνησε να ακούσει τον αναλυτή της RAND William Kaufmann, ο οποίος είχε αναπτύξει τη στρατηγική counterforce. Η ανάλυση της RAND είχε καταλήξει στο συμπέρασμα ότι εάν η SAC περιόριζε τις αρχικές της επιθέσεις στην προσβολή των σοβιετικών πυρηνικών δυνάμεων, σε περίπτωση, για παράδειγμα, μιας σοβιετικής συμβατικής επίθεσης στη Δυτική Ευρώπη, τότε και οι Σοβιετικοί θα φοβόντουσαν να απαντήσουν με πυρηνικά όπλα εναντίον των αμερικανικών πόλεων, αφού και οι δικές τους πόλεις θα ήταν στο έλεος των αμερικανικών πυρηνικών.

Πυρηνικός βομβαρδισμός ακριβείας

Έτσι, ο πόλεμος θα μπορούσε ίσως να τερματιστεί με μερικά εκατομμύρια θύματα και στις δύο πλευρές, αντί για εκατοντάδες εκατομμύρια νεκρούς που θα προέκυπταν εάν η SAC εκτελούσε το αγαπημένο της σχέδιο της "μέγιστης προσπάθειας". Δηλαδή, του ανελέητου βομβαρδισμού της Σοβιετικής Ένωσης «έως ότου επιστρέψουν στην λίθινη εποχή», αδιαφορώντας φυσικά για το τι θα συνέβαινε και στις ΗΠΑ. Η βασική ιδέα της στρατηγικής counterforce ήταν "συγκράτηση" (restraint), αλλά αυτή η λέξη ήταν κόκκινο πανί για τον Power.

Η ενημέρωση διεξήχθη στο αρχηγείο της SAC στην Omaha στις 12 Δεκεμβρίου 1960. Όμως, μόλις δύο λεπτά μετά την έναρξη της, ο Power διέκοψε τον Kaufmann σε έξαλλη κατάσταση. «Γιατί θέλουμε να συγκρατηθούμε;» φώναξε. «Συγκράτηση! Γιατί; Γιατί ενδιαφέρεστε τόσο πολύ να σώσετε τη ζωή τους; Η όλη ιδέα είναι να σκοτώσουμε τα καθάρματα!» Και ο Power κατέληξε λέγοντας το αμίμητο. «Κοίτα, αν στο τέλος του πολέμου έχουν μείνει ζωντανοί δύο Αμερικανοί και ένας Ρώσος, τότε έχουμε κερδίσει!»

Και ο Power δεν ήταν μια μοναχική φωνή. Αντανακλούσε τις κυρίαρχες στην Αεροπορία αντιλήψεις. Όμως, κατά φαινομενικά απρόσμενο τρόπο,

η Αεροπορία γρήγορα άλλαξε τις θέσεις της. Συγκεκριμένα, ο Αρχηγός της πτέραρχος Tommy White ενώ το 1958 εμφανιζόταν λάβρος κατά της στρατηγικής counterforce, το 1960 φαίνεται πως είχε γίνει ένθερμος θιασώτης της. Τι είχε συμβεί; Η απάντηση είναι η εμφάνιση του Polaris.

Συγκεκριμένα, δεδομένου ότι οι Polaris δεν μπορούσαν να προσβάλουν στόχους με ακρίβεια και συνακόλουθα δεν μπορούσαν να εκτελέσουν αποστολές counterforce, όντας σε θέση να προσβάλουν με επιτυχία μόνον πόλεις, η στρατηγική counterforce ξαφνικά έγινε πολύ ελκυστική για την Αεροπορία. Κι αυτό, γιατί ήταν η Αεροπορία που μπορούσε να την εφαρμόσει, διατηρώντας την πρωτοκαθεδρία της έναντι του Ναυτικού.

Άρα λοιπόν, η πυρηνική στρατηγική των ΗΠΑ, σε πολύ μεγάλο βαθμό, διαμορφώθηκε από τον λυσσασμένο πόλεμο μεταξύ Αεροπορίας και Ναυτικού και όχι κατόπιν ψυχρής, αναλυτικής και ορθολογικής αναζήτησης του βέλτιστου τρόπου ανάσχεσης της Σοβιετικής Ένωσης, ιδιαίτερα δε αποτροπής της από το να επιτεθεί εναντίον της Δυτικής Ευρώπης. Γενικότερα, στη Δύση θα πρέπει να αρχίσουμε να μελετάμε σοβαρά τις κρυφές παραμέτρους του Ψυχρού Πολέμου, δεδομένου ότι εισερχόμαστε σε μια τρίτη πυρηνική εποχή και θα πρέπει να ξανασχεδιάσουμε μια σοβαρή πυρηνική στρατηγική, αν δεν θέλουμε να ολισθήσουμε σε τραγικές καταστάσεις.



For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Σταύρος Λυγερός έχει εργασθεί σε εφημερίδες (για 23 χρόνια στην Καθημερινή), ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς. Σήμερα είναι

πολιτικός-διπλωματικός σχολιαστής στον τηλεοπτικό σταθμό OPEN και διευθυντής του ιστότοπου SLpress.gr. Συγγραφέας 16 βιβλίων. Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το Νοέμβριο του 1973.

Γαλλία: Σκληρό ροκ στο πολιτικό εργαστήριο της Ευρώπης

του Σταύρου Λυγερού

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Όσοι είχαν αρχικά υποτιμήσει τις κοινωνικές αντιδράσεις για το συνταξιοδοτικό στη Γαλλία διαψεύστηκαν. Οι κινητοποιήσεις υπερβαίνουν σε έκταση τις αντίστοιχες των Κίτρινων Γιλέκων. Κυρίως, μιας και μιλάμε για το πολιτικό εργαστήριο της Ευρώπης, εγγράφουν μία υποθήκη και ενδεχομένως –λόγω των οικονομικών και κοινωνικών συνθηκών στην Ευρώπη– να λειτουργήσουν ως παράδειγμα για τα πληττόμενα μικρομεσαία στρώματα και σε άλλες χώρες. Ουσιαστικά πρόκειται για το σκληρό ροκ του ευρωπαϊκού μέλλοντός μας.

Αποδεικνύεται για μία ακόμα φορά ότι η Ιστορία είναι πολύ ευρηματική και πεισματάρης για να προσαρμοστεί σε προκατασκευασμένες θεωρίες. Η συντεταγμένη προλεταριακή επανάσταση, που κάποιος στην παραδοσιακή Αριστερά ακόμα ονειρεύονται, είναι πια φαντασίωση. Το ίδιο και οι εξεγέρσεις με ιδεολογική αναφορά και καλούς τρόπους. Από το 1968 και το 1973 έχει κυλήσει πολύ νερό στο αυλάκι της ιστορίας.

Η χρεοκοπία του "υπαρκτού σοσιαλισμού", ως εναλλακτικής λύσης, άφησε τον καπιταλισμό χωρίς αντίπαλο, για την ακρίβεια ασύδοτο. Ταυτοχρόνως, όμως, αχρήστευσε πολιτικά την παραδοσιακή Αριστερά, η οποία ήταν για δεκαετίες ο βασικός μηχανισμός διοχέτευσης, εκλογίκευσης και τελικώς αφομοίωσης του αντισυστημικού ρεύματος. Κι αυτό, όταν ο μετεξελιγμένος άγριος καπιταλισμός των Αγορών έχει οδηγήσει στη μεγαλύτερη διεθνή οικονομική κρίση μετά από εκείνη του 1929. Γιατί ουσιαστικά, η κρίση του 2008 δεν είναι οριστικά παρελθόν. Το αποτέλεσμα είναι ότι η Αριστερά όχι μόνο δεν είναι, αλλά ούτε και φαντάζει ανατρεπτική. Ως εκ τούτου, δεν γίνεται πόλος έλξης ούτε για τους κάθε λογής απόκληρους ούτε για τους νέους που ασφυκτιούν.

Σε άρθρο μου το 1999 με τίτλο "Το ροκ του μέλλοντός μας" είχα διατυπώσει την πρόβλεψη ότι: «ο διασυρμός της πολιτικής, καθώς και ο εκφυλισμός και η παρακμή της ιδεολογικής αμφισβήτησης έχουν δημιουργήσει ένα τεράστιο κενό. Και επειδή ούτε η φύση ούτε η ζωή ανέχονται για πολύ τα κενά, είναι αναπόφευκτο να αναδύονται κάθε είδους υποκατάστατα... Ας μην ξεχνάμε ότι ο χουλιγκανισμός στα γήπεδα και η νεανική εγκληματικότητα είναι εκφάνσεις του ίδιου προβλήματος. Το ίδιο και οι ομάδες των νεαρών κουκουλοφόρων με τις μολότοφ και τα ρόπαλα... Αυτό που θα κλυδωνίσει δυνατά τις υφιστάμενες ισορροπίες είναι οι τυφλές κοινωνικές εκρήξεις που προβλέπεται ότι θα συμβούν την επόμενη δεκαετία. Αυτές δεν θα υπακούουν σε καμία ιδεολογία και σε κανέναν κώδικα συμπεριφοράς. Θα είναι περισσότερο εκδηλώσεις απόγνωσης, ένα πανηγύρι καταστροφής όλων αυτών που αποτελούν όνειρο για τους αποκλεισμένους» (Καθημερινή, 22-1-1999).

Στη ρίζα της εξέγερσης

Μπορεί η κοινωνική αντίδραση στο συνταξιοδοτικό να είναι κατανοητή, με την έννοια ότι οι αλλαγές που επι-

φέρει η κυβέρνηση Μακρόν θίγει όλους τους εργαζόμενους και όσους τον ψήφισαν. Το πείσμα και η αποφασιστικότητα της αντίδρασης, ωστόσο, δεν ήταν καθόλου δεδομένα. Και σε άλλες χώρες έχουν γίνει αντίστοιχες παρεμβάσεις στο συνταξιοδοτικό σύστημα, χωρίς να σημειωθούν ούτε κατά προσέγγιση τέτοιες κοινωνικές αντιδράσεις. Το γεγονός ότι αντιδρά δυναμικά η Γαλλία δεν είναι τυχαίο.

Το Νοέμβριο 2005 είχαν ξεσπάσει εκεί μεγάλης κλίμακας ταραχές με τραυματίες και πολλές καταστροφές. Στην πραγματικότητα, ήταν μια τυφλή εξέγερση με λούμπεν χαρακτηριστικά, που έφερε στην επιφάνεια ένα πρόβλημα, το οποίο αρέσκονται να παρακάμπτουν όχι μόνο η άρχουσα τάξη, αλλά και τα μεσοστρώματα στις ευρωπαϊκές χώρες. Στη ρίζα της εξέγερσης βρισκόταν το εκρηκτικό μείγμα του κοινωνικού αποκλεισμού και της πολιτισμικής διαφοράς. Οι νεαροί –κυρίως μουσουλμάνοι μετανάστες δεύτερης και τρίτης γενιάς– δεν νιώθουν ούτε Γάλλοι ούτε Αφρικανοί. Βρίσκονται κάπου στη μέση, χωρίς σαφή ταυτότητα, με την ορμή της νιότης και την οργή της απελπίσας, αφού η αίσθηση ότι δεν υπάρχει γι' αυτούς φωτει-



νό μέλλον είναι πια εδραιωμένη.

Οι γονείς τους ήταν κατά κανόνα εργάτες. Οι ίδιοι είναι συνήθως άνεργοι. Ακόμα και στις πιο αντίξοες συνθήκες, οι πρώτης γενιάς μετανάστες αγωνίζονταν να επιβιώσουν στο νέο τους περιβάλλον στηριγμένοι στην ελπίδα ενός καλύτερου αύριο. Γι' αυτό και συνήθως ήταν φιλήσυχοι. Τα παιδιά και τα εγγόνια τους δεν έχουν αυτή την ελπίδα. Κατά κανόνα φυτοζωούν στα υποβαθμισμένα προάστια. Έχοντας την ιθαγένεια και χωρίς τους φόβους των γονιών τους, είναι πολύ πιο έτοιμοι να διαβούν το κατώφλι της ανυπακοής, διολισθαίνοντας είτε στον χουλιγκανισμό είτε στην εγκληματικότητα. Είναι ορατό δια γυμνού οφθαλμού ότι αποτελούν μια εύφλεκτη κοινωνική ύλη. Ειδικά οι μουσουλμάνοι αποτελούν και δεξαμενή στρατολόγησης για τον ισλαμικό φονταμενταλισμό, ο οποίος προσφέρει ιδεολογικό αποκούμπι και σκοπό ζωής.

Τον Δεκέμβριο του 2008 είχαμε στην Ελλάδα τη νεανική εξέγερση με αφορμή την εκτέλεση του Αλέξη Γρηγορόπουλου από αστυνομικό. Δύο-τρία χρόνια αργότερα, λόγω του Μνημονίου, οι πλατείες γέμισαν από Αγανακτισμένους και από επεισόδια, τα οποία καταδείκνυαν τη ραγδαία απονομιμοποίηση της τότε κυβέρνησης Γιώργου Παπανδρέου και όχι μόνο. Κάτι αντίστοιχο

έλαβε χώρα την ίδια περίοδο και στην Ισπανία.

Μέσα από τη γνωστή ιστορική διαδρομή, οι Έλληνες μικρομεσαίοι τελικώς ηττήθηκαν και αναδιπλώθηκαν σε έναν αγώνα επιβίωσης. Κατά μία έννοια, όμως, έδειξαν ποιος θα είναι ο νέος τύπος κοινωνικής αναταραχής. Τα Κίτρινα Γιλέκα κινήθηκαν σ' αυτό το πρότυπο. Δεν είχαν προσδιορισμένο ιδεολογικό-πολιτικό πρόσημο. Αιτία του κινήματός τους είναι η οξύτατη οικονομική-κοινωνική πίεση που υφίσταντο και σημαία τους η αντίσταση σ' αυτή την πίεση.

Μπορεί τώρα σημαία στη Γαλλία να είναι ο αγώνας για το συνταξιοδοτικό, αλλά ο παρονομαστής είναι κοινός. Είναι η σταθερή οικονομική πίεση που βιώνουν τα λαϊκά στρώματα. Πίεση, η οποία συχνά εξωθεί σε περιθωριοποίηση. Αυτή είναι η μήτρα από την οποία προέκυψαν και τα Κίτρινα Γιλέκα και η τωρινή κοινωνική αντίδραση. Και σ' αυτό το πλαίσιο χωράνε όλοι οι θιγόμενοι, ανεξαρτήτως εάν ψήφισαν Μελανσόν, Μακρόν ή Λεπέν.

Το πρόβλημα της οικονομικής-κοινωνικής πίεσης των χαμηλών εισοδηματικών στρωμάτων στην Ευρώπη υπήρχε, αλλά η ευημερία των μεσοστρωμάτων τα προηγούμενα χρόνια το επικάλυπτε. Στο Παρίσι άρκεσε μια αφορμή για να προκύψει ανάφλεξη στα υποβαθμισμένα προάστια, αλλά ήταν εξαρχής οριοθετημένη. Εκείνη η εξέγερση είχε τα λούμπεν χαρακτηριστικά και τη δυναμική των περιθωριακών κοινωνικών ομάδων που είχαν πρωταγωνιστήσει. Με τις πράξεις καταστροφής και τη συλλογική καταπάτηση των ορίων, οι νέοι εκείνοι εκτόνωναν το συσσωρευμένο μίσος τους. Γι' αυτό και με μία έννοια ήταν ένα είδος πυροτεχνήματος.

Η διεθνής κρίση έχει αλλάξει

Ορισμένοι, με πρώτο τον τότε υπουργό Εσωτερικών Νικολά Σαρκοζί, είχαν αντιδράσει σ' εκείνα τα επεισόδια, υψώνοντας τη σημαία της κρατικής πυγμής στο όνομα του νόμου και της τάξης. Κάποιοι δημοσιολόγοι είχαν καταφύγει στην εύκολη ρητορική περί ρατσισμού, κατηγορώντας το γαλλικό σύστημα ενσωμάτωσης των μεταναστών. Στην πραγματικότητα, επρόκειτο για κρίση του ίδιου του μοντέλου της πολυπολιτισμικής κοινωνίας σε εθνικά κράτη. Κατ'αλήθεια για την εκδήλωση εκείνης της κρίσης ήταν η σαρωτική επικράτηση του νεοφιλελευθερισμού. Σε περίοδο πλήρους απασχόλησης δεν θα προέκυπταν τέτοιες ταραχές.

Οι ταραχές στο Παρίσι δεν διήρκεσαν ούτε επεκτάθηκαν, επειδή ακόμα κυριαρχούσε το γενικό κλίμα ευημερίας. Η διεθνής οικονομική κρίση, όμως, έχει αλλάξει αυτό το κλίμα. Πλήττοντας μαζικά

τα μικρομεσαία στρώματα, δημιουργεί εκατομμύρια εργαζομένων, οι οποίοι δυσκολεύονται να τα βγάλουν πέρα, για να μην αναφερθούμε στους άνεργους. Γι' αυτό και το τωρινό κίνημα για το συνταξιοδοτικό –βοηθάει αναμφισβήτητα και η φύση του προβλήματος– έχει μαζική υποστήριξη από τη γαλλική κοινωνία.

Επειδή αυτή η κρίση δεν είναι μια τυπική κυκλική κρίση και ως εκ τούτου συγκυριακή, με την πάροδο του χρόνου η ελπίδα της επιστροφής στην ευημερία αργοσβήνει με αποτέλεσμα να διογκώνεται η απόγνωση. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι η εύφλεκτη κοινωνική ύλη θα διαχέεται ολοένα και περισσότερο και ταυτοχρόνως θα γίνεται πιο εκρηκτική. Οι ταραχές στη Βρετανία τον Αύγουστο 2011 είναι μια απόδειξη ότι αυτού του είδους τα επεισόδια δεν αποτελούν γαλλική ιδιαιτερότητα.

Κανείς δεν μπορεί να προβλέψει με ακρίβεια το εάν, τότε και πως θα εκδηλωθεί η διογκούμενη κοινωνική δυσαρέσκεια. Αυτό που ωστόσο μπορεί να ειπωθεί είναι ότι οι προϋποθέσεις για την εκδήλωση εκτεταμένης κοινωνικής αναταραχής με πολιτικές επιπτώσεις ήδη υπάρχουν. Απλώς, η Γαλλία επιβεβαιώνει για μία ακόμα φορά πως παραμένει το πολιτικό εργαστήριο της Ευρώπης.

For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Η Όλγα Μαύρου γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1958 και φοίτησε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (γαλλική φιλολογία). Δημοσιογράφη από το 1978 σε "Καθημερινή", "Βήμα", "Εθνος", ANTI, STAR, MEGA και EPT. Ασχολήθηκε με το ελεύθερο, ναυτιλιακό, δικαστικό, κοινωνικό ρεπορτάζ, με τα διεθνή και τέλος με το ιατρικό ρεπορτάζ.

Τεχνητή νοημοσύνη, αρχαία Ελλάδα και σημερινές προβοκάτσιες της Όλγας Μαύρου

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Με συγκίνηση είδαμε κάποιιο στο Instagram ένα μικρό βιντεάκι που δείχνει πώς θα ήταν η ζωή μας αν είχε επιβιώσει η Ελλάδα του Περικλή. Είδαμε άνδρες στο δέλεο Αθηναίων με tablet και μηχανήματα αυτόματης ανάληψης, ένα smartphone χρυσελεφάντινο σαν το άγαλμα της Αθηνάς, που ειρήσθω εν παρόδω κανείς δεν ξέρει τι απέγινε, στολή αστροναύτη εμπνευσμένη από την ελληνική περικεφαλαία και κάποια που ήταν όμως μάλλον κακόγουστα, όπως ένα λευκόχρυσο ανδρικό κοστούμι. Ο τίτλος της καλοπροαίρετης ψηφιακής δημιουργίας: "Πώς θα ήταν η αρχαία Ελλάδα σήμερα αν δεν είχε καταρρεύσει".



Αν εννοούσαν, βέβαια, ότι κατέρρευσε εν γένει η Ελλάδα, όπως σχολίαζε κάποιος επισκέπτης της ιστοσελίδας, γιατί είναι κατά τη γνώμη μας σαφές στον τίτλο ότι εκείνη που χάθηκε, ήταν η αρχαία Ελλάδα. Εξάλλου στην αρχή της μικρής δημιουργίας ο τίτλος διαχωρίζει τον Έλληνα από το κράτος, καθώς διαβάζουμε "Ancient Greeks never fell". Όμως με αφορμή αυτό το δημιούργημα είδαμε όλα τα βιντεάκια της συγκεκριμένης πρωτοβουλίας (της acknowledge.ai) η οποία εστιάζεται στις προόδους καθώς και στους εν δυνάμει κινδύνους της τεχνητής νοημοσύνης. Προβληματιστήκαμε για το πόσο πίσω έχουμε μείνει σε κάποιους ζωτικούς τομείς σε σχέση με όσους μας μανιπουλάρουν επειδή έχουν τις αναγκαίες γνώσεις, όχι τρομερά εξειδικευμένες, αλλά παρασάγγες μακριά από αυτές του μέσου πολίτη.

Το πιο ανησυχητικό είναι ότι διατίθενται τους τελευταίους μήνες λογισμικά που παραποιοούν πολύ πειστικά εικόνες και λόγο και τα οποία δημιουργήθηκαν με αρχικά για εικαστικούς λόγους, πλην όμως μπορεί να τα εκμεταλλευθεί οιαδήποτε οργανωμένη ομάδα ή άτομο είτε για προβοκάτσια, είτε για παραγωγή fake news με το κιλό. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τον καθένα για προσωπικές αντεκδικήσεις ή εκβιασμούς, με στόχο αθώους πολίτες που απλά κάποιος τους "έχει βάλει στο μάτι" και τους παρουσιάζει να κάνουν ή να λένε κάτι παράνομο.

Ο "ανώνυμος συγγραφέας"

Στην σελίδα των acknowledge.ai μάθαμε επίσης ότι υπάρχει ήδη από τον περασμένο Νοέμβριο λογισμικό διαθέσιμο σε όλους για τη συγγραφή ομιλιών και μελετών, με το οποίο ήδη "γράφει" τις ομιλίες του ο πρόεδρος του Ισραήλ Ισαάκ Χέρτζογκ. Επιπλέον, μάθαμε ότι ήδη, ακόμα και κάποιες επιστημονικές ιστοσελίδες επιτρέπουν την δημοσίευση μελετών επιστημόνων με συν-συγγραφείς το λογισμικό.

Δηλαδή βλέπεις σε μια κλινική έρευνα ή μελέτη ως συγγραφείς πέντε πανεπιστημιακούς και ένα έκτο συγγραφέα, το... chatGPT, που είναι (μέχρι στιγμής) το πιο έξυπνο λογισμικό της αγοράς στη συγγραφή κειμένων, αλιεύοντας ασύλληπτα πολλές πληροφορίες, χωρίς να πολυλαμβάνει υπ' όψη του πνευματικά δικαιώματα. Οι μόνες επιστημονικές ιστοσελίδες που το απαγόρευσαν κάθεται, είναι η επιθεώρηση JAMA, το Nature και το Science Magazine.

Αυτό το λογισμικό δίνει έξυπνες, πληρέστερες απαντήσεις σε πολλές γλώσσες. Συλλέγει στοιχεία από όλες τις σχετικές δημοσιεύσεις στο διαδίκτυο γράφοντας ουσιαστικά μια τέλεια έκθεση ή περίληψη ή ανάλυση επί του θέματος που του ζητεί κάποιος. Είναι χρήσιμο και σε όσους βαριούνται να απαντήσουν σε μηνύματα στο κινητό, αλλά θέλουν πλούσια "κοινωνική" ζωή χωρίς να κουράζονται να σκεφτούν απαντήσεις για τον καθένα. Όμως δεν ήταν αυτό που μας σόκαρε ιδιαίτερα, αν και κάπως σε θορυβεί το γεγονός ότι έχουν τελειοποιηθεί σε τέτοιο βαθμό οι γλωσσικές, συντακτικές και λογικές διεργασίες

φτιάξεις μια βόμβα (ακόμα και πυρηνική) και να σου απαντήσουν. Ακόμα κι αν αυτό ως κίνδυνος παρακαμφθεί, το πρόγραμμα που εξελίσσεται σε τυφλοσύρτης, και άρα επηρεάζει εκατοντάδες χιλιάδες αν όχι και εκατομμύρια χρήστες, έχει περιορισμούς πολιτισμικούς. Αν του ζητήσεις να πει ένα αστειό για άνδρα, π.χ. το λέει, αλλά αν του ζητήσεις για γυναίκα, το απορρίπτει ως σεξιστικό. Οπότε κάποιιο ζητήσαν να τροποποιηθεί το politically correct στοιχείο του "ρομπότ" και να χαλαρώσει η λογοκρισία του.

Φωτογραφίες ανύπαρκτων ατόμων

Απεναντίας, ένας δημοσιογράφος της канаδέζικης εφημερίδας "Τορόντο Στάρ", που όπως φάνηκε έχει απήχηση, επιμένει για επαύξηση της λογοκρισίας στον προγραμματισμό, διότι ζήτησε από το λογισμικό να επιχειρηματολογήσει υπέρ της εισβολής της Ρωσίας στην Ουκρανία και αυτό, συνέταξε όντως μια έκθεση υπέρ της Ρωσίας. Αυτό φαίνεται ότι σόκαρε κάποιιο Καναδό. Επίσης ενοχλήθηκαν επειδή ο ίδιος δημοσιογράφος ζήτησε από το λογισμικό να συντάξει έκθεση αναπτύσσοντας τους λόγους για τους οποίους ο πρωθυπουργός τους Τζάστιν Τριντό είναι "προδότης", και το "διέπραξε".

Όμως τα λογισμικά κάνουν ό,τι τους ζητάς. Δεν μπορείς να



εντάξεις κάποιο στοιχείο λογοκρισίας εκ των υστέρων ώστε να αποκλείσεις τις εκθέσεις που δεν σου αρέσουν. Αν πάλι εντάξεις πολλά τέτοια στοιχεία, τότε του αφαιρείς γνώσεις. Δύσκολες επιλογές για όσους βαριούνται να σκεφτούν ή και να γκουγκλάρουν και τα θέλουν όλα έτοιμα. Όμως δυστυχώς όλα αυτά δεν αφορούν μόνον στους τεμπέληδες για τους οποίους εκπονήθηκαν ως προγράμματα: Διαμορφώνουν ένα γενικό ρεύμα απόψεων και αναπαράγουν συγκεκριμένες τάσεις, ειδικά όταν κάποιος κατευθύνει τη ροή.

Μας θορύβησε και το μίνι βιντεάκι με πέντε εικόνες που δείχνουν πώς μπορεί ένα άλλο πρόγραμμα, το Midjourney, να δημιουργήσει τέλειες εικόνες από κείμενα: Καμία από αυτές τις εικόνες δεν είναι πραγματική και απλώς το Midjourney μετατρέπει τις λέξεις σε φωτογραφίες ή ζωγραφίες. Αν όμως δεν ξέρει κάποιιο ότι πρόκειται για δημιούργημα τέχνης η οποία δίνει μορφή σε λέξεις, τότε απλά πιστεύει ότι βλέπει μια πραγματική εικόνα ή ένα αληθινό πρόσωπο. Υπάρχουν εν τω μεταξύ και οι αντιδράσεις των επαγγελματιών, καθώς ήδη κυκλοφορούν βιβλία, όπου η εικονογράφηση έχει γίνει από το λογισμικό και όχι από καλλιτέχνη.

Επίσης ήδη γράφονται σενάρια και επεισόδια σε δημοφιλείς σειρές από λογισμικά, οπότε έχουν ξεσηκωθεί και οι σεναριογράφοι εκτός από τους εικονογράφους. Όμως όσον αφορά στο ευρύ κοινό, το πρόβλημα δεν είναι μόνον ότι η μηχανή "θα πάρει το ψωμί του ανθρώπου" σε κάποιους συγκεκριμένους κλάδους, αλλά το ότι παράγεται μια εικόνα που δεν μπορείς να ξεχωρίσεις αν είναι πραγματική ή όχι, καθώς και ότι βγαίνουν κείμενα φασόν στον αυτόματο, χωρίς καμία ηθι-

κή ή συναισθηματική παρεμβολή. Φυσικά υπάρχουν και εκείνοι που θεωρούν ότι το γλωσσάρι για "πολιτικά ορθή" γλώσσα στον αυτόματο πιλότο, φτάνει και περισσεύει για τα ετοιματζήδικα κείμενα...

Πρόσωπα ανύπαρκτων προσώπων

Άλλο πρόβλημα της τελευταίας δεκαετίας κυρίως, που όμως οξύνεται όσο τελειοποιούνται οι τεχνικές, είναι το άλλοτε δύσκολο "μοντάζ". Σήμερα δημιουργούνται τελείως πειστικά πρόσωπα ανύπαρκτων ανθρώπων, ενώ παράλληλα έχει τελειοποιηθεί κάτι που διέθεταν ως τώρα κυρίως οι μυστικές υπηρεσίες ορισμένων χωρών, δηλαδή η δυνατότητα να χρησιμοποιήσεις την φωνή κάποιου και να παράγεις με αυτήν ολόκληρο κείμενο, ή να βάλεις τη φωτογραφία του και να βρεις τα στοιχεία της ταυτότητάς του.

Μπορεί πλέον ο καθένας να βάλει έναν πολιτικό, ή έναν γείτονα του με τον οποίο έχει τσακωθεί, σε βίντεο ή σε καταγραφικό μέσο ήχου να λέει ό,τι θέλει εκείνος, ενώ ακούγεται η φωνή του αντιπάλου του. Το λογισμικό μιμείται δηλαδή τέλεια τη φωνή σε φράσεις που κάποιος επιλέγει και στην ουσία βάζει ό,τι θέλεις στο στόμα ενός άλλου ατόμου. Διευρύνεται δηλαδή πια κατά πολύ η δυνατότητα παραγωγής fake news, αλλά και η δυνατότητα εκβίασης ανθρώπων, που μπορεί κάποιος να τους ενοχοποιήσει πλέον εύκολα.

Όσον αφορά στις εικόνες, στην παραπάνω φωτογραφία που υποτίθεται ότι είναι από διαδήλωση στη Γαλλία, ο άνδρας έχει έξι δάκτυλα και ο δημιουργός το έκανε αυτό επίτηδες, για να μην θεωρηθεί η εικόνα απάτη και fake news. Αλλά ποιος το προσέχει αυτό; Απλά βλέπει αστυνομικό να αγκαλιάζει διαδηλώτρια. Να θυμίσουμε ότι και στην Ελλάδα, με τους σεισμούς στην Τουρκία, είχε γίνει χρήση αυτού του προγράμματος, για να προβληθεί ο ανθρωπίνος παράγοντας στην συμμετοχή Ελλήνων στη διάσωση των σεισμόπληκτων.

Τα στημένα βίντεο

Ο μόνος σίγουρος τρόπος ο δημοσιογράφος, αλλά και ο αναγνώστης ή οιοσδήποτε να διαπιστώσει κάτι με σιγουριά, είναι πλέον να το δει με τα μάτια του. Οι εικόνες μπορούν να παραποιηθούν σε τέτοιο βαθμό, που κανένας δεν μπορεί να είναι σίγουρος για το πόσο αληθινό είναι αυτό που βλέπει σε ένα βίντεο. Το νέο λογισμικό για τη δημιουργία βίντεο, το GEN1, σου επιτρέπει να χρησιμοποιήσεις ένα ήδη υπάρχον βίντεο, για να δημιουργήσεις νέο, αλλάζοντας π.χ. απλά το πρόσωπο που πρωταγωνιστεί ή φαίνεται στο πρωτότυπο και γνήσιο βίντεο. Αντίστοιχα μπορείς να αλλάξεις και το περιβάλλον.

Ένα άλλο στοιχείο που παραβιάζει σε σοβαρό βαθμό τα προσωπικά δεδομένα των πολιτών, είναι ότι υπάρχει πλέον λογισμικό για αντίστροφη αναζήτηση προσώπου από φωτογραφία, κάτι που μέχρι πρόσφατα είχαν στη διάθεσή τους κυρίως οι αστυνομικές και άλλες κρατικές υπηρεσίες. Αν δηλαδή κάποιος σε φωτογραφίσει στο δρόμο

ενώ περπατάς αμέριμος και εν συνεχεία βάλει το "πορτρέτο" σου στο πρόγραμμα αυτό, βρίσκει συχνά ποιος ακριβώς είσαι.

Αυτό το λογισμικό διατίθεται από την PimEyes προς 15 δολάρια ανά αναζήτηση. Τα αποτελέσματα δεν είναι πάντα ακριβή και έχει παρόμοιο λογισμικό και η Google, που και τα δικά της αποτελέσματα είναι συχνά ανακριβή. Όμως το πρόβλημα για την πλειοψηφία των ανθρώπων όσον αφορά στο συγκεκριμένο πρόγραμμα, δεν είναι η ανακρίβεια του, αλλά αντίθετως η ακρίβειά του, και η περίπτωση εντοπισμού σου και παρακολούθησής σου από έναν άγνωστο που απλά σε φωτογραφίζει στο δρόμο, την ώρα π.χ. που έχεις ολοκληρώσει μια ανάληψη από ATM.

Η επιστημονική επιθεώρηση Nature έχει πρόσφατο άρθρο ειδικά για αυτό το θέμα, δηλαδή για τις προόδους στην τεχνητή νοημοσύνη και το πλαίσιο που πρέπει να τεθεί. Η έρευνα και η αναζήτηση σε οιοδήποτε επιστημονικό τομέα, δεν σταματάει ποτέ. Το μόνο που απομένει είναι να προσπαθούμε να θέσουμε ένα ηθικό πλαίσιο ως προς την χρήση κάθε νέου "εργαλείου".

Το "Nature" εκτιμά ότι ο κόσμος θα μεταμορφωθεί για άλλη μια φορά, ειδικά με το νέο τελειοποιημένο πρόγραμμα GPT-4 του ChatGPT και ότι έρχεται μια ριζική αλλαγή σαν εκείνη που βιώσαμε όταν πρωτομπήκε στη ζωή μας το διαδίκτυο. Θεωρεί ότι μια τόσο "τέλεια" τεχνητή νοημοσύνη που συντάσσει σχεδόν άψογες απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα, δεν μπορεί να φέρει τίποτα λιγότερο από επανάσταση.

For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"

Ο Μελέτης Η. Μελετόπουλος είναι Διδάκτωρ Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της Γενεύης. Από τις εκδόσεις Καπόν κυκλοφορεί το βιβλίο του "Παναγιώτης Κανελλόπουλος: ο πολιτικός, ο διανοούμενος και η εποχή του".

Πολιτικές δυναστείες και χρεωκοπία – Μία θλιβερή ελληνική πρωτιά

του Μελέτη Μελετόπουλου

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Δεν υπάρχει καμμία μα καμμία ευρωπαϊκή χώρα (ούτε η Γερμανία, ούτε η Γαλλία, ούτε η Ιταλία, ούτε η Αλβανία, ούτε η Βουλγαρία, ούτε η Σερβία, ούτε η Πορτογαλία, ούτε η Εσθονία ή οποιαδήποτε άλλη) στην οποία να έχει διατελέσει έστω και ένας Πρωθυπουργός υιός προηγούμενου Πρωθυπουργού. Η απίστευτη περίπτωση της Ελλάδας, στην οποία μετά το 1974 εναλλάσσονται διαρκώς στην εξουσία συγγενείς πρώτου βαθμού και μάλιστα σε όλο το εύρος του κομματικού φάσματος, συνιστά μία "ιδιαιτερότητα" εξευτελιστική για την ποιότητα της δημοκρατίας μας.

Ουσιαστικά την ακυρώνει, καθιστώντας την τριτοκοσμική κληρονομική ολιγαρχία. Ακόμα περισσότερο που, εκτός από αρχηγούς κομμάτων και πρωθυπουργούς, πλήθος υπουργών και βουλευτών εξελέγησαν με μόνο προσόν την οικογενειακή τους προέλευση, κληρονομώντας από τον πατέρα τους, μαζί με τα περιουσιακά στοιχεία, και την βουλευτική έδρα δίκην φέουδου και τους ψηφοφόρους δίκην δουλοπάροικων.

Η κατάργηση της μοναρχίας το 1974 θεωρήθηκε πράξη εκσυγχρονισμού, υπό την έννοια ότι σε μία δημοκρατία δεν νοείται ανάληψη ανώτατου αξιώματος με κριτήριο το γονίδιο. Φαίνεται, όμως, ότι η κατάργηση της μοναρχίας έδωσε το έναυσμα στο πολιτικό σύστημα να εφορμήσει και να καλύψει το κενό, εμποδώνοντας την δική του ιδιότυπη κληρονομική εξουσία, δημιουργώντας δυναστείες και αντιγράφοντας σε κακέκτυπη μορφή την καταργηθείσα μοναρχία.

Αλλά τουλάχιστον οι διάφοροι σύγχρονοι μονάρχες (ο Κάρολος της Αγγλίας, ο Φίλιππος της Ισπανίας κλπ.) έχουν συναίσθηση του κληρονομημένου ρόλου τους και δεν επιχειρούν να προβάλουν μία πλαστή εικόνα αιρετού και λαϊκού ηγέτη. Εκπαιδεύονται από μικροί να εκπληρώνουν έναν συμβολικό και τελετουργικό ρόλο, να εκφράζουν την εθνική ενότητα, να ενσαρκώνουν με κοσμιότητα και αισθητική έναν σταθερό υπερκομματικό θεσμό, σημείο αναφοράς στους ταραγμένους καιρούς μας. Και να αφήνουν το εκλογικό σώμα να αποφασίζει για το μέλλον του μέσω εκλογών. Τίποτα τέτοιο, ασφαλώς, δεν συμβαίνει με τις κληρονομικές δυναστείες της Μεταπολίτευσης.

Μία άστοχη επίκληση

Η επίκληση της ελληνικής οικογενειοκρατίας του 19ου αιώνα όχι μόνον δεν δικαιώνει, αλλά διαψεύδει την όποια δικαίωση της σημερινής. Το μετεπαναστατικό πολιτικό σύστημα διαμορφώθηκε μετά την Απελευθέρωση από τους προεστούς και τους αγωνιστές της Τουρκοκρατίας και τους απογόνους τους. Αντλούσε την επιρροή του από την αυτοθυσία τους στην Επανάσταση, όπου εξοντώθηκε βιολογικά ή καταστράφηκε οικονομικά μεγάλο μέρος της προεπαναστατικής ιθύνουσας τάξης.

Επομένως τα μέλη των οικογενειών αυτών (Κολοκοτρωναίοι, Δεληγιανναίοι, Πλαπούταιοι, Κανάρηδες, Ζαΐμηδες κλπ.) απολάμβαναν την ευγνωμοσύνη και την αναγνώριση της ελληνικής κοινωνίας, η οποία τους αναγνώριζε ως φυσικούς της ηγέτες, που είχαν κερδίσει την εξέχουσα θέση τους με την αυταπάρνηση

και την αυτοθυσία τους. Τίποτα τέτοιο, ασφαλώς, δεν συμβαίνει με τις κληρονομικές δυναστείες της Μεταπολίτευσης.

Ο Ελευθέριος Βενιζέλος αναδημιούργησε το παρακματικό ελληνικό κράτος το 1910, συγκροτώντας μία νέα ιθύνουσα τάξη με εντελώς αξιοκρατικό τρόπο. Στρατο-

λόγησε προσωπικότητες που είχαν ήδη διακριθεί στην επιστήμη ή στην οικονομία (Παπαναστασίου, Μιχαλακόπουλος, Σοφούλης, Ρέπουλης, Παπανδρέου, Δελμούζος, Μπενάκης κλπ.) και οι οποίοι είχαν τη δική τους πορεία μετά τον Βενιζέλο.

Αλλά και οι αντίπαλοί του, αν και οι ίδιοι σε μεγάλο βαθμό προέρχονταν από πελοποννησιακά "τζάκια" του 19ου αιώνα, παρέδωσαν εντελώς αξιοκρατικά την ηγεσία σε επιφανείς προσωπικότητες εκτός της παραδοσιακής ιθύνουσας τάξης, όπως ο Δημήτριος Γούναρης, ο Ιωάννης Μεταξάς, ο Πέτρος Πρωτοπαπαδάκης, ο Νικόλαος Στράτος κλπ., αντιλαμβανόμενοι το στοιχειώδες: ότι οι πολιτικοί αγώνες δίδονται με επικεφαλής τους καλύτερους. Τίποτα τέτοιο, ασφαλώς, δεν συμβαίνει με τις κληρονομικές δυναστείες της Μεταπολίτευσης.



Οικογενειοκρατία, όπως μοναρχία

Στην Μεταπολίτευση, οι πολιτικές δυναστείες εμπεδώθηκαν στις πολιτικές δομές μέσα από πολλούς παράλληλους μηχανισμούς:

- ♦ Πρώτον, με επικοινωνιακούς μηχανισμούς, που εξωρτίσαν και συσκέυασαν την κληρονομική διαδοχή ως "αυτονόητη" και "φυσιολογική".
- ♦ Δεύτερον, με την διάθεση μεγάλων οικονομικών πόρων, που τους εξασφάλισαν στήριξη και προβολή.
- ♦ Τρίτον, με την υποβάθμιση της παιδείας, την αποδόμηση της κριτικής σκέψης και της ιστορικής συνείδησης, ώστε να ακυρωθεί η συνειδητοποίηση της πραγματικότητας (ότι "ο βασιλιάς είναι γυμνός") και η διαμόρφωση ουσιαστικών πολιτικών κριτηρίων, άρα ορθών επιλογών, που θα οδηγούσαν στην αυτόματη και αυτονόητη απόρριψη της οικογενειοκρατίας.
- ♦ Τέταρτον, με τους κομματικούς μηχανισμούς, οι οποίοι υπήρξαν εκτροφεία δουλικής συνείδησης, άρα μηχανισμός αναπαραγωγής των φεουδαρχών με την πλήρη συναίνεση των δουλοπαροίκων.

Το πρόβλημα της οικογενειοκρατίας είναι ότι έχει όλα τα μειονεκτήματα της μοναρχίας, χωρίς τα πλεονεκτήματά της: οι διάδοχοι, πρίγκηπες κλπ., ζουν με έναν δικό τους κλειστό, αποστειρωμένο κόσμο, αλλά εκπαιδεύονται για έναν ρόλο που δεν έχει εκτελεστικές, αλλά μόνον συμβολικές αρμοδιότητες.

Οι γόννοι των πολιτικών δυνασθειών της Μεταπολίτευσης δεν έχουν εμπειρία από την πραγματική ζωή, δεν έχουν εργασθεί σε σχέση εξαρτημένης εργασίας υπό πραγματικές συνθήκες, δεν έχουν βρεθεί άνεργοι, δεν έχουν αντιμετωπίσει την πίεση του βιοπορισμού, δεν έχουν υπηρετήσει σε υπεύθυνες θέσεις στον δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα, δεν έχουν εμπειρία διοίκησης με λογοδοσία, δεν έχουν συναναστραφεί τον απλό λαό ως ίσοι προς ίσοι, διότι πάντοτε το επώνυμό τους δημιουργεί στους συνομιλητές τους αυτόματα πελατειακά αντανακλαστικά και μία απόσταση συμφεροντολογικού δέους.

Επίσης οι διάφοροι κληρονόμοι ίσως να μην είχαν καν την επιθυμία να πολιτευθούν, εάν είχαν την επιλογή. Στην ουσία ωθούνται από ένα οικογενειακό σύστημα στην πολιτική, λειτουργούν όσο λειτουργούν και μετά αντικαθίστανται ως αναλώσιμοι από άλλο νεώτερο μέλος της οικογένειας. Περιβάλλονται δε από διάφορους αυλικούς, με δεσμούς αφοσίωσης στην οικογένεια, οι οποίοι φροντίζουν να τους προστατεύουν από την πραγματική εικόνα, αλλά ταυτόχρονα προωθούν εντέχνως τις δικιές τους σκοπιμότητες και συμφέροντα. Δηλαδή η οικογενειοκρατία δεν είναι απλά οι γόννοι πολιτικών δυνασθειών, αλλά ολόκληρο πλέγμα συμφερόντων, που λειτουργεί γύρω τους με διαγενεακή λογική.

Δυναστείες, ο εχθρός της αξιοκρατίας

Η οικογενειοκρατία είναι ο εχθρός της αξιοκρατίας, διότι αποτελεί το απόλυτο αντιπαράδειγμα στην δική της μη αξιοκρατική λογική. Και καλλιεργεί την αναξιοκρατία, την μετριοκρατία και την ευνοιοκρατία, περιβάλλον μέσα στο οποίο η ίδια θάλλει και αναπαράγεται. Όλες οι σημαντικές και ικανές προσωπικότητες της ελληνικής κοινωνίας παρέμειναν τις τελευταίες δεκαετίες επιμελώς στο περιθώριο, διότι η ένταξή τους στο πολιτικό σκηνικό θα οδηγούσε σε συγκρίσεις μοιραίες για τους γόνους των δυνασθειών και ολόκληρο το στελεχιακό δυναμικό των κομμάτων και θα ισπέδωνε την εικόνα τους. Αυτά όλα, όμως, αποτελούν προϋποθέσεις αποτυχημένης διακυβέρνησης, με εξαιρετικά δυσάρεστα αποτελέσματα για την κοινωνία.

Η Ελλάδα πρόκοψε όταν την κυβέρνησαν προσωπικότητες που είχαν προκύψει από πραγματικούς αγώνες και την πραγματική ζωή. Ο δικηγόρος, επαναστάτης της Κρήτης και μεταφραστής του Θουκυδίδη Ελευθέριος Βενιζέλος, ο επιφανής αρχαιολόγος και επαναστάτης της Σάμου Θεμιστοκλής Σοφούλης, ο διαπρεπής κοινωνιολόγος Αλέξανδρος Παπαναστασίου, ο ιδιοφυής στρατιωτικός και επιτελάρχης των Βαλκανικών Πολέμων Ιωάννης Μεταξάς, ο ήρωας του Μικρασιατικού Πολέμου Νικόλαος Πλαστήρας, ο ασφαλιστής αγροτών Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο δικηγόρος Γεώργιος Παπανδρέου, ήταν αυτοδημιούργητοι και είχαν προκύψει από την σκληρή πραγματικότητα της εποχής τους.

Ο ελληνικός λαός, πέραν του εξευτελιστικού για μία δημοκρατία αντιδημοκρατικού μορφώματος της οικογενειοκρατίας, πρέπει να αντιληφθεί την ευθεία συνάρτηση που υπάρχει μεταξύ της οικογενειοκρατίας και της σημερινής συνολικής πολιτικής, οικονομικής, πολιτισμικής, δημογραφικής, ηθικής χρεωκοπίας του ελληνικού κράτους. Η αδυναμία των κληρονόμων να αντιληφθούν την πραγματικότητα και η επαγγελματική απειρία τους, ο εσμός αυλοκολάκων που τους περιστοιχίζει, η προεξέχουσα σκοπιμότητα της αναπαραγωγής της οικογενειακής πολιτικής κυριαρχίας, είναι αντιστρόφως ανάλογα προς την επιβίωση του ελληνικού έθνους.

Προκειμένου να ανακοπεί και να αντιστραφεί ο θανατηφόρος ρους της ελληνικής ιστορίας, προκειμένου το failed state να μεταμορφωθεί σε πραγματικό κράτος, απαιτείται μία ριζική πολιτική μεταρρύθμιση, η οποία θα πετάξει στο χρονοντούλαπο της ιστορίας όλο το νοσηρό πλέγμα της οικογενειοκρατίας της Μεταπολίτευσης και θα αναδείξει μία νέα ιθύνουσα τάξη με μόνον κριτήρια την αξία, την εμπειρία, την ακεραιότητα και την αριστεία.

For equally interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Η Όλγα Μαύρου γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1958 και φοίτησε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (γαλλική φιλολογία). Δημοσιογράφος από το 1978 σε "Καθημερινή", "Βήμα", "Έθνος", ANTI, STAR, MEGA και EPT. Ασχολήθηκε με το ελεύθερο, ναυτιλιακό, δικαστικό, κοινωνικό ρεπορτάζ, με τα διεθνή και τέλος με το ιατρικό ρεπορτάζ.

Πανηγυρίζουν στα Σκόπια για τη «μακεδονική γλώσσα» στην Ελλάδα της Όλγας Μαύρου

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Πανηγυρίζουν τα Σκοπιανά μέσα ενημέρωσης για το γεγονός ότι το Πρωτοδικείο Φλώρινας απέρριψε τις περισσότερες ενστάσεις που επεδίωκαν να ακυρωθεί η αρχική απόφαση του Ειρηνοδικείου Φλώρινας, υπέρ της σύστασης "Κέντρου Μακεδονικής Γλώσσας". Σύμφωνα με εκείνη την απόφαση, του περσινού Ιουλίου, αναγνωριζόταν το αίτημα εγγραφής ως ΜΚΟ του Κέντρου Μακεδονικής Γλώσσας στη Φλώρινα (Λέριν όπως την αποκαλούν οι σλαβομακεδόνες) με σκοπό να υποστηριχθεί "μακεδονική γλώσσα" στη χώρα μας και την προσπάθεια διδασχής της στην πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Μετά την απόρριψη των περισσότερων ενστάσεων (απομένουν πέντε ή έξι), απομένει πλέον να κριθεί η απόφαση από το Εφετείο Δυτικής Μακεδονίας και, τελεσίδικα, από τον Άρειο Πάγο. Σημειωτέον, τρία από τα άτομα που προωθούν το

Κέντρο αυτό, ήταν υποψήφιοι του μειονοτικού κόμματος "Ουράνιο Τόξο" στις Ευρωεκλογές το 2019 και έλαβαν 1.113 ψήφους στην Φλώρινα και άλλες τόσες στην Αττική. Μάλιστα οι υποψήφιοι διαμαρτύρονταν λέγοντας «γιατί δεν είμαστε μειονότητα; Οι Έλληνες λένε ότι έχουν μειονότητα στην Τουρκία, όπου ζουν μόνον 1.500 άτομα ελληνικής καταγωγής και ζητούν δικά τους σχολεία».

Αφ' ενός οι Έλληνες στην Τουρκία είναι πολύ περισσότεροι από 1.500, αφ' ετέρου οι Σκοπιανοί συγκρίνουν την παρουσία σλαβοφώνων στη χώρα μας, με την δημιουργική και διαρκή ελληνόφωνη ιστορία 2.800 ετών στην περιοχή της Κωνσταντινούπολης, της Σμύρνης, της Τραπεζούντας, της Ίμβρου, της Τενέδου και άλλων περιοχών. Ας μην μακρηγορήσουμε για το πόσοι Έλληνες έχουν απομείνει μετά από τόσους πολέμους και διωγμούς στην Τουρκία, αλλά και για το πόσο φιλόξενα, απεναντίας, έχει συμπεριφερθεί η Ελλάδα τα τελευταία 40 χρόνια στους άνω των τριών εκατομμυρίων μετανάστες που πέρασαν από τον τόπο μας, πολλοί εκ των οποίων Σλάβοι.

Συν το γεγονός ότι η Ελλάδα έχει αξιώσεις, επειδή με τη Συνθήκη της Λωζάνης η Τουρκία αναγνώρισε αναγκαστικά και μετά από πόλεμο τρεις μειονότητες στην επικράτεια της (Ελλήνων, Αρμενίων και Εβραίων) σε περίοδο που οι Έλληνες σε αυτές τις περιοχές ξεπερνούσαν τις 200.000, μάλιστα ακόμη και μετά την μεγάλη ανταλλαγή πληθυσμών. Εν προκειμένω το μεγάλο πρόβλημα που ανακύπτει με τη χρήση της φράσης "μακεδονική γλώσσα" στην Ελλάδα είναι στην ουσία μέρος της σιωπηρής προς το παρόν καμπάνιας αλτρωτισμού από σλαβόφωνα κέντρα, με το βλέμμα στο Αιγαίο. Η μόνη συναφής συμφωνία, είναι των Πρεσπών.

Αυτή, όπως ανέφερε στο SLpress ο νομικός, δρ Αναστάσιος Βαβούσκος, μέλος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, αναιρεί αυτό το "δικαίωμα" εξ ορισμού, διότι για την Ελλάδα ως "μακεδονική" μπορεί να αναφέρεται η γλώσσα που ομιλείται αποκλειστικά από υπηκόους της Βόρειας Μακεδονίας στο κράτος τους. Οι Έλληνες που αισθάνονται "βόρειομακεδόνες" παρότι ζουν στην Ελλάδα και οι οποίοι έχουν ελληνική υπηκοότητα, νομικά δεν μπορούν κατά συνέπεια να λένε ότι μιλούν "μακεδονική" γλώσσα στη χώρα μας, διότι είναι Έλληνες πολίτες. Η Ελλάδα δεν δέχεται εν ολίγοις ότι υπάρχει "μακεδονική" γλώσσα στην δική της επικράτεια. Όπως αναφέρει ο νομικός κ. Βαβούσκος, που έχει γράψει και αναλυτικό άρθρο με πολλές λεπτομέρειες για το θέμα) ισχύει το εξής:

«Καρά το άρθρο 1, πργφ. 3 εδάφιο γ', η γλώσσα του δευτέρου συμβαλλομένου μέρους (δηλαδή του κράτους των Σκοπίων) είναι η "μακεδονική", η οποία εξ ορισμού ως γλώσσα του κράτους αυτού, είναι η γλώσσα των πολιτών του και μόνον αυτών. Συνεπώς, η μονομερής και αυθαίρετη αντίληψη του κράτους αυτού ή ιδιωτικών οντοτήτων αυτού, ότι κατατάσσεται στα "μακεδονικά", οποιαδήποτε γλώσσα ή οποιοδήποτε ιδίωμα που μοιάζει με την "μακεδονική" γλώσσα και ομιλείται εκτός των συνόρων του κράτους αυτού και από άτομα, που δεν είναι πολίτες του κράτους αυτού – είναι παντελώς αβάσιμη και αντίθετη με τη Συμφωνία των Πρεσπών». Εντούτοις οι σλαβομακεδόνες "πατάνε" πάνω στις ασάφειες της Συμφωνίας των Πρεσπών.

Ενστάσεις, προσβολές και ανακοπές

Ένα πρόβλημα στην όλη υπόθεση, είναι ότι πολλές προσβολές ή ανακοπές στη σχετική απόφαση, στηρίχθηκαν όχι σε τεχνικά, καθαρά νομικά θέματα, αλλά και σε επιχειρήματα σχετικά με την δημόσια τάξη. Αυτό οφείλεται στο ότι για να προσβληθεί μια απόφαση, υπάρχουν μόνον δύο οδοί: εκείνη του τοπικού εισαγγελέα (ο οποίος και την προσέβαλε) και εκείνη όσων έχουν έννομο συμφέρον.

Για να δεχθεί το δικαστήριο ότι κάποιος έχει έννομο συμφέ-

Οι Σκοπιανοί διαμαρτύρονται δε, επειδή όταν ανακοινώθηκε τον Ιούλιο η απόφαση να αναγνωριστεί ως σύλλογος ή ΜΚΟ το κέντρο μακεδονικής γλώσσας στην Ελλάδα, έγιναν αγωγές από «τρίτους ενδιαφερόμενους» για να ακυρωθεί. Γράφουν ότι αντέδρασαν κυρίως ακροδεξιοί, κάτι που δεν ευσταθεί. Μεταξύ των φορέων που είχαν υποβάλει ένσταση ήταν η Παμμακεδονική Ένωση Μακεδονικού Αγώνα Ελλάδα-Αυστραλία, ο Πανελλήνιος Σύλλογος Απογόνων Μακεδόνων – Παύλος Μελάς, ο σύλλογος για την Άμυνα Μακεδονίας και Θράκης, η Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, ο Φιλελευθέρων Σύλλογος Φλώρινας "Αριστοτέλης", ο Σύλλογος Αποστράτων Αξιωματικών Στρατού, η Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας και άλλοι.

Η ιστοσελίδα novanmakedonija αναφέρει ότι χάρη στην απόρριψη των ενστάσεων «το Κέντρο Μακεδονικής Γλώσσας στην Ελλάδα θα μπορεί να εργάζεται για την επίτευξη των στόχων του, οι οποίοι περιλαμβάνουν την μελέτη της μακεδονικής λογοτεχνικής γλώσσας από τους πολίτες της Ελλάδας, μέσω διαδικτυακού τόπου και την υποστήριξη προσηλυτικών μαθημάτων σε δημόσια σχολεία (πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια) και πανεπιστήμια στην Ελλάδα -όσα βρίσκονται στις περιοχές της Δυτικής Μακεδονίας, της Κεντρικής Μακεδονίας, της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης Το Κέντρο Μακεδονικής Γλώσσας στην Ελλάδα ενθαρρύνει τους ομιλητές της μακεδονικής γλώσσας να συνεχίσουν τον αγώνα για τα ανθρώπινα δικαιώματά τους».

Ο Δημήτριος Ιωάννου, από το Κέντρο Μακεδονικής Γλώσσας, δήλωσε στο σλαβομακεδονικό site τα εξής: «Το ελληνικό δικαστήριο του Λέριν (εννοεί την Φλώρινα) ενέκρινε την ύπαρξη του "Κέντρου Μακεδονικής Γλώσσας" και απέρριψε τις αγωγές των συλλόγων που εναντιώθηκαν στο έργο του. Μετά από αρκετούς μήνες αντιδικίας, τεταμένες ακροάσεις και καταθέσεις μεγάλου αριθμού μαρτύρων, την Παρα-

σκευή το δικαστήριο έκρινε ως αβάσιμες και απαράδεκτες τις δεκάδες αγωγές που υπέβαλαν σύλλογοι που εναντιώθηκαν στο έργο του κέντρου.

»Παλέψαμε μέσα από τα δικαστήρια, με τα επιχειρήματά μας και τον αγώνα μας για να τα πάρουμε όλα αυτά, έτσι δεν κατάφεραν να μας βγάλουν στην παρανομία. Για πρώτη φορά στην ιστορία του αγώνα μας, το δικαστήριο στο Λέριν αποφάσισε ότι μπορούμε να συνεχίσουμε να λειτουργούμε και να υπάρχουμε».

Ο Δημήτρης Ιωάννου προσέθεσε: «Λένε ότι δεν υπάρχει μακεδονική γλώσσα, ότι αναστατώνουμε τη ζωή τους και βλέπουν εφιάλτες όταν κοιμούνται, ότι απειλούμε την ασφάλειά τους και ότι δημιουργούμε προβλήματα εκεί που δεν υπάρχουν. Σκοπεύαμε να ανοίξουμε γραφεία και

σε άλλες περιοχές της Ελλάδας όπου ζουν Μακεδόνες. Ουσιαστικά είναι η αρχή του αγώνα μας, ένα μεγαλύτερο κίνητρο για να συνεχίσουμε να διεκδικούμε αυτά που εγγυάται το σύνταγμα».

Εν τω μεταξύ στην «Toronto Star» έκανε την εμφάνισή του ένα ψυχροπολεμικό άρθρο υπέρ της μακεδονικής εθνότητας στην κακιά Ελλάδα, η οποία όχι μόνο δεν θέλει μακεδονικά σχολεία, αλλά διώκει τους «μακεδόνες», και όπου μια 67χρονη κάτοικος της Έδεσσας αναρωπιέται γιατί ένοιωσε τόσα χρόνια Ελληνίδα αφού ήταν ψηλή, ξανθιά με γαλανά μάτια. Ωστόσο επιτέλους ανακάλυψε ότι ήταν Σλάβας και Μακεδόνισσα, όπως λέει. Η ίδια και άλλοι συνεντευξιαζόμενοι λένε ότι όταν άρχισε να τους να επιτρέπεται να μιλούν "μακεδονικά", η εφορία τους έκανε... πιο συχνά ελέγχους και οι δάσκαλοι μπορεί να χτυπούσαν τα παιδιά τους! Επίσης ότι ενώ υπάρχουν μάλλον πολλοί διάσημοι «μακεδόνες» που γεννήθηκαν στην Ελλάδα, το κρύβουν και δηλώνουν Έλληνες για να μην υφίστανται διωγμούς!

Ο ρεπόρτερ ωστόσο «παίζει» το χαρτί του αντικειμενικού, λέγοντας ότι βεβαίως ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν Μακεδόνας και τμήμα της ιστορίας της αρχαίας Ελλάδας, όμως προσθέτει ότι η σημερινή Ελλάδα είναι μόλις 200 ετών και έγινε κράτος χάρη τις μεγάλες δυνάμεις! Τονίζει δε ότι η Μακεδονία έγινε ελληνική «μόλις το 1913». Να υπενθυμίσουμε ότι ο Καναδάς είναι ηλικίας μόλις 150 ετών και ότι ίσως θα έπρεπε στην «Toronto Star» να γράψουν ένα άρθρο για να εισαχθούν τα «μακεδονικά» και στα δικά τους σχολεία, διότι εκεί ζουν μάλλον πιο πολλοί Σκοπιανοί απ' όσους στην Ελλάδα. Όμως ουδείς ενδιαφέρεται για προπαγάνδα και «μακεδονική» γλώσσα στα σχολεία των ΗΠΑ, του Καναδά ή της Βρετανίας, διότι εκεί δεν τίθεται θέμα «μακεδονικής δημοκρατίας του Αιγαίου».



ρον, θα πρέπει αυτός να αποδείξει ότι η χρήση του όρου μακεδονική γλώσσα στην Ελλάδα, θίγει δικαιώματά του. Οπότε πολλά σωματεία ή φορείς στηρίχθηκαν στο επιχείρημα της διασάλευσης της δημόσιας τάξης. Αυτό όμως δυστυχώς όπως αποδείχθηκε, εύκολα ανατράπηκε ως επιχείρημα, επειδή όπως αναφέρει η απόφαση του Πρωτοδικείου «το σωματείο δεν ενστερνίζεται βίαια, αντιδημοκρατικά ή αντισυνταγματικά μέσα για την υλοποίηση των σκοπών του».

Ουσιαστικά η καλύτερη επιχειρηματολογία ήταν και παραμένει η καθαρά τεχνική και νομική με αξιοποίηση των κειμένων της συμφωνίας των Πρεσπών, που είτε αρέσει είτε όχι, είναι υπαρκτή. Σύμφωνα με αυτήν, λέει ο κ. Βαβούσκος, δεν μπορεί να υποστηριχθεί η διατήρηση της μακεδονικής γλώσσας στην Ελλάδα, διότι για να διατηρηθεί κάτι, πρέπει κατ' αρχήν να υπάρχει. Όμως αφού η "μακεδονική" αναγνωρίζεται ως αποκλειστικά ομιλούμενη από πολίτες της Βόρειας Μακεδονίας στη χώρα τους, για την Ελλάδα νομικά ως γλώσσα δεν υπάρχει.

Τι αναφέρει το Πρωτοδικείο

Το επίμαχο επιχείρημα για την απόρριψη των ενστάσεων είναι ότι σύμφωνα με το Πρωτοδικείο, «το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων έχει κρίνει ότι πρέπει να παρέχεται η δυνατότητα σε πολίτες να συνιστούν νομικό πρόσωπο στο πλαίσιο της ελευθερίας του συνεταιρίζεσθαι» και ότι «τα σωματεία που επιδιώκουν π.χ. την αναζήτηση εθνικής ταυτότητας ή την επιβεβαίωση μιας μειονοτικής συνείδησης είναι σημαντικά για την ομαλή λειτουργία της δημοκρατίας, ειδικά όταν ξεκαθαρίζουν ότι δεν είναι υπέρ της βίας ή αντισυνταγματικών μέσων επιδίωξης των σκοπών τους».

For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Σταύρος Λυγερός έχει εργασθεί σε εφημερίδες (για 23 χρόνια στην Καθημερινή), ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς. Σήμερα είναι πολιτικός-διπλωματικός σχολιαστής στον τηλεοπτικό σταθμό OPEN και διευθυντής του ιστότοπου SLpress.gr. Συγγραφέας 16 βιβλίων. Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το Νοέμβριο του 1973.

Για όλα φταίει ο σταθμάρχης, α, και μία καθαρίστρια!

του Σταύρου Λυγερού

Την ώρα του μεγάλου πένθους πράγματι δεν είναι η στιγμή για καταμερισμό ευθυνών. Πρέπει, ωστόσο, να υπογραμμισθεί ότι ευθύνες υπάρχουν και είναι μεγάλες και σε πολλά επίπεδα. Γι' αυτό και το πένθος δεν πρέπει να χρησιμοποιείται σαν πρόσχημα για να εκτραπεί ο καταμερισμός των ευθυνών και η επιβολή των αντίστοιχων κυρώσεων, επίσης σε όλα τα επίπεδα. Όσο, άλλωστε, αποκαλύπτονται τα δια παραλείψεως εγκλήματα και των διοικήσεων του οργανισμού σιδηροδρόμων, αλλά και του αρμόδιου υπουργείου, τόσο μεγαλώνει η λαϊκή οργή.

Η καταστροφική σύγκρουση των τρένων στα Τέμπη δεν προσφέρεται για εύκολες πολιτικάντικες κορώνες, αλλά πολύ περισσότερο δεν προσφέρεται για βολικό κουκούλωμα. Ναί μεν φταίει ο σταθμάρχης, αλλά φταίνει κι αυτοί που τον διόρισαν σε ένα κρίσιμο πόστο, χωρίς να έχει σχεδόν καθόλου προσόντα και πείρα. Από ό,τι φαίνεται, πάντως, είχε "μπάρμπα στην Κορώνη" για να βρεθεί από υπάλληλος σε μία αποθήκη σταθμάρχης σε έναν από τους σημαντικότερους σιδηροδρομικούς κόμβους. Θα είχε ενδιαφέρον να μας απαντήσει ο οργανισμός το κριτήριο με το οποίο επελέγη ο συγκεκριμένος.

Αλλά ας φύγουμε από το συγκεκριμένο ανθρώπινο λάθος. Ανθρώπινα λάθη είναι αναπόφευκτο να γίνονται. Στις καλά οργανωμένες υπηρεσίες γίνονται πολύ σπάνια, αλλά το σημαντικό είναι ότι δεν προκαλούν τέτοιες τραγωδίες. Οι ειδικοί δεν μας αφήνουν καμία αμφιβολία. Εάν λειτουργούσαν τα συστήματα που έχει αγοράσει το ελληνικό δημόσιο για την ασφάλεια των σιδηροδρομικών μεταφορών αυτό που συνέβη δεν θα

είχε συμβεί.

Όσοι αδιαφόρησαν για την κατάσταση που επικρατούσε είναι οι ηθικοί αυτουργοί της τραγωδίας. Και μόνο εάν τιμωρηθούν αυστηρά θα έχουμε μία ελπίδα ότι κάτι τέτοιο δεν θα συμβεί. Όταν ο ίδιος ο πρωθυπουργός έσπευσε πολύ βολικά γι' αυτόν να εκδώσει την πρώτη ημέρα

"πόρισμα" ότι "για όλα φταίει ο σταθμάρχης" δεν έκανε τίποτα άλλο από το να θέσει στο απυρόβλητο τους ηθικούς αυτουργούς. Το μόνο που έμεινε ήταν να μας πουν και για τις ευθύνες μίας καθαρίστριας που με τη σκούπα της απέσπασε την προσοχή του σταθμάρχη!

Με άλλα λόγια, δημιουργεί τις προϋποθέσεις για να συμβεί κάτι ανάλογο, αφού η αιτιωρησία αναπόφευκτα αναπαράγει το κλίμα αδιαφορίας και ανευθυνότητας των κάθε είδους αρμοδίων. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο, η δέσμευση Μητσοτάκη ότι θα εργαστεί για να μην ξανα συμβεί κάτι παρόμοιο είναι υπόσχεση χωρίς αντίκρισμα. Το "πόρισμα" του ότι για όλα φταίει ο σταθμάρχης ακυρώνει τη δέσμευσή του, την μετατρέπει σε μία πολιτικάντικη παρόλα.

Ελλείψεις και κλοπή καλωδιώσεων...

Με την ευκαιρία της τραγωδίας ακούσαμε για την έλλειψη προσωπικού, για τις καθυστερήσεις που υπάρχουν στην έγκριση συμβάσεων και για την συστηματική κλοπή καλωδιώσεων, στην οποία επιδίδονται κατά κανόνα κάποιοι Ρομά. Όλα αυτά είναι πραγματικά προβλήματα, αλλά αποστολή των διοικήσεων και του υπουργείου είναι να επιλύει κι όχι να τα δημιουργεί, όπως την έλλειψη προσωπικού. Και οι λύσεις είναι απλές εάν υπάρχει η αναγκαία πολιτική βούληση.

Αφού υπάρχει πρόβλημα με τη νομοθεσία για τις συμβάσεις, ας συσταθεί μία επιτροπή εμπειρογνομώνων για να εισηγηθεί την αλλαγή της νομοθεσίας, ώστε να εξασφαλίζεται και το δημόσιο χρήμα και η ταχύτητα. Αν

μελετήσουμε τι ισχύει στους εταίρους μας στην ΕΕ θα έχουμε ήδη προσανατολιστεί. Σε ό,τι αφορά τέλος το πρόβλημα με την κλοπή των καλωδιώσεων και εδώ η λύση είναι απλή. Προφανώς, δεν μπορεί ο οργανισμός να τις φυλάει σ' όλη τη διαδρομή. Ας αναλογιστούμε, όμως, τί τις κάνουν τις καλωδιώσεις που κλέβουν όσοι τις κλέβουν. Προφανώς τις πουλάνε για το χαλκό και μάλιστα για να πάρουν ελάχιστα χρήματα σε σύγκριση με το κόστος της ζημιάς που προκαλούν.

Είναι, λοιπόν, κοινό μυστικό ότι υπάρχει μετρημένοι στα δάκτυλα και γνωστοί οι κλεπταποδοχοί. Αυτούς κυρίως πρέπει να κυνηγήσει το κράτος, επειδή εάν δεν υπάρχει πρόθυμος κλεπταποδοχος δεν έχει νόημα και η κλοπή των καλωδιώσεων. Και επιτέλους, ας μετατραπεί αυτό το αδίκημα σε ιδιώνυμο, ώστε και ο κλέφτης και ο κλεπταποδοχος να βρεθεί αντιμέτωπος με εξοντωτική ποινή και να σκεφθεί πολλές φορές πριν παρανομήσει.

Η ώρα του αναστοχασμού

Σ' ένα άλλο επίπεδο, όμως, η τραγωδία προσφέρεται και για έναν ουσιαστικό κριτικό αναστοχασμό όλων μας για τη διαχρονική αβελτηρία της Πολιτείας απέναντι σ' όλες τις προαναφερθείσες παθογένειες, οι οποίες κάποια στιγμή οδηγούν σε τραγωδίες. Και επιτέλους, αυτή η τραγωδία δεν προέκυψε από μία φυσική καταστροφή. Οφείλεται αποκλειστικά στα δια παραλείψεως εγκλήματα των διοικήσεων και των κυβερνήσεων και βεβαίως στο ανθρώπινο λάθος εν προκειμένω του σταθμάρχη.

Το οργανωμένο κράτος μπορεί να καταστήσει πιο σπάνιο, αλλά δεν μπορεί να εξαλείψει το ανθρώπινο λάθος. Μπορεί, όμως, όπως προανέφερα, να μην επιτρέψει σε ένα ανθρώπινο λάθος να προκαλέσει τραγωδία. Το εθνικό πένθος, λοιπόν, δεν πρέπει να λειτουργήσει ως πρόσχημα για να παρακαμφθούν οι ευθύνες.

Το ζητούμενο είναι ακριβώς το αντίθετο: το πένθος να λειτουργήσει ως κίνητρο και για να αναστοχαστούμε, αλλά και για να καταμεριστούν οι ευθύνες και να επιβληθούν οι επιβαλλόμενες κυρώσεις. Και βεβαίως, να εντοπισθούν τα κενά για να καλυφθούν με το πιο αποτελεσματικό τρόπο. Δεν είναι δα και διαφορετικές εξισώσεις...



Πτώση χωρίς... αλεξίπτωτο για Μητσοτάκη!

τού Πάνου Σώκου



Αναδημοσίευση
από την ιστοσελίδα
«News Break.gr»

Ξεθώριασε η εικόνα του μεταρρυθμιστή της χώρας μετά την τραγωδία των Τεμπών. Το Μαξίμου αναπροσαρμόζει την πολιτική ατζέντα με την επαναφορά των προεκλογικών παροχών

Σε αδιέξοδο και αναζήτηση νέας στρατηγικής βρίσκεται ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** μετά τη δημοσκοπική καθίζηση λόγω της τραγωδίας των **Τεμπών** και των **τεράστιων ευθυνών που καταλογίζει η κοινή γνώμη κυρίως στη δική του κυβέρνηση**. Ο αέρας της εκλογικής νίκης που είχε πριν από την τραγωδία έχει μετατραπεί σε θύελλα που σαρώνει και τον ίδιο, καθώς η προσωπική φθορά του είναι πρωτοφανής και η εικόνα του «μεταρρυθμιστή πρωθυπουργού και του νέου σύγχρονου ηγέτη που αναμορφώνει τη χώρα», την οποία τόσο περίτεχνα του φιλοτεχνούσαν οι επικοινωνιολόγοι του και τα φιλικά προς αυτόν μέσα ενημέρωσης, έχει χαθεί.

Κατά συνέπεια, στο Μέγαρο Μαξίμου αναπροσαρμόζουν πλέον την τακτική τους σε όλα τα επίπεδα, επιχειρώντας κατά πρώτο λόγο να αλλάξουν την πολιτική ατζέντα με την επαναφορά των προεκλογικών παροχών, όπως έδειξε η προχθεσινή ανακοίνωση για την αύξηση του κατώτατου μισθού.

Όμως στο Μέγαρο Μαξίμου διαπιστώνουν ότι πλέον είναι εμφανής η αδυναμία να υποστηριχθούν τα προεκλογικά διλήμματα που έθετε ο πρωθυπουργός την προ Τεμπών περίοδο!

Το εγωπαθές δίλημμα που τόσο αυτάρεσκα έθετε στους ψηφοφόρους ο κ. Μητσοτάκης πως «*το ερώτημα αυτών των εκλογών είναι ποιος θέλετε να σας κυβερνήσει, ο Κυριάκος Μητσοτάκης ή ο Αλέξης Τσίπρας*» είναι δύσκολο πλέον να ξαναθεθεί από τον ίδιο στην προεκλογική αρένα ή, κι αν το ξαναθέσει, δεν θα έχει καμία δυναμική λόγω της προσωπικής φθοράς του μετά τα Τέμπη.

Εξαιρετικά αδύναμο μοιάζει πλέον τούτη τη στιγμή και

το δίλημμα «*αυτοδυναμία της Ν.Δ ή περιπέτειες*», λόγω της δραστηκής μείωσης των ποσοστών της που καταγράφονται στις δημοσκοπήσεις. Σε σχεδόν όλες βρίσκεται αρκετά κάτω από το 30%, με τη διαφορά από τον ΣΥΡΙΖΑ να αγγίζει τα όρια του στατιστικού λάθους περί το 3%.

Επίσης ο ίδιος ο πρωθυπουργός ακύρωσε και το τρίτο δίλημμα που έθετε στους ψηφοφόρους: «*Θα συνεχίσουμε να πηγαίνουμε μπροστά με τη Ν.Δ ή θα γυρίσουμε πίσω με τον ΣΥΡΙΖΑ;*» Και το ακύρωσε με την παραδοχή του ότι στη χώρα συνεχίζει να κυριαρχεί «*το σκοτεινό, αναχρονιστικό και βαθύ κράτος*», που συνι-

στά ομολογία της αποτυχίας του να εκσυγχρονίσει το κράτος. Επειτα από τέσσερα χρόνια στην κυβέρνηση, όταν προβαίνεις σε αυτή την παραδοχή, ακυρώνεις το έργο σου και ομολογείς ότι απέτυχες σε αυτόν τον τομέα, λένε «γαλάζια» στελέχη.

Στο Μέγαρο Μαξίμου ωστόσο δεν πιστεύουν ότι θα χάσουν την πρώτη θέση και λένε πως, όσο απομακρύνεται χρονικά η τραγωδία των Τεμπών, η Ν.Δ. θα ανακάμπτει, οι δυσαρεστημένοι σε μεγάλο ποσοστό θα επιστρέψουν και αυτό το στηρίζουν στα εξής: Πρώτον, στο γεγονός ότι ο ΣΥΡΙΖΑ, σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις, δεν ενισχύεται, δεν εισπράττει από την κυβερνητική φθορά. Αυτό συμβαίνει, λένε, γιατί οι ψηφοφόροι που φεύγουν τούτη τη στιγμή ανήκουν στη δεξιά παράταξη, δεν θέλουν για ιδεολογικούς λόγους τον ΣΥΡΙΖΑ και οι πιο πολλοί θα επιστρέψουν, αρκεί να δουν κάποιες αξιόπιστες κινήσεις από την κυβέρνηση ως προς τη διερεύνηση του δυστυχήματος και τα μέτρα αναβάθμισης των υποδομών. Στην κυβέρνηση προβληματίζονται για τη λεγόμενη ανπισυστημική ψήφο, εκτιμούν όμως ότι με την πάροδο του χρόνου θα υποχωρήσει κυρίως επειδή προέρχεται από ψηφοφόρους της Ν.Δ. που θα επιστρέψουν.

Δεύτερον, πιστεύουν ότι στην επιστροφή των δυσαρεστημένων θα παίξει ρόλο το σύνολο της κυβερνητικής πολιτικής, που έδινε την εικόνα της υπεροχής μέχρι την ημέρα των Τεμπών. Θεωρούν, όπως λένε, πως οι ψη-

φοφόροι δεν θα ξεχάσουν όσα έγιναν για την οικονομία, την ανάπτυξη, τη στήριξη του εισοδήματος σε περιόδους μεγάλων κρίσεων με την αύξηση και του κατώτατου μισθού κ.ά.

Αυτοδυναμία... γιοκ!

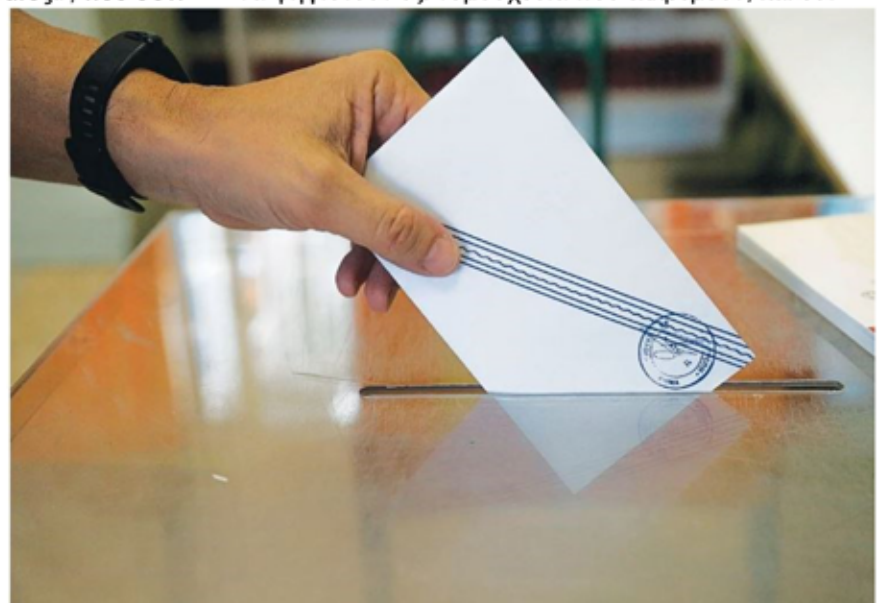
Όμως αρχίζουν πιο σοβαρά από ποτέ να διερευνούν σενάρια συνεργασιών, γιατί η αυτοδυναμία φαντάζει πλέον αδύνατη με βάση τα σημερινά δημοσκοπικά δεδομένα, διότι προϋποθέτει ότι η Ν.Δ. στις πρώτες κρίσιμες κάλπες της απλής αναλογικής δεν θα περάσει κάτω από τον πήχη του 33%-34%. Επίσης, και οι δημοσκοπήσεις αναδεικνύουν μια τάση του εκλογικού σώματος υπέρ των κυβερνήσεων συνεργασίας, εύρημα που δεν περνάει απαρατήρητο στο Μέγαρο Μαξίμου.

Κυβερνητικοί κύκλοι λένε ότι η συνεργασία θα αναζητηθεί ή προς το ΠΑΣΟΚ ή προς τα δεξιά, στο κόμμα του κ. Βελόπουλου, «ποντάρουν» ωστόσο πιο πολύ στην Ελληνική Λύση. Ορισμένοι το έχουν και σίγουρο.

Μπορεί ο κ. Βελόπουλος να αρνείται τη συνεργασία, αλλά αν από το αποτέλεσμα των - δευτέρων- εκλογών προκύψει η ανάγκη συνεργασίας για να κυβερνηθεί η χώρα, τότε όλα μπαίνουν στο τραπέζι και η προεκλογική ρητορεία παρακάμπτεται από όλους, λένε «γαλάζια» στελέχη.

Τα σενάρια για εκλογές τον Αύγουστο δείχνουν ηττοπάθεια

Ο χρόνος των εκλογών είναι ακόμα το ζητούμενο τούτης της περιόδου, αν και κερδίζει έδαφος ο Μάιος (το πιθανότερο στις 21 του μήνα). Η Βουλή για το Πάσχα θα κλείσει τη Μεγάλη Τετάρτη και όχι την Παρασκευή πριν από του Λαζάρου, όπως κλείνει κάθε χρόνο, για να ψηφιστούν έξι νομοσχέδια που εκκρεμούν, και δεν

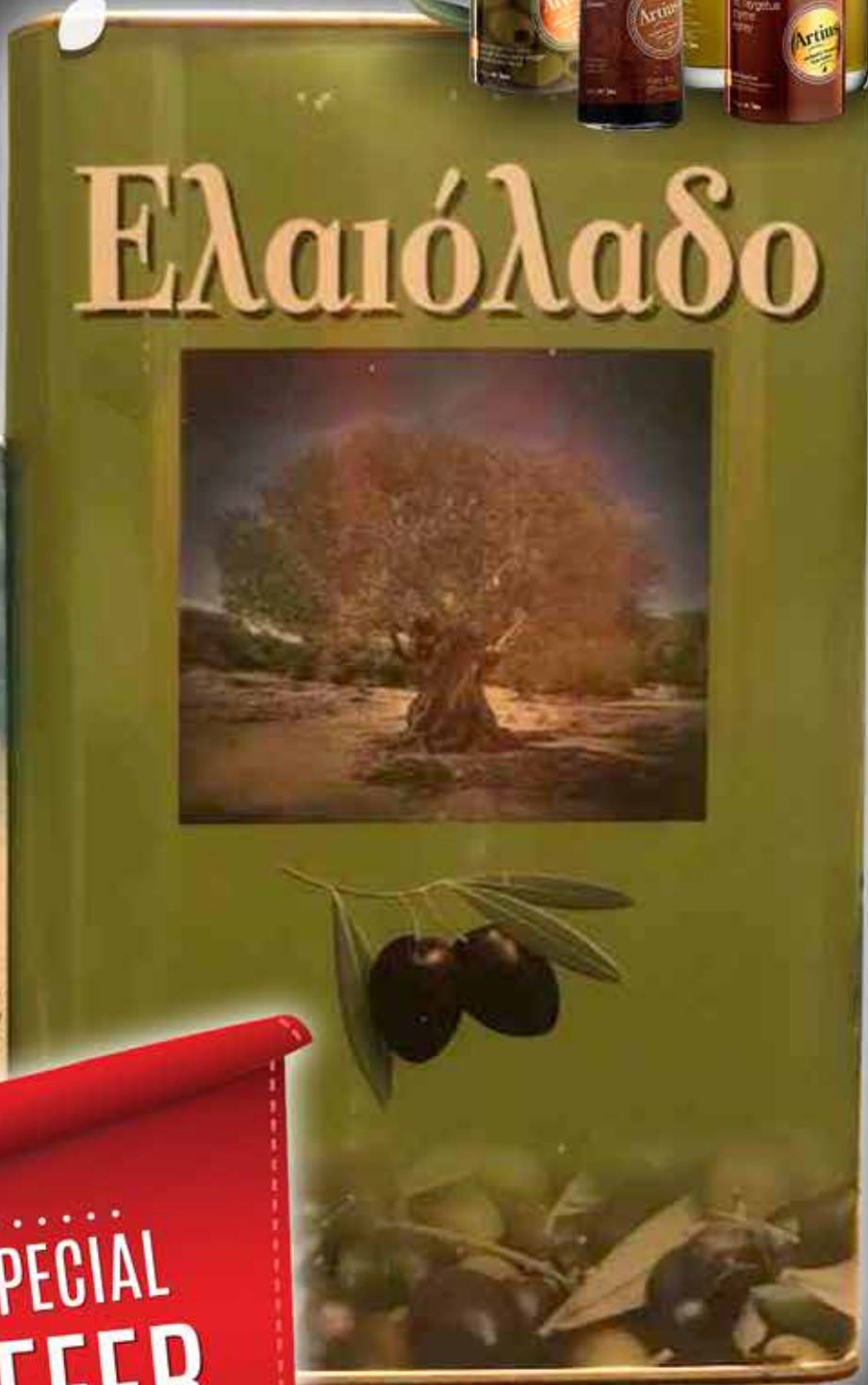


θα ανοίξει ξανά, όπως άφησε να εννοηθεί την Παρασκευή με δηλώσεις του στον ANΤ1 ο αντιπρόεδρος της Βουλής **Νικήτας Κακλαμάνης**.

Τα σενάρια που διακινούνται και από «γαλάζια» στελέχη για εκλογές το... κατακαλόκαιρο (διάλυση της Βουλής με τη λήξη της τετραετίας και εκλογές τον Αύγουστο), με επιχείρημα να μην ψηφίσουν οι νέοι που θα είναι διακοπές στα νησιά ή θα εργάζονται σε αυτά, επειδή η Ν.Δ. υστερεί σε επιρροή σε αυτές τις ηλικίες, οι πιο ψύχραιμοι και ρεαλιστές στην κυβέρνηση τα χαρακτηρίζουν «τρελά», γιατί δείχνουν ηττοπάθεια και μαρτυρούν πανικό. Μια τέτοια εξέλιξη θα γυρίσει μπουμπρανγκ, γιατί θα προκαλέσει αντιδράσεις ακόμα και στους δικούς μας ψηφοφόρους, λένε. Ωστόσο τίποτα πλέον δεν πρέπει να μας εκπλήσσει και τίποτα δεν αποκλείεται. Ο πνιγμένος από τα μαλλιά του πιάνεται!



authentic flavours from Greece



5L Extra Virgin Olive Oil

\$60

17L Extra Virgin Olive Oil

\$195

ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ή ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ 416.282.6886

VISIT OUR WEBSITE @ ARTIUSFOODS.COM



Η Τηλεόραση της Ομογένειας

Ο Βασίλης Φάτσης σάς προσκαλεί νά δείτε- Bill Fatsis invites you to watch the

Live GRECA TV streaming of the

Independence Parade on SUN 26 March 2023 1:30pm

Εσείς που δέν μπορείτε νά παραβρεθείτε εκεί, δείτε

ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ τής Ελληνικής Κοινότητας

στήν Greca TV τήν Κυριακή 26 Μαρτίου 1:30μμ

Χορηγος-Official Sponsor: Λού Βαβαρούτσος



OLD MILL
CADILLAC

Γιά Πρώτη Φορά οπουδήποτε, τώρα στην Πρώτη Παγκόσμια
Ομογενειακή Τηλεόραση

Live Hostess: Dora Konomi of Agape Radio-Doralicious Show

1. Βάζετε στό Google www.grecatv.ca
2. Επιλέγετε το Greca TV που λέει «Η Τηλεόραση τής Ομογένειας»
3. Σάς φέρνει στην ιστοσελίδα τής Greca TV
4. Εκεί, χωρίς εγγραφή, κάνετε κλικ στό "Greca TV Live Πατήστε Εδώ".

Enjoy it in your PC-Smart Tel-Tablet-TV set!

Μάικ Λαζαρίδης: Ταινία η ζωή του ιδρυτή της εταιρείας που κατασκεύασε τα BlackBerry



Ο Μάικ Λαζαρίδης γεννήθηκε ως Μιχαήλ Λαζαρίδης στην Κωνσταντινούπολη από Έλληνες γονείς ποντιακής καταγωγής. Το 1966 και σε ηλικία 5 ετών, η οικογένειά του μετακόμισε στο Γουίντσορ του Οντάριο στον Καναδά

Στις κινηματογραφικές αίθουσες βγαίνει στις 12 Μαΐου η ταινία «BlackBerry», βασισμένη στην ιστορία της εταιρείας που κατασκεύασε τα πρώτα smartphones, πολύ πριν κυκλοφορήσουν τα iPhone του Στιβ Στομπς, των συσκευών εκείνων που γρήγορα κατέκτησαν μεγάλο μέρος της αγοράς κινητών τηλεφώνων στις ΗΠΑ και σε αρκετές ευρωπαϊκές χώρες και από τότε βρίσκονται στις πρώτες δυο θέσεις πωλήσεων smartphone παγκοσμίως.

Το τρίλερ της ταινίας, το οποίο κυκλοφόρησε πριν από λίγες ημέρες, εξιστορεί την άνοδο και την πτώση της εταιρείας που δημιούργησε το «BlackBerry», της Research In Motion, στην οποία κεντρικό ρόλο διαδραματίζει ο ελληνικής καταγωγής Καναδός επιχειρηματίας Μάικ Λαζαρίδης, τον οποίο υποδύεται ο Καναδός ηθοποιός Jay Baruchel.

Σύμφωνα με το βιογραφικό του, ο Μάικ Λαζαρίδης γεννήθηκε ως Μιχαήλ Λαζαρίδης στην Κωνσταντινούπολη από Έλληνες γονείς ποντιακής καταγωγής. Το 1966 και σε ηλικία 5 ετών, η οικογένειά του μετακόμισε στο Γουίντσορ (Windsor) του Οντάριο στον Καναδά. Σε ηλικία 12 ετών, κέρδισε έναν τοπικό διαγωνισμό στην Δημόσια Βιβλιοθήκη του Γουίντσορ, επειδή κατάφερε να διαβάσει κάθε διαθέσιμο επιστημονικό βιβλίο. Το 1979, γράφτηκε στο Πανεπιστήμιο του Γουστερλού στο τμήμα ηλεκτρολόγων μηχανικών, με επιλογή στην επιστήμη των υπολογιστών. Το 1984, ο Μάικ Λαζαρίδης δέχτηκε αίτημα από την General Motors (GM) να αναπτύξει ένα ηλεκτρονικό σύστημα ελέγχου για τα δίκτυα οθόνης και μετά το τέλος της έρευνας του, η εταιρία τον ανταμείβει με συμβόλαιο 600.000 δολαρίων.

Την ίδια χρονιά εγκαταλείπει τις σπουδές του, δυο μήνες πριν αποφοιτήσει. Με τα χρήματα που έλαβε από την εταιρία, μια μικρή κρατική ενίσχυση, το ποσό των 15.000 δολαρίων που δανείστηκε από τους γονείς του, τον επέτρεψαν μαζί με τον Μάικ Μπάρνστοϊν (Mike Barnstijn) και τον Ντάγκλας Φρέγκιν (Douglas Fregin) να ιδρύσει την εταιρία Research In Motion. Ένα από τα πρώτα επιτεύγματα της εταιρείας ήταν η ανάπτυξη της ⇒



Just Greek
Restaurant

TAKE OUT & DELIVERY

3004 Bloor St W, Etobicoke ON M8X 1C2 Tel: 416.239.5000

www.justgreek.ca



τεχνολογίας του γραμμωτού κώδικα (barcode) σε ταινία. Έπειτα η εταιρία, επανεπένδυσε τα κέρδη στην έρευνα της πάνω στην ασύρματη μετάδοση δεδομένων, οδηγώντας τελικά στην παρουσίαση του πρώτου BlackBerry το 1999, ενός αμφίδρομου βομβητή που επέτρεπε στο χρήστη να λαμβάνει και να στέλνει emails, όπου και εάν βρισκόταν. Πολύ σύντομα, το BlackBerry άλλαξε τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούσαν οι επιχειρήσεις. Τα στελέχη μπορούσαν πια να δουλεύουν πολύ πιο αποτελεσματικά όταν ταξίδευαν ή βρίσκονταν εκτός γραφείου. Το email αντικατέστησε το τηλέφωνο και έγινε ο προτιμητέος τρόπος επικοινωνίας στον κόσμο των επιχειρήσεων.

Το 2002, η εταιρία Research In Motion κυκλοφόρησε το πρώτο κινητό τηλέφωνο BlackBerry, συνδυάζοντας τις κλήσεις φωνής με τα emails στην ίδια συσκευή, και τότε η εταιρία πραγματικά απογειώθηκε. Κάθε επιχειρηματίας ή στέλεχος εταιρείας κυκλοφορούσε με ένα BlackBerry. Ακόμα και οι πιο νέοι, εργαζόμενοι χρηματιστηριακών εταιρειών, συμβουλευόνταν αδιαλείπτως τα BlackBerry. Και χωρίς κανείς να το έχει συνειδητοποιήσει, η RIM κατάφερε να κατακτήσει τους πιο απαιτητικούς χρήστες, δηλαδή τους εφήβους, καθώς πολύ πριν από το WhatsApp και το Messenger, το BlackBerry τους έδωσε τη δυνατότητα να ανταλλάσσουν μηνύματα

χωρίς να καταναλώνουν τις μονάδες του κινητού τους.

Στο αποκορύφωμα της δόξας του, το BlackBerry κατείχε μερίδιο αγοράς 50% στα smartphones. Το 2007, η RIM ήταν η πολυτιμότερη επιχείρηση στο χρηματιστήριο του Τorόντο, με κεφαλαιοποίηση 67 δισ. δολαρίων, καθώς τα BlackBerry μετρούσαν 10 εκατ. συνδρομητές. Ανάμεσά τους, ο Μπαράκ Ομπάμα, που έδωσε μάχη με τους άνδρες της προσωπικής του ασφαλείας για να μπορέσει να κρατήσει το πολυαγαπημένο του BlackBerry, όταν πέρασε το κατώφλι του Λευκού Οίκου.

Με εκτιμώμενη περιουσία στα 800 εκατομμύρια δολάρια, ο Μάικ Λαζαρίδης κατατάχτηκε από το περιοδικό Forbes το 2007 στην 17η θέση των πιο πλούσιων Καναδών και στη 651η θέση παγκοσμίως. Ο Μάικ Λαζαρίδης μπήκε στη λίστα του περιοδικού TIME με τις 100 σημαντικότερες προσωπικότητες του κόσμου και τον Ιούνιο του 2008, η μετοχή της εταιρείας του άγγιξε το ιστορικό υψηλό των 149,90 δολαρίων.

Αλλά μετά, χτύπησε η παγκόσμια κρίση και κυρίως... το iPhone. Η αλήθεια είναι ότι τα στελέχη της RIM υποτίμησαν το smartphone της Apple, το οποίο πρωτο-κυκλοφόρησε στις αρχές του 2007. Ήταν, βέβαια, ένας άριστος αγώνας απέναντι σε αυτό που έμελλε να αποδειχθεί το πιο επιτυχημένο καταναλωτικό προϊόν όλων των εποχών. Όμως στην

προσπάθειά της να υπερασπιστεί τα μερίδιά της σε μια αγορά που η ίδια δημιούργησε, η RIM βρισκόταν πάντα ένα βήμα πίσω από την Apple.

Τον Ιανουάριο του 2012, οι πιέσεις των επενδυτών, η έλλειψη ευνοϊκών οικονομικών αποτελεσμάτων και πτώση της μετοχής της στα 6 δολάρια, οδήγησαν τους δύο συνιδρυτές Μάικ Λαζαρίδη και Τζιμ Μπαλσίλι σε παραίτηση από τις θέσεις του διευθύνοντα συμβούλου και του προέδρου του διοικητικού συμβουλίου και αντικαταστάθηκαν από τον Θόρστιν Χάινς, ως διευθύνοντα σύμβουλο, και την Μπάρμπαρα Στάιμιστ (Barbara Stymiest) ως πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου. Μάλιστα, τα ανησυχητικά οικονομικά αποτελέσματα και ο περιορισμός του μεριδίου αγοράς της εταιρίας από το 18% στο 8%, οδήγούν τον έτερο συνιδρυτή της εταιρίας Τζιμ Μπαλσίλι σε οριστική αποχώρηση από το τηλεπικοινωνιακό όμιλο.

Τελικά, η εταιρεία αναγκάστηκε να αποδεχθεί την ήττα της στα smartphones και να εστιάσει στην αγορά του λογισμικού. Σήμερα, η BlackBerry παρέχει υπηρεσίες ασφάλειας λογισμικού σε επιχειρήσεις και κρατικούς φορείς.

Η ταινία βασίζεται στο βιβλίο του 2015 «Losing the Signal: The Untold Story Behind the Extraordinary Rise and Spectacular Fall of BlackBerry», των Jacquie McNish και Sean Silcoff.



GLYKERIA & ASLANIDOU

MAY • 26th • 2023

For tickets and info:

greekcity.com

416-461-6244

GCM
www.greekcity.com

PETER

PAULS
hospitality group

UNIVERSAL
EVENTSPACE
6250 Highway 7, Vaughan, ON L4H 4G3
905 326 8100 universal@bypnp.com

25η Μαρτίου 1821



Υψηλάντης σήμανε τη «Μάχη υπέρ πίστεως και πατρίδος» και μέσω σχετικής προκήρυξης καλούσε για επανάσταση τους Έλληνες της Μολδοβλαχίας, αφήνοντας να νοηθεί ότι οι θα είχαν την στήριξη της Ρωσίας.

Το φιτίλι, πλέον, είχε ανάψει και την άνοιξη του 1821, το επαναστατικό πνεύμα επεκτάθηκε στην Πελοπόννησο όπου στη Μάνη η Επανάσταση άρχισε στις 22 Μαρτίου, με τον Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη να καταλαμβάνει σημαντικά σημεία να εισέρχεται στην πόλη, με τους Μουσουλμάνους να παραδίδονται. Εν συνεχεία, στη Στερεά Ελλάδα, η Επανάσταση κηρύχθηκε επίσημα 27 Μαρτίου, στη Μονή Οσίου Λουκά κοντά στη Λιβαδειά, από τους οπλαρχηγούς Αθανάσιο Διάκο και Βασίλη Μπούσγο, καθώς και προκρίτους της περιοχής.

Χαρακτηριστικά, η Επανάσταση ξέσπασε στα Καλάβρυτα στις 21 Μαρτίου 1821 και, δύο ημέρες αργότερα, στην Καλαμάτα και στο Αίγιο. Έπειτα, ακολούθησαν η Πάτρα (25 Μαρτίου 1821), το Γαλαξίδι (26 Μαρτίου 1821), το Άργος, η Καρύταινα, η Μεθώνη, το Νεόκαστρο, το Φανάρι, η Γαστούνη, το Ναύπλιο, τα Σάλωνα (27 Μαρτίου 1821), το Μαλανδρίνο (30 Μαρτίου 1821), η Λιβαδειά (31 Μαρτίου 1821), η Θήβα, οι Σπέτσες, ο Πόρος, η Αίγινα (3 Απριλίου 1821), τα Ψαρά (10 Απριλίου 1821).

Κήρυξη της Επανάστασης την 25η Μαρτίου 1821 από τον Παλαιών Πατρών Γερμανό

Εφόσον από τις 21 Μαρτίου 1821 είχε αρχίσει να ξεσηκώνεται ο Ελληνισμός στην Πελοπόννησο εναντίον των Οθωμανών Τούρκων, ο Παλαιών Πατρών Γερμανός κήρυξε την Επανάσταση στις 25 Μαρτίου 1821, διατυπώνοντας μια διακήρυξη, μαζί με τον επίσκοπο Καλαβρύτων Προκόπιο και τους Ανδρέα Ζαΐμη, Ανδρέα Λόντο και Μπενιζέλο Ρούφο, στην οποία αναφερόταν: «Ημείς, το Ελληνικόν Έθνος των Χριστιανών, βλέποντες ότι μας καταφρονεί το οθωμανικόν γένος και σκοπεύει τον όλεθρον εναντίον μας, απεφασίσαμεν σταθερώς ή να αποθάνωμεν όλοι ή να ελευθερωθώμεν. Και τούτου ένεκα, βαστούμε τα όπλα εις χείρας, ζητούντες τα δικαιώματά μας. Όντες λοιπόν βέβαιοι ότι όλα τα Χριστιανικά Βασίλεια γνωρίζουν τα δικάια μας και όχι μόνον δεν θέλουν μας εναντιωθή, αλλά και θέλουν μας συνδράμει, και ότι έχουν εις μνήμην ότι οι ένδοξοι πρόγονοί μας εφάνησαν ποτέ ωφέλιμοι εις την ανθρωπότητα, διά τούτο ειδοποιούμεν την Εκλαμπρότητά σας και σας παρακαλούμεν να προσπαθήσετε να είμεθα υπό την εύνοϊαν και προστασίαν του υμετέρου μεγάλου κράτους».

Μάλιστα, ο Παλαιών Πατρών Γερμανός φέρεται να ύψωσε τη Σημαία του Αγώνα και κήρυξε την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης στο μοναστήρι της Αγίας Λαύρας, στα Καλάβρυτα, που τότε αποτελούσε σημείο συγκέντρωσης προεστών, οπλαρχηγών και κληρικών.

Η καθιέρωση του εορτασμού της 25ης Μαρτίου ως εθνική επέτειος

Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου καθιερώθηκε στην ανεξάρτητη -πλέον- Ελλάδα, το 1838, με σχετικό Βασιλικό Διάταγμα της -τότε- Κυβέρνησης επί βασιλείας Όθωνος και, συγκεκριμένα του Γεώργιου Γαράκη, γραμματέα της Επικρατείας επί των Εκκλησιαστικών, Δημοσίας Εκπαιδευσεως και Εσωτερικών.

Ακόμα, ο πρώτος επίσημος εορτασμός της 25ης Μαρτίου ως εθνική επέτειος, η οποία συμπίπτει και με τον

Ευαγγελισμό της Θεοτόκου προσθέτοντας και θρησκευτική διάσταση, έγινε στην Αθήνα και σε αυτόν συμμετείχαν ο -τότε- Βασιλιάς Όθων και η -τότε- Βασίλισσα Αμαλία, πολιτικές και στρατιωτικές Αρχές καθώς και πλήθος λαού.

ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ 1821:

Γεώργιος Καραϊσκάκης

Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης ήταν ηγετική μορφή της Ελληνικής Επανάστασης, που έδρασε κυρίως στη Ρούμελη (Στερεά Ελλάδα). Γεννήθηκε το 1780 στο Μαυρομάτι Καρδίτσας και ήταν καρπός της σχέσης του αρματολού Δημήτρη Καραϊσκού και της μοναχής Ζωής Ντιμισκή, αδελφής του κλέφτη Κώστα Ντιμισκή και εξαδέλφης του οπλαρχηγού Γώγου Μπακόλα. Μεγάλωσε με τους θετούς γονείς του, μία οικογένεια Σαρακατσάνων, αφού η μητέρα του τον εγκατέλειψε μη αντέχοντας τον διασυρμό μιας παράνομης σχέσης και πέθανε όταν ήταν οκτώ ετών. Από τη μητέρα του, ο «γιος της καλογριάς» κληρονόμησε τον ανυπότακτο χαρακτήρα του και την παροιμιώδη βωμολοχία του. Στα 15 του ο Γεώργιος Καραϊσκάκης εγκαταλείπει τους θετούς του γονείς και σχηματίζει κλέφτικη ομάδα από συνομηλίκους του. Τρία χρόνια αργότερα πέφτει στα χέρια του Αλή Πασά, ο οποίος εκτιμώντας τον ισχυρό του χαρακτήρα τον προσλαμβάνει στη σωματοφυλακή του. Στην Αυλή των Ιωαννίνων όχι μόνο έμαθε τη στρατιωτική τέχνη, αλλά και στοιχειώδη γράμματα, γραφή και ανάγνωση.

Οδυσσέας Ανδρούτσος

Από τους επιφανέστερους στρατιωτικούς ηγέτες της Επανάστασης του '21.

Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος έπεσε θύμα των εμφύλιων διαμαχών κατά τη διάρκεια του Αγώνα και σκοτώθηκε από χέρι ελληνικό. Γεννήθηκε στην Ιθάκη το 1788 και ήταν ο μονακίβριος γιος του ξακουστού αρβανίτη αρματολού της Ρούμελης Αντρέα Βερούση ή Καπετάν Ανδρούτσου και της Ακριβής Τσαρλαμπά, κόρης προεστού της Πρέβεζας. Στο νησί του Οδυσσέα είχε καταφύγει η μητέρα του για να γλιτώσει από την καταδίωξη των Τούρκων, επειδή ο πατέρας του είχε ακολουθήσει τον θαλασσομάχο Λάμπρο Κασιώνη στις ανά το Αιγαίο περιπέτειές του. Εκεί βαφτίστηκε το 1792 από τη γυναίκα του Κασιώνη, Μαρουδιά, που για τον ίδιο λόγο είχε ζητήσει κι αυτή άσυλο στο νησί.

Προς τιμή του ομηρικού ήρωα, του δόθηκε το όνομα Οδυσσέας. Ο ίδιος, όμως, πατρίδα του θεωρούσε την πατρίδα του πατέρα του, τις Λιβανάτες της Λοκρίδας. Όταν ο Αλή Πασάς έμαθε πως ο φίλος του καπετάν Ανδρούτσος, που εν τω μεταξύ είχε αποκεφαλιστεί από τους Τούρκους το 1797, άφησε γιο, τον πήρε κοντά του στην αυλή του στα Γιάννενα, που αποτελούσε τότε σπουδαίο στρατιωτικό σχολείο, στο οποίο μαθήτευσαν αρκετοί Έλληνες αγωνιστές του '21. Μέσα σ' αυτό το περιβάλλον μεγάλωσε ο μικρός Οδυσσέας. Εκεί έμαθε τα πρώτα γράμματα και να μιλάει ιταλικά και αρβανίτικα. Η σωματική του δύναμη ήταν παροιμιώδης και διηγούνται αναρίθμητα κατορθώματά του. Κάποιος βιογράφος του γράφει, ότι «επήδα ως έλαφος, έτρεχεν ως ίππος και ίππευεν ως Κένταυρος».

Αθανάσιος Διάκος

Ο Αθανάσιος Διάκος ήταν από τους πρωτεργάτες του εθνικού ξεσηκωμού στην Ανατολική Στερεά Ελλάδα και ήρωας της μάχης της Αλαμάνας. Γεννήθηκε το 1788 στην Άνω Μουσούνισσα της Φωκίδας (σημερινός Αθανάσιος Διάκος) και κατ' άλλους στη γειτονική Αρτοτίνη, απ' όπου καταγόταν η μητέρα του. Το πραγματικό του όνομα ήταν Αθανάσιος Γραμματικός.

Ο πατέρας του μη μπορώντας να αντέξει τα βάρη της πολυμελούς οικογένειάς του, τον έστειλε δόκιμο μοναχό στο κοντινό μοναστήρι του Αγίου Ιωάννου Προδρόμου, σε ηλικία 12 ετών. Πέντε χρόνια αργότερα χειροτονήθηκε διάκονος, αλλά γρήγορα εγκατέλειψε την καλογερική, όταν σκότωσε ένα Τούρκο αγά, επειδή, σύμφωνα με κάποια παράδοση, αυτός του έθιξε τον ανδρισμό του, θامπλωμένος από την ομορφιά του. Ο νεαρός Αθανάσιος εντάχθηκε ως πρωτοπαλικάρο στο σώμα του οπλαρχηγού Γούλα Σκαλτσά και τότε ήταν που έλαβε το προσωνύμιο Διάκος, με το οποίο έγινε γνωστός και έμεινε στην ιστορία.

Το 1814 πήγε στα Ιωάννινα και εντάχθηκε στη σωματοφυλακή του Αλή Πασά, της οποίας επικεφαλής ήταν ο Οδυσσέας Ανδρούτσος. Όταν ο Ανδρούτσος διορίστηκε αρχηγός στο αρματολίκι της Λιβαδειάς, ο Διάκος τον ακολούθησε. Μετά την αποχώρηση του Ανδρούτσου, ο Διάκος ανακηρύχθηκε καπετάνιος τον Οκτώβριο του 1820, ενώ την ίδια περίοδο μνηστήκε στη Φιλική Εταιρεία. Στις 27 Μαρτίου 1821, ο Αθανάσιος Διάκος πρωτοστατεί στην κήρυξη της Επανάστασης στην Ανατολική Στερεά.

Η ανεξαρτησία των Ελλήνων από τους Οθωμανούς Τούρκους αποτελούσε διαχρονικό αίτημα ιδίως κατά τον 18ο και 19ο αιώνα και πλέον έφτασε στην πλήρη έκφρασή του την 25η Μαρτίου 1821, όταν και τοποθετείται η έναρξη της Επανάστασης, με την ημερομηνία να θεωρείται εθνική επέτειος και να τιμάται σε όλη τη χώρα με στρατιωτικές και μαθητικές παρελάσεις.

Από τον «Θούριο» του Ρήγα Φεραίου στην ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας

Ο Ρήγας Φεραίος, το 1797, έγραψε τον πατριωτικό ύμνο με σκοπό να συμβάλει στην απελευθέρωση του υπόδουλου Ελληνισμού. Ακόμα, σύμφωνα με τον Νικόλαο Πανταζόπουλο, μέσω του «Θούριου», ο Ρήγας Φεραίος «επιδιώκει την διαπαιδαγώγηση των σκλαβωμένων Ελλήνων με σκοπό τη συνειδητοποίηση της κατάστασής τους και διά της αυτογνωσίας της αναζήτησης των κατάλληλων μέσων για την ανάκτηση της ελευθερίας τους».

Η Φιλική Εταιρεία θεωρείται μυστική οργάνωση που έπαιξε σημαίνοντα ρόλο στην οργάνωση της Ελληνικής Επανάστασης και, σύμφωνα με τους ιστορικούς, ιδρύθηκε το 1814 στην Οδησό της -τότε- Ρωσικής Αυτοκρατορίας από τους Εμμανουήλ Ξάνθο, Νικόλαο Σκουφά και Αθανάσιο Τσακάλωφ.

Μάλιστα, στα απομνημονεύματά του, ο Εμμανουήλ Ξάνθος ανέφερε πως στόχος της Φιλικής Εταιρείας ήταν «η ανέγερσις και η απελευθέρωσις του Ελληνικού Έθνους και της Πατρίδος μας». Στις τάξεις της εν λόγω οργάνωσης φαίνεται πως εντάχθηκαν ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, ο Οδυσσέας Ανδρούτσος, Αναγνωσταράς, ο αρχιμανδρίτης Γρηγόριος Δικαίος (Παπαφλέσσας), οι Φαναριώτες Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος και Νέγρης και ο μητροπολίτης Παλαιών Πατρών Γερμανός, μεταξύ άλλων προσωπικοτήτων.

Έναρξη της Επανάστασης από τη Μολδοβλαχία και η επέκτασή της στον ελληνικό χώρο

Η Επανάσταση άρχισε, επί της ουσίας, τον Φεβρουάριο του 1821 από την περιοχή της Μολδοβλαχίας, όταν μια μικρή ομάδα με επικεφαλής τον Βασίλειο Καραβία, έχοντας έμμισθους Αλβανούς και Ίωνες ναύτες, επιτέθηκε στην Οθωμανική φρουρά στο Γαλάτι και στους λίγους μουσουλμάνους του χωριού. Ακόμα, ο Αλέξανδρος



Ο Νίκος Δένδιας στο Μοντρεάλ Συνάντηση με την ομόλογό του Μέλανι Τζολί και ομογενειακούς συλλόγους

Τον Ελληνορθόδοξο Ιερό Ναό των Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ στο Μόντρεαλ, επισκέφθηκε ο υπουργός Εξωτερικών Νίκος Δένδιας, μαζί με την Καναδή ομόλογό του Μελανι Τζολί και τον Αρχιεπίσκοπο Καναδά Σωτήριο.

«Πραγματοποιήθηκε προσευχή και τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή για τα θύματα του δυστυχήματος στα Τέμπη», ανέφερε ο κ. Δένδιας σε ανάρτησή του στο twitter.

Ο υπουργός Εξωτερικών δήλωσε «περήφανος» που βρέθηκε ανάμεσα στην ελληνική κοινότητα, σε ομιλία του στο γεύμα των ομογενειακών συλλόγων στο Μοντρεάλ του Καναδά, όπου βρέθηκε μαζί με την Καναδή ομόλογό του Μέλανι Τζολί. «Μπορώ να δω πώς οι δύο κόσμοι, ο καναδικός και ο ελληνικός, συνδυάζονται γύρω από τις ίδιες αξίες, γύρω από τις ίδιες αρχές», τόνισε χαρακτηριστικά.

Αναφερόμενος στην Καναδή ομόλογό του επεσήμανε, όπως είπε, κάτι που «είναι πολύ καλά γνωστό, όχι μόνο στον Καναδά, αλλά σε όλο το ΝΑΤΟ και σε όλη την Ευρώπη: Ότι η Μέλανι Τζολί είναι μια πολλά υποσχόμενη νεαρή υπουργός Εξωτερικών που θα διαπρέψει τα επόμενα χρόνια».

«Θα τη δούμε όλο και περισσότερο σε όλο τον κόσμο σε αυτούς τους πολύ δύσκολους καιρούς να διαμορφώνει πολιτική και να εξηγεί τι πρέπει να γίνει στις γεωπολιτικές προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε σήμερα. Για μένα λοιπόν είναι μεγάλη τιμή να έρθω, να την ακούσω και να κατανοήσω τις απόψεις της, τις απόψεις της καναδικής κυβέρνησης και της καναδικής κοινωνίας.

Δένδιας: Η ελληνική κοινότητα του Καναδά μεταφέρει στις νεότερες γενιές την τεράστια ελληνική παράδοση

Η ελληνική κοινότητα του Καναδά και το ελληνικό σχολείο διατηρεί και μεταφέρει στις νεότερες γενιές την τεράστια υπερήφανη παράδοση της Ελλάδας, σημείωσε ο υπουργός Εξωτερικών Νίκος Δένδιας, κατά την επίσκεψή του στο Κέντρο Ελληνικής Κοινότητας Μείζονος Μόντρεαλ.

Ο κ. Δένδιας εξέφρασε τη χαρά και τη συγκίνησή του που βρίσκεται ανάμεσα στους συμπατριώτες μας, οι οποίοι «πέρασαν τον Ατλαντικό και σε μία νέα και δυναμική χώρα τα κατάφεραν μεταφέροντας σε αυτή τη νέα και δυναμική



χώρα το πνεύμα της πατρίδας μας».

«Είμαι πάρα πολύ συγκινημένος όταν βλέπω το σήμα του σχολείου εδώ και της κοινότητας», ανέφερε χαρακτηριστικά. «Ο ιωνικός κίονας, η αρχαία μας παράδοση, ο δικέφαλος αετός, η υπερ-χιλιόχρονη μεσαιωνική αυτοκρατορία του Βυζαντίου, το αστέρι της Βεργίνιας, και τα δύο σήματα του Κεμπτέκ και του Καναδά, όλα μέσα σε ένα μπλε φόντο που εκπροσωπεί με τον καλύτερο τρόπο, σαν χρώμα, αυτό που εμείς είμαστε και αισθανόμαστε».

Ο κ. Δένδιας ευχαρίστησε την ελληνική κοινότητα που διατηρεί τη γλώσσα ζωντανή, «γιατί η γλώσσα μας δεν είναι απλώς ο τρόπος που συνηνοούμαστε. Είναι αυτή η ουσία που μεταφέρει μαζί της, με τις λέξεις της, με τις αποχρώσεις των λέξεών της, με την τεράστια διαφορά σημασίας που έχουν οι λέξεις με τον τρόπο που τις χρησιμοποιούμε, μια παράδοση 3.000 ετών».

«Είναι ένα μεγάλο ποτάμι, σαν τα πολλά μεγάλα ποτάμια που έχει ο Καναδάς, που μεταφέρει μαζί του αισθήματα, καταστροφές, επιτυχίες, νίκες, ήττες, θριάμβους, γεννήσεις, θανάτους, μνήμες χιλιάδων ετών. Άρα, μας εκφράζει, μας ενώνει. Αν χάσουμε τη γλώσσα μας κι αν χάσουμε την επικοινωνία με την Εκκλησία μας, και ό,τι αυτό εκπροσωπεί για εμάς, χάνουμε τον συνεκτικό μας ιστό».



Ακόμη εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του στην Καναδή υπουργό Εξωτερικών Μελανι Τζολί, η οποία, όπως ανέφερε, «είναι μια εξαιρετική υπουργός των αξιών, των αρχών που εκφράζει η Ελλάδα στον σημερινό κόσμο. Διότι αυτές οι αξίες και οι αρχές είναι οι ίδιες που πρεσβεύει και ο Καναδάς».



GOALBET

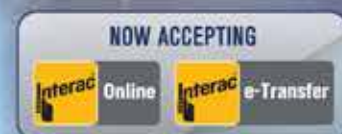


100% FIRST DEPOSIT BONUS*

- SPECIAL OFFERS FOR OUR NEW CUSTOMERS*
- UNIQUE REWARD PACKAGES*

FRIENDLY ENVIRONMENT • HIGH ODDS • EASY REGISTRATION

*Up to \$100 on sports | *Terms and conditions apply



GOALBETCA.COM

18+ Responsible Gaming



Εκλογές έγιναν για την ανάδειξη νέου διοικητικού συμβουλίου του Γυναικείου Τμήματος "Μέριμνα", της Αδελφότητας Ποντίων Τορόντο "Παναγία Σουλεμά"

Συγχαρητήρια στη νέα διοίκηση για το 2023-2025 και κάθε επιτυχία και δύναμη στη νέα τους θητεία και στο πλούσιο πολιτιστικό τους έργο.



WOMEN'S AUXILIARY "MERIMNA" 2023-2025

- MARTHA AKRITIDIS PRESIDENT
- VARVARA (ROULA) MICHAELIDIS VICE PRESIDENT
- EUGENIA NICOLAOU SECRETARY
- GIANNA DAMIANIDIS 2ND SECRETARY
- MARIA STEFANIDIS TREASURER
- PARTHENA TRYANTAFILLIDIS PUBLIC RELATIONS
- ERASMIA POURSANIDIS COUNCIL MEMBER

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΤΜΗΜΑ «ΜΕΡΙΜΝΑ» 2023-2025

- ΜΑΡΘΑ ΑΚΡΙΤΙΔΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
- ΒΑΡΒΑΡΑ (ΡΟΥΛΑ) ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
- ΕΥΓΕΝΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
- ΓΙΑΝΝΑ ΔΑΜΙΑΝΙΔΟΥ Β' ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
- ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΓΕΝΙΚΟΣ ΤΑΜΙΑΣ
- ΠΑΡΘΕΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
- ΕΡΑΣΜΙΑ ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ



Συναντήσεις... της παλιάς φρουράς στη μικρή βουλή του Τορόντο



21-22-23-29-30
ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΝΕΟΣ
ΞΑΝΑ

GUEST:
ATEMPO
GK

Ίριδα
Art Group

Greek
COMMUNITY
OF TORONTO
est. 1909

STEVE MARGARONIS
SALES REPRESENTATIVE

- No Obligation Market Evaluation
- FREE Home Staging Consultation
- Custom Photography & Virtual Tour
- 24/7 Marketing
- Full MLS Listing

CENTURY 21.
Percy Fulton Ltd.

STEVE MARGARONIS

C: 416.624.9960 W: 416.298.8200
www.realtyinthe6.com
steve.margaronis@century21.ca

10 Ιδρύματα ενώνουν τις δυνάμεις τους για να βοηθήσουν νεοσύστατες επιχειρήσεις και μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς στην Ελλάδα



Εκδήλωση για την έναρξη του Προγράμματος Σημεία Στήριξης στο Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα.
Πηγή: Θάλεια Γαλανοπούλου/Ελληνική Πρωτοβουλία Καναδά



Η Ελληνική Πρωτοβουλία Καναδά (THI) ενώθηκε με εννέα ιδρύματα στην Ελλάδα για να υποστηρίξει καινοτόμες πρωτοβουλίες μικρής κλίμακας από νεοσύστατες επιχειρήσεις και μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς.

Οι επιχορηγήσεις θα χορηγηθούν σε

οργανισμούς των οποίων οι πρωτοβουλίες μπορούν να έχουν σημαντικό κοινωνικό αντίκτυπο προς όφελος της κοινωνίας, του περιβάλλοντος και των ευάλωτων ομάδων.

Το πρόγραμμα "Σημεία Στήριξης" έχει παράσχει 119 μικρές επιχορηγήσεις σε νεοσύστατες, μη κερδοσκοπικές

οργανώσεις στην Ελλάδα που υλοποιούν πρωτοβουλίες προς όφελος περισσότερων από 40.000 ανθρώπων σε όλη την Ελλάδα από την έναρξή του το 2015.

Για να διασφαλιστεί η συνεχής επιτυχία και βιωσιμότητα των συμμετεχόντων οργανισμών που λαμβάνουν επιχορηγήσεις ύψους 5.000 ευρώ ο καθένας, το Πρόγραμμα παρέχει κατάρτιση, πρόσβαση σε επαγγελματίες, καθοδήγηση, ευκαιρίες δικτύωσης και άλλα εργαλεία ανάπτυξης ικανοτήτων για τη διασφάλιση της μακροπρόθεσμης ανάπτυξης.

Τα 10 ιδρύματα που συνεργάζονται στον 6ο κύκλο του Προγράμματος Σημεία Στήριξης είναι τα εξής:

Grecian Delight, υποστηρίζει την Ελλάδα, The Hellenic Initiative Canada, Φιλανθρωπικό Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, Φιλανθρωπικό Ίδρυμα ΤΙΜΑ, Ίδρυμα Μποδοσάκη, Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου, Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, Ίδρυμα Αθανάσιου Κ. Λασκαριδίου, Ίδρυμα Κώστα Μ. Λεμού, Κοινωνικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα ΚΙΚΠΕ και Ίδρυμα Αθηνάς Ι. Μαρτίνου.

Το Ίδρυμα Μποδοσάκη ενεργεί ως συντονιστής του Προγράμματος και πάροχος της ανάπτυξης ικανοτήτων, μέσω του Προγράμματος Social Dynamo.

Το νέο πρόγραμμα θα υποστηρίξει 39 νεοσύστατες και μη κερδοσκοπικές επιχειρήσεις στην Ελλάδα

Ο νέος κύκλος του Προγράμματος Σημεία Στήριξης θα στηρίξει 39 οργανισμούς που δραστηριοποιούνται σε τομείς που παρέχουν: επιστημονική βοήθεια, υποστήριξη και κοινωνική ένταξη ατόμων με αναπηρία, υποστήριξη ηλικιωμένων, υγειονομική περίθαλψη για παιδιά και άλλες ευάλωτες ομάδες και πρωτοβουλίες για την προστασία του περιβάλλοντος.

Η Ελληνική Πρωτοβουλία Καναδά θα υποστηρίξει τρεις οργανώσεις για την υλοποίηση πρωτοβουλιών για την καταπολέμηση της φτώχειας, παρέχοντας επιστημονική βοήθεια σε όσους έχουν ανάγκη στην Ελλάδα.

Η Τούλα Αλεξοπούλου, πρόεδρος της Επιτροπής Χορηγιών του THI Καναδά, εξέφρασε την υποστήριξη της στο Πρόγραμμα Σημεία Στήριξης, σημειώνοντας ότι "Η Ελληνική Πρωτοβουλία Καναδά είναι υπερήφανη που συνεργάζεται με 9 ιδρύματα στην Ελλάδα για να ενισχύσει μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς προς όφελος της ελληνικής κοινωνίας".

Το Ίδρυμα Μποδοσάκη γιόρτασε την επιτυχημένη έναρξη του προγράμματος με μια εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα την Τρίτη 14 Μαρτίου. Στην εκδήλωση έναρξης συμμετείχαν εκπρόσωποι των δέκα ιδρυμάτων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα και μια διαφορετική ομάδα ενδιαφερομένων.

Η εκδήλωση περιελάμβανε επίσης μια σημαντική συζήτηση σχετικά με την επείγουσα ανάγκη για καινοτόμες και συνεργατικές προσεγγίσεις για την αντιμετώπιση των οικονομικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών προκλήσεων που αντιμετωπίζει σήμερα η Ελλάδα.

Μετά την επιτυχημένη εκδήλωση έναρξης του προγράμματος, το Ίδρυμα Μποδοσάκη και οι εννέα οργανισμοί που συμμετέχουν ανυπομονούν να λάβουν αιτήσεις από οργανισμούς που είναι ενδιαφέρονται για τη δημιουργία θετικών αλλαγών με διαρκή αντίκτυπο στην Ελλάδα.

THI (The Hellenic Initiative) Καναδά και Ίδρυμα Μποδοσάκη

Το THI Canada ιδρύθηκε το 2016, με στόχο τη συγκέντρωση κεφαλαίων στον Καναδά για τη στήριξη ευάλωτων ομάδων στην Ελλάδα.


Με τη βοήθεια και τη γενναιοδωρία των Ελλήνων Καναδών και φιλελλήνων, το THI Canada συνεργάζεται με έγκριτους και αξιόπιστους οργανισμούς στην Ελλάδα για τη χρηματοδότηση προγραμμάτων που παρέχουν τρόφιμα και άλλα είδη πρώτης ανάγκης σε όσους έχουν ανάγκη, για την παροχή υγειονομικής περίθαλψης και ιατρικών υπηρεσιών, καθώς και για την προώθηση της εκπαίδευσης μέσω υποτροφιών και άλλων μορφών οικονομικής βοήθειας σε μαθητές για να φοιτήσουν σε επαγγελματικές σχολές, κολέγια και πανεπιστήμια στον Καναδά και



23 ΧΡΟΝΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ

Elite Bakery and Delicatessen



Η καλύτερη γωνιά για την Ελληνική οικογένεια
ΓΕΥΣΗΣ - ΤΙΜΩΝ - ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ και ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ
Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ


Όλων των ειδών Ελληνικά, Μεσογειακά και Ευρωπαϊκά τρόφιμα
Μεγάλη ποικιλία από ελιές, τυριά και τουρσί
Σπεσιαλιτέ μας Τούρτες και Ζαχαροπλαστικά για κάθε εκδήλωση



Μεγάλες Προσφορές



Scarborough

1961 Kennedy Road (Progress & Kennedy) (416) 754 7857
www.elitebakerytoronto.com - Like us on 



την Ελλάδα.

Το THH Canada είναι μέλος του THH Worldwide, ενός παγκόσμιου κινήματος της ελληνικής διασποράς που ιδρύθηκε το 2012 για να επενδύσει στο μέλλον της Ελλάδας μέσω της ανακούφισης από την κρίση και της οικονομικής ανάπτυξης.

Το Ίδρυμα Μποδοσάκη είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που ιδρύθηκε το 1972 με σκοπό τη συνέχιση του φιλανθρωπικού έργου του ιδρυτή του, Πρόδρομου Μποδοσάκη-Αθανασιάδη, στην ελληνική κοινωνία. Το όραμά του

είναι μια κοινωνία ίσων ευκαιριών, με δυνατότητες και προοπτικές για όλους.

Για την επίτευξη του οράματός του, το Ίδρυμα Μποδοσάκη χρηματοδοτεί, σχεδιάζει και υλοποιεί δράσεις και προγράμματα που σχετίζονται με τους τέσσερις στρατηγικούς πυλώνες του: την προώθηση της εκπαίδευσης, την αναβάθμιση της υγείας, την προστασία του περιβάλλοντος και την ενδυνάμωση της κοινωνίας των πολιτών. Από την ίδρυσή του, έχει διαθέσει περισσότερα από 450 εκατομμύρια ευρώ για την επίτευξη των στόχων του.



Η Ελληνική Πρωτοβουλία (THH Καναδά ενώνει τις δυνάμεις της με εννέα έγκριτα και καθιερωμένα ιδρύματα στην Ελλάδα για την έναρξη του δού κύκλου του προγράμματος Σημεία Στήριξης. Φωτ: Bodossaki Foundation



GREEK ORTHODOX METROPOLIS OF TORONTO (CANADA)
GREEK COMMUNITY OF TORONTO
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ
Annunciation of the Virgin Mary Greek Orthodox Cathedral
136 SORAUREN AVE. TORONTO, ON M6R 2E4
Protosybyter Fr. Peter J. Avgeropoulos Pager: 416-378-7428 Website: www.greekcommunity.org
Tel: 416-537-2665 x4444 fatherpeter@sympatico.ca

**ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
24-25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023**

Ο Ιερός Καθεδρικός Ναός της Παναγίας στο Τorόντο εορτάζει και πανηγυρίζει την 25^η Μαρτίου, ημέρα του κοσμοσωτηρίου γεγονότος του Ευαγγελισμού της Υπεραγίας Θεοτόκου και την Επέτειο της Εθνικής μας Παλιγγενεσίας του 1821.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 24 Μαρτίου - Παραμονή της Εορτής του Ευαγγελισμού

7:00 μ.μ. - 8:30 μ.μ.

Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός του Ευαγγελισμού και η Δ' Στάσις των Χαιρετισμών της Θεοτόκου, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Καναδά κ.κ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ. Θα συμμετάσχουν Ιερείς των Ορθόδοξων Εκκλησιών Τorόντο και περιχώρων.

8:30 μ.μ. - 9:30 μ.μ.

Δεξίωση στην Αίθουσα του Ναού

Σάββατο 25 Μαρτίου - Εορτή του Ευαγγελισμού και Εθνική Επέτειος

8:30 π.μ. - 11:30 π.μ.

Όρθρος και Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, Προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Καναδά, κ.κ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, με τη συμμετοχή του Ιερού Κλήρου Τorόντο.

11:30 π.μ.

Πανηγυρική Δοξολογία επί τη Εθνική Επέτειο. Τον Πανηγυρικό της ημέρας θα εκφωνήσει ο Εντιμότατος Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στο Τorόντο, κ. Παναγιώτης Αντωνάτος.

12:00 μ.μ.

Δεξίωση στην Αίθουσα του Ναού

Καλούνται όλοι οι φιλέοργοι Ομογενείς να συμμετάσχουν στον λαμπρό Εορτασμό της μεγάλης αυτής Θρησκευτικής και Εθνικής Επέτειος που εκφράζει ο Ευαγγελισμός της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Εκ του Γραφείου του Ιερού Καθεδρικού Ναού της Παναγίας

KOSTAS BAKERY

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ 647-748-9229

265 Ellesmere Road Scarborough ON M1R 4E4

Απολαυστικές γεύσεις που γλυκαίνουν τη ζωή σας !!!

Στη διάθεση σας και αυθεντικός χαλβάς Φαρσάλων για μοναδικές γεύσεις!!!



Ένταλμα σύλληψης για τον Βλαντίμιρ Πούτιν από το Διεθνές Ποινικό Δικαστήριο

Το Διεθνές Ποινικό Δικαστήριο (ΔΠΔ) εξέδωσε σήμερα (17/3) ένταλμα σύλληψης κατά του Ρώσου προέδρου Βλαντίμιρ Πούτιν, κατηγορώντας τον ότι είναι υπεύθυνος για εγκλήματα πολέμου που φέρεται να διαπράχθηκαν στην Ουκρανία.

«Σήμερα, 17 Μαρτίου 2023, το Τμήμα Προδικασίας 2 του Διεθνούς Ποινικού Δικαστηρίου εξέδωσε εντάλματα σύλληψης για δύο πρόσωπα σε σχέση με την κατάσταση στην Ουκρανία: τον κ. Βλαντίμιρ Βλαντιμίροβιτς Πούτιν και την Μαρία Αλεξσέγεβνα Λβόβα-Μπέλοβα», επιτροπο της ρωσικής προεδρίας για τα δικαιώματα των παιδιών στη Ρωσία, ανέφερε σε ανακοίνωσή του το ΔΠΔ.

Ο κ. Πούτιν «θεωρείται υπεύθυνος για το έγκλημα πολέμου της παράνομης απέλασης πληθυσμού (παιδιών) και της παράνομης μεταφοράς πληθυσμού (παιδιών) από τις κατεχόμενες περιοχές της Ουκρανίας στη Ρωσική Ομοσπονδία», πρόσθεσε το Δικαστήριο.

«Τα εγκλήματα φέρεται να διαπράχθηκαν σε κατεχόμενα ουκρανικά εδάφη τουλάχιστον από τις 24 Φεβρουαρίου 2022», συνέχισε το ΔΠΔ, προσθέτοντας ότι υπάρχουν «βάσιμοι λόγοι να πιστεύουμε ότι ο κ.

Πούτιν είναι προσωπικά υπεύθυνος για τα προαναφερθέντα εγκλήματα».

Η Μόσχα έχει επανειλημμένα αρνηθεί τις κατηγορίες για εγκλήματα πολέμου κατά τη διάρκεια της εισβολής της στη γείτονά της.

Η αντίδραση της Ρωσίας

Αντιδρώντας στην είδηση, η εκπρόσωπος του ρωσικού υπουργείου Εξωτερικών Μαρία Ζαχάροβα τόνισε ότι το ένταλμα σύλληψης κατά του Πούτιν δεν έχει «καμία σημασία». «Οι αποφάσεις του Διεθνούς Ποινικού Δικαστηρίου δεν έχουν καμία σημασία για τη χώρα μας, μεταξύ άλλων από νομική άποψη», δήλωσε η Μαρία Ζαχάροβα στο Telegram. «Η Ρωσία δεν είναι συμβαλλόμενο μέρος στο Καταστατικό της Ρώμης του Διεθνούς Ποινικού Δικαστηρίου και δεν φέρει καμία υποχρέωση βάσει αυτού», συμπλήρωσε.

Τη Δευτέρα, οι New York Times ανέφεραν ότι το ΔΠΔ ετοιμαζόταν να διώξει Ρώσους για μεταφορά παιδιών στη Ρωσία και για σκόπιμα χτυπήματα σε μη στρατιωτικές υποδομές στην Ουκρανία.

Ο εισαγγελέας του ΔΠΔ Καρίμ Χαν δήλωσε νωρίτερα αυτόν το μήνα μετά



από μια επίσκεψη στην Ουκρανία ότι οι φερόμενες απαγωγές παιδιών ήταν «υπό έρευνα κατά προτεραιότητα».

Η κίνηση του Διεθνούς Ποινικού Δικαστηρίου έγινε μια ημέρα αφότου ένα ερευνητικό όργανο του ΟΗΕ κατηγορήσει τη Ρωσία ότι διέπραξε εγκλήματα πολέμου ευρείας κλίμακας στην Ουκρανία, συμπεριλαμβανομένων εσκεμμένων δολοφονιών και βασανιστηρίων, σε ορισμένες περιπτώσεις αναγκάζοντας παιδιά να παρακολουθούν αγαπημένα τους πρόσωπα να βιάζονται και να κρατούνται άλλα μαζί με πτώματα.

Το ΔΠΔ ερευνά για περισσότερο από ένα χρόνο πιθανά εγκλήματα πολέμου ή εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας που έχουν διαπραχθεί κατά τη

διάρκεια της ρωσικής εισβολής στην Ουκρανία. Ούτε η Ρωσία ούτε η Ουκρανία είναι μέλη του ΔΠΔ, αλλά το Κίεβο έχει αποδεχθεί τη δικαιοδοσία του Δικαστηρίου στην επικράτειά του και συνεργάζεται με τον εισαγγελέα.

Ειδικοί παραδέχονται ότι είναι απίθανο η Μόσχα να παραδώσει κανέναν ύποπτο.

Η είδηση της έκδοσης εντάλματος σύλληψης ήρθε επίσης ενόψει της προγραμματισμένης επίσημης επίσκεψης στη Μόσχα την επόμενη εβδομάδα του Κινέζου προέδρου Σι Τζινπίνγκ, η οποία είναι πιθανό να εδραιώσει πολύ στενότερους δεσμούς μεταξύ Ρωσίας και Κίνας.

kathimerini.gr

APOLLON PHARMACY LTD.

Serving the community Since 1975

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Διαθέτουμε τα πασιγνωστα έμπλαστρα **ΛΕΟΝΤΟΣ**  Depon maximum 1000 mg σε αναβράζουσα μορφή

Για φαρμακευτικές συνταγές παντός είδους

- *Συνεργαζόμαστε με όλες τις ασφάλειες: Drug Benefit, Workers' Compensation Board, Blue Cross, Veterans, Assure κ.ά.
- *Πιεσόμετρα και είδη για διαβητικούς.
- *Δωρεάν μέτρηση αρτηριακής πίεσης
- *Δεν χρεώνουμε τα \$2 στους συνταξιούχους
- *Εξειδικευμένο προσωπικό



APOLLON PHARMACY
Since 1975 416.463.1195

Τηλεφωνήστε μας χωρίς καμία υποχρέωση για οποιαδήποτε πληροφορία.

698 Danforth Ave,
Toronto ON M4J 1L1
Tel: 416 463-1195
Fax: 416 463-1196
apollonpharmacy@yahoo.com

ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
από 9:00 π.μ. μέχρι 5:00 μ.μ.
Σάββατα: από 10 π.μ. έως τις 1 μ.μ.



10% DISCOUNT for seniors

ΔΩΡΕΑΝ Ειδικός μετρητής σακχάρου για διαβητικούς

Free Prescription Delivery

Το Ελληνικό Φαρμακείο του Τορόντο που σας εξυπηρετεί στη γλώσσα σας με συνέπεια από το 1975.

Ιδιοκτήτης:
Γιώργος Χριστόπουλος B. Sc. Phm.



Crystal Fountain
BANQUET HALLS INC.

Come discover the perfect union of beautiful surroundings and thoughtful service. Crystal Fountain Banquet Halls has been exquisitely restored to reflect the tradition of warmth and elegance





T: 905 513 1900
F: 905 513 6585

60 MacDowell Gate, Markham, Ontario L6G 1B5
e-mail: info@crystal fountain.com
www.crystal fountain



KOSTAS MEAT MARKET & Deli



25 χρόνια στην εξυπηρέτηση του Ελληνισμού



Πλουτίστε το τραπέζι σας με επιλεγμένα κρέατα

Στο κατάστημα ελληνικών προϊόντων «Kostas Meat Market»
θα βρείτε μεγάλη ποικιλία τυριών, ελληνικά ελαιόλαδα, μπαχαρικά, ελιές όλων των περιοχών
και μεγάλη ποικιλία καναδικών προϊόντων.

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας τηλεφωνήστε στο

416-444-3036

259 Ellesmere Rd, Toronto, ON M1R 4E4

Κυριακή της Σταυροπροσκυνησως

Με λαμπρότητα και κατάνυξη γιορτάστηκε σε όλους τους Ι. Ναούς του Τορόντο η Κυριακή της Σταυροπροσκυνησως



Ι.ΝΑΟΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ-SCARBOROUGH



Ι.ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ - ΤΟΡΟΝΤΟ



↑
Ι.ΝΑΟΣ
ΑΓ. ΕΙΡΗΝΗΣ
ΧΡΥΣΟ-
ΒΑΛΑΝΤΟΥ
ΤΟΡΟΝΤΟ



Ι.ΝΑΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ-ΤΟΡΟΝΤΟ



Αθλητική Εβδομάδα

Επιμέλεια - ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ

Ολυμπιακό να βγαίνει ευνοημένος από την ισοπαλία στο ντέρμπι



Με το ισόπαλο ντέρμπι στην Ουραρ Αρενα ανάμεσα στην ΑΕΚ και τον Παναθηναϊκό (0-0) ολοκληρώθηκε η πρώτη αγωνιστική των playoff της Superleague, με τους πράσινους να παραμένουν στην κορυφή με 62 πόντους και την Ένωση να είναι δεύτερη με 60.

Νωρίτερα ο Ολυμπιακός επικράτησε με 3-0 του Βόλου στο Πανθεσσαλικό, με τους Πειραιώτες να ανεβαίνουν στους 59, ενώ ο ΠΑΟΚ που πήρε σπουδαία νίκη στο ντέρμπι της Θεσσαλονίκης κόντρα στον Άρη ακολουθεί στην τέταρτη θέση με 57.

Play Out

Με την πολύτιμη νίκη της Λαμίας επί του ΠΑΣ Γιάννινα ολοκληρώθηκε η πρώτη αγωνιστική των play out της Superleague.

Νωρίτερα, ο Ατρόμητος επικράτησε 2-0 του Ιωνικού, ο Λεβαδειακός πήρε πολύτιμο βαθμό απέναντι στον ΟΦΗ με 1-1 στο Ηράκλειο, ενώ ο Αστέρας επικράτησε 2-1 του Παναιτωλικού.



# ▲	ΟΜΑΔΑ	ΑΓ	Ν	Ι	Η	Γ	Β
1.	Παναθηναϊκός	27	19	5	3	38:12	62
2.	ΑΕΚ	27	19	3	5	51:14	60
3.	Ολυμπιακός	27	17	8	2	56:14	59
4.	ΠΑΟΚ	27	16	9	2	45:16	57
5.	Άρης	27	12	4	11	39:26	40
6.	Βόλος	27	11	6	10	31:41	39

Πρόκριση - Champions League (Προκριματικά)

Πρόκριση - Europa Conference League (Προκριματικά)

Εθνική Ελλάδα: Αποκαλυπτήρια για τη νέα εμφάνιση



Με ένα εντυπωσιακό βίντεο η Εθνική Ελλάδα σε συνεργασία με τη Nike, παρουσίασε τη νέα πρώτη της εμφάνιση, που θα φορά στα προκριματικά του Euro 2024 που ξεκινούν μέσα στον Μάρτιο. Με το σύνθημα «Όλη η Ελλάδα μία φανέλα» και «Παίζουμε ως ομάδα», καλεί όλους τους Έλληνες φιλάθλους να στηρίξουν το ομοσπονδιακό συγκρότημα στην προσπάθεια πρόκρισης στα τελικά του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος στη Γερμανία.

Η πρωτοβουλία, να πρωταγωνιστούν μικρά παιδιά στο βίντεο παρουσίασης, ντυμένα με τη νέα φανέλα δείχνει ένα κλίμα ενότητας που επικρατεί για αυτή την ομάδα. Στο βίντεο υπάρχουν εικόνες από ελληνικά τοπία με μόντο «Κάθε γκολ, με τη φανέλα της Εθνικής ακούγεται σε όλη την Ελλάδα».

Μετά την παρουσίαση το Σάββατο της 2ης και 3ης εμφάνισης με κεντρικό πρόσωπο τον Τάσο Μπακασέτα, ήρθε και η πρώτη εμφάνιση για να συμπληρωθεί το σύνολο των φανελών που θα φορούν όλες οι Εθνικές ομάδες τα επόμενα χρόνια.



Η Εθνική Ελλάδος ξεκίνησε την προετοιμασία της για το πρώτο παιχνίδι των προκριματικών του Euro 2024 απέναντι στο Γιβραλτάρ και το φιλικό παιχνίδι με τη Λιθουανία, με τον Κώστα Φορτούνη να επιστρέφει στις τάξεις της «γαλανόλευκης» εξαργυρώνοντας τις εκπληκτικές του εμφανίσεις με τον Ολυμπιακό το τελευταίο διάστημα.

Στην πρώτη προπόνηση του αντιπροσωπευτικού μας συγκροτήματος, ο μέσος των «ερυθρόλευκων» συνάντησε μετά από καιρό των πρώην συμπαίκτη του στους Πειραιώτες, Κώστα Τσιμίκας, με τους δυο τους να μην χάνουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν μερικές εντυπωσιακές μπάλιες και να θυμηθούν τα παλιά.



Πρωταθλητής Ευρώπης ο Κουγιουμτσίδης!

Ο Γιώργος Κουγιουμτσίδης έγινε... ο πρώτος παλαιστής που κατέκτησε δύο συνεχόμενα χρυσά μετάλλια στην ίδια διοργάνωση και τρία συνεχόμενα ευρωπαϊκά.

Για να το πετύχει αυτό ο Κουγιουμτσίδης έδειξε όλες τις αρετές του, δεν τα παράτησε ποτέ και κατάφερε να κάμψει την αντίσταση του Παγκόσμιου πρωταθλητή Βλαντιμέρι Γκαμκρελίτζε. Ο Γεωργιανός που το 2023 είχε κερδίσει τον Κουγιουμτσίδα και κατέκτησε το χρυσό στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα K23 προηγήθηκε με 4-3.



Παρά το γεγονός ότι ο Έλληνας πρωταθλητής μάτωνε, παρά το ότι ο χρόνος ήταν εναντίον του, ο Κουγιουμτσίδης δεν τα παράτησε και στο τέλος δικαιώθηκε.

Έξι δευτερόλεπτα πριν το τέλος του αγώνα με κατάθεση ψυχής πήρε δύο πόντους και πέρασε μπροστά στο σκορ με 5-4. Οι Γεωργιανοί έκαναν ένσταση την έχασαν κι έτσι δημιουργήθηκε το τελικό 6-4.

Το τέλος του χρόνου βρήκε την ελληνική αποστολή να πανηγυρίζει θερμά και τον Γιώργο Κουγιουμτσίδα να πανηγυρίζει με την ελληνική σημαία στον ώμο.

Η διοργάνωση έχει έντονο ελληνικό ενδιαφέρον και την τελευταία ημέρα. Ο Αζαμάτ Χοσόνοφ θα παλέψει για το χάλκινο μετάλλιο. Ο πρωταθλητής μας ηττήθηκε με 6-0 από τον Ιβάνοφ, αλλά ο Βούλγαρος έφτασε έως τον τελικό. Ο Χοσόνοφ θα αντιμετωπίσει με τον Τούρκο Αλ με στόχο να ανέβει στο βάθρο.

Καραϊσκος και Παναγιωτοπούλου πρωταθλητές στον Ημιμαραθώνιο Αθήνας



Ο Καραϊσκος πέτυχε κατά το ήμισυ το στόχο του, καθώς πέρασε πρώτος τη γραμμή τερματισμού με 1ωρα 07.59 και ακολούθησαν ο Δημήτρης Τσάκαλος (ΓΣ Αμαρουσίου) με 1.08.07 και ο Χαράλαμπος Πιτσώλης (ΓΑΣ Ιλισσός) με 1.08.33.

Στις γυναίκες η Ισμήνη Παναγιωτοπούλου (ΓΣ Αναγέννηση Λαμίας) αναδείχθηκε νικήτρια στον Ημιμαραθώνιο Αθήνας με 1.17.46 κι επιβεβαίωσε την καλή της κατάσταση και την ανοδική της πορεία.

TOPBIZ  **PRESS** MORE THAN JUST YOUR PRINTER



Εβδομαδιαίες
αστρο-
μουβεντούλες
με τη
Νανά
Πέτρου

Περιπλανήσεις στα μονοπάτια του ζωδιακού υψύλου και αναζητήσεις στα άστρα

ΜΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΚΑΙ ...ΙΔΙΟΥΤΥΠΗ ΑΣΤΡΟ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ «ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ»



ΓΕΝΙΚΕΣ ΖΩΔΙΑΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ: 20 ΕΩΣ 26 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023

Καθοριστική εβδομάδα που μαζί με την εαρινή ισημερία φέρνει τον Πλούτωνα στον Υδροχόο δίνοντας ώθηση σε νέα ξεκινήματα και τον Άρη στον Καρκίνο που βοηθά να αλλάξει ριζικά το σκηνικό για πολλούς

Εβδομάδα πολλών χαμόγελων για τον Κριό που εγκαινιάζει τα γενέθλιά του και τους Σκορπιούς, λίγα στριμώγματα για Ταύρους, Παρθένους και Αιγόκερους και βαθιές ανάσες ανακούφισης για τους υπόλοιπους

ΚΡΙΟΣ Καλό μας Κριαράκι, από την Τρίτη ο Ήλιος περνά στο ζώδιό σου, εγκαινιάζοντας την περίοδο των γενεθλίων σου και φέρνοντάς σε στο επίκεντρο των εξελίξεων, καθώς μέχρι τώρα προετοιμάζεις πολύ σημαντικά βήματα, τα οποία τώρα φέρνεις στο φως. Παράλληλα, από το Σάββατο ο κυβερνήτης σου Άρης περνά σε μια πιο πιεστική θέση, φέρνοντας στο προσεχές διάστημα κάποια προβλήματα και γι' αυτό είναι προτιμότερο να κάνεις τις ενάρξεις σου, χωρίς να παρασύρεσαι σε βιασύνες και εριστικές συμπεριφορές. Είναι ο καιρός να γυρίσεις μία νέα σελίδα στην ζωή σου και να τολμήσεις αυτά που θεωρούσες ως σήμερα ακατόρθωτα. Σημαντικό νέο της εβδομάδας είναι η είσοδος του Άρη στο ζώδιο του Καρκίνου όπου μπαίνεις σε μία περίοδο εντάσεων και εξελίξεων. Με γκρίνιες και παράπονα ποτέ δεν πήγαν καλά οι σχέσεις και αυτό ακριβώς χρειάζεται να συγκρατήσεις στα αισθηματικά σου, αυτή την εβδομάδα. Η νευρικότητα, η ανυπομονησία και η βιασύνη σου μπορούν εύκολα να σε παρασύρουν σε λάθη... Νέες εξελίξεις έρχονται στα επαγγελματικά σου και είναι αρκετά ελπιδοφόρες για να πάνε κάποια πράγματα μπροστά και παρακάτω. Η ευνοια στα οικονομικά είναι αναμενόμενη και σ' αυτή θα βοηθήσει η πορεία της Αφροδίτης στον Ταύρο.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ: Γίνεται δουλίτσα και μαζί με τα γενέθλιά σου ξεκινούν και νέα ξεκινήματα, αρκεί να τα κάνεις ομαλά και να μην γίνεις μαλλιο-κούβαρα και να μην παρεξηγήσει με ό,τι αναπνέει και κινείται δίπλα σου. Βάλε τάξη εκεί που πρέπει, κάνε τις κινήσεις σου και άσε τους χουτροκαβγάδες και τις ίντριγκες κατά μέρος.

ΤΑΥΡΟΣ Αγαπητέ μας Ταύρε, από την Τρίτη ο Ήλιος περνά στον Κριό, δείχνοντας πως περνάς σε μια περίοδο που προετοιμάζεις το επόμενο σου βήμα, παραμένοντας πιο εσωστρεφής. Ακόμα, από το Σάββατο ο Άρης, περνά σε μια πιο φιλική θέση για το ζώδιό σου και σε βγάζει από τη στασιμότητα της προηγούμενης περιόδου, καθώς έχεις περισσότερη κινητικότητα και όρεξη για δράση, αρκεί να προσέξεις τα όσα λες. Η νέα εβδομάδα, με Νέα Σελήνη στον Κριό, ενισχύει τα ψυχικά σου αποθέματα και σε βοηθά να καταστρώσεις νέα σχέδια για την πορεία σου, δίνοντας τα πρώτα μηνύματα ότι η καριέρα σου έχει να μπει σε ένα νέο ολοκαίνουργιο στάδιο μεταμόρφωσης. Συνάμα, ο Άρης από τον Καρκίνο πυροδοτεί εντάσεις σε επικοινωνίες, αλλά και πολλές συζητήσεις για ζητήματα παρελθοντικά. Η Αφροδίτη από το ζώδιό σου, φέρνει αέρα ανανέωσης στα αισθηματικά σου και η πειθώ και η δύναμη του λόγου σε βοηθούν να κατακτήσεις κάθε ερωτικό στόχο. Ο ...«εκουγχρονισμός» γίνεται βασικός στόχος σου και επαγγελματική προϋπόθεση και βρίσκεις λύσεις για να πας την καριέρα σου ένα βήμα παρακάτω, ενώ στα οικονομικά η εβδομάδα ευνοεί τις διαπραγματεύσεις και το κλείσιμο υποχρεώσεων.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ: Προετοιμάζοντας το επόμενο βήμα στρατηγικά, αντί να επιστρατεύσεις τη γλύκα και την τσακπινιά σου, εμπλέκεις σε μέρες ανήσυχες και δεν αποκλείεται να γίνει ένας μικρός χαμόγυλος και να προκύψει θέμα χουτρο, γιατί τους τα 'χεις πολλά μαζεμένα. Μήπως να το πάρεις αλλιώς, γιατί με το άγριο δεν πας μακριά.

ΔΙΔΥΜΟΣ Αγαπητέ μας Δίδυμε, ο Ήλιος περνά σε μια πιο ευνοϊκή θέση για το ζώδιό σου την Τρίτη, φέρνοντας ισχυρούς συμμάχους στο πλευρό σου, ενώ εσύ εστιάζεις σε στόχους που θέτεις. Η Νέα Σελήνη την Τρίτη σε καλεί να θέσεις νέους στόχους, τους οποίους μπορείς να δεις να υλοποιούνται με τον καλύτερο τρόπο, ενώ σημαντικοί φίλοι σε συμβουλεύουν σωστά! Επίσης, ο Πλούτωνας από την Πέμπτη περνά σε μια πιο φιλική θέση για το ζώδιό σου. Δραστηριοποιείσαι κοινωνικά, συλλογικά και γίνεσαι η ψυχή της παρέας. Ο Άρης περνά στο ζώδιο του Καρκίνου και ενώ χαλαρώνεις τους ρυθμούς σου, μπαίνεις σε περίοδο όπου τα έξοδα θα τρέχουν σε ταχύτατους ρυθμούς και η είσοδος του Πλούτωνα στο ζώδιο του Υδροχόου σε βοηθά σταδιακά να εδραιώσεις μία νέα φιλοσοφία και στάση ζωής. Ερωτικά παρασκήνια έρχονται στα αισθηματικά σου. Από την μία πλευρά υπάρχει η άνεση των νέων γνωρισμάτων και της δικτύωσης και από την άλλη πλευρά κρατάς επτασφράγιστα μυστικά για την ερωτική σου ζωή

Δίδυμοι



21η Μαΐου
21η Ιουνίου

Κριός



21η Μαρτίου
20η Απριλίου

Καρκίνος



22α Ιουνίου
22α Ιουλίου

Λέων



23η Ιουλίου
22α Αυγούστου

Παρθένος



23η Αυγούστου
22α Σεπτεμβρίου

και... υπάρχουν πολλοί ανομολόγητοι πόθοι. Εβδομάδα κατάλληλη για να έλξεις κοντά σου νέους πελάτες αλλά και για να προχωρήσεις σε επαφές που θα βελτιώσουν τις συνθήκες στα εργασιακά σου, ενώ στα οικονομικά σου θα είσαι εξαιρετικά αγχωμένος.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ: Η ισημερία ανοίγει ένα νέο κύκλο ενδιαφερόντων και δραστηριοτήτων και θέτεις νέους στόχους, από το μηδέν. Αλλά επειδή όποιος «δεν βρέξει τον πιανό του, δεν

τρώει ψάρι», ετοιμάσου τουλάχιστον να «πιτσιλιστείς», σε μια φάση που θα σου δώσει τη στήριξη και το πουσάρισμα που χρειάζεσαι, αρκεί να μην παρασυρθείς και να μην επαναλάβεις τα λάθη του παρελθόντος σου.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ Αγαπητό μας Καρκινάκι, ο Ήλιος από την Τρίτη περνά στο ζενίθ του ωροσκοπίου σου, δείχνοντας πως η κοινωνική σου ζωή, αλλά και η εικόνα που βγάζεις γίνεται πρώτη σου προτεραιότητα. Από το Σάββατο ο Άρης περνά στο ζώδιό σου, αυξάνεις κατακόρυφα τα επίπεδα ενέργειας και μολονότι μπορεί να μη λείψουν οι προκλήσεις που θα κληθείς να αντιμετωπίσεις, αυτή τη φορά το παιχνίδι είναι στα χέρια σου. Είναι ώρα για δράση και πρωτοβουλίες και πατάς γκάζια στις εξελίξεις, δρομολογώντας όλα όσα είχαν μείνει πίσω το τελευταίο διάστημα. Η είσοδος του Άρη στο ζώδιό σου, εγκαινιάζει μία νέα απαιτητική και νευρική περίοδο καθώς θα κληθείς να κλείσεις υποθέσεις του παρελθόντος και να κάνεις νέα βήματα για την πορεία σου. Η Νέα Σελήνη από το ζώδιο του Κριού σου ανοίγει τα φτερά για ένα νέο επαγγελματικό ξεκίνημα το οποίο και είναι εξαιρετικά υποσχόμενο. Στα αισθηματικά σου, επικρατούν το πάθος, ο ερωτισμός και η διεκδίκηση και η Αφροδίτη από τον Ταύρο διεγείρει τις επιθυμίες και τα ερωτικά σχέδια, ενώ ο Άρης από το ζώδιό σου, σου λέει ότι ο τολμών νικά. Στα επαγγελματικά σου, ένα νέο επαγγελματικό ξεκίνημα θα σταθεί «ορόσημο» για τις εξελίξεις που θα 'χεις από εδώ και στο εξής στην καριέρα σου, αλλά στα οικονομικά εξακολουθεί να επικρατεί ο φόβος και η ανασφάλεια, παρ' ότι καταφέρνεις να ελιχθείς.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ: Αυτή η περίοδος φέρνει αλλαγές και είναι η ώρα για δράση, τη στιγμή που είσαι μια χαρούμενη φατσούλα λες και κυνηγός στα λιβάδια πεταλούδες με την απόκη. Πουηρέψου λίγο, κόψε μαχαίρι «ακακίες» και τοξικές σχέσεις και συγκεντρώσου σου!

ΛΕΩΝ Καλό μας Λιονταράκι, από την Τρίτη ο κυβερνήτης σου Ήλιος περνά σε μια πιο φιλική θέση για το ζώδιό σου, και σε ωθεί σε νέους ορίζοντες, πιο αισιόδοξους, ενώ και εσύ αλλάζεις προς το καλύτερο την κοσμοθεωρία σου. Από το Σάββατο επίσης ο Άρης περνά στο προηγούμενο ζώδιο από το δικό σου, προλογίζοντας έτσι μια περίοδο όπου υπάρχει έντονο παρασκήνιο και θα πρέπει να είσαι προσεκτικός. Ανοίγεται μία ελπιδοφόρα εβδομάδα και η Νέα Σελήνη στον Κριό δίνει ώθηση στα μεγαλόπνοα σχέδια σου και σε προωθεί να κάνεις ριζικές αλλαγές στην ζωή σου και η δοκιμαστική είσοδος του Πλούτωνα στον Υδροχόο θα φέρει ριζική αναδόμηση στον τομέα των σχέσεων σου. Στα αισθηματικά, ενδέχεται να λάβεις κάποια ερωτική δικαίωση είτε μέσω κατάκτησης μίας επιθυμίας σου, είτε μέσα από ξαφνικό γύρισμα τύχης. Επίσης είναι μία εξαιρετική εβδομάδα για να εξετάσεις νέες προοπτικές και να κάνεις νέα σχέδια για την επαγγελματική σου πορεία, ενώ στα οικονομικά σου καταφέρνεις και έχεις ανοδική πορεία και σε αυτό θα βοηθήσει η επέκταση της καριέρας σου.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ: Στα πολύ γενικά, καίγονται οι γέφυρες με το παρελθόν και τα γεγονότα διαδέχονται γρήγορα το ένα το άλλο. Προς το παρόν, αν θες να κάνεις ζωάρα, καν' την, αλλά με κάποιο μέτρο και μην εμπιστεύεσαι εύκολα γιατί θα σε φάνε λάχανο.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ Καλέ μας Παρθένε, την Τρίτη ο Ήλιος περνά σε μια πιο εσωστρεφή θέση που σε ωθεί σε ενδοσκόπηση και εξέταση των βαθύτερων θέλω σου, ενώ από το Σάββατο ο Άρης που εδώ και καιρό έφερε πολύ κούραση και πιεστικές καταστάσεις, περνά σε μια πιο βοηθητική θέση και σε κινητοποιεί για να υλοποιήσεις τους στόχους σου. Είναι μία εβδομάδα σταθμός για το ζώδιό σου και στην πορεία της βρίσκονται λύσεις για τα οικονομικά κι' ανοίγει ένα νέο παραθυράκι ελπίδας για την τόνωση του εισοδήματός σου. Η είσοδος του Άρη στον Καρκίνο σε κοινωνικοποιεί και φαίνεται ότι θα παρακινηθείς και από ένα παλιό φιλικό πρόσωπο για μία συνάντηση. Τέλος, η προσωρινή και δοκιμαστική είσοδος του Πλούτωνα στον Υδροχόο, εντείνει το παρασκήνιο στον χώρο της εργασίας, ενώ σου δίνονται τα μηνύματα ότι πρέπει να μάθεις να διαχειρίζεσαι το στρες σου.

Στα αισθηματικά, είσαι σε φάση ερωτικής ανανέωσης, όπου οι επικοινωνίες, οι συναντήσεις αλλά και τα νέα σκηνικά που καταστρώνεις για σένα το σύμπαν, σε βοηθούν να ανασάνεις και να ανανεώσεις την σεξουαλική σου ζωή. Χαλαρώνουν οι ρυθμοί στα επαγγελματικά σου και καταφέρνεις να βρεις τις ισορροπίες σου, κερδίζοντας και συμμάχους στον τομέα της εργασίας. Στον οικονομικό τομέα, έχεις κάποια θετική είδηση, θετική προοπτική που θα φέρει χρήματα στα χέρια σου λίγο αργότερα.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ: Ο Άρης κουνάει μαντίλι στους Διδύμους τερματίζοντας μια πολύμηνη περίοδο ταλαιπωριών στα επαγγελματικά και κατορθώνεις να βάλεις μια τάξη στα οικονομικά. Στ' ανάποδα, υπάρχει πιθανότητα (έως σιγουριά) να σου κάτσουν ξεκαπνιάσματα στη δουλειά, όπου κανείς δεν συμβαδίζει με τη σκέψη και τη λογική σου.

ΖΥΓΟΣ Αγαπητέ μου Ζυγέ, το ξεκίνημα της εβδομάδας φέρνει ένταση στην καθημερινότητα σου και θα πρέπει να χειρίζεσαι καλύτερα τον λόγο και να δρας συμβιβαστικά. Επίσης, ίσως ενδεχομένως να πιέζεσαι με πολλά θέματα από τα παλιά, που πρέπει να μπουν σε τάξη. Από την Πέμπτη ξεκινά ένα διάστημα που τα δημιουργικά σχέδιά σου σταθεροποιούνται, χάρη στη νέα, ευνοϊκή θέση που έχει ο Πλούτωνας για σένα από τον Υδροχόο, που φέρνει ανανέωση στον τομέα των σχέσεων. Η Νέα Σελήνη από το ζώδιο του Κριού προσφέρει μία νέα γνωριμία, μία νέα πρόταση συνεργασίας, ή ακόμα και έναν νέο μεγάλο έρωτα που θα σε συναρπάσει. Ο Άρης από τον Καρκίνο, πλέον, σε κινητοποιεί για ν' αναλάβεις δράση στα επαγγελματικά σου και έρχονται πολλές εξελίξεις που θα επηρεάσουν την πορεία της καριέρας σου, ενώ δημιουργείται ένα ισχυρό κοκτέιλ που θα αναμορφώσει την κατάσταση της ερωτικής σου ζωής και θα ταραξεί τα λιμνάζοντα ύδατα. Ιδανική εβδομάδα για την έναρξη μίας νέας εργασίας αλλά και για την ενεργοποίηση των επαγγελματικών σου. Προχωρούν επιτυχώς ζητήματα επαγγελματικά και στα οικονομικά καταφέρνεις και παίρνεις μία σημαντική ανάσα ανακούφισης.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ: Λίγοι οι έξτρα υποχρεώσεις, λίγο το γενικό συμπίμπουλο σε φέρνουν ένα βήμα πριν κλατάρεις, αλλά είσαι τυχερούλης με ευχάριστες εξελίξεις στα προσωπικά και την Αφροδίτη αι' τον Ταύρο να σε ανεφοδιάζει τόσο ψυχικά όσο και οικονομικά.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ Φίλε Σκορπιέ, από την Τρίτη ο Ήλιος περνώντας στον Κριό εγκαινιάζει μια νέα περίοδο που ασχολείσαι περισσότερο με την καθημερινότητά σου και τις υποχρεώσεις της. Από το Σάββατο ο Άρης περνά σε μια πιο ευνοϊκή θέση για το ζώδιό σου και δίνει τέλος στην έντονη ενδοσκόπηση της προηγούμενης περιόδου, καθώς έχεις περισσότερη αισιοδοξία για το μέλλον και όρεξη για νέους ορίζοντες. Με άλλα λόγια είναι μία εξαιρετική εβδομάδα για να βελτιώσεις τις συνήθειες σου και να κάνεις ενάρξεις που αφορούν την εργασία σου και να αποκτήσεις την δύναμη και το θάρρος να δρομολογήσεις πολλά από τα σχέδια σου. Στα αισθηματικά σου, το «μαζι» ενισχύεται σημαντικά και δημιουργείται ένα πιο σταθερό και όμορφο πλαίσιο στην σχέση σου. Νεοτερισμοί στα επαγγελματικά και ανακατατάξεις στο πρόγραμμα θα σε βοηθήσουν να πας ένα βήμα παρακάτω την εργασία σου, ενώ στα οικονομικά σου ούτε κλαίς, ούτε γελάς.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ: Σιγά αλλά σταθερά, τα σύννεφα αρχίζουν να αντικαθίστανται από εύνοια στα επαγγελματικά σου, απορρίπτεις τα παραμύθια της Χαλμιάς που σου πουλούσαν και επιτέλους λειτουργείς με τη λογική, γιατί όπου πρωτάνευσε το συναίσθημα ...πρόκοψε.

ΤΟΞΟΤΗΣ Αγαπητέ Τοξότη, καλωσορίζεις επίσημα την Άνοιξη και ο Ήλιος περνά σε μια ευνοϊκότερη θέση, βγάζοντας προς τα έξω τον πιο δημιουργικό εαυτό σου που σου δίνει ώθηση για όσα ετοιμάζεις, ενώ η Νέα Σελήνη την Τρίτη, περνά σε μια ιδιαίτερα θετική θέση που σε βοηθά να κάνεις επανεκκίνηση σε καταστάσεις που είχαν μείνει στάσιμες. Επίσης, από την Πέμπτη ο Πλούτωνας περνά σε μια ευνοϊκή θέση που σου χαρίζει πολλές ευκαιρίες να σταθεροποιήσεις τα βήματά σου, να υλοποιήσεις τα επιχειρηματικά σου σχέδια και να δεις άνθιση ακόμη και στα αισθηματικά σου, με πολλές χαρούμενες στιγμές και έξτρα δημιουργικότητα. Η απόλυτα ερωτική εβδομάδα ξεκινά και το νέο φεγγάρι του μήνα αναμένεται να σου φέρει μία άκρως ενδιαφέρουσα ερωτική έκπληξη στην ζωή σου, χαράσσοντας μία νέα ερωτική ιστορία ή να δώσει αναζωπύρωση στη σχέση σου. Στα επαγγελματικά, αξιοποιείς τις ιδέες και τις εμπνεύσεις σου και πλέον μπορείς να δεις την επαγγελματική πρόοδο που αποζητάς. Στα οικονομικά δρομολόγησε έναν καλό προγραμματισμό, γιατί οι υποχρεώσεις που έχεις προς τρίτους θα σε στραγγίζουν.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ: Τα πράγματα μπαίνουν σε νέα τροχιά και φυσά νέος άνεμος που φέρνει έσοδα, φλερι, κουράγιο και αισιοδοξία γι' αυτά που θέλεις και δεν μπορούσες μέχρι σήμερα. Στα «μη», καλού-κακού, μην μπλέκεις σ' ανούσιες και σχοινοτενείς συζητήσεις γιατί «άλλα θα λέει η θειά σου κι' άλλα θ' ακούν τα αφτιά σου».

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ Αγαπητέ Αιγόκερε, ξεκινά μία νέα εβδομάδα και από την Τρίτη, ο Ήλιος στρέφει την προσοχή σου στις πολύ θετικές αλλαγές στην ακίνητη περιουσία σου. Σταδιακά μπαίνεις σε περίοδο αναδόμησης και ανασυγκρότησης και τονώνεται σημαντικά η ψυχολογία σου. Νέα ζητήματα

πέφτουν στο τραπέζι των συζητήσεων και αφορούν τις βάσεις της ζωής σου. Ο Άρης περνά στο ζώδιο του Καρκίνου και το επόμενο διάστημα θα είναι αρκετά μαχητικός και νευρικός στον τομέα των σχέσεων, ενώ η ροπή σου προς τις ανέσεις και την υλική εξασφάλιση, γίνονται το ζητούμενο με την είσοδο του Πλούτωνα στον Υδροχόο. Εβδομάδα νευρική στον τομέα των σχέσεων, αφού το ταίρι σου φαίνεται ότι δεν μπορεί να κάνει άλλο υπομονή και ...σου επιρρίπτει ευθύνες για πολλά ζητήματα που μεσολάβησαν στο παρελθόν. Στα επαγγελματικά, αυτή την εβδομάδα επικεντρώνεσαι στην ανανέωση των επαγγελματικών σου σχέσεων ή ακόμα και της εργασιακής έδρας. Στα οικονομικά δημιουργούνται καλύτερες συνθήκες και είσαι και αρκετά πιο φιλόδοξος για νέα πρωτοποριακά σχέδια που αναμένεται να μπουν σε πορεία.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ: Οι επόμενες μέρες χαρακτηρίζονται από τη νευρικότητα που θα επικρατήσει στο στενό και άμεσο περιβάλλον σου, αλλά και από τον τερματισμό της άγριας ταλαιπωρίας στον χώρο εργασίας σου. Πες ό,τι έχεις να πεις με λίγα λόγια και καλά και σε κάθε περίπτωση απόφυγε τις πολλές φιοριτούρες και τα κουτσομπολιά.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ Αγαπητέ Υδροχόε, με την είσοδο του Ήλιου στον Κριό, ξεκινά μία εβδομάδα γεμάτη από ενθουσιασμό, επικοινωνίες και μετακινήσεις και μία πιο εξωστρεφή περίοδο που κάνεις επαφές, νέες γνωριμίες. Ειδικότερα, η Νέα Σελήνη την Τρίτη βρίσκεται σε μια φιλική θέση προς το ζώδιό σου, προσφέρει σπριτάδα, έμπνευση και ετοιμότητα για νέα πρωτοποριακά σχέδια και σου δίνει μια ευκαιρία για συμφωνίες και συζητήσεις, αρκεί να αποφύγεις τις επιπόλαιες κινήσεις. Μπορεί κάποιες εργασιακές ανακατατάξεις να σου προκαλέσουν ένα προσωρινό στρες, αλλά η προσωρινή και δοκιμαστική είσοδος του Πλούτωνα στον Υδροχόο αναμένεται να σου δώσει σπουδαία σημάδια για τις ριζικές αλλαγές ζωής που θα ακολουθήσουν. Στα αισθηματικά σου, αισθάνεσαι την ανάγκη να φλερτάρεις, να παίξεις, να επιβεβαιωθείς ή ακόμα και να τοιγκλήσεις έναν έρωτα του παρελθόντος. Καλά όλα αυτά, αρκεί να μην τα θέλεις όλα δικά σου, γιατί θα εκθεθείς. Στα επαγγελματικά σου, η επινοητικότητα σου θα σε βοηθήσει στην εύρεση λύσεων. Η εβδομάδα ευνοεί νέες συμφωνίες, προτάσεις και συζητήσεις εργασιακές, ενώ στα οικονομικά αναμένεται σταθεροποίηση.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ: Μπορεί να πιεστείς, αλλά μην μιζεριάζεις γιατί αποκτάς τη δύναμη που ήθελες, έχεις βοηθητικές πάσες από το άμεσο περιβάλλον σου για εκεί που δεν σου βγαίνουν τα κουκιά και μεταξύ άλλων θα σου προκύψουν συμπτώσεις, επαφές και συναντήσεις που κρύβουν μεγάλο ενδιαφέρον τις επόμενες μέρες.

ΙΧΘΥΣ Καλό μας Ψαράκι, αυτή η εβδομάδα, με την είσοδο του Ήλιου στον Κριό την Τρίτη, σου φέρνει μια πιο εξωστρεφή περίοδο που κάνεις επαφές και νέες γνωριμίες. Ειδικότερα, η Νέα Σελήνη την Τρίτη σε μια φιλική θέση προς το ζώδιό σου δίνει νέες ευκαιρίες για συμφωνίες και συζητήσεις, αρκεί να προσέξεις τις επιπόλαιες κινήσεις. Εξασφαλίσεις, σταθεροποιήσεις, αντιλαμβάνεσαι που πατάς και που βρίσκεσαι, προχωρούν ζητήματα οικονομικών συμφωνιών και ίσως σου προκύψει μία πρόταση ή μία συνεργασία, που θα σου φέρει χρήματα στα χέρια, τονώνοντας την αυτοπεποίθησή σου. Σημαντικό νέο είναι ότι ο Άρης από τον Καρκίνο τονώνει σημαντικά την ερωτική σου ζωή που πυρπολείται από πάθος και έντονα συναισθήματα, δημιουργώντας μία εβδομάδα συναντήσεων και ερωτικής αναθέρμανσης. Αν είσαι ελεύθερος είναι πολύ πιθανό να δώσεις μία δεύτερη ευκαιρία σε μια σχέση που ανήκει στο παρελθόν σου και αν βρίσκεσαι ήδη σε μία σχέση, βελτιώνεται το επικοινωνιακό κλίμα και σοβαρεύει. Στα επαγγελματικά, η αναμονή λαμβάνει τέλος και καταλήγεις σε αποφάσεις, σε υπογραφές ή και σε νέα που θα πάνε την εργασία σου ένα βήμα παρακάτω. Στα οικονομικά υπάρχει τόνωση και δέχεσαι ευκαιρίες για την αύξηση του εισοδήματός σου.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ: Παίρνεις ανάσα στα οικονομικά, αλλά έχεις μπόλικη δουλίτσα με τον εαυτό σου, γιατί πρέπει να σοβαρευτείς και να γίνεις πιο υπεύθυνος στις επιλογές σου, έστω κι' αν πρέπει να χαλάσεις τη ζαχαρένια σου και να προσγειώσεις την υπερβολική και αδικαιολόγητη αισιοδοξία σου, που οδηγεί τους γύρω σου στα πρόθυρα νευρικής κρίσης.

Αποκλείουμε δηλαδή η Ρωσίδα κατάσκοπος να μην έχει διαφύγει στο εξωτερικό, αλλά να ψάχνει να παρκάρει;

Έκτακτη ανακοίνωση: Χωρίς μετρό η Θεσσαλονίκη σήμερα λόγω απεργίας



Κανείς δεν φταίει για το χάλι μας

τού Μανώλη Κοττάκη



Αναδημοσίευση από την ιστοσελίδα «News Break.gr»

Αυτές είναι οι όψεις της ίδιας χώρας. Της ίδιας πατρίδας. Της ίδιας νοοτροπίας.

Απαριθμώ γεγονότα του τελευταίου τριμήνου. Μερικά είναι φαινομενικά άσχετα μεταξύ τους, αλλά στην ουσία δεν είναι. Είναι οι όψεις της ίδιας χώρας. Της ίδιας πατρίδας. Της ίδιας νοοτροπίας.

– Ο πρωθυπουργός της Ελλάδος εκφώνησε βαρυσήμαντη πολιτική ομιλία σε... καφετέρια στο Μαρούσι. Φρουροί του απομάκρυναν σηκωτή από το σημείο πολίτη που επιχείρησε να του διαμαρτυρηθεί.

– Η λαϊκή αιοδός Κρυσταλλία Ρήγα σκεπάστηκε ξαπλωμένη στην πίστα από πανέρια με λουλούδια που της πετούσαν αφιονισμένοι θαμώνες σε κέντρο διασκέδασης στη Βέροια.

– Λίγα χιλιόμετρα πιο μακριά από τον αμέριμνο λουλουδοπόλεμο της Ημαθίας, το Πρωτοδικείο Φλώρινας απέρριψε τις τριπανάκοπτες σωματείων και εισαγγελίων της περιοχής και ελέω Πρεσπών αναγνώρισε το «κέντρο διδασκαλίας μακεδονικής γλώσσας». Πρώτο βήμα για μελλοντική αναγνώριση μακεδονικής μειονότητας στην Ελλάδα.

– Ο πρωθυπουργός της Ελλάδος χαρακτήρισε στην ομιλία του στην... καφετέρια «θυσία που πρέπει να δικαιωθεί» την απώλεια της ζωής 57 νέων Ελλήνων. Την ίδια λέξη, «θυσία», χρησιμοποίησε προσφάτως σε τηλεοπτική εκπομπή και ο δημοσιογράφος Άρης Πορτοσάλτε. Γραμμή.

– Επιχειρηματίας πήγε με σκονάκι γραμμένο στο χέρι σε τηλεοπτική εκπομπή του ANT1 προκειμένου να διεκδικήσει

την αξιωματική αντιπολίτευση, όχι στους δημοσιογράφους που επικήρυξε.

– Η πρώτη δημόσια δήλωση του Παύλου Πολάκη μετά την επιστροφή του ήταν να επιτεθεί στον Νίκο Χατζηνικολάου και να τον καλέσει να ζητήσει συγγνώμη από τον ελληνικό λαό. Εκείνος του απάντησε ότι τον λόγο έχει η Δικαιοσύνη.

– Διαφημιστικό τρέιλερ που μεταδίδει τηλεοπτικός σταθμός εμφανίζει γνωστό δημοσιογράφο, **τέως πολιτικό αρχηγό**, ο οποίος αντιδούσε μέχρι προσφάτως στη Βουλή με τον πρωθυπουργό, να κρατά κάμερα και να τον βιντεοσκοπεί στο γραφείο του για τις ανάγκες της εκπομπής του, σαν να πρόκειται για το προσωπικό υπηρεσίας του Μαξίμου.

– Ο αρχηγός Ελληνικής Αστυνομίας Κωνσταντίνος Σκούμας (εισήγηση του Γρηγόρη Δημητριάδη η προ έτους προαγωγή του με υπηρεσιακά κριτήρια) αντικαταστάθηκε αιφνιδιαστικά με απόφαση του ΚΥΣΕΑ, στο οποίο προεδρεύει ο πρωθυπουργός.

– Ο αρχηγός της ΕΛ.ΑΣ. με δημόσια δήλωσή του (κάτι που δεν συνηθίζεται) κατήγγειλε ότι απομακρύνθηκε από «κέντρα εξουσίας» γιατί, μεταξύ άλλων, **αντιστάθηκε σε αιτήματα για τη διάθεση ανδρών της ΕΛ.ΑΣ. σε άλλες θέσεις** από αυτές που επιτάσσει το κοινωνικό συμφέρον. Όπως χαρακτηριστικά επισήμανε: «**Στάθηκα εμπόδιο ως αρχηγός στην απογύμνωση των αστυνομικών τμημάτων και των μάχιμων υπηρεσιών του σώματος και στη μετακίνηση αστυνομικών σε θέσεις που δεν εξυπηρετούν το δημόσιο συμφέρον. Πάντα βρισκόμουν σε πόλεμο με τα κυκλώματα κάθε είδους. Κυκλώματα που λυμαινούνται τον κόπο των Ελλήνων. Αυτές μου οι αρχές προκάλε-**

χρηματοδότηση για σχέδιό του.

– Ο Αλέξης Τσίπρας έκανε δεκτή τη συγγνώμη του Παύλου Πολάκη και τον ενέταξε ξανά στα ψηφοδέλτια του ΣΥΡΙΖΑ. Η συγγνώμη απευθυνόταν μόνο στον αρχηγό

σαν **δυσaréσκεια σε συγκεκριμένα κέντρα εξουσίας τα οποία οδήγησαν στη βίαιη διακοπή της θητείας μου**.

– Η εφημερίδα «δημοκρατία» αποκάλυψε το Σάββατο ότι στρατός ανδρών της ΕΛ.ΑΣ. **διατέθηκε για να φυλάσσει δημοσιογράφους** γνωστών τηλεοπτικών σταθμών, οι οποίοι με όσα είπαν κατά τη διάρκεια της τραγωδίας **προκάλεσαν το δημόσιο αίσθημα** και τα ονόματά τους έγιναν συνθήματα στα γήπεδα.

– Ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης δεν έκανε κανένα σχόλιο για την καρατόμηση του αρχηγό της Αστυνομίας. Προφανώς **θέλει να τα έχει καλά... με τα κέντρα εξουσίας**.

– Υπουργός της κυβέρνησης διέρρευσε στον κυριακάτικο Τύπο ότι ο ΣΥΡΙΖΑ και εργαλειοποιεί το δυστύχημα των Τεμπών και ετοιμάζεται να επιτεθεί στην αξιωματική αντιπολίτευση σε προσεχή συνεδρίαση της Βουλής **αποδίδοντάς της ευθύνες** για την τραγωδία.

– Στο διαδίκτυο κυκλοφορεί ο νέος νόμος 4974/2022 περί διαχωρισμού της ΕΡΓΟΣΕ από τον ΟΣΕ, στον οποίο περιγράφονται με λεπτομέρειες οι αρμοδιότητες της εκάστοτε πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Μεταφορών, του ΟΣΕ και της ΕΡΓΟΣΕ για την ασφάλεια του δικτύου των σιδηροδρόμων.

Την ώρα που η Ελλάς συνταράσσεται από το πένθος για τη σιδηροδρομική τραγωδία, η Εθνική Υπηρεσία Πληροφοριών διοχετεύει στα μέσα τη... διαφυγή Ρωσίδας κατασκοπού η οποία διατηρούσε **κατάστημα με... κεντήματα** στην οδό Αρριανού, στο Παγκράτι.

Το επόμενο είναι να την κατηγορήσει ότι κρυβόταν πίσω από σχέδιο ρωσικής ανάμειξης στις προσεχείς εκλογές (όχι άλλο κάρβουνο παιδιά).

Στο βίντεο που κυκλοφορεί στο TikTok με την Κρυσταλλία Ρήγα να έχει καταπλακωθεί από πανέρια γεμάτα με γαρίφαλα ακούγεται η λαϊκή αιοδός να ερμηνεύει ένα συγκεκριμένο τραγούδι, το οποίο προφανώς και προκάλεσε τον ενθουσιασμό των θαμώνων: «**Μα κανένας δεν μου φταίει για το χάλι μου, σπάσιμο θέλει το κεφάλι μου**».

Το τραγούδι αυτό του Καζαντζίδη **μάλλον ταιριάζει στην άρρωστη χώρα μας**. Ταμάμ, όπως έλεγαν και οι γείτονές μας. Ταμάμ.

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΗΣ «ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ» Τη στήλη γράφει και επιμελείται ο **Ι. Π. Ροδίτης**

Η «ΕΒΔΟΜΑΔΑ» σχολιάζει την επικαιρότητα και σταθερά δίπλα σας, σάς ψυχαγωγεί και σάς συντροφεύει

Οριζοντίως

1. Σύνθετη λέξη που αφορά στην σκόπιμη απόκρυψη, την αποσιώπηση γεγονότων, μαρτύρων και κάθε στοιχείου, ώστε να μην αποκαλυφθεί η αλήθεια ή και το σκάνδαλο, όπως αυτή που επιχειρεί να κάνει η Νουδου για το έγκλημα των Τεμπών.
5. Η ιδιότητα αυτού που δεν είναι ικανός· η έλλειψη ικανότητας ή ικανοτήτων, όπως ήταν αυτή του ανεκδιήγητου σταθμάρχη, Βασίλη Σαμαρά, του επίσης ανεκδιήγητου «νανογυλεκά-μπουμπούκου» Γεωργιάδη, αλλά και του Μητσοτάκη που, για πολλοστή φορά, επικαλέστηκε τη άγνοια που τείνει να γίνει χρόνια πάθησή του. Ο σταθμάρχης Βασίλης Σαμαράς ήταν παντελώς αναρμόδιος για τη θέση του, ο Κώστας Αχ. Καραμανλής απέδειξε το προφανές ότι είναι τελείως για τα μπάζα, ο «νανογυλεκά-μπουμπούκος» Γεωργιάδης απέδειξε πόσο αήθης είναι και ο Μητσοτάκης για πολλοστή φορά επικαλέστηκε ...άγνοια.
7. Λέγεται και «μπλέξιμο» και είναι το αποτέλεσμα του ...εμπλέκω. Μπορεί να αφορά στη προσωρινή διακοπή της λειτουργίας ενός μηχανισμού εξαιτίας κακού συγχρονισμού των κινητών εξαρτημάτων του και μεταφορικά αναφέρεται στην ανάμειξη ή η συμμετοχή κάποιου σε υπόθεση περίπλοκη και δυσεπίλυτη, όπως είναι το έγκλημα των Τεμπών. Εν προκειμένω η κυβέρνηση, όταν δεν κατηγορεί την «κακιά στιγμή», επιχειρεί να αναμείξει τον σταθμάρχη φορτώνοντάς του όλα τα στραβά του κόσμου, αρκεί να απαλλαχθεί ο Μητσοτάκης.
9. Αυτό που προκύπτει, που εξάγεται ως συμπέρασμα, ως αποτέλεσμα, ύστερα από μελέτη ή από έρευνα. Όπως ήταν αυτό που εξέδωσε η «ΡΑΣ» (Ρυθμιστική Αρχή Σιδηροδρόμων) κα βάσει του οποίου για το έγκλημα των Τεμπών, ευθύνονται ο (κρατικός) Οργανισμός Σιδηροδρόμων Ελλάδος (ΟΣΕ) για «σοβαρές ενδείξεις παράβασης της σιδηροδρομικής υποδομής και ελλείψεις» και ο σταθμάρχης «για παραλείψεις και λάθη που συνεβησαν τη μοιραία νύχτα», εμπλεκόντας αμέσως την κυβέρνηση, με αποτέλεσμα η Νουδου να κατηγορήσει την ΡΑΣ ως ...«συριζαϊκή» επειδή της καταλόγισε ευθύνες!
11. Στη νομική είναι το νομικό αποτέλεσμα που παράγεται χωρίς να εκδικάζεται και χωρίς να είναι αποτέλεσμα δικαστικής διαδικασίας· που γίνεται εκτός των



14.

δικαστικών αιθουσών, με έμμεσο ή ανεπίσημο τρόπο. Όπως ήταν τα αναριθμητα που έστελναν οι εργαζόμενοι του ΟΣΕ και της «Hellenic Train», αναδεικνύοντας τα επισφαλή και επικίνδυνα σημεία των σιδηροδρομικών γραμμών και ο «μπούλινγκ», Κώστας Αχ. Καραμανλής, από τη μία τα αγνοούσε και από την άλλη ισχυριζόταν στη Βουλή ότι «διασφάλιζε την ασφάλεια», λίγες μέρες συμβε το έγκλημα των Τεμπών με 57 —μέχρι τώρα— νεκρούς!

Κατά τον Μπαμπινιώτη η κρατούσα ετυμολογία προέρχεται από την ουσιαστικοποίηση αυτού που προκύπτει από τον συμφορμό των «σούρνω» και «γελώ». Είναι αυτός που προκαλεί τον κλευσασμό, την απαξίωση των άλλων και ο ρεζίλης· συνώνυμά του θεωρούνται το «τσιρκο», το «τσόκαρο», ο ξεφτυλισμένος, ο ...«σκυλογαυγισμένος» και ο «ξεφωνημένος» αυτός, εν ολίγοις, που είναι τελείως για τα πανηγύρια. Επίσης, είναι ένα από τα πολλά συνώνυμα του «νανογυλεκά-μπουμπούκου» Γεωργιάδη, ο οποίος σε ένα ακόμα κρεσέντο αλητείας και αδιαφορώντας για το εθνικό πένθος, θεώρησε σωστό να τα «χώσει» και να «κράξει» με οργίλο ύφος, καταγγέλλοντάς τους «δημοφιλείς» υπουργούς της Νουδου επειδή, λόγω του εγκλήματος στα Τέμπη, δεν είχαν το σθένος να βγουν δημοσίως για να υπερασπιστούν το «κυβερνητικό έργο» του Μητσοτάκη! Κι' αυτό το ανθρωποειδές εξακολουθεί να είναι υπουργός και αντιπρόεδρος της Νουδου!



Από τον Κούλη μέχρι τον εναπογυλεκά-μπουμπούκο, ΣΥΡΙΖΕΛΑ ήταν, ΣΥΡΙΖΕΛΑ είναι και ΣΥΡΙΖΕΛΑ θα μείνουν και ΔΕΝ θα διαλύσουν να το αποδεκνούν ΚΑΘΕ στιγμή!

15.

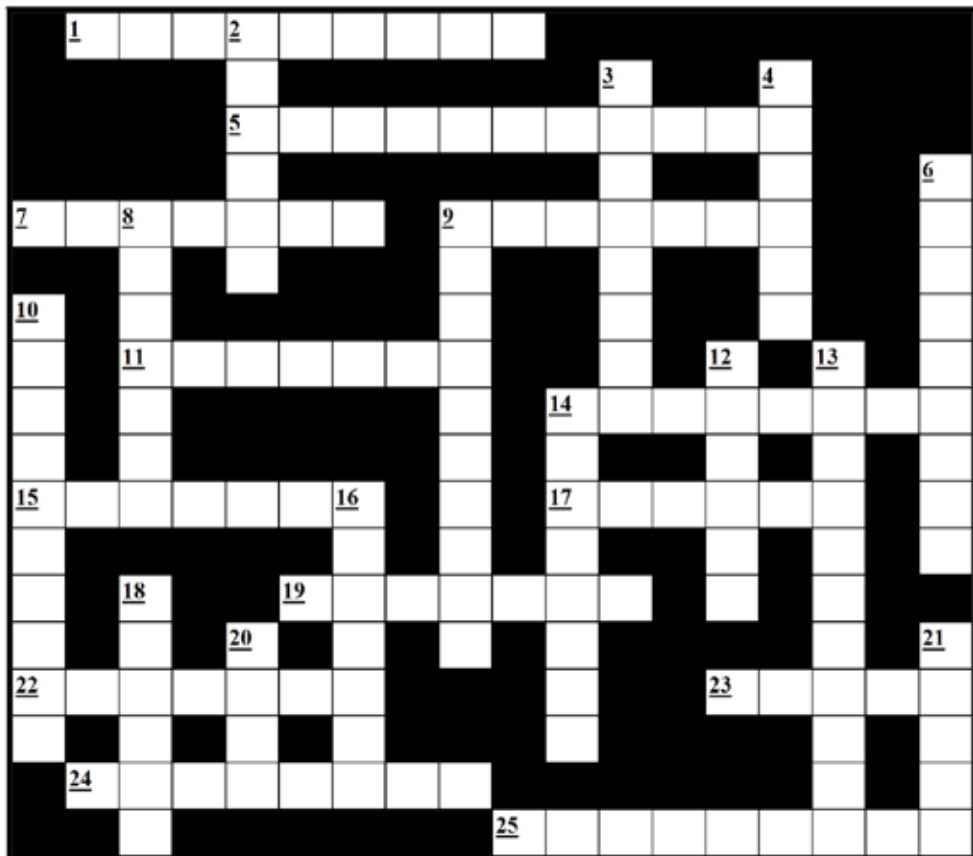
Λέγεται και συναίσθημα και είναι η εντύπωση που δημιουργείται στη συνείδηση από διάφορα ερεθίσματα. Πολύς λόγος γίνεται γι' αυτό που αφορά στο «κοινό δίκαιο» ή και γι' αυτό που αφορά στην ντροπή, στοιχεία που είναι παντελώς άγνωστα στο πολιτικό σύστημα, όπως φάνηκε μετά το τραγικό έγκλημα στα Τέμπη, όπου η προσοχή όλων των πολιτικών αντί να είναι στραμμένη στα θύματα, εστίασε στο πολιτικό κόστος ή στο πολιτικό κέρδος που θα μπορούσε να προκύψει από αυτό.

17.

Από την ιταλική λέξη «buca» που λέγεται για την είσοδο λιμανιού ή το στενό άνοιγμα. Στα ελληνικά λέγεται για το στόμιο, ιδίως του πυροβόλου όπλου, ενώ στη φράση όπου κάποιος βρίσκεται σ' αυτή σημαίνει ότι τον εκθροούνται και τον κατατρέχουν, θέση που δικαίως κατέχει σήμερα η Νουδου μετά το ανεπίτωτο έγκλημα των Τεμπών και τον τρόπο που το αντιμετώπισε.

19.

Η κατάσταση ατόμου ή, συνηθέστερα, συνόλου το οποίο κυριαρχείται από ένα ισχυρότατο συναίσθημα φόβου, εξαιτίας επικείμενου κινδύνου ή απειλής, και



έτσι αδυνατεί να σκεφτεί και να ελέγξει τη συμπεριφορά του. Είναι το κυρίαρχο συναίσθημα που διακατέχει τα στελέχη της Νουδου που, μετά τα Τέμπη, βλέπει το ενδεχόμενο της αυτοδυναμίας να γίνεται μακρινό και, πιθανότατα, άπιαστο όνειρο.

- 22.** Η συνθήκη· η νομικά κατοχυρωμένη συμφωνία μεταξύ φυσικών ή νομικών προσώπων, που καθορίζει πολιτικές, κοινωνικές ή εργασιακές σχέσεις. Η ερμηνεία ισχύει για όλο τον κόσμο, εκτός από τους ...πολιτικούς στην Ελλάδα, γιατί σ' αυτές τις περιπτώσεις μία συνθήκη, όπως είναι η διαβόητη «717» που είχε υπογραφεί για τα τραίνα και την έμαθε όλος ο Ελληνικός λαός, ήταν η μόνη υπεύθυνη για την τραγωδία στα Τέμπη, σε αντίθεση με τους πολιτικούς που την υπέγραψαν, την αθέτησαν ή και την αγνόησαν είναι παντελώς αθώοι σαν περισσότερες και άσιπλοι.
- 23.** Η ανάγλυφη πλάκα που χρησιμοποιείται στην τυπογραφία για την αναπαραγωγή κειμένων, εικόνων ή και ολόκληρων σελίδων· μεταφορικά λέγεται για τον στερεότυπο τρόπος έκφρασης που καταντά κενός περιεχομένου από την υπερβολική χρήση, όπως ήταν το «ποτέ ξανά» του Κούλη που ακούστηκε μετά το έγκλημα των Τεμπών, όπως το «μαχαίρι θα φτάσει στο κόκκαλο» ή και το «η Δικαιοσύνη θα κάνει το χρέος και θα ερευνηθεί σε βάθος» που ακούστηκε και γέλασαν τα πόμολα και τα τοιμμένα όλης της Ελλάδος.
- 24.** Το ποντάρισμα· η συμφωνία ανάμεσα σε πρόσωπα που υποστηρίζουν αντίθετες εκδοχές ή προβλέψεις για κάποιο ζήτημα, κατά την οποία εκείνος του οποίου η άποψη θα αποδειχτεί ορθή παίρνει από τον άλλο ένα προσυμφωνημένο ποσό ή δέχεται κάποια άλλη παροχή. Έχασαν όσοι ποντάρισαν στην αποπομπή του Παύλου Πολάκη που από αποσυνάγωγος ξανάγινε «αγαπημένος φίλος και σύντροφος» και σίγουρα θα χάσουν όσοι θα ποντάρουν στην «αδέκαστη Δικαιοσύνη» που θα ερευνηθεί το έγκλημα των Τεμπών.
- 25.** Το σωματείο εργαζομένων, με σχέση εξαρτημένης εργασίας, που έχει σκοπό την προστασία των επαγγελματικών τους συμφερόντων, όπως π.χ. η βελτίωση αμοιβής, των όρων εργασίας κτλ.. Βρέθηκαν ξανά στο κυβερνητικό στόχαστρο για το έγκλημα των Τεμπών, παρά τις αλληπάλληλες προειδοποιήσεις τους και τα εξώδικα που έστειλαν στους πολιτικούς για την επισφάλεια των σιδηροδρόμων, που προειδοποιούσαν για ό,τι ακολούθησε με τους 57 νεκρούς.

Καθέτως

- 2.** Η ανώτατη πολιτική εξουσία, η οποία, οργανωμένη σε νομικό πρόσωπο, ασκείται σ' ένα σύνολο ανθρώπων εγκατεστημένων μόνιμα σε μια συγκεκριμένη χώρα, αλλά και η εξουσία και η κυριαρχία. Πρόσφατα και προσπαθώντας να αποφύγει τις δικές του ευθύνες για ό,τι συνέβη στα Τέμπη, ξαναθυμήθηκε αυτό που χαρακτήρισε ως «βαθύ», ξεχνώντας ότι είναι πρωθυπουργός για τέσσερα χρόνια.
- 3.** Η απόδοση ευθυνών σε κάποιον που θεωρείται υπαίτιος, υπεύθυνος και ένοχος για κάτι· η εσφαλμένη ενέργεια ή συμπεριφορά με δυσάρεστα, αρνητικά αποτελέσματα. Για το έγκλημα στα Τέμπη, ο Μητσοτάκης, προσπαθεί να το ρίξει στον σταθμάρχη, στην «κακιά στιγμή» και στα «δέκα κακά της μοίρας του», αλλά ευτυχώς δεν πείθει κανέναν.
- 4.** Το μεγάλο και συνήθως στρογγυλό μεταλλικό δοχείο για διάφορες χρήσεις. Στη φράση όπου αυτό βράζει, σημαίνει ότι μία κατάσταση παίρνει εκρηκτικές διαστάσεις με ανυπολόγιστες συνέπειες, όπως είναι αυτή που επικρατεί στην Ελληνική κοινωνία εναντίον της κυβέρνησης μετά το δυστύχημα στα Τέμπη.
- 6.** Υποκοριστικό τού κρυφτού. Παρά το κάπως ...«χαιδευτικό» του, δεν έχει τίποτα αθώο γιατί αναφέρεται σε συμπεριφορά που χαρακτηρίζεται από υπεκφυγές και κρυψινοία, όπως είναι η άκρως προσβλητική προς τα θύματα των Τεμπών και η βρώμικη στάση που τηρεί ο Μητσοτάκης, επιχειρώντας να ρίξει τις ευθύνες για το δυστύχημα σε όλους πλην αυτού, αυξάνοντας την οργή που ήδη υπάρχει στον κόσμο.
- 8.** Το αντίθετο της ειρήνης. Η ένοπλη σύγκρουση μεταξύ κρατών, λαών, ομάδων ευρείας έκτασης στρατιωτική σύρραξη, που διαρκεί ένα σχετικά μεγάλο χρονικό διάστημα, αλλά και ο έντονος, σκληρός αγώνας, πάλι για επικράτηση· ο ανταγωνισμός. Μετά τα Τέμπη, τα «μεγάλα» (λέμε τώρα) κόμματα, έχουν επιδοθεί σε μια ιδιότυπη σύγκρουση διά ...ανακοινώσεων, όπου η Νουδου κατηγορεί τους «ζαίους» για τα δικά τους σφάλματα και οι «γαλάζιοι» κατηγορούν τον ΣΥΡΙΖΑ για τα δικά τους, αμφότεροι προσβάλλοντας τα θύματα που χάθηκαν τόσο άδικα και βίαια.

9. Στην ιατρική είναι η μελέτη του μηχανισμού με τον οποίο διάφορα παθογόνα αίτια προκαλούν τις νόσους, τις παθήσεις, σε έναν οργανισμό και κατ' επέκταση μια παθολογική κατάσταση σε συνάρτηση με το αίτιο που την προκαλεί. Πολύς λόγος γι' αυτές του βαθέως κράτους και μετά τα Τέμπη, είναι η «συνένοχος» αίτια που μαζί με τη «Σύμβαση 717», ήταν υπαίτιες για το δυστύχημα στα Τέμπη. Παραδόξως(;) εκτός από τα γενικόλογα περί «συνολικών ευθυνών» δεν ακούγεται λέξη για τις πολιτικές εγκληματικές ευθύνες.

10. Ο έντονος θυμός και η έντονη δυσανασχετήση, ιδίως αυτή που προκαλείται όταν θίγονται τα αισθήματα της αξιοπρέπειας, του φιλότιμου ή και της δικαιοσύνης, όπως είναι αυτή που επικρατεί στον ελληνικό λαό μετά το έγκλημα στα Τέμπη, που προς το παρόν εκφράζεται με μεγαλειώδεις διαδηλώσεις σε όλες τις πόλεις της Ελλάδος και σιγά-σιγά μεταβάλλεται σε καζάνι που βράζει. Μία κατάσταση που κάνει, συνολικά, το πολιτικό σύστημα να τρέμει για τον τρόπο που θα εξελιχθεί και κυρίως για τον τρόπο που θα εκφραστεί στην κάλπη.



12. Το ψάξιμο· η προσεκτική μελέτη, η εξέταση θεμάτων ως επιστημονική, τεχνολογική διαδικασία· η ενέργεια ή το σύνολο από ενέργειες, συνήθως οργανωμένες, που γίνονται με σκοπό να βρεθεί, να ανακαλυφθεί, να ερμηνευθεί κάτι, όπως και η λεπτομερής εξέταση που γίνεται στα πλαίσια ορισμένης διαδικασίας, διοικητικής, δικαστικής. Η ελληνική κυβέρνηση εξήγγειλε ότι θα διεξαγάγει προσεκτικό και εξονυχιστικό «ψάξιμο» για το έγκλημα στα Τέμπη και στο ακουσμά της εξαγγελίας γέλασαν όλα τα πόμολα κάθε πικραμένης πόρτας.

13. Η ενέργεια ή το αποτέλεσμα του ξεκαθαρίζω· η αποσαφήνιση ή η διάλυση παρεξηγήσεων, όπως και η τακτοποίηση κατά την οποία ξεχωρίζει κανείς τα χρήσιμα από τα άχρηστα. Πρόσφατο παράδειγμα η παρέμβαση τού «ναυογλεκάμπουμπουκου» Γεωργιάδη, που θεώρησε σωστό να ζητήσει τον λόγο από τους συναδέλφους του υπουργούς γιατί δεν υποστηρίζουν με θερμή τα πεπραγμένα τού Μητσοτάκη, μετά το κυβερνητικό έγκλημα στα Τέμπη.

14. Η σπείρα· η οργανωμένη ομάδα κακοποιών, που προφανώς λειτουργούν παράνομα και για την επιτυχία των σκοπών τους χρησιμοποιούν συνήθως βίαιες μεθόδους· χαρακτηρισμός ομάδας ατόμων, τα οποία με ανήθικα μέσα προπαθούν να πετύχουν άνομους σκοπούς. Το δυστύχημα των Τεμπών, απέδειξε ότι ο όρος μπορεί κάλλιστα να αποδοθεί σε όλους τους πολιτικούς, καθώς αντί να ασχοληθούν με τα θύματα, πρώτιστο και μοναδικό τους μέλημα είναι το εκλογικό πολιτικό κόστος ή κέρδος που μπορεί να προκύψει από το δυστύχημα, με τους «Νουδίτες» να επιρρίπτουν τις ευθύνες αφηρημένα στο «πολιτικό σύστημα» και τους «ζαίους» να κατηγορούν τη Νουδου για τα ρουσφέτια.

16. Τραπεζική συναλλαγή κατά την οποία ένας καταθέτης αποσούρει χρήματα από την τράπεζα, αλλά και η ενέργεια ή το αποτέλεσμα όπου κάποιος αναλαμβάνει την αποδοχή μιας υποχρέωσης όπως, υποτίθεται, ότι έκανε ο «μπούλης» και παντελώς ανίκανος Κώστας Αχ. Καραμανλής, με την παραίτησή του για να ανακοινώσει αμέσως μετά ότι θα θέσει υποψηφιότητα.

18. Το αντίθετο τού θύτη· αυτός που υφίσταται τα αποτελέσματα μιας βίαιης ή εγκληματικής ενέργειας, όπως είναι όσοι που, τόσο άδικα, σκοτώθηκαν στα Τέμπη και για τους οποίους κανείς δεν αναλαμβάνει την ευθύνη.

20. Το αντίθετο τού χωριστά· χάρια· επίρρημα που προσδιορίζει πρόσωπα ή πράγματα που δεν μπορούν να χωριστούν. Ήταν το νόημα της υβριστικής δήλωσης τού Πάγκαλου όταν έλεγε ότι τα «λεφτά φαγώθηκαν απ' όλους», ήταν το πρόγραμμα που είχε εξαγγείλει ο Μητσοτάκης όταν αναφερόταν στην ίδρυση τού «επιτελικού κράτους» (και είδαμε τα χάλια του) για να ελέγχει το «έργο» (λέμε τώρα) των υπουργών του και το επανέφερε, τώρα, για να επιμερίσει τις ευθύνες σε όλους, στη λογική τού «όλοι φταίνε» άρα δεν φταίει κανείς.

21. Το λεπτό διαφανές ύφασμα με το οποίο οι γυναίκες σε ορισμένες περιπτώσεις καλύπτουν το κεφάλι ή και το πρόσωπο και που μεταφορικά για ό,τι βρίσκεται επάνω ή γύρω από κάτι με αποτέλεσμα να εμποδίζεται η θέα ή για να συγκαλυφθούν οι ευθύνες κάποιου, όπως επιχειρείται να γίνει τώρα με το δυστύχημα στο Τέμπη για να μην αποκαλυφθούν οι υπαίτιοι τού δυστυχήματος.

Οι απαντήσεις του προηγούμενου:

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. ΜΙΖΑ, 3. ΠΕΡΙΠΟΥ, 6. ΘΥΣΙΑ, 8. ΑΣΦΑΛΕΙΑ, 9. ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ, 11. ΣΥΜΨΗΦΙΣΜΟΣ, 12. ΣΥΓΓΝΩΜΗ, 13. ΕΓΚΛΗΜΑ, 15. ΟΠΕΡΕΤΑ, 17. ΤΡΑΚΑ, 19. ΤΣΙΡΚΟ, 21. ΤΡΑΙΝΟ, 23. ΣΤΑΘΜΑΡΧΗΣ, 24. ΤΕΜΠΗ

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. ΜΕΘΟΔΟΣ, 2. ΑΘΛΙΟ, 3. ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ, 4. ΤΕΝΕΚΕΣ, 5. ΠΡΟΑΝΑΓΓΕΛΙΑ, 7. ΛΑΘΟΣ, 10. ΡΟΥΛΕΤΑ, 11. ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ, 12. ΣΚΟΝΑΚΙ, 13. ΕΧΘΡΑ, 14. ΜΠΑΧΑΛΟ, 16. ΑΠΟΚΥΗΜΑ, 18. ΝΤΡΟΠΗ, 20. ΟΡΓΗ, 22. ΝΩΤΑ



Η «Εβδομάδα» ευχαριστεί θερμά τον εξάιτερο γελοιογράφο ΚΥΡ (Γιάννη Κυριακόπουλο) για την ευγενική άδεια που μας παραχώρησε να αναδημοσιεύουμε τις μοναδικές και πάντα εύστοχες γελοιογραφίες του.

π. Λίβυος



Δεν θέλω να φοβάσαι
τα δάκρυα και τον πόνο.

Να μάθεις να κλαις, να
αφήνεις δίχως φόβο
ενοχή ή ντροπή.

Βγες από το ρόλο,
νιώσε απλά άνθρωπος, νιώσε γυμνός από
προσωπεία και ρόλους, όπως σε έπλασε ο Θεός
και όχι οι άνθρωποι.

Πόσο λατρεύω τον δακρυσμένο Χριστό. Εκείνον
που έγινε ολόκληρο δικός μας για να γίνουμε εμείς
απόλυτα δικοί του. Τον θυμάμαι να δακρύζει στο
τάφο του φίλου του Λαζάρου. Να κλαίει και να
φοβάται στο κήπο της Γεσημανής. Ο Χριστός
ποτέ δεν αρνήθηκε τα συναισθήματα του, ποτέ
δεν τα έκρυψε, δεν τα φοβήθηκε. Τα βίωσε, τα
εκδήλωσε τα αγκάλιασε. Ο Χριστός ήταν τόσο
ανθρώπινος γι' αυτό και τόσο θεϊκός.

Για χρόνια καταπνίξα τις συναισθηματικές μου
ανάγκες. Δεν είχα μάθει να ζητάω αυτό που
πνιούσε και διψούσε η ψυχή μου. Να λέω θέλω
αγάπη, ενδιαφέρον, αποδοχή, αγκαλιά, φιλή.

Το σώμα μου έγινε το βιβλίο της ψυχής μου.
Ότι δεν έλεγα και δεν ζητούσα από την ζωή
το σώμα μου το έκανε ασθένειες. Όσο εγώ δε
μιλούσα εκείνο νοσούσε. Όσο δεν ζητούσα εκείνο
πενθούσε.

Οι κρίσεις πανικού και η θλίψη έγιναν οι μόνιμοι
σύντροφοι της ζωής μου. Έζησα πολλά χρόνια
μεσα στο φρικτό κόσμο τους, στην πίκρα του
Αδύτου. Οποιοσ δεν έχει πάθει έστω και μια
φορά στην ζωή του, οργανωμένη κρίση πανικού ή
κατάθλιψη δε μπορεί να καταλάβει για ποια κόλαση
μιλάμε.

Όλα άρχισαν να αλλάζουν όταν έμαθα να με
αγκαλιάζω όπως κάνει ο Θεός μου. Να μην με
κρίνω όπως κάνει ο Χριστός μου. Να μην βάζω
ετικέτες και ταμπέλες στα συναισθήματα ή στις
σκέψεις μου, να μάθω να μιλώ για τις ανάγκες μου,
να τους δίνω όνομα, χρώμα και εικόνα. Έφυγα
από το ψέμα του νου, εκεί που έχουμε τα οχυρά
και τις άμυνες του εγώ... και κατέβηκα στην καρδιά.
Έπαψα να αναλύω και άρχισα να ζω, όχι να
σκέφτομαι αλλά να υπάρχω παρόν στην ζωή μου
που έτρεχε κι εγώ ήμουν απών.

Είχα καταλάβει ότι δεν ήρθα τυχαία στον κόσμο.
Ότι ο Θεός μου είχε δώσει ένα τεράστιο δώρο που
λέγεται ύπαρξη και ζωή και έπρεπε με τα όποια
προβλήματα, τις πληγές και τις σκιές μου να ζήσω.
Έπρεπε να πάψω να χρησιμοποιώ ως άλλοθι τα
παιδικά μου χρόνια, τους μη τέλειους γονείς μου,
τα προβλήματα της ζωής και ότι άλλο με κρατούσε
πίσω στο θάνατο, το χθες και όχι στο φως του
αύριου.

Κανείς άνθρωπος δεν είχε την τέλεια ζωή,
κανείς δεν τα είχε λύσει όλα, όμως πολλοί έζησαν
χαρούμενοι και έφυγαν για την αιωνιότητα
ευτυχισμένοι.

Γι αυτό μην φοβάστε να πονέσετε, να δείτε
τις πληγές και τα τραύματα σας, τα λάθη και τις
αμαρτίες σας, είναι μέρος της ζωής σας. Δικά σας
κομμάτια είναι κι αυτά. Κάνετε μια μεγάλη αγκαλιά
τον εαυτό της ζωής σας, τα κομμάτια της ύπαρξης
σας και εάν το νιώσετε κλάψτε. Κανείς δεν πέθανε

Μια συναρπαστική και αληθινή
ζωή συνοδεύεται από πολλές
πληγές αλλά και αμέτρητες
χαρές.

Διάλεξε, στο τέλος της ζωής ή θα
είσαι στην γυάλα σου δίχως
γρατσουνιά ή θα είσαι στο θαύμα
σου γιμάτος πληγές που θα
μοσχοβολούν ζωή.

π. Λίβυος

γιατί έκλαψε
και πόνεσε,
όμως πολλοί
αρρώστησαν
και χάθηκαν
γιατί
κρύφτηκαν
από τις
ανάγκες και τις
αλήθειες της
ψυχής τους.

Διάκριση για το Τμήμα Μαθηματικών του ΕΚΠΑ σε διεθνή διαγωνισμό



Ο διαγωνισμός SEEMOUS (Southeastern European Mathematics Olympiad for University Students) είναι ένας μαθηματικός διαγωνισμός για πρωτοετείς και δευτεροετείς φοιτητές χωρών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Το Τμήμα Μαθηματικών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών συμμετείχε με τετραμελή ομάδα στον Διεθνή Διαγωνισμό Μαθηματικών SEEMOUS, που έγινε στη Struga της Βόρειας Μακεδονίας από 7 ως 12 Μαρτίου 2023.

Η επίδοση της ομάδας ήταν ως εξής:
Γιαννακάρας Δημήτριος, αργυρό μετάλλιο
Εμμανουήλ Δημήτριος, αργυρό μετάλλιο
Χαραλάμπους Ιωάννης, αργυρό μετάλλιο
Παπανικολάου Νικόλαος, συμμετοχή
Συνόδος της ομάδας ήταν ο βραβευμένος στο παρελθόν μεταπτυχιακός φοιτητής του Τμήματος Μαθηματικών Νίκος Γκούμας.

Τα έξοδα μετάβασης και διαμονής της ομάδας καλύφθηκαν από το ΕΚΠΑ και χορηγία της εταιρείας ΕΥ. Η ΕΥ, πιστή στη δέσμευσή της για τη δημιουργία ενός καλύτερου εργασιακού κόσμου, συνέβαλε ενεργά ώστε οι συμμετέχοντες στον διαγωνισμό φοιτητές του Τμήματος Μαθηματικών να έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν σε βάθος τις δυνατότητές τους, να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους και να λάβουν πολύτιμη εμπειρία και προσλαμβάνουσες παραστάσεις που θα τους βοηθήσουν στη συνέχιση των σπουδών τους και την επαγγελματική τους εξέλιξη στο μέλλον.

Ο διαγωνισμός SEEMOUS (Southeastern European Mathematics Olympiad for University Students) είναι ένας μαθηματικός διαγωνισμός για πρωτοετείς και δευτεροετείς φοιτητές χωρών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Ξεκίνησε το Ακαδημαϊκό Έτος 2006-2007. Οι φοιτητές διαγωνίζονται για 5 ώρες σε τέσσερα προβλήματα πάνω την ύλη των μαθημάτων: Απειροστικός Λογισμός, Γραμμική Άλγεβρα, Βασική Άλγεβρα, Πραγματική Ανάλυση, Συνδυαστική, Θεωρία Αριθμών. Κάθε χρόνο παραδίδονται μαθήματα προετοιμασίας στους ενδιαφερόμενους φοιτητές

από Καθηγητές του Τμήματος Μαθηματικών και από μεγαλύτερους φοιτητές που έχουν διακριθεί στο παρελθόν σε διαγωνισμούς Μαθηματικών.

Το Τμήμα Μαθηματικών του ΕΚΠΑ έχει παράδοση σε επιτυχίες σε φοιτητικούς διαγωνισμούς από την αρχή του θεσμού, ενώ από το 2010 και μετά είχε συνεχή παρουσία με χρυσά μετάλλια και πρώτες θέσεις [1]. Το Τμήμα προσελκύει κάθε χρόνο έναν σημαντικό αριθμό από φοιτητές οι οποίοι έχουν πάθος, αγάπη και ικανότητες για Μαθηματική έρευνα. Οι περισσότεροι από αυτούς συνεχίζουν τις σπουδές τους, με πλήρη υποτροφία, στα καλύτερα πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Αμερικής.



**ΩΝΑΣΗΣ: «Εσείς είσθε
Επίσκοπος και οφείλω
σεβασμό»**

Στις 15 Μαρτίου του έτους 1975 έφυγε από την ζωή ο Αριστοτέλης Ωνάσης στη μνήμη του οποίου, ο Αρχιμ. π. Τιμόθεος Ηλιάκης δημοσιεύει ένα περιστατικό που συχνά διηγείτο ο μακαριστός Μητροπολίτης Παραμυθίας Τίτος Μαθαϊάκης.

Ένα καλοκαίρι μετά την Θ. Λειτουργία στην πανέμορφη Πάργα, ο εφημέριος του Ναού παρέθεσε γεύμα στον Μητροπολίτη σε ένα παραλιακό εστιατόριο.

Ξαφνικά παρουσιάστηκε ο Ωνάσης με την παρέα του, φορούσε κοντό παντελόνι, ένα απλό πουκάμισο και πέδιλα. Μόλις είδε τον Μητροπολίτη ειδοποίησε τον ιδιοκτήτη του εστιατορίου και ζήτησε ένα ιδιαίτερο χώρο να καθίσει λίγο μόνος του, ενώ ταυτόχρονα έστειλε κάποιον από την συνοδεία του στο σκάφος του.

Μετά από λίγο εμφανίστηκε με κουστούμι και γραβάτα και πήγε χαμογελαστός να χαιρετίσει τον Μητροπολίτη.

Στην απορία του Επίσκοπου για την αλλαγή της ενδυμασίας απάντησε:

«Τον άνθρωπο τον κρίνεις και από τα ρούχα που φοράει, μπορεί να είμαι ο Ωνάσης αλλά εσείς είστε Επίσκοπος και οφείλω σεβασμό στο εγκόλπιο, στο σχήμα και το πρόσωπό σας, δεν μπορώ να σας χαιρετίσω και να κάτσω δίπλα σας με σορτς, πέδιλα και πουκαμίσια».

Στη συνέχεια παρακάλεσε να προσφέρει εκείνος το γεύμα ενώ ζήτησε να μάθει σχετικά με τα προβλήματα της Μητροπόλεως Παραμυθίας.

Υποσχέθηκε και το έκανε πράξη μια γενναία επιχορήγηση για το μαθητικό Οικοτροφείο Παραμυθίας, για να διαμένουν παιδιά από τα χωριά του Νομού που δεν είχαν Γυμνάσια η Λύκεια και να μπορούν να σπουδάζουν στη Παραμυθιά.

Άλλες εποχές, άλλα ήθη. Ας τα μαθαίνουν οι νεότεροι και ας παραδειγματίζονται.

PAPE ACCOUNTING SERVICE

BOOKKEEPING - INCOME TAX RETURN

Payroll
Accounts Receivable
Accounts Payable
General Ledger
Inventory
Purchase Entry

Λογιστικά για μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις.

Προετοιμάζουμε φορολογικές δηλώσεις για
ιδιώτες και μικρές επιχειρήσεις.

Στα λογιστικά από το 1974

Τηλεφωνήστε για κάθε πληροφορία

στον κ. Πήτερ Μπαριάμη

Phone: 416/466-3668

Fax: 416/466 3669

769 Pape Ave (North of Danforth) Toronto

14 Έλληνες σχεδιαστές στο Μοντρεάλ για σπουδαίο σκοπό: Η Ορσαλία, η Ιουστίνη και η Ειρήνη υποδέχονται την ελληνική μόδα στον Καναδά

2ο Ντεφιλέ Ελλήνων Σχεδιαστών στο Μοντρεάλ από το Λύκειο των Ελληνίδων

Οι σπουδαιότεροι Έλληνες σχεδιαστές, μέλη της Ελληνικής Ένωσης Σχεδιαστών Μόδας, θα συμμετάσχουν με δημιουργίες τους στο 2ο Ντεφιλέ Ελληνικής Μόδας στο Μοντρεάλ, που διοργανώνει στις 25 Απριλίου το Λύκειο των Ελληνίδων Μοντρεάλ (ΛΕΜ) με σκοπό τα έσοδα από την βραδιά να διατεθούν υπέρ της επιστημονικής έρευνας για τη έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου των ωθηκών και του ενδομητρίου.

Με την άοκνη συμπαράσταση στον ευγενή στόχο της προέδρου του Συλλόγου Ελλήνων Σχεδιαστών Ορσαλίας Παρθένη, που θα παρευρεθεί για να συντονίσει την επίδειξη, θα παρουσιαστούν υπέροχες δημιουργίες - προσφορά των Ελλήνων σχεδιαστών, οι οποίες θα δημοπρατηθούν για την ενίσχυση της κλινικής έρευνας του αποκαλούμενου «νέου παπ τεστ», γνωστού με τον ιατρικό όρο ως Doveegene. Την εκδήλωση στην ελληνική ομογένεια του Καναδά θα παρουσιάσει η γνωστή δημοσιογράφος και fashionista Ειρήνη Νικολοπούλου.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ DOVEEGENE;

Το μοριακό τεστ Doveegene ανιχνεύει έγκαιρα τον καρκίνο του ενδομητρίου και των ωθηκών πριν γίνει ο «σιωπηρός δολοφόνος» της γυναίκας. Πρόκειται για μια μέθοδο προληπτικής εξέτασης, που ανακάλυψε μετά από χρόνια ερευνών η διευθύντρια της Γυναικολογικής Ογκολογικής Κλινικής και καθηγήτρια του Πανεπιστημίου McGill, Dr Lucy Gilbert.

Στόχος αυτής της παγκόσμιας ανακάλυψης -σπηλίας για τις ζωές των γυναικών, είναι να προλαμβάνει τον δυσανήνευτο καρκίνο των ωθηκών εν τη γενέσει του καθώς θα αναλύεται σε μοριακό εργαστήριο το προσλαμβανόμενο υγρό από την περιοχή των σαλπίγγων, εντοπίζοντας έτσι μεταλλαγμένα ή προκαρκινικά κύτταρα. Με μια υστερεκτομή η γυναίκα θα απαλλάσσεται από τον εφιάλτη του καρκίνου των ωθηκών και του ενδομητρίου.

Η Ιουστίνη Φραγκούλη-Αργύρη, πρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων επισημαίνει:

«Εμείς οι Ελληνίδες και Έλληνες του Καναδά είμαστε ευγνώμονες στους μεγάλους και καταξιωμένους

Έλληνες σχεδιαστές για την προσφορά των δημιουργιών τους στην έρευνα του Doveegene, που η διάδοσή του και η καθολική αναγνώριση του από το σύνολο της ιατρικής κοινότητας, θα βοηθήσει στην σωτηρία των μελλοντικών γενεών των γυναικών από τον καρκίνο των ωθηκών και του ενδομητρίου.

Παράλληλα μέσα από αυτό το ντεφιλέ προβάλλουμε την Ελληνική μόδα που είναι αντάξια της Ευρωπαϊκής και της Αμερικάνικης. Είμαι περήφανη που το Λύκειο των Ελληνίδων Μοντρεάλ συμμετέχει στην ανάδειξη της Ελληνικής δημιουργικότητας και μόδας στο εξωτερικό».

Η πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης Σχεδιαστών Μόδας, Ορσαλία Παρθένη συμπληρώνει: **«Είχα την τύχη να παρουσιάσω ολόκληρη τη συλλογή μου το 2018 στο 1ο ντεφιλέ του ΛΕΜ και πρέπει να πω ότι το κοινό αποτελούμενο από Ελληνίδες, Ιταλίδες, Κεμπεκιώτισσες, Αγγλοκαναδέζες δέχθηκε με ενθουσιασμό την ελληνική μόδα.**

Το 2ο ντεφιλέ με ρούχα πολλών Ελληνών σχεδιαστών του συλλόγου μας θα αναδείξει περισσότερες πλευρές της Ελληνικής μόδας προσφέροντας ταυτόχρονα ένα σημαντικό χρηματικό ποσό στον ιερό σκοπό της τελειοποίησης του νέου ανιχνευτικού τεστ Doveegene για τον έγκαιρο εντοπισμό του καρκίνου των ωθηκών. Ευχαριστώ όλους τους συναδέλφους που θα συμμετάσχουν με τις δημιουργίες τους».

Η Ειρήνη Νικολοπούλου, η οποία θα παρουσιάσει την λαμπρή βραδιά υπογράμμισε: «Είμαι ευγνώμων για αυτή την πρόσκληση που συνδυάζει την συμβολή όλων των συμμετεχόντων στην επιστημονική έρευνα για τον γυναικείο καρκίνο με το μεγάλο μου όνειρο να βρεθώ κοντά στους Έλληνες του Καναδά παρουσιάζοντας στο κοινό της ομογένειας την εξέλιξη του ελληνικού ενδυματολογικού design».

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της υφυπουργού Μεταφορών του Καναδά Αννυς Κουτράκη, βουλευτού VimyLaval και της Εμμανουέλας Λαμπρόπουλος, πρόεδρου της



γυναικείας κοινοβουλευτικής ομάδας του κόμματος των Φιλευθέρων, βουλευτού του Ville Saint Laurent. Το συντονισμό της εκδήλωσης έχει η fashionista Μαρία Φωτόπουλος.

Στο ντεφιλέ θα συμμετάσχουν με δημιουργίες τους οι σχεδιαστές: Vassilis Zoulias, Liana Camba, Angelos Bratis, Konstantinos Tsigaros, Dimitris Dassios, Ioanna Kourbela, Yiorgos Eleftheriades, Maison Faliakos, Denise Eleftheriou, Costarellos, Kathy Heyndels, Sotiris Georgiou, Chara Lebessis and Orsalia Parthenis

Τα μαγιά είναι δημιουργίες της Εύας Σουλάκου, BlueBlue BeachWear. Τα γυαλιά είναι της Πατρίτσιας Φωτίου, Kalopsia Revisionist Eyewear. Οι γούνες είναι της εταιρείας Starlight Furs. Hair Artist: Maria Brakoulias

Περί του ΛΕΜ

Οι 15 γυναίκες από διάφορα επαγγέλματα και υπόβαθρο που αποτελούν το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου των Ελληνίδων Μοντρεάλ

(ΛΕΜ), είναι Ελληνίδες με πάθος και φλόγα. Από τη δημιουργία του ΛΕΜ το 2016 μέχρι σήμερα έχουν φωτίσει την αθέατη πλευρά του ελληνικού πολιτισμού στο Μοντρεάλ με πρώτο επίτευγμα το ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗ, έργο του διεθνούς γλύπτη Γιώργου Χουλιάρα και δώρο ακριβό χαρισμένο στην πόλη του Μοντρεάλ για τα 375 χρόνια της.

Με υπέροχες επιτυχημένες εκδηλώσεις, όπως τα γαστρονομικά γκαλά με Έλληνες σέφ και τις επιδείξεις Ελληνικής μόδας, αποτελούν την κινητήρια δύναμη της νέας έρευνας για το γονιδιακό τεστ DOVEEGENE, που συντελείται στο Πανεπιστήμιο McGill από την επιστημονική ομάδα της δρος Lucy Gilbert και που θα αποτελέσει το νέο εργαλείο για την πρόληψη του καρκίνου των ωθηκών και του ενδομητρίου.

Το ΛΕΜ παράλληλα με την παραδοσιακή μορφή του πολιτισμού διαμορφώνει μακροπολιτισμό, αφήνοντας το αποτύπωμά του στο σύγχρονο πολιτιστικό τοπίο του Μοντρεάλ!

Smartphones και social media καταστρέφουν την ψυχική υγεία των παιδιών



Κάτι δεν πάει καθόλου καλά με τους εφήβους. Μεταξύ 1994 και 2010, το ποσοστό των βρετανών εφήβων που δεν θεωρούν τον εαυτό τους συμπαθή μειώθηκε ελαφρώς από 6% σε 4%, ενώ μετά το 2010 έχει υπερδιπλασιαστεί. Το ποσοστό όσων θεωρούν τον εαυτό τους αποτυχημένο, όσων ανησυχούν πολύ και όσων είναι δυσαρεστημένοι με τη ζωή τους επίσης ανέβηκε κατακόρυφα.

Οι ίδιες τάσεις παρατηρούνται και πέραν του Ατλαντικού. Ο αριθμός των μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στις ΗΠΑ που λένε ότι συχνά αισθάνονται τη ζωή τους χωρίς νόημα έχει εκτοξευθεί τα τελευταία 12 χρόνια. Και δεν είναι μόνο η αγγλόσφαιρα. Στη Γαλλία, τα ποσοστά κατάθλιψης

μεταξύ ατόμων 15 έως 24 ετών έχουν τετραπλασιαστεί την τελευταία δεκαετία.

Όπου κι αν κοιτάξει κανείς, η ψυχική υγεία των νέων κλονίζεται και το σημείο καμπής είναι απελπιστικά συγκεκριμένο: ένα δυο χρόνια πριν ή μετά το 2010 — όταν τα smartphones, από είδος πολυτελείας, έγιναν πανταχού παρόντα.

Δεν είναι καινούρια η θεωρία ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και άλλες ψηφιακές απολαύσεις προσβάσιμες 24 ώρες το 24ωρο και 7 μέρες τη βδομάδα πιθανώς έχουν επιβλαβείς επιπτώσεις στην ψυχική υγεία. Η κορυφαία υποστηρίκτριά της είναι η Jean Twenge, καθηγήτρια ψυχολογίας στο πολιτειακό πανεπιστήμιο του Σαν Ντιέγκο

και συγγραφέας δεκάδων πρωτοποριακών μελετών για το θέμα.

Αλλά η θεωρία απέχει πολύ ακόμη από το να γίνει παγκοσμίως αποδεκτή. Το έργο της Twenge και του τακτικού συνεργάτη της, συν-συγγραφέα Jonathan Haidt έχει κατά καιρούς δεχτεί επικρίσεις ότι απλώς κυματοδρομεί στα νερά μιας δημοφιλούς αντίθεσης στη νέα τεχνολογία. Ωστόσο, καθώς πληθαίνουν τα αποδεικτικά στοιχεία υπέρ των επιχειρημάτων τους, πολλοί τώρα αναρωτιούνται γιατί μας πήρε τόσο καιρό να αποδεχτούμε αυτό που βρισκόταν μπροστά στα μάτια μας.

Τα σημάδια είναι παντού. Πρώτον, η ψηφιακή κοινωνικοποίηση έχει εκτοπίσει τις προσωπικές συναντήσεις. Το ποσοστό των εφήβων στις ΗΠΑ που συναντιούνται προσωπικά με φίλους λιγότερο από μια φορά τον μήνα ήταν 3% μεταξύ 1990 και 2010, αλλά έφτασε το 10% έως το 2019, τη στιγμή που το ποσοστό όσων λένε ότι βρίσκονται συνεχώς online έχει φτάσει 46%.

Κάποιοι υποστηρίζουν πως δεν μπορεί να φταίει μόνο ότι οι εφαρμογές παραγκωνίζουν την πραγματική ζωή — στην τελική, οι πιο απασχολημένοι άνθρωποι στο Instagram είναι συχνά και οι πιο πολυάσχολοι στον πραγματικό κόσμο. Αλλά εδώ διαφεύγει μια βασική δυναμική: αυτές οι τάσεις λειτουργούν σε επίπεδο γενιάς, όχι ατομικά. Καθώς έχει πολλαπλασιαστεί ο χρόνος στην οθόνη, όλοι έχουν λιγότερο χρόνο χαλάρωσης.

Αλλά και σε ατομικό επίπεδο είναι εντυπωσιακή η δυναμική. Μελέτες δείχνουν ότι, όσο περισσότερο χρόνο περνούν οι έφηβοι στα social media, τόσο χειρότερη είναι η ψυχική υγεία τους. Η διαφορά είναι πιο χτυπητή στα κορίτσια, τα οποία περνούν πολύ περισσότερο χρόνο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης απ' ό,τι τα αγόρια, κάτι που εξηγεί την πιο απότομη επιδείνωση της ψυχικής υγείας των κοριτσιών σε σχέση με τα αγόρια.

Αντίστοιχα, υψηλότερα ποσοστά κατάθλιψης παρατηρούνται στους φιλελεύθερους

Απελπιστικά και δυσοίωνα ευρήματα: Πληθαίνουν δραματικά οι «δυστυχημένοι έφηβοι», από τη στιγμή που ξεκίνησε η... τρέλα να είμαστε διαρκώς online. Πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί ο εθισμός.

εφήβους σε σύγκριση με τους συντηρητικούς. Κι αν υποψιάζεστε ότι τα φιλελεύθερα παιδιά είναι πιο καταθλιπτικά επειδή μεγαλώνουν σε μια κουλτούρα που δίνει αξία στις ανησυχίες για την αδικία, θα πρότεινα να το ξανασκεφτείτε. Πρώτον, η έρευνα της Twenge προτείνει μια πιο πειστική εξήγηση: απλώς οι φιλελεύθεροι νέοι περνούν περισσότερο χρόνο στο διαδίκτυο απ' ό,τι οι συντηρητικοί. Δεύτερον, η ίδια ανοδική τάση παρατηρείται και μεταξύ των συντηρητικών — απλά με χρονοκαυστήρηση.

Κάποιοι υποστηρίζουν ότι η σύγχρονη κοινωνία είναι πιο ανοιχτή σε συζητήσεις περί ψυχικής υγείας, επομένως βλέπουμε απλώς αύξηση στις αναφορές και όχι στις αναλογίες. Όμως, οι Βρετανοί έφηβοι που περνούν πάνω από πέντε ώρες την ημέρα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης διατρέχουν δύο έως τρεις φορές μεγαλύτερο κίνδυνο αυτοτραυματισμού από τους διαδικτυακά λιγότερο δραστήριους συνομηλικούς τους. Το ίδιο ισχύει στις ΗΠΑ με τον αυτοκτονικό ιδεασμό. Και το χειρότερο απ' όλα, έχουν εκτοξευθεί κατακόρυφα τα ποσοστά θανάτου από αυτοκτονίες τόσο στους Βρετανούς, όσο και στους Αμερικανούς εφήβους.

Άλλοι επισημαίνουν ότι η συσχέτιση δεν σημαίνει και αιτιότητα. Πράγματι. Αλλά πλέον έχουμε ένα αυξανόμενο σώμα ερευνών που δείχνουν ότι η μείωση του χρόνου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης βελτιώνει την ψυχική υγεία.

Τι μπορούμε να κάνουμε, λοιπόν; Η πιο κοινή απάντηση είναι «να εκπαιδευτούν τα παιδιά και οι γονείς». Όμως, όπως δείχνουν οι περιπτώσεις της παχυσαρκίας και του καπνίσματος, οι εκστρατείες ενημέρωσης κοινού είναι εμφανώς αναποτελεσματικές απέναντι στον εθισμό.

Μια άλλη επιλογή θα ήταν να βασιστούμε σε στοιχεία που δείχνουν ότι, όταν οι άνθρωποι ενθαρρύνονται να κάνουν ένα μεγάλο διάλειμμα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάποιοι αποσυνδέονται οριστικά. Και μετά υπάρχουν οι ρυθμίσεις — γιατί να μην αυξηθεί το όριο ηλικίας για τις κοινωνικές εφαρμογές και να μην τιμωρούνται οι εταιρείες που δεν το εφαρμόζουν;

Σε τελική ανάλυση, όμως, δεν είμαι αισιόδοξος. Η καταπολέμηση της παχυσαρκίας είναι τόσο δύσκολη γιατί δεν μπορεί κανείς να σταματήσει τους ανθρώπους να τρώνε. Και η καταπολέμηση του εθισμού στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι δύσκολη, επειδή δεν μπορεί κανείς να σταματήσει τους ανθρώπους να χρησιμοποιούν smartphones και εφαρμογές. Μέχρι να εφεύρει κάποιος το ισοδύναμο ενός «χαπιού αδυνατίσματος» για το Instagram, το μέλλον προβάλλει δυσοίωνα.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

**MAIN
AUTO SERVICE**

Για κάθε επισκευή
του αυτοκινήτου σας
επισκεφθείτε μας
Δευτέρα – Παρασκευή:
8:00 π.μ. – 6:00 μ.μ
Σάββατο:
8:00 π.μ. - 2:00 μ.μ.

GEORGE VERROS
Tel: 416-693-1212 Tel: 416-305-0888
402 Main Street, Toronto, Ontario M4C 4X8
(North of Main Subway)



**Brakes
Mufflers
Front End**

ΝΙΚΟΛΑΣ ΒΟΖΟΡΗΣ



Ο Δρ Βοζόρης είναι Καθηγητής και ιατρικός ερευνητής στο Τμήμα Αναπνευστικού του Πανεπιστημίου του Τορόντο. Είναι επίσης Πνευμονολόγος στο Νοσοκομείο του Αγίου Μιχαήλ με ειδίκευση στην ιατρική του ύπνου, ΗΗΤ και της φυματίωσης. Ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό του στις Επιστήμες Υγείας στο Τμήμα Κοινωνικής Υγείας του Πανεπιστημίου του Τορόντο πριν από την ιατρική εκπαίδευσή του. Κύριο ερευνητικό του ενδιαφέρον είναι οι περιοχές αλληλοεπικάλυψης μεταξύ της ιατρικής του ύπνου και αποφρακτικής πνευμονοπάθειας, όπως και τα αποτελέσματα φαρμακοεπιδημιολογίας και της υγείας των κατασταλτικών φαρμάκων σε χρόνια πάσχοντες από αναπνευστική νόσο. Επίσης ασχολείται με τις επιπτώσεις στην υγεία λόγω της αϋπνίας.

Καμία σύνδεση μεταξύ της αϋπνίας και χοληστερόλης σύμφωνα με νέα έρευνα του Έλληνα επιστήμονα

Ένα από τα ερωτήματα που απασχολεί τα άτομα που πάσχουν από αϋπνία είναι αν υπάρχει σύνδεση μεταξύ της αϋπνίας και των καρδιακών παθήσεων. Μια νέα μελέτη Έλληνο-Καναδού ερευνητή, η οποία βασίζεται σε ένα μεγάλο αντιπροσωπευτικό δείγμα του πληθυσμού των ΗΠΑ, έρχεται να μας δώσει την απάντηση.

Η μελέτη από τον Δρ Νικόλα Βοζόρη, από το Νοσοκομείο του Αγίου Μιχαήλ, διαπίστωσε ότι οι άνθρωποι με συμπτώματα αϋπνίας δεν έχουν υψηλότερα επίπεδα χοληστερόλης, ένας από τους παράγοντες κινδύνου

για καρδιαγγειακή νόσο, σε σχέση με τους ανθρώπους χωρίς αϋπνία.

Η μόνη εξαίρεση ήταν τα άτομα με αϋπνία που έλαβαν υπνωτικά χάπια, τα οποία είχαν 118% περισσότερες πιθανότητες να έχουν υψηλή χοληστερόλη LDL από τους ανθρώπους που πήραν τα υπνωτικά χάπια, αλλά δεν έχουν αϋπνία, μια προηγουμένως άγνωστη ένωση.

Η μελέτη δημοσιεύθηκε στο περιοδικό SLEEP.

“Πολλοί ασθενείς και πάροχοι υγειονομικής περίθαλψης είχαν αναρωτηθεί αν υπήρχε σχέση μεταξύ αϋπνίας και της καρδιακής νόσου, εν μέρει λόγω των αναφορών ότι μια άλλη διαταραχή του ύπνου, η άπνοια ύπνου, συνδέεται με καρδιαγγειακά νοσήματα. Υπήρξαν λίγες ερευνητικές μελέτες σχετικά με το θέμα της αϋπνίας και της χοληστερόλης, με αντικρουόμενα αποτελέσματα” τόνισε ο Έλληνας επιστήμονας.

Η έρευνα του είναι η μοναδική που συνδυάζει τα δεδομένα της συνέντευξης και εργαστηριακά αποτελέσματα. Μεταξύ όλων των ανθρώπων στην έρευνα πέρα από την ηλικία 20, 10,7%

είχαν αυξημένα επίπεδα χοληστερόλης LDL, 16,3% είχαν υψηλά τριγλυκερίδια και 22,1% είχαν χαμηλά επίπεδα της HDL ή υγιή χοληστερόλη. Οι πιθανότητες να έχουν μη φυσιολογικά χοληστερόλης δεν ήταν σημαντικά διαφορετική για τους ανθρώπους που δήλωσαν ότι έχουν συμπτώματα αϋπνίας σε σχέση με εκείνους που δεν είχαν.

“Η παρατηρούμενη σύνδεση μεταξύ της χρήσης υπνωτικών χαπιών και αυξημένων επιπέδων χοληστερόλης LDL είναι ιδιαίτερα ανησυχητική με δεδομένη τη δραματική αύξηση της χρήσης των ηρεμιστικών φαρμάκων στο γενικό πληθυσμό τα τελευταία χρόνια” συμπληρώνει.

ellines.com

Greek Heritage Month

“Joy, Engagement, Belonging”
“Ευτυχία, Ενθάρρυνση, Ενότητα”

March 2023

Holyland Monuments

GOOD CONSIDERATE SERVICE & REASONABLE RATES

Εργοστάσιο & Έκθεση Σταυρών & Μνημείων
 Παραγγελίες & Αποστολή Μνημείων σ' όλο τον Καναδά

Σταυροί - Μνημεία από μόνο \$1599*

750 Birchmount Road
 Unit 56 (just south of Eglinton)
 Scarborough, Ontario M1K 5H7

30 Capstan Gate
 Concord, Ontario, L4K 3E8
 TEL: 905-482-2990
 by appointment only

Ζητήστε τον **SAM** ή **SLAVIK**
TEL: (416) 755-1964
CEL: (416) 505-4106

TRADITIONAL CANDLES FOR SALE

www.holylandmonuments.com e-mail: holylandmonuments@gmail.com

Άλυτα μυστήρια της αρχαίας Ελλάδας που δεν έχουν βρει απάντηση μέχρι και σήμερα

Η Αρχαία Ελλάδα έδωσε τα φώτα στον δυτικό πολιτισμό, αλλά αυτό δεν σημαίνει πως δεν είχε και κάποια σκοτεινά σημεία. Κι όταν λέμε σκοτεινά δεν εννοούμε αρνητικά, αλλά μερικά άλυτα μυστήρια που δεν έχουν βρει απάντηση μέχρι και σήμερα. Αν και είναι αρκετά περισσότερα, τα παρακάτω 5 είναι μάλλον τα σημαντικότερα.

Η τελετή αυτή που γινόταν από μια μυστική «αδελφότητα», όχι μόνο δεν έχει έρθει στο φως μέχρι τώρα, αλλά έδωσε και την έννοια στην λέξη «μυστήριο» όπως την ξέρουμε σήμερα. Τα Ελευσίνια Μυστήρια ήταν μια θρησκευτική γιορτή και μυστηριακή τελετή προς τιμήν της Θεάς Δήμητρας και της Περσεφόνης. Συνοδευόταν από μια σειρά κρυφών τελετών, με τις περισσότερες από αυτές να μας είναι άγνωστες.

Κι αυτό γιατί τα Μυστήρια ήταν έτσι σχεδιασμένα ώστε να παραμένουν μυστικά και οι συμμετέχοντες απαγορευόταν να αποκαλύψουν τι γινόταν σε αυτά. Μάλιστα λέγεται, πως όποιος αποκάλυψε έστω και κάτι, ρίσκαρε την ζωή του. Οι πηγές που αναφέρονται στα μυστήρια είναι ελάχιστες, οπότε μάλλον δεν θα μάθουμε ποτέ τι ακριβώς γινόταν σε αυτά.

Η ποίηση του Ομήρου

Ως γνωστόν, στον Όμηρο πιστώνονται η «Ιλιάδα» και η «Οδύσεια», με τον ίδιο να θεωρείται ο αρχαιότερο

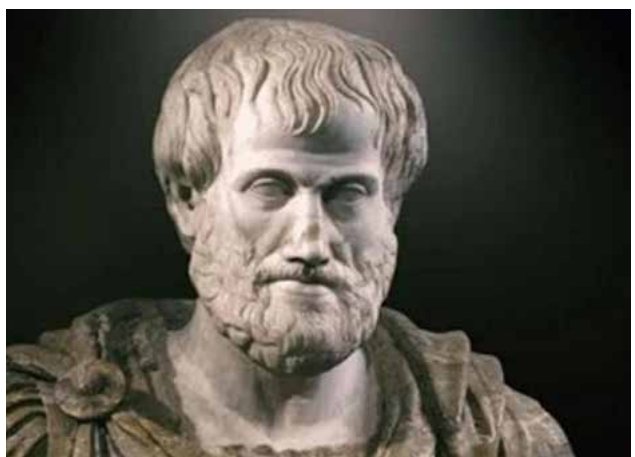


γνωστός συγγραφέας. Παρ' αυτά παραμένει μια μυστήρια μορφή της ιστορίας, με το κύριο μυστήριο να περιστρέφεται γύρω από το αν ήταν ο μοναδικός συγγραφέας των δυο αυτών βιβλίων. Κάποιοι υποστηρίζουν πως δεν είναι ο συγγραφέας και της «Ιλιάδας» και της «Οδύσειας», λόγω των διαφορών στο ύφος και τη γραφή των δυο έργων. Υποστηρίζουν δηλαδή πως ανήκουν σε διαφορετικούς συγγραφείς.

Έχει επίσης υποστηριχθεί, πως ακόμα και αν τα δυο έργα προήλθαν από τον Όμηρο, μάλλον προέκυψαν ως συλλογικές προσπάθειες, επειδή αρχικά είχαν συντεθεί μέσω της ομιλίας διάφορων ανθρώπων, με πιθανές επεξεργασίας κατά την διάρκεια της διαδικασίας.

Η χαμένη «Θεωρία της Κωμωδίας» του Αριστοτέλη

Η «Ποιητική» του Αριστοτέλη είναι το πρώτο έργο στην ιστορία που μιλάει για την ίδια τη γραφή. Ωστόσο



ένα κομμάτι του παραμένει μυστήριο. Υπάρχει ο θρύλος ενός δεύτερου βιβλίου, το οποίο λέγεται ότι επικεντρωνόταν στην «θεωρία της κωμωδίας»

του Αριστοτέλη, ως συνέχεια της «θεωρίας της Τραγωδίας» που αναφέρει στο πρώτο του βιβλίο.

Πρόκειται για ένα μεγάλο διάλογο μεταξύ των επιστημόνων για το αν αποτελεί αυθεντική δουλειά του ή όχι. Αν και αναφέρεται στη λίστα των έργων του σε μια πρώιμη βιογραφία του, δεν υπάρχουν άλλα στοιχεία για την ύπαρξή του. Εντούτοις, υπήρξε ή όχι, έχει αποτελέσει ένα μεγάλο κεφάλαιο πολλών υποθέσεων, ενώ αναφέρεται στο βιβλίο του Ουμπέρτο Έκο «Το Όνομα του Ρόδου», στο οποίο η υποτιθέμενη ανακάλυψη αυτού του βιβλίου είναι ένα από τα πιο σημαντικά κομμάτια της πλοκής του.

Ο Θέσπις και η ζωή του

Ο Θέσπις πιστεύεται πως ήταν ο πρώτος που υποδύθηκε έναν άλλον άνθρωπο, άρα και ο πρώτος



ηθοποιός της ιστορίας. Η επίδραση του στην ιστορία είναι τόσο μεγάλη, που στα αγγλικά η λέξη «thespian» σημαίνει «ηθοποιός». Ωστόσο λίγα γνωρίζουμε για την ζωή και την καριέρα του. Το «Θέσπις» ήταν το αληθινό του όνομα; Υπήρξε;

Όλες οι πηγές που αναφέρονται σε αυτόν, συμπεριλαμβανομένης κι εκείνης του ποιητή Οράτιου, είναι μεταγενέστερες, οπότε δεν υπάρχουν κάποιες

αναφορές την εποχή που έπαιζε στο θέατρο. Έτσι κάποιοι υποστηρίζουν πως ήταν ένας μύθος, για να συμβολίσει την αρχή της υποκριτικής στην θεατρική παράδοση της αρχαίας Ελλάδας, και όχι ένα υπαρκτό πρόσωπο.

Η καταστροφή του χρυσελεφάντινου αγάλματος του Δία

Το άγαλμα του Δία στην Ολυμπία ήταν ένα από τα



7 θαύματα του αρχαίου κόσμου. Από αυτά μόνο η Μεγάλη Πυραμίδα του Χέοπα στέκεται ακόμα όρθια σήμερα. Τα υπόλοιπα 6 έχουν χαθεί μέσα στον χρόνο. Το άγαλμα του Δία δημιουργήθηκε από τον Φειδία, τον διασημότερο γλύπτη της αρχαίας Αθήνας και η καταστροφή του παραμένει το μεγαλύτερο μυστήριο απ' όλες τις καταστροφές των υπολοίπων.

Βρισκόταν στον Ναό του Δία στην Ολυμπία, ο οποίος καταστράφηκε από φωτιά. Κάποιοι υποστηρίζουν πως το άγαλμα χάθηκε τότε, αλλά υπάρχουν και εκείνοι που διαφωνούν, λέγοντας πως το άγαλμα αφαιρέθηκε από τον ναό πριν την πυρκαγιά και μεταφέρθηκε στην Κωνσταντινούπολη, όπου και καταστράφηκε σε μια διαφορετική πυρκαγιά.

mysthrioskosmos.gr

Η Πυραμίδα του Ταύγετου Το μεγαλύτερο άλυτο μυστήριο της Ελλάδας



Η κορυφή Ταύγετου η αλλιώς Πυραμίδα βρίσκεται στα 2407 μέτρα υψόμετρο.

Πρόκειται για την πιο εντυπωσιακή ίσως κορυφή βουνού στην Ελλάδα και την πιο μυστηριώδη συνάμα μιας και την συνοδεύει ένας άλυτος εδώ και χιλιάδες χρόνια γρίφος.

Η απόλυτη πυραμίδα που σχηματίζεται στην κορυφή του Ταύγετου είναι άραγε ένα παιχνίδι της φύσης ή μία γιγάντια ανθρώπινη κατασκευή που ξεπερνά σε διάσταση και βαθμό δυσκολίας κατασκευής κάθε φαντασία;

Οι εικόνες του φίλου Μανώλη Νιργιανάκη που κατέγραψε την κορυφή του Ταύγετου στα λευκά είναι πραγματικά καθηλωτικές και εξάπτουν την ανθρώπινη φαντασία.

Μια μεγάλη μερίδα ερευνητών υποστηρίζει πως η

κορυφή του Προφήτη Ηλία (2407μ. ύψος), λαξεύτηκε, είτε εξ' ολοκλήρου είτε εν μέρει, προκειμένου να αποκτήσει σχήμα πυραμίδας και να λειτουργήσει τελετουργικά και λατρευτικά.

Αυτό, όπως λένε, «αποδεικνύεται από την απόλυτη κανονικότητα της πυραμίδας» (οπτικά, είναι ένα τέλειο ισοσκελές τρίγωνο) και κυρίως, «από την τεχνητή οριζοντίωση της βάσεώς της», όπου το έδαφος είναι σχετικά πιο λείο και ομαλό.

Αυτή η μερίδα κάνει λόγο για ένα μεγαλιθικό μνημείο, σαν αυτά που συναντώνται σε όλη την Ευρώπη, την περίοδο 3.500 – 2.000 π.Χ.

Σε κάθε περίπτωση, τόσο η ηλικία της πυραμίδας όσο και οι αρχικές της διαστάσεις είναι αδύνατο να υπολογιστούν.

mysthrioskosmos.gr



Εξι μινωικά ανάκτορα υποψήφια για τον Κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO

«Η σειριακή εγγραφή επιτρέπει να προβληθούν τα μεγάλα ανακτορικά κέντρα, αλλά συγχρόνως να υπάρξει πλήρης εκπροσώπηση όλων των πτυχών του μινωικού πολιτισμού»

Τον φάκελο υποψηφιότητας για τη σειριακή εγγραφή έξι μινωικών ανακτόρων στον Κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO κατέθεσε το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Πρόκειται για τα ανάκτορα της Ζάκρου, της Κνωσού, της Φαιστού, των Μαλίων, της Ζωμίνθου και της Κυδωνίας.

Αναλυτικά η ανακοίνωση:

Το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αναδεικνύει τη μοναδική πολιτιστική ταυτότητα της Κρήτης στο πλαίσιο του φακέλου υποψηφιότητας για τη σειριακή εγγραφή έξι μινωικών ανακτόρων -Ζάκρου, Κνωσού, Φαιστού, Μαλίων, Ζωμίνθου, Κυδωνίας- στον Κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, που έχει καταρτίσει η Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, σε συνεργασία με τις Εφορείες Αρχαιοτήτων Κρήτης και την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης.

Για τη συγκέντρωση του υλικού τεκμηρίωσης, βασικός ήταν, επίσης, ο ρόλος επιστημονικών ιδρυμάτων που δραστηριοποιούνται επί σειρά ετών στην περιοχή της Κρήτης, όπως οι Ξένες Αρχαιολογικές Σχολές και η Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, καθώς και οι ανασκαφείς των χώρων.

Όπως δήλωσε η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη «Τα ανακτορικά κέντρα είναι από τα πλέον εμβληματικά στοιχεία του μινωικού πολιτισμού. Γεωγραφικά κατανέμονται σε ολόκληρη την Κρήτη και η συνολική ανάδειξή τους, πέραν του ανακτόρου της Κνωσού, αποτελεί προτεραιότητα για το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η σειριακή εγγραφή επιτρέπει να προβληθούν τα μεγάλα ανακτορικά κέντρα, αλλά συγχρόνως να υπάρξει πλήρης εκπροσώπηση όλων των πτυχών του

μινωικού πολιτισμού.

Το Προκαταρκτικό Σχέδιο Διαχείρισης των Μινωικών Ανακτορικών Κέντρων αποτελεί τον «πυρήνα» της διαχείρισής τους με στόχο να αναδειχθεί η εξέχουσα οικουμενική αξία τους ως πολιτιστικό αγαθό, αλλά και να διασφαλιστεί η αυθεντικότητα και ακεραιότητά τους.

Μέσα από την υποψηφιότητα της σειριακής εγγραφής τους στον Κατάλογο των Μνημείων της UNESCO εμπειδώνεται η διαχείριση των μινωικών ανακτόρων σε μια ολιστική βάση και η ένταξή τους σε μια πολιτιστική διαδρομή που αναδεικνύει και αφομοιώνει αναπτυξιακά τη δυναμική αυτής της μοναδικής και ιδιαίτερα πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς».

Το Προκαταρκτικό Σχέδιο Διαχείρισης των μινωικών ανακτόρων, για το οποίο γνωμοδότησε ομοφώνως θετικά το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, ακολουθεί τη φιλοσοφία ενός ολιστικού πλαισίου ανάδειξης του μινωικού πολιτισμού, όπως αποτυπώνεται στους έξι προς εγγραφή αρχαιολογικούς χώρους, καθορίζει και διασφαλίζει, βραχυπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα, τους τρόπους προστασίας και προβολής τους. Συγχρόνως προδιαγράφει ένα σύστημα για την εφαρμογή μέτρων προστασίας και διαχείρισης, ώστε να εξασφαλίζονται οι αξίες τους και να μεταβιβαστούν κατά το δυνατόν ακέραιες στις επόμενες γενιές.

Το Προκαταρκτικό Σχέδιο Διαχείρισης των Μινωικών Ανακτορικών Κέντρων περιλαμβάνει στους τρεις βασικούς του άξονες δράσεις για την έρευνα και μελέτη, καταγράφει την παθολογία των μνημείων και προτείνει μέτρα για την προστασία και την αποκατάστασή τους, την αναβάθμιση και ανάπτυξη υποδομών και υπηρεσιών για τους επισκέπτες με σκοπό τη συνολική βελτίωση της εμπειρίας τους στους αρχαιολογικούς χώρους.

Οι στόχοι που διατυπώνονται είναι συγκεκριμένοι και μετρήσιμοι, και ανάλογα με την προτεραιότητα εφαρμογής και αναγκαιότητας χωρίζονται σε άμεσες ενέργειες, μεσοπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες.

Με την αναθεώρηση, το 2014, του Ενδεικτικού Καταλόγου της χώρας μας για τα υποψήφια μνημεία προς ένταξη στον Κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO και προκειμένου να εξασφαλιστεί η πληρέστερη εκπροσώπηση του μινωικού πολιτισμού, διευρύνθηκε η μέχρι τότε υποψηφιότητα της Κνωσού και μετατράπηκε σε σειριακή με τίτλο: «Μινωικά Ανακτορικά Κέντρα

(Κνωσός, Φαιστός, Μάλια, Ζάκρος, Κυδωνία)».

Στη συνέχεια κρίθηκε σκόπιμο στη σειριακή αυτή υποψηφιότητα να ενταχθεί και η Ζώμινθος, έτσι ώστε να αποτυπώνεται πληρέστερα η διασπορά του μινωικού πολιτισμού σε ολόκληρη την Κρήτη. Τα έξι Μινωικά Ανακτορικά Κέντρα της σειριακής υποψηφιότητας ιδρύθηκαν σε κομβικά σημεία και καλύπτουν γεωγραφικά ολόκληρο το νησί και χρονολογικά όλο το

εύρος μινωικού πολιτισμού από την Πρώιμη και Μέση εποχή του Χαλκού της ίδρυσης των πρώτων ανακτόρων (1900-1700 π.Χ.) και την Υστερη εποχή του Χαλκού της ακμής των νέων ανακτόρων (1700-1450 π.Χ.) έως και την Τελική και Μετανακτορική περίοδο (1450-1100 π.Χ.).

kathimerini.gr

Orders over \$50
FREE
Deliveries
In The
City of
Toronto

CALL
416 462 2735
OR
EMAIL
info@seranobakery.com



KINGS & QUEENS

158 O'connor Dr.
Toronto



EVERY FRIDAY



Στο τραγούδι
ο Αλέξανδρος Μαρινίδης
και η Μαρία Ζερβού.

