

εβδομάδα

GREEK WEEKLY NEWS

ISSUE #1954 - 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

158 O'Connor Drive Toronto ON M4J 2S4 • info@greekweeklynews.com

Tel. 416.751-0570



Η παρούσα
έκδοση
και
κάθε επόμενη
είναι αφιερωμένη
στη μνήμη του

**Βασίλη
Σκλάβου
1940 - 2019**

28 Οκτωβρίου

Στα 81 χρόνια που μεσολάβησαν από τα ξημερώματα εκείνης τής Δευτέρας, τής 28ης Οκτωβρίου του 1940, γράφτηκαν πάμπολλα κείμενα που αναφέρονται στα όσα διαδραματίστηκαν εκείνες τις ώρες. Στο τελεσίγραφο που επέδωσε εκ μέρους του Μουσολίνι, ο Ιταλός πρόξενος Εμμανουέλε Γκράτσι, η απάντηση του τότε πρωθυπουργού της Ελλάδος Ιωάννη Μεταξά, ήταν αρνητική. Η αξίωση των Ιταλών ήταν να έχουν «ελεύθερη διέλευση από την Ελλάδα». Η απάντηση που τους έδωσε ο τότε πρωθυπουργός της Ελλάδος περιορίστηκε στη λακωνική φράση «Dont, Monsieur c'est la guerre» (δηλαδή: «άρα, κύριε, έχουμε πόλεμο»). Μια απάντηση που εξέφραζε την αδάσαστη θέληση και μαχητικότητα του Έλληνα και μέσα της περιέκλειε την περηφάνια ενός ολόκληρου λαού. Ήταν αυτή η απάντηση που, με τη σειρά της, πέρασε στην Ιστορία με χρυσά γράμματα.

Για τον Ιωάννη Μεταξά έχουν, επίσης, γραφεί πολλά εκ των οποίων σχεδόν όλα εστιάζουν στη δικτατορία που είχε επιβάλει. Η δικτατορία του, όμως, δεν αλλάζει το γεγονός ότι ήταν αυτός που αρνήθηκε να παραδοθεί στους Ιταλούς, όπως δεν αλλάζει και το γεγονός ότι ο Μεταξάς είχε προβλέψει τον επερχόμενο κίνδυνο και γι' αυτό είχε προετοιμαστεί καταλλήλως. Αυτό εξάλλου, το παραδέχονται σχεδόν όλοι, ακόμα και οι πολιτικοί του αντίπαλοι. Το περιγράφει στο βιβλίο του, «Τα χρόνια του Μεγάλου Πολέμου 1939-1944», ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος ο οποίος -κι' αυτό αξίζει να σημειωθεί- ήταν εξορισμένος από τον Μεταξά, θέτοντας ένα απλό ερώτημα: «...διότι εάν ο Μεταξάς έλεγε ΝΑΙ, πώς ο λαός θα έλεγε ΟΧΙ;».

Σήμερα, η Ελλάδα, είναι και πάλι αντιμέτωπη με έναν δύστροπο, αναθεωρητικό και εξαιρετικά απειλητικό γείτονα, την Τουρκία. Με τη διαφορά πως αυτός ο προαιώνιος εχθρός, η Τουρκία, δεν ζητά «ελεύθερη διέλευση», αλλά αναζητά τρόπους να ακρωτηριάσει την Πατρίδα μας ή, στην καλύτερη περίπτωση, να την καταστήσει δορυφόρο της και να την μεταβάλει σε προτεκτοράτο της.

ΣΕΛΙΔΑ 5

Ζήτω η 28η Οκτωβρίου 1940



**Η Βουλή του Οντάριο τιμά
τον Οικουμενικό Πατριάρχη**

ΣΕΛΙΔΑ 6



**Scotiabank Toronto
Waterfront Marathon**



ΣΕΛΙΔΕΣ 24,25



Goalbet
ONLINE CASINO



**EMPIRE
FOODS LTD.**
Wholesale Food & Paper Distributors
TEL: (905) 475-9988
FAX: (905) 475-9885
OUT OF TOWN: 1-800-320-4607
205 Torbay Rd, Units 6 & 7A, Markham ON L3R 3W4
www.empirefoods.ca email: info@empirefoods.ca



Evdomada Greek Weekly News
Independent Greek Canadian Publication
Published Weekly

Εβδομάδα

Ανεξάρτητη Ελληνοκαναδική
Εβδομαδιαία Έκδοση

158 O'Connor Drive
Toronto ON M4J 2S4

Tel. 416.751-0570
www.evdomada.ca

Publisher- Εκδότης
Eleftherios Sklavos

Editorial Committee

Συντακτική ομάδα
Eleftherios Sklavos
Yannis Roditis - rodyan@mail.com
Despina Tsangkalidi

Layout/Design-Σελιδοποίηση
Georgia Kontou

**Συνεργάτες (μη τακτικοί ή άτομα που
έχουν δική τους στήλη αλλά δεν είναι
ενταγμένοι στο προσωπικό του εντύπου)**

Makis (Serafeim) Fintakis
makfintakis@in.gr

Achileas Halas -
ahilkos@hotmail.com

Correspondence/Greece
Ανταπόκριση/Ελλάδα
Matina Fotinitsoglou

Website - Ιστοσελίδα
Maria Ntaouka

Sports - Αθλητικά
Christos Brutus

DISCLAIMER

*The views expressed in signed articles
do not necessarily reflect the views of the
publication.*

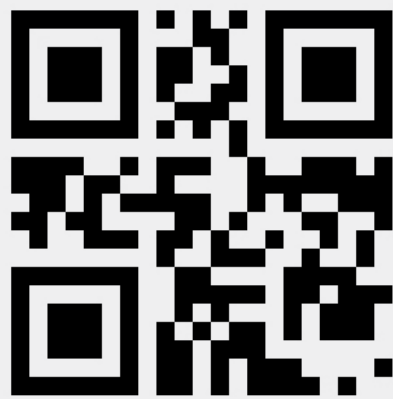
*Publishing articles is at the discretion
of the publication which may refuse to
publish them.*

*No material can be reproduced without
the permission of the Publisher.*

*Οι γνώμες που εκφράζονται στα
ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν κατ'
ανάγκη και τις θέσεις της «Εβδομάδος».*

*Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να
απορρίπτει επιστολές ή συνεργασίες
αναγνώστων.*

*Απαγορεύεται η αναδημοσίευση υλικού
χωρίς την άδεια του εκδότη.*



Select BAKERY

WE DELIVER TORONTO / GTA
PHONE AND EMAIL ORDERS AT SELECT BAKERY

Call: 416-421-2400
or write: info@selectbakery.ca

Από το 2002 το ελληνικό ζαχαροπλαστείο Select Bakery ειδικεύεται σε τούρτες γαμων, επετείων, γενεθλίων και διαφορά ελληνικά γλυκά καθώς επίσης προσφέρουμε μεγάλη ποικιλία ελληνικών προϊόντων στο παντοπωλείο τους.

Επισκεφτείτε το e-Shop και επιλέξτε από νόστιμα γλυκά, μεγάλη ποικιλία από εισαγόμενα ελληνικά προϊόντα στο online παντοπωλείο με διανομή σε όλο το Καναδά.

405 DONLANDS AVENUE, TORONTO • 416 421 2400
SHOP ONLINE NOW AT: SELECTBAKERY.CA

@selectbakery



Online
WWW.EVDOMADA.ca



Τραχανάς - Το Ελληνικό Ζυμαρικό! Θρεπτικό. Γευστικό. Υγιεινό.

Για περισσότερες πληροφορίες, προϊόντα
και συνταγές επισκεφθείτε την ιστοσελίδα
μας στο **krinos.ca**



“Το 2022 η Ελλάδα θα στείλει στο Τορόντο μια από τις πιο όμορφες και πολύτιμες Κόρες της...”

Το παρακάτω κείμενο αναδημοσιεύεται από την προσωπική σελίδα στο Facebook του Γεν. Προξένου της Ελλάδας στον Καναδά κ. Βίκτωρα Μαλιγκούδη.

Το 2022 η Ελλάδα θα στείλει στο Τορόντο μια από τις πιο όμορφες και πολύτιμες Κόρες της, για να γιορτάσουμε όλοι μαζί τα 80 χρόνια από τη σύναψη επίσημων διπλωματικών σχέσεων με τον Καναδά.

Τον Οκτώβριο του 2018, λίγες εβδομάδες μετά την άφιξή μου στο Τορόντο, είχα την τιμή να υποδεχθώ τον πρόεδρο του Acropolis Museum - Μουσείο Ακρόπολης καθηγητή κ. Δημήτριο Παντερμαλή, ο οποίος είχε προσκληθεί για να δώσει μια διάλεξη στο Royal Ontario Museum, κατόπιν ενεργειών του προκατόχου μου, αγαπητού συναδέλφου Alexandros Ioannidis. Σε εκείνη την επίσκεψη συζητήσαμε πολύ το ενδεχόμενο να συμφωνηθεί μια προσωρινή ανταλλαγή εκθεμάτων

μεταξύ των δύο μουσείων. Πράγματι, ο κ. Παντερμαλής περιηγήθηκε για πολλοστή φορά την ελληνική πτέρυγα του καναδικού μουσείου και εντόπισε δύο παναθηναϊκούς αμφορείς, οι οποίοι θα μπορούσαν να ταξιδέψουν στην Ελλάδα για αυτό το σκοπό. Από την Αθήνα ήξερε ήδη ποιά ήθελε να στείλει: την εντυπωσιακή Αρχαϊκή Κόρη αρ. 670, μία από τις πιο όμορφες της συλλογής του Μουσείου Ακρόπολης, που διατηρεί ακόμη και σήμερα στοιχεία από τον αρχικό της χρωματισμό. Τα χέρια δόθηκαν με το διευθυντή του ROM κ. Josh Basseches, αλλά χρειάστηκε να περάσουν πάνω από δύο χρόνια για να υλοποιηθεί η συμφωνία. Η αρχική μας πρόθεση ήταν η άφιξη της Κόρης στο Τορόντο να ενταχθεί στις εκδηλώσεις για τον εορτασμό των 200 ετών από την έναρξη της ελληνικής επανάστασης, αλλά ενέσκηψε η πανδημία. Χάρη στις υπερεντατικές προσπάθειες των στελεχών των δύο Μουσείων έχουμε πλέον τις οριστικές ημερομηνίες: οι επισκέπτες ενός από τα μεγαλύτερα μουσεία του Καναδά θα μπορούν να θαυμάσουν από κοντά την Κόρη αρ. 670 στην κεντρική αίθουσα υποδοχής του ROM από τις 12 Μαρτίου 2022 έως τις 25 Σεπτεμβρίου 2022.

Η συγκυρία είναι ιδανική για πολλούς λόγους. Πρώτα απ' όλα διότι, με την πολύτιμη υποστήριξη του Hellenic Heritage Foundation, θα εκπονηθούν ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα και εργαστήρια για μαθητές των σχολείων του Τορόντο, στα οποία εδώ και πολλά χρόνια και χάρη στις προσπάθειες της Greek Community Of Toronto το μήνα Μάρτιο



δίνεται ειδική έμφαση στη διδασκαλία στοιχείων του ελληνικού πολιτισμού. Δεύτερον, διότι με πρόταση της ελληνικής καταγωγής κ. Effie Triantafilopoulos ο ίδιος μήνας έχει ανακηρυχθεί από τη βουλή του Οντάριο ως “μήνας ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς” σε όλη την πολιτεία. Τρίτον, διότι το 2022 συμπληρώνονται 80 χρόνια από την επίσημη σύναψη διπλωματικών σχέσεων μεταξύ Ελλάδος και Καναδά και

η συνεργασία δύο εκ των πιο σημαντικών πολιτιστικών ιδρυμάτων των δύο χωρών είναι ένδειξη του βάθους και της ποιότητας που έχουν οι σχέσεις μας. Και τελευταίο, διότι ελπίζουμε όλοι ότι τότε επιτέλους θα έχουμε αρχίσει να βγαίνουμε οριστικά από τη σκοτεινή αυτή περίοδο που μας έκλεισε στα σπίτια μας και μας απέκλεισε από τη δυνατότητα να εκτιμούμε την ομορφιά των έργων του ανθρώπου.



HARBOUR SIXTY STEAKHOUSE

Ted Nikolaou

Επώνυμες γεύσεις

σ'έναν από τους πλέον ιστορικούς χώρους του Τορόντο

The Louis XIII Room

Located in downtown Toronto's historic Harbour Commission Building, Harbour Sixty Steakhouse is celebrating over 10 years as a premier dining destination. When you walk through the doors, you enter a luxurious atmosphere where the spectrum of senses are delighted with the very best in food, wine and interior design.

Catering services available by

PINNACLE

TORONTO HARBOUR

COMPLIMENTARY PARKING LUNCH/DINNER

VALET AFTER 5:00 PM

Harbour Sixty Bar

Our landmark restaurant proudly attracts attention from every corner of the city and we pride ourselves in being able to accommodate the varied needs of our guests. From quick and casual pregame steaks to intimate celebration dinners and the corporate deal breakers, Harbour Sixty consistently offers a world-class selection of steaks and seafood, wine and service.

60 HARBOUR STREET
TORONTO, ONTARIO M5J 1B7
T 416 777 2111 F 416 777 2110
WWW.HARBOURSIXTY.COM

PAPE DRUG MART

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Ανοικτά από Δευτέρα έως Παρασκευή 9πμ-6μμ
Σάββατο 9πμ - 2μμ
Διευθυντής/Ιδιοκτήτης Θεοφάνης Χαλκούσης

- Εκτελούμε συνταγές παντός είδους
- Δεχόμαστε όλες τις ασφάλειες
- Έχουμε μεγάλη ποικιλία σε βιταμίνες
- Πιεσόμετρα ηλεκτρονικά
- Είδη για διαβητικούς
- Ηλεκτρικοί μετρητές για ζάχαρο

Συμπληρώσαμε 40 χρόνια στην υπηρεσία του Ελληνισμού. Είμαστε ένα από τα πρώτα ελληνικά φαρμακεία του Τορόντο. Χάρη στην προτίμησή σας και την αγάπη σας ξεχωρίσαμε. Γίναμε ένα από τα πιο δημοφιλή φαρμακεία. Το χρωστάμε σε σας. Σας ευχαριστούμε θερμά και σας προσκαλούμε κι αυτή τη χρονιά να συνεχίσετε να μας επισκέπτεσθε διότι θα έχουμε στο άμεσο μέλλον.... εκπλήξεις!!! Διαθέτουμε ειδικευμένο προσωπικό. Δε χρεώνουμε τα \$2.00 για τους συνταξιούχους. Διαθέτουμε τα πιο πολλά εμβόλια που κυκλοφορούν.

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

416.461.3581

email: 751papedrugmart@gmail.com

751 Pape Avenue, Toronto ON M4K 3T1
Δίπλα στο Pape Subway

28 Οκτωβρίου

ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 1

Δυστυχώς, το πολιτικό προσωπικό της Ελλάδος, δεν πείθει για την ετοιμότητά του να υπερασπιστεί την Ελλάδα. Υπάρχουν, μάλιστα, πολλοί που θεωρούν πως είναι «καλύτερα να έχουμε μερικά στρέμματα γης λιγότερα από εκείνα που μας ανήκουν, και να κοιμόμαστε τα βράδια ήσυχοι και ασφαλείς, παρά να έχουμε ότι μάς ανήκει και να μην μπορούμε να κλείσουμε μάτι από τον κίνδυνο κάποιας ξαφνικής επίθεσης κακόβουλων γειτόνων εναντίον μας»!

Ακόμη, δεν λείπουν και εκείνοι που ανερυθρίαστα μιλούν για την μεγάλη Τουρκία, ξεχνώντας ότι η ...«μικρή(!)» –μόνο στα δικά τους μάτια, προφανώς– Ελλάδα, έχει σχεδόν διπλάσια ακτογραμμή από αυτή των γειτόνων της, κατέχοντας την 9Η θέση παγκοσμίως, τη στιγμή που η Τουρκία ασθμαίνοντας και με το ζόρι βρίσκεται στη 17Η θέση.

Όπως δεν λείπουν και εκείνοι που είναι έτοιμοι να «θυσιάσουν» το Καστελλόριζο σήμερα, την Χίο αύριο την Σάμο λίγο αργότερα και, γιατί όχι, και την ...Κρήτη εν ευθέτω χρόνω, για να μπορούν κάποιοι να ...«κοιμούνται ήσυχοι τα βράδια».

Μπροστά σ' αυτές τις απειλές και καθημερινές προκλήσεις, η Δευτέρα της 28ΗΣ Οκτωβρίου του 1940 και η άρνηση του Ιωάννη Μεταξά να παραδοθεί στους Ιταλούς, καθίσταται περισσότερο επίκαιρη από ποτέ.

Τώρα, που ο «κόμπος έχει φτάσει στο χτένι», η απάντηση που πρέπει να δοθεί τόσο προς την Τουρκία όσο και προς όλους αυτούς τους επίδοξους «ειρηνιστές» και «πρόθυμους για κάποια λύση» είναι πως στην περίπτωση που η Πατρίδα απειληθεί η απάντηση πρέπει να είναι μία και μόνη: «Donc, Monsieur c'est la guerre» (δηλαδή: «άρα, κύριε, έχουμε πόλεμο»). Να δείξουμε πως εάν η Τουρκία ανοίξει την πόρτα, θα είμαστε «έτοιμοι να διαβούμε την πόρτα του φρενοκομείου», όπως είχε

πει και ο Γεώργιος Παπανδρέου στον Λίντον Τζόνσον το καλοκαίρι του 1964.

Ήδη το πολιτικό σύστημα της Ελλάδος έχει υποβάλει την Πατρίδα μας σε πολλές ταπεινώσεις. Ζήσαμε το γκριζάρισμα του Αιγαίου με τα Ίμια, ακούσαμε για το «Ογuc Reis» που «το 'χε πάρει ο άνεμος» και σε καθημερινή βάση τα διάφορα «συστημικά Μέσα Ενημέρωσης» μας βομβαρδίζουν με ειδήσεις για το δήθεν «αξιόμαχο» των τουρκικών δυνάμεων. Εκτιμήσεις για την, δήθεν, «υπεροχή» της Τουρκίας έναντι της Ελλάδος, από όλους εκείνους που είναι «για όλα πρόθυμοι» και, κατά παράξενη σύμπτωση, ξεχνούν τον αγώνα που έδωσε ο Ελληνικός Στρατός στον υβριδικό πόλεμο που εξαπέλυσε ο ισλαμοφασίστας Ερντογάν στον Έβρο ή παραλείπουν τον άθλο που κατόρθωσε ο αντιπλοίαρχος Ιωάννης Σαλιάρης όταν με την φρεγάτα «Λήμνος» εμβόλισε την τουρκική φρεγάτα και την έστειλε στα ...αζήτητα.

Όπως τότε, την 28Η Οκτωβρίου του 1940, έτσι και σήμερα, η απάντηση προς όλους αυτούς τους ζηλωτές της «όποιας λύσης» και τους δήθεν «ειρηνιστές και πρόθυμους» πρέπει να είναι μία και μόνο μία: ΟΧΙ!

Αρκετά με τα παιχνίδια που διακυβεύεται η κυριαρχία της Πατρίδας, αρκετά με τις υποχωρήσεις απέναντι σε όσους επιβουλεύονται την ακεραιότητα της Ελλάδος, αρκετά με την ελευθερία της Ελλάδος, αρκετά με τον ενδοτισμό που δείχνουμε απέναντί σε ξένους «φίλους και εταίρους». Γιατί όπως είχε πει και ο Καζαντζάκης: «Αν λαχταράς τη λευτεριά, σε ξένους μην ελπίζεις· πάρ' την ο ίδιος αν μπορείς, αλλιώς δεν την αξίζεις».

Χρόνια Πολλά, σε όλους τους Έλληνες, σε όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου και σε όλους εκείνους που, όπως λέει και η Λίνα Νικολακοπούλου, η «Ελλάδα είναι τό βλέμμα μας και ο τρόπος που κοιτάζουμε τον κόσμο».

Χρόνια Πολλά, Ελλάδα μας!

42ο Ετήσιο Φιλανθρωπικό Τσάι των Κυριών του Συλλόγου Αχαιών

Οι Κυρίες του Συλλόγου Αχαιών πραγματοποιούν και φέτος το ετήσιο (42ο) Φιλανθρωπικό Τσάι, προς ενίσχυση του ευαγούς ιδρύματος για παιδάκια με σωματικές και νοητικές αναπηρίες της Πάτρας, «Κιβωτός της Αγάπης».

Οι ανάγκες του οποίου, με την πανδημία του Κορωνοϊού και της οικονομικής κρίσης είναι τόσο πιεστικές, που απειλούν ακόμα και αυτή την ύπαρξη του ιδρύματος.

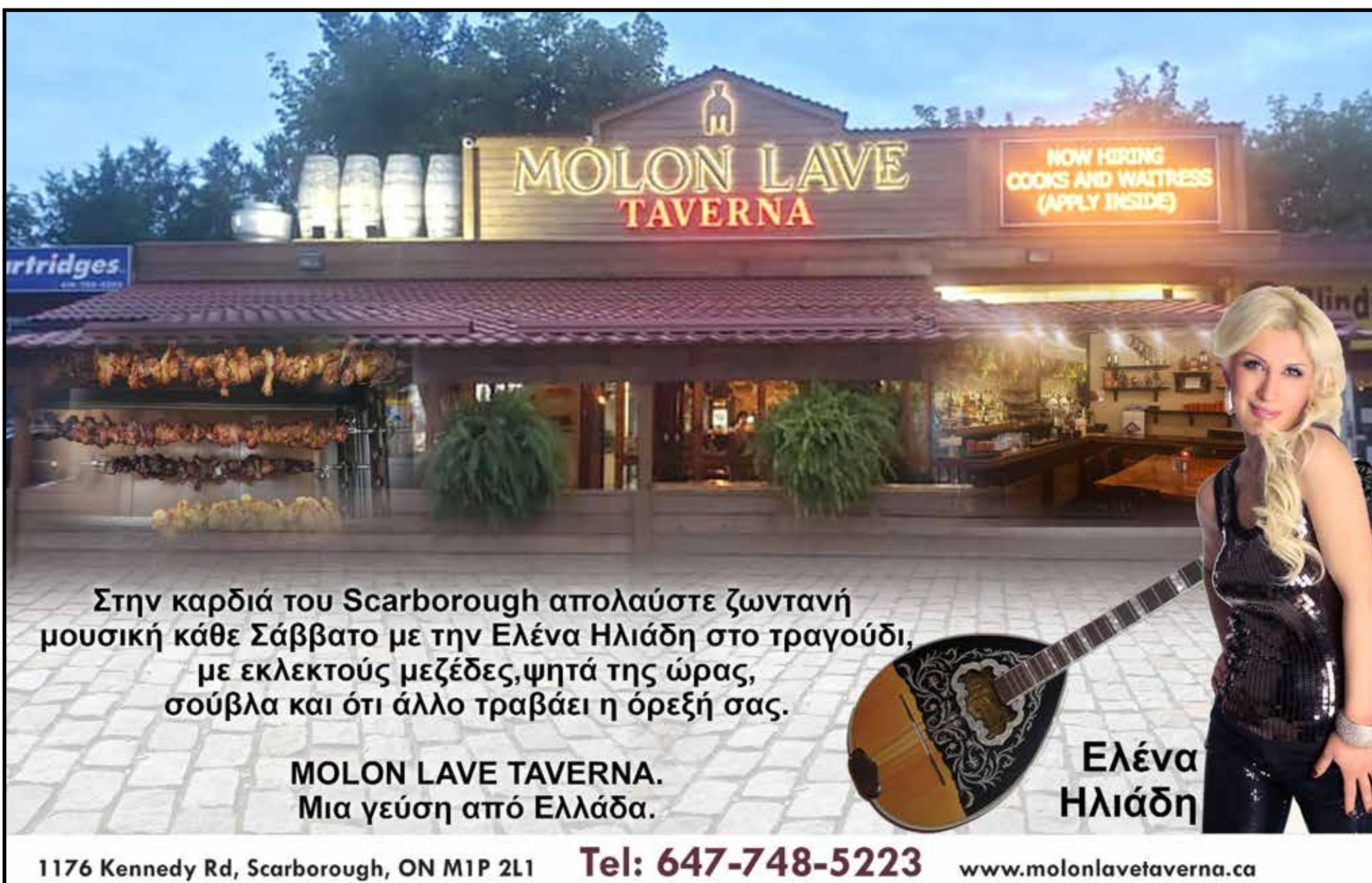
Η ανθρωπιστική αυτή εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 7 Νοεμβρίου 2021, στον Ι.Ναό του Αγίου Δημητρίου**

Στην διάρκεια της Θ. Λειτουργίας θα υπάρχει μπροστά στην κυρία είσοδο ομάδα από τις Κυρίες αυτές, με ειδικά κουτιά για την προσφερόμενη βοήθειά σας.

Μετά το πέρας της Θ. Λειτουργίας οι εν λόγω Κυρίες θα μεταβούν πίσω, στο χώρο μεταξύ του Ι.Ν. του Αγίου Δημητρίου και της αίθουσας «καφετέρια» όπου θα παραμείνουν μέχρι τις 5:00 το απόγευμα.

Θα τηρηθούν αυστηρά μέτρα προφύλαξης από την πανδημία. Προσκαλείται όλη η ομογένεια και πάλι σε αυτό το ετήσιο φιλανθρωπικό κάλεσμα.

Η Οργανωτική επιτροπή.



Στην καρδιά του Scarborough απολαύστε ζωντανή μουσική κάθε Σάββατο με την Ελένα Ηλιάδη στο τραγούδι, με εκλεκτούς μεζέδες, ψητά της ώρας, σούβλα και ότι άλλο τραβάει η όρεξή σας.

ΜΟΛΟΝ ΛΑΒΕ TAVERNA.
Μια γεύση από Ελλάδα.

Ελένα Ηλιάδη

1176 Kennedy Rd, Scarborough, ON M1P 2L1 **Tel: 647-748-5223** www.molonlavetaverna.ca



**Manufacturers of Fine Filo Pastries
& Savoury Pies**

Since 1978

www.athenspastries.com

Τυρόπιτες, Σπανακόπιτες, Μπουγάτσες, Κρεατόπιτες, Λουκουμάδες, Γαλακτομπούρεκο, ποικιλία καφέδων.
Όλα φρέσκα, με αγνά υλικά. Φρεσκοτάτο παραδοσιακό φύλλο και κατεψυγμένες πίτες για το σπίτι σας.



509 Danforth Ave
Toronto, Ontario, M4K 1P5
416-463-5144



825 Coxwell Ave
Toronto, ON M4C 3E7
416-519-9079



2567 Victoria Park Ave
Toronto, Ontario, M1T 1A4
416-491-0095



14 Banigan
Toronto, Ontario, M4H 1E9
416-467-5000 Factory Outlet

Η Βουλή του Οντάριο τιμά τον Οικουμενικό Πατριάρχη

ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 1

Την Πέμπτη, 21 Οκτωβρίου 2021, η βουλευτής της επαρχίας Οντάριο (Oakville North-Burlington) κα Έφη Τριανταφυλλοπούλου, η οποία είναι επίσης κοινοβουλευτικός Βοηθός του υπουργού Μακροχρόνιας Φροντίδας, έκανε δήλωση στη Βουλή του Οντάριο, προκειμένου να τιμήσει και να γιορτάσει τα τριάντα χρόνια από την εκλογή του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, ως Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως και Νέας Ρώμης.

Εκ μέρους των Ορθόδοξων Χριστιανών σε όλο τον Καναδά, η Αρχιεπισκοπή και οι ευλαβείς χριστιανοί εκφράζουν τις ευχαριστίες τους στην Βουλευτή κα Έφη Τριανταφυλλοπούλου για την υπέροχη πρωτοβουλία και μαζί της συγχάιρουν τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο για αυτή την ιστορική επέτειο. Άξιος!

Ακολουθεί το κείμενο της δήλωσης:

Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος Α΄

Κα Έφη Ι. Τριανταφυλλοπούλου: Σήμερα θα ήθελα να τιμήσω τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο Α΄, αρχιεπίσκοπο Κωνσταντινουπόλεως-Νέας Ρώμης και πνευματικό ηγέτη των σχεδόν τριακοσίων εκατομμυρίων ορθόδοξων χριστιανών παγκοσμίως.

Η 22α Οκτωβρίου 2021, σηματοδοτεί την 30ή επέτειο από την εκλογή του ως αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ρώμης και ως Οικουμενικού Πατριάρχου. Είναι ο μακροβιότερος Πατριάρχης στην ιστορία της έδρας της Κωνσταντινούπολης, του πρώτου θρόνου της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Οραματιστής ηγέτης και γεφυροποιός, ο Οικουμενικός Πατριάρχης έχει αυξήσει τη συνεργασία εντός της Ορθόδοξης κοινότητας και έχει προωθήσει το διάλογο και την ειρήνη μεταξύ όλων των θρησκειών. Είναι επίσης γνωστός για την προώθηση της θρησκευτικής ελευθερίας, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της καταπολέμησης της εμπορίας ανθρώπων.



Brazilian Canadian Coffee Co. Ltd.

Specialty Roasters of Premium Coffees Since 1975



1260 Martingrove Road Toronto, Ontario M9w 4X3

Toll Free: 1-800-387-7423 Phone: (416) 749-2000 Fax: (416) 740-1048

www.braziliancoffeeco.com

Ψήφος αποδήμων: Ξεκίνησε η εκστρατεία ενημέρωσης για την ψήφο τους

Ο υπουργός Εσωτερικών, Μάκης Βορίδης, στο πλαίσιο των προσπαθειών για την απλοποίηση της διαδικασίας της ψήφου των Ελλήνων του εξωτερικού και την ενίσχυση της συμμετοχής τους στις επόμενες εθνικές εκλογές, ενεργοποίησε τη σχετική εκστρατεία ενημέρωσης.

Στόχος της προωθητικής καμπάνιας, όπως έχει τεθεί από τον κ. Βορίδη, είναι η μεγιστοποίηση της επικοινωνιακής ωφέλειας και της επικοινωνιακής αποτελεσματικότητας προκειμένου να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή συμμετοχή των κατοίκων του εξωτερικού στην επόμενη εκλογική διαδικασία.

Η ενημερωτική εκστρατεία επεξηγεί βήμα, βήμα τη διαδικασία εγγραφής των απόδημων Ελλήνων στους ειδικούς εκλογικούς καταλόγους καθώς και τις προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούν για να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα από τον τόπο κατοικίας τους.

Υπενθυμίζεται ότι δικαίωμα εγγραφής στους ειδικούς εκλογικούς καταλόγους έχουν όσοι Έλληνες του εξωτερικού έχουν διαμείνει δύο έτη εντός της Ελληνικής Επικράτειας κατά το χρονικό διάστημα των τελευταίων 35 ετών, έχουν υποβάλει φορολογική δήλωση κατά το τρέχον ή το



προηγούμενο φορολογικό έτος. Σημειώνεται ότι, η ενημερωτική εκστρατεία προβάλλεται σε ηλεκτρονικά και έντυπα μέσα του

εξωτερικού και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ενώ προβλέπεται και ο διαμοιρασμός έντυπου ενημερωτικού υλικού.

iefimerida.gr

Το έργο του σχετικά με την περιβαλλοντική προστασία, του χάρισε τον τίτλο «ο Πράσινος Πατριάρχης».

Το περιοδικό Time τον έχει χαρακτηρίσει ως έναν από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους με επιρροή στον κόσμο.

Μιλά έξι γλώσσες -ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά και τουρκικά- και επίσης μιλά άπταιστα κλασσικά ελληνικά και λατινικά.

Το Οντάριο έχει μια ισχυρή και ζωντανή ορθόδοξη χριστιανική

κοινότητα, συμπεριλαμβανομένου και του εκπροσώπου του Πατριάρχη στον Καναδά, Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου κ. Σωτηρίου.

Εκ μέρους όλων των μελών της Βουλής του Οντάριο, θα ήθελα να εκφράσω τα ειλικρινή συγχαρητήρια στον Παναγιώτατο για την ιστορική επετείο του και την 30χρονη διακονία του διεθνώς.

Εκ του Γραφείου της Ι. Αρχιεπισκοπής Καναδά

**ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΗΜΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΣΟΥ, ΕΓΙΝΕ!**

✓ Αν έχεις διαμείνει συνολικά **2 χρόνια στην Ελλάδα** τα τελευταία 35 χρόνια
✓ και έχεις υποβάλει **φορολογική δήλωση** το τρέχον ή το προηγούμενο έτος*

Μπορείς να ασκήσεις το εκλογικό σου δικαίωμα, όπου και αν ζεις.

*Ισχύει και για άτομα κάτω των 30 ετών, εφόσον έχουν υποβάλει φορολογική δήλωση συγγενείς α' βαθμού, κατά το τρέχον ή το προηγούμενο έτος.

Μάθε περισσότερα στο: **www.apodimoi.gov.gr**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εσωτερικών

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

MAIN AUTO SERVICE

Για κάθε επισκευή του αυτοκινήτου σας επισκεφθείτε μας
Δευτέρα - Παρασκευή:
8:00 π.μ. - 6:00 μ.μ.
Σάββατο:
8:00 π.μ. - 2:00 μ.μ.

**Brakes
Mufflers
Front End**

GEORGE VERROS
Tel: 416-693-1212 Tel: 416-305-0888
402 Main Street, Toronto, Ontario M4C 4X8
(North of Main Subway)

ΣΕ ΚΑΛΑ ΧΕΡΙΑ.® ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ.

ΣΕ ΚΑΛΑ ΧΕΡΙΑ.® ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ.

ΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΤΕ

Για οποιαδήποτε ασφάλεια θέλετε, τηλεφωνήστε πρώτα στη φίλη σας

Καλέστε πρώτα την Allstate

Ρούλα Μαργαρώνη
1414 King Street East
Unit 26
(289) 316-0568
margaronis@allstate.ca

Allstate
You're in good hands.

• αυτοκινήτου • οικίας
• ζωής • ταξιδιωτική

*Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις. Εμπορικά σήματα που χρησιμοποιούνται υπό την άδεια της Ασφαλιστικής Allstate

HERITAGE FUNERAL CENTRE

Πριν αποφασίσετε, Επισκεφθείτε μας, θα εντυπωσιασθείτε
We feature central Toronto's

Zoe Veroutis **Theodora Koutoumbou**

* Σύγχρονες και ευρύχωρες αίθουσες
* Προσφέρουμε προσιτές τιμές.

* Ευρύχωρο πάρκινγκ 200 αυτοκινήτων.
* Εύκολη πρόσβαση για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Και το σημαντικότερο
Κατά γενική ομολογία όσων εξυπηρετήθηκαν οι υπηρεσίες μας είναι άριστες.

50 Overlea Boulevard ~ www.heritagefuneralcentre.ca ~ 416-423-1000

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΗΣ «ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ»

Η «ΕΒΔΟΜΑΔΑ», σταθερά δίπλα σας, σάς ψυχαγωγεί και σάς συντροφεύει

Τη στήλη γράφει και επιμελείται ο Ι. Π. Ροδίτης



Έξ ονυχος τόν λέοντα καί εξ ένδοτισμοϋ, άνικανότητος καί καιροσκοπισμοϋ τόν ΓΑΠ

ΑΝ ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ ΓΙΑ ΕΡΓΟ, θα μπορούσαμε να του δώσουμε τον τίτλο «ο πολιτικός δολοφόνος της Ελλάδας επιστρέφει στον τόπο του εγκλήματος». Ο λόγος φυσικά γίνεται γι αυτόν που, η συγχωρεμένη Μαλβίνα Κάραλη, αποκαλούσε «αμερικανάκι» και που, όπως φαίνεται, δεν υπάρχει κανένας στο ΚΙΝΑΛΟΠΑΣΟΚ να του πει «όξω από την παράγκα».

ΑΝΤΙΘΕΤΩΣ, και απ' ό,τι φαίνεται από όλους εκείνους που τον υποστηρίζουν, είναι πολλοί αυτοί που λειτουργούν σαν πάσχο-ντες από το ψυχολογικό «σύνδρομο Στοκχόλμης». Ειδάλως, δεν εξηγείται πως γίνεται όλοι αυτοί να αποδέχονται την υποψηφιότητα ενός εθνομηδενιστή, που υπήρξε ολετήρας τόσο για το κόμμα του —που ποσώς μās αφορά— αλλά κυρίως για την Ελλάδα την οποία, με μεγάλη άνεση, παρέδωσε στα νύχια των δανειστών και του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου.

ΣΕ Ο,ΤΙ ΜΑΣ ΑΦΟΡΑ, είμαστε απόλυτα πεπεισμένοι ότι ο ΓΑΠ, το 2009, ήταν σε «εντεταλμένη υπηρεσία» και είχε έρθει με μοναδικό σκοπό και στόχο του, να βάλει την Ελλάδα στα μνημόνια και να την μετατρέψει σε αποικία χρέους.

ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΛΟΓΙΚΗ, θεωρούμε πως και σήμερα, ετοιμάζεται να εξυπηρετήσει ανάλογους στόχους και να πράξει «μία από τα ίδια». Εξάλλου και όσο κι αν προσπαθεί να κρύψει τους πολλούς «σκελετούς» του σε διάφορες ντουλάπες, όπως ήταν και αυτή πίσω του όταν ανήγγειλε ότι θα διεκδικούσε την αρχηγία του «ΚΙΝΑΛΟΠΑΣΟΚ», ο ΓΑΠ μας έχει δείξει πως είναι πάντα «πρόθυμος» να εξυπηρετήσει όλα τα συμφέροντα εκτός από ό,τι συμφέρει την Ελλάδα.

ΜΠΟΡΕΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟΥ ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ να μίλησε για «νέα αλλαγή», για «δημοκρατική προοδευτική παράταξη που χρειάζεται να γίνει ξανά μεγάλη, ισχυρή και πρωταγωνιστής εξελίξεων», αλλά το παρελθόν του μας προϊδεάζει για «μαύρα σύννεφα» σε ό,τι αφορά την Ελλάδα. Και αναφερόμαστε στον ΓΑΠ, όπου αποδεδειγμένα η «...βλακεία πάει σύννεφο», το βέβαιο είναι πως αν εκλεγεί πρόεδρος του ΚΙΝΑΛΟΠΑΣΟΚ, αυτό το σύννεφο δεν θα γίνει βροχούλα, αλλά θα επιστρέψει εν είδει ...πλημμύρας για να πνίξει την Ελλάδα.

ΚΑΙ ΔΥΣΤΥΧΩΣ, είναι πολλά τα γεγονότα που συνηγορούν υπέρ

αυτής της άποψης. Θυμόμαστε τον ΓΑΠ, όταν έδινε αγώνα μέχρι τελικής πτώσεως για να ψηφιστεί το σχέδιο Ανάν, που θα κατέστρεφε πλήρως την Κύπρο ή όταν, ως Πρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς, καλούσε με προσωπική πρόσκληση τον «ηγέτη» της κατεχόμενης Κύπρου, Μουσταφά Ακιντζί για να συμμετάσχει στις εργασίες της Σοσιαλιστικής Διεθνούς, δίνοντάς του βήμα προβολής στο πλαίσιο των Ηνωμένων Εθνών.

ΟΠΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ και τη μαρτυρία του συγχωρεμένου Νίκου Ρολάνδη, Υπουργού Εξωτερικών της Κύπρου, που έλεγε ότι το 2003, ο ΓΑΠ, «τον πίεζε να αλλάξει τα αρχικά σημεία ορθότητας ΑΟΖ μεταξύ Κύπρου και Αιγύπτου για να μην... ενοχληθεί η Τουρκία».

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΑΦΕΡΘΟΥΜΕ στη δήλωση που είχε κάνει ο ίδιος ο ΓΑΠ, αναφερόμενος στις σχέσεις Ελλάδας-Τουρκίας, λέγοντας ότι είναι «καλύτερα να έχουμε μερικά στρέμματα γης λιγότερα από εκείνα που μας ανήκουν, και να κοιμόμαστε τα βράδια ήσυχοι και ασφαλείς, παρά να έχουμε ότι μās ανήκει και να μην μπορούμε να κλείσουμε μάτι από τον κίνδυνο κάποιας ξαφνικής επίθεσης κακόβουλων γειτόνων εναντίον μας»!

ΑΛΛΩΣΤΕ, δεν ήταν τυχαία η δήλωση του πρώην υπουργού Εξωτερικών της Τουρκίας, Ισμαήλ Τζεμ, που είχε πει στον ΓΑΠ, στις 25/1/2004, ότι «αν κάποια μέρα τα βρεις δύσκολα στην ελληνική πολιτική ζωή, μη λυπηθείς. Βάζεις υποψηφιότητα στην Τουρκία και θα εκλεγείς αμέσως...»!

ΣΗΜΕΡΑ, λοιπόν και σ' αυτήν την κρίσιμη περίοδο όπου η Τουρκία, ευθέως πλέον, απειλεί την ελληνική κυριαρχία, ο ΓΑΠ, είναι και πάλι έτοιμος να αναλάβει καθήκοντα και να «...συντρέξει», βοηθώντας τους τούρκους στα επεκτατικά τους σχέδια.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ που πέτυχε η Ελλάδα —και χωρίς να εξετάζουμε αν ήταν αποτέλεσμα τύχης ή καραμπόλας— το γεγονός είναι ότι απέφυγε λύσεις που θα ήταν τουλάχιστον καταστρεπτικές για τη χώρα, όπως θα ήταν η αγορά των αμερικανικών πλοίων που, αφενός δεν θα προσέφεραν τίποτα απολύτως και αφετέρου, τα είχε ήδη απορρίψει η αμερικανική ακτοφυλακή ως εξαιρετικά ακατάλληλα.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΥΣΤΙΚΟ, άλλωστε, ότι υπέρ της «αμερικανικής λύσης» είχαν ταχθεί διάφορα κέντρα τα οποία προέβλεπαν πως

μια ενδεχόμενη συμφωνία με την Γαλλία, θα αποτελούσε θρυαλλίδα διάλυσης για το —εγκεφαλικά νεκρό, κατά τον Μακρόν— ΝΑΤΟ.

ΤΑ ΙΔΙΑ ΚΕΝΤΡΑ, όπως είναι αυτό του ΕΛΙΑΜΕΠ και οι διάφοροι «Ροζάκηδες, προσπαθούσαν να βρουν τρόπο να στείλουν μήνυμα στην Ελληνική κυβέρνηση λέγοντας ότι «η Ελλάδα δεν πρέπει να ασχολείται με την Ανατολική Μεσόγειο γιατί δείχνουμε «μαξιμαλιστικές τάσεις που δεν συνάδουν με την «φιλειρηνική» πολιτική της Ελλάδας», ενώ ταυτόχρονα προειδοποιούσαν ότι «μπορεί να υπάρξουν άλλοι, που είναι προθυμότεροι για να επιτευχθούν τα σχέδιά τους». Και ποιος άλλος θα μπορούσε να πιο πρόθυμος εκτός από τον ΓΑΠ;

Ο ΟΠΟΙΟΣ ΓΑΠ, εκτός από «πρόθυμος», μπορεί να λειτουργήσει και ως πλυντήριο για να ξεπλύνει τον Τσίπρα, στο ενδεχόμενο μιας «πρεσποσυμφωνίας» του Αιγαίου, που θα ολοκληρωθεί στο πλαίσιο μιας δήθεν «προοδευτικής συμμαχίας» καταλήγοντας σε μία πλήρη εθνική συνθηκολόγηση.

Μ' ΑΥΤΑ ΥΠΟΨΗ, είναι φυσικό να θεωρούμε ότι ο ΓΑΠ, εάν εκλεγεί, μπορεί να σημάνει την αρχή της τέλει καταπίδαξης για την Ελλάδα με ανυπολόγιστες συνέπειες για τη Πατρίδα μας. Όλα τα άλλα, περί «νέας αλλαγής» και «προοδευτικής παράταξης», είναι απλώς φληναφήματα. Κοινώς φούμαρα.

ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ υπάρχει μια μικρή «στάση», λόγω του αδόκητου και άδικου θανάτου της **Φώφης Γεννηματά**, που δεν είχε απολύτως τίποτα κοινό με τον ΓΑΠ, αλλά αντιθέτως υπήρξε κυρία, τόσο στον προσωπικό όσο και στον πολιτικό βίο της.

ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ τί θα μπορούσε να σκέφτεται ο ΓΑΠ, αλλά δεν μπορούμε να αποκλείσουμε το πολύ πιθανό ενδεχόμενο να μας εκπλήξει και πάλι δυσάρεστα, όπως το συνηθίζει. Άλλωστε δεν ήταν τυχαία η πετυχημένη περιγραφή του Γιώργου Παπαχρήστου, που έγραψε πως «στο μυαλό του ΓΑΠ, δεν μπαίνει ούτε ο Θεός ούτε ο Φρόιντ, αλλά και όποιος το αποπειράθηκε, πήρε δρόμο κι ακόμη τρέχει...».

ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ, όλα θα κριθούν στις κάλπες της 12ης Δεκεμβρίου, που θα δείξουν αν τελικά ο ΓΑΠ είναι «το άλογο που θα κερδίσει την εκλογική κούρσα ή αν ο ...Αστράχας αποδειχθεί μουλάρι», όπως, ολόψυχα του ...ευχόμαστε.

ΜΕΧΡΙ ΤΟΤΕ, θα είμαστε αναγκασμένοι να ακούμε ό,τι ανοησία επινοήσει το μυαλό του, με την ελπίδα οι ψηφοφόροι του ΚΙΝΑΛ, να τον στείλουν «...αδιάβαστο».

—30—

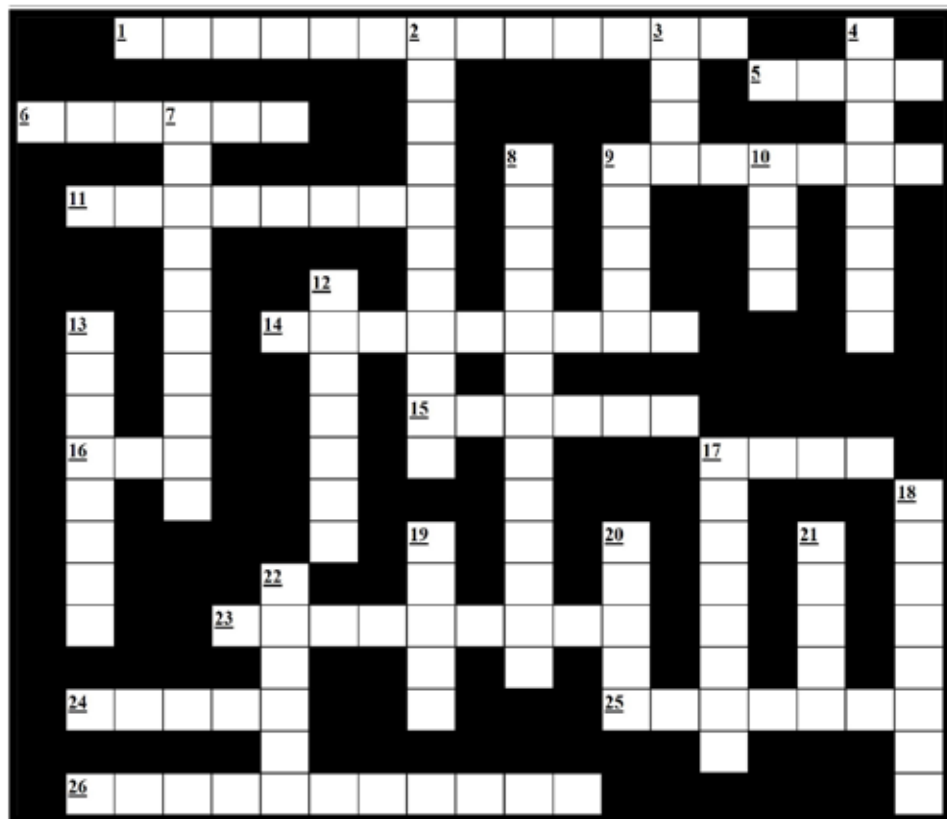
Οριζοντίως

1. Σύνθετη λέξη από τον χρόνο και το ντουλάπι που είχε κάνει παντιέρα ο ιδρυτής του ΠΑΣΟΚ, Ανδρέας Παπανδρέου και αναφέρεται σε ό,τι έχει παραμεριστεί, αχρηστευθεί και ξεχαστεί. Επανήλθε στην επικαιρότητα μετά την πρόσφατη αναγγελία του ΓΑΠ, ο οποίος, βγαίνοντας από την ...ντουλάπα, δήλωσε ότι επανέρχεται στο πολιτικό προσκήνιο διεκδικώντας την ηγεσία του ΚΙΝΑΛΟΠΑΣΟΚ, χωρίς όμως να κάνει αναφορές στους σκελετούς που κρύβονται στην ντουλάπα πίσω του.
5. Η επίμονη αναζήτηση· το κυνήγι. Λέγεται σε φράσεις που αφορούν πελάτες, αλλά κυρίως χρησιμοποιείται για να περιγραφεί η ψηφοθηρία, όπως αυτή που επικρατεί ο γνωστός ολετήρας ΓΑΠ που υποσχεται νέες «αλλαγές» και τη δημιουργία «νέας προοδευτικής παράταξης».
6. Η μεταβολή· η ενέργεια ή το αποτέλεσμα του αλλάζω. Η μετάβαση από μια κατάσταση ή μορφή σε μία άλλη. Άλλο ένα σύνθημα του πάλαι ΠΑΣΟΚ, που κυριάρχησε κατά την εποχή της διακυβέρνησής του και όπως πολλά άλλα αποδείχθηκε άλλο ένα κενού περιεχομένου σύνθημα, που ξεπεράστηκε από το ίδιο κόμμα και έγινε «σαμπάνια, σολομός και ...σοσιαλισμός».
9. Η σοβαρή διαταραχή και εξασθένηση των λειτουργιών της θρέψης, η οποία οφείλεται σε χρόνιο υποσιτισμό ή αποτελεί καταληκτική φάση διάφορων ασθενειών και που, συνήθως, χαρακτηρίζεται από αδυνάτισμα του σώματος. Μεταφορικά λέγεται για ό,τι παρουσιάζει στασιμότητα ή μαρασμό, όπως είναι για παράδειγμα η εξέλιξη του ΚΙΝΑΛΟΠΑΣΟΚ μετά την ολέθρια —τόσο για την Ελλάδα όσο και για το κόμμα του— παρουσία του ολετήρα ΓΑΠ.
11. Η ενέργεια ή το αποτέλεσμα του δικάζω, αλλά και η διάσπαση μιας ενότητας. Λέγεται και για την πρόκληση διχόνοιας και την κατάσταση που δημιουργείται από αυτή σε ένα οργανωμένο σύνολο ατόμων. Ο πλέον γνωστός, βάσει του οποίου ονομάστηκε και όλη η εποχή που προηγήθηκε και ακολουθήσε, ήταν αυτός που οδήγησε στην Μικρασιατική Καταστροφή, ενώ στα πρόσφατα χρόνια οι Έλληνες έζησαν μία νέα διχόνοια που τους χώριζε σ' αυτούς που υποστήριζαν τα μνημόνια και σ' αυτούς που ήταν αντίθετοι, μέχρι που οι «ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ» ψήφισαν το τρίτο και χειρότερο μνημόνιο.
14. Λέγεται για κάτι που είναι αστείο ή και γελοίο και σε πολλές περιπτώσεις προκαλεί γέλιο, όπως είναι τα καμώματα του υποψηφίου για την προεδρία του ΚΙΝΑΛΟΠΑΣΟΚ, ΓΑΠ. Ο πάντα επιρρεπής σε γκάφες, εθνικός ολετήρας ΓΑΠ, μās έχει συνηθίσει σε διάφορα τέτοια γελοία περιστατικά, με πρόσφατο κατό-



15. Το τονικό σφάλμα τραγουδιού ή μουσικού κατά την εκτέλεση ενός τραγουδιού ή ενός μουσικού κομματιού. Μεταφορικά λέγεται για κάθε λαθεμένη, άστοχη πράξη, ενέργεια ή συμπεριφορά όπως είναι αυτές που μās έχει συνηθίσει αυτό το ...ανέκδοτο της φύσης ΓΑΠ και που καθώς όλα δείχνουν θα έχει συνέχεια.
16. Το αντίθετο του ναι. Το αποφαιτικό μόριο που δηλώνει άρνηση. Ήταν η απάντηση των Ελλήνων απέναντι στους Ιταλούς το 1940 και η αρχική της Ελληνικής Αντίστασης έτσι όπως ειπώθηκε από τον τότε πρωθυπουργό Ιωάννη Μεταξά και την εξέφρασε ολόκληρος ο Ελληνικός Λαός στα βουνά της Πίνδου, γράφοντας χρυσές σελίδες στην Ιστορία της και ένα νέο έπος ηρωισμού.
17. Η ποσότητα της ύλης που υπάρχει σε κάθε σώμα, αλλά και το σύνολο πραγμάτων, όμοιων ή διαφορετικών, ή και προσώπων, όπως είναι και το μεγάλο πλήθος του λαού σε αντίθεση με τους λίγους. Λέγεται, όμως, και μειωτικά για το πλήθος, όπως πιστεύει ο ΓΑΠ, όταν ζητά από τον κόσμο να ξεχάσει τα εγκληματικά του λάθη και να τον ξαναψηφίσει στην αρχηγία του ΚΙΝΑΛΟΠΑΣΟΚ, καθιστώντας τον και πάλι ρυθμιστικό παράγοντα.
23. Η διαδικασία που γίνεται στο εσωτερικό ενός πολιτικού, κοινωνικού αλλά και άλλων χώρων, για να καταλήξει σε κάτι νέο. Θα μπορούσε να αναφέρεται και σ' αυτές που διενεργούνται εντός του ΚΙΝΑΛΟΠΑΣΟΚ, αλλά η υποψηφιότητα του ΓΑΠ, σημαίνει ότι επανέρχεται ό,τι παλαιό και ξεπερασμένο, ενώ το μόνο που εγγυάται είναι νέα δεινά στην περίπτωση που εκλεγεί στην αρχηγία του κόμματος.
24. Η αρχική έννοια της λέξης ήταν η απόσταση. Εκτός απ' αυτή, όμως, χρησιμοποιείται και για τη μη συμμετοχή σε κάποια διαδικασία, όπως είναι οι εκλογές. Είναι ένα φαινόμενο που φαίνεται έντονα και στην Ελλάδα όποτε διεξάγονται εκλογές. Ο ΓΑΠ —με όση βαρύτητα και αξία μπορεί να έχουν τα λεγόμενά του— υποσχέθηκε ότι μεταξύ άλλων θα αυξήσει και το ενδιαφέρον των πολιτών για τα όσα γίνονται στην πολιτική. Κρίνοντας από τον «ανθρωποδιδάκτη» που έχει ο συγκεκριμένος, το πιθανότερο είναι οι πολίτες να στρέψουν την πλάτη τους τόσο σ' αυτόν όσο και την πολιτική εν γένει.
25. Τόπος όπου μετακινείται μαζικά και εγκαθίσταται μόνιμα αριθμός ανθρώπων από άλλη χώρα, αλλά έτσι λέγεται και για τη χώρα που αποτελεί κτήση μιας άλλης και η οποία είναι εξαρτημένη οικονομικά και πολιτικά από αυτήν, όπως και η χώρα που, λόγω συνθηκών, κυριαρχείται οικονομικά και πολιτι-





κά από άλλη ισχυρότερη. Αυτό είναι το εκπεφρασμένο όραμα του ισλαμοφασίστα Ερντογάν, αλλά και η πρόθεση του ΓΑΠ που μετέτρεψε τη Ελλάδα σε χώρα χρέους.

- 26.** Η ενέργεια του χειραγωγώ η καθοδήγηση. Πολύς λόγος γίνεται από τον ΣΥΡΙΖΑ για τον τρόπο που διεξάγονται οι δημοσκοπήσεις στην Ελλάδα και τον τρόπο που η κυβέρνηση προσπαθεί να ποδηγετήσει την κοινή γνώμη. Χωρίς να απορρίπτει κάποιος το γεγονός της ποδηγετήσεως της κοινής γνώμης, ο ...«ΣΥΡΙΖΑΣ», προσπαθεί να αντιστρέψει το κλίμα που υπάρχει εναντίον του, επαληθεύοντας έτσι το ρητό που λέει ότι «του φαλακρού του φταίνει οι ...σγουρές τρίχες» για να μην αναφερθούμε στην κανονική έκφραση που χρησιμοποιείται.

Καλέντας

- 2.** Το διπλωματικό έγγραφο που αποστέλλει ένα κράτος σε ένα άλλο και στο οποίο διατυπώνει τους τελικούς όρους του σε εκκρεμή ζητήματα, όπως ήταν αυτό που παρέδωσε ο Εμμανουέλε Γκράτσι στον τότε πρωθυπουργό της Ελλάδας, Ιωάννη Μεταξά, αξιώνοντας από την Ελλάδα να παραδοθεί στην Ιταλία. Η συνέχεια είναι γνωστή και γράφτηκε με χρυσά γράμματα στις σελίδες της Ιστορίας και με Ελληνικό αίμα στα βουνά της Πίνδου.

- 3.** Ήταν γνωστή ως μέσο θανάτωσης ή καταστροφής καθώς σε παλαιότερους καιρούς —ιδιαίτερα κατά τον μεσαίωνα— πολλοί άνθρωποι πέθαναν σ' αυτή ως κατηγορούμενοι ως αιρετικοί. Αυτά τον παλιό ...καλό καιρό. Στις μέρες μας, αντί να ακολουθείται η ίδια τακτική με τους διάφορους ολετήρες της Ελλάδας, όπως ο ΓΑΠ, τους επιτρέπουν να θέτουν υποψηφιότητα για την αρχηγία του ΚΙΝΑΛΟΠΑΣΟΚ.

- 4.** Κάθε πράξη τόλμης, γενναιότητας και αυτοθυσίας στην αντιμετώπιση του κινδύνου ή στην υπηρεσία ενός υψηλού σκοπού, όπως ήταν το Έπος του '40 και τα όσα κατάφερε ο Ελληνικός Λαός απέναντι στους στρατιωτικά πολυάριθμους και άρτια εξοπλισμένους Ιταλούς.

- 7.** Σύνθετη λέξη που αποτελείται από τις λέξεις «άρχι + αιρέομαι» και αφορά στην εκλογική διαδικασία κατά την οποία αναδεικνύονται διοικητικά συμβούλια ή προεδρεία σε συλλόγους, συνδικάτα, σωματεία και γενικότερα σε συγκροτημένα σώματα. Ο λόγος, προφανώς, γίνεται για τις εκλογικές διαδικασίες που διενεργούνται στο ΚΙΝΑΛΟΠΑΣΟΚ και που για ακόμη μια φορά έφερε στην επιφάνεια τον πολιτικά νεκρό ολετήρα ΓΑΠ.

- 8.** Το αντίθετο της συμπολίτευσης. Η ενέργεια ή το αποτέλεσμα του αντιπολιτευομαι και που ασκείται από την μειοψηφία. Στο σημερινό ελληνικό πολιτικό σκηνικό η θεσμική αντίθεση στην κυβέρνηση ασκείται από τον ΣΥΡΙΖΑ και είναι περιορισμένη στο στείο και καθολικό από όλα τα μέλη της, «όχι σε όλα», όπως ήταν το «ναι, σε όλα» κατά τα χρόνια της διακυβέρνησης των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ.

- 9.** Όνομα κόμματος που ακούγεται σχεδόν ...«ομόρμη» με το παλιό καλό ...«Μπυράλ», αν και το σήμα του παραπέμπει μάλλον σε υγρά ή σε σκόνες ...πλυσίματος. Ο λόγος, φυσικά, γίνεται για την μετεξέλιξη του ΠΑΣΟΚ, που άλλαξε όνομα για να διαγράψει τα χρέη του, αλλά εξακολουθεί να θέλει να είναι ΠΑΣΟΚ που, όμως, δεν είναι και με το οποίο επικυριεί να επανέλθει στο πολιτικό προσκήνιο, ο ΓΑΠ ή το «αμερικανάκι» όπως τον έλεγε η συγκυρία Μαλβίνα Κάραλη και υπήρξε ένας από τους χειρότερους ολετήρες της Ελλάδας.

- 10.** Το μεγάλο ποίημα που αφηγείται πράξεις ή γεγονότα μυθικά και συνήθως θαυμαστά. Ένα από αυτά της Ελληνικής Ιστορίας που γράφτηκε με χρυσές σελίδες ήταν αυτό του '40, στα βουνά της Πίνδου, όταν οι Έλληνες φαντάροι με «το χαμόγελο στα χείλη», έδωσαν τους Ιταλούς.

- 12.** Το νέφος. Η μάζα συμπυκνωμένων υδατινών που αιωρείται στην ατμόσφαιρα, σε αρκετό ύψος από τη γη. Στην λαϊκή φράση, όταν λέμε ότι «η ...βλακεία πάει ...νέφος» (δεν μας επιτρέπεται να χρησιμοποιήσουμε την κανονική λέξη), εννοούμε ότι η βλακεία ...χτυπάει ταβάνι και φτάνει στα ουράνια και ως νέφος επιστρέφει σαν καταρρακτώδη βροχή που μάς πνίγει, όπως συμβαίνει τώρα και με την υποψηφιότητα του

ΓΑΠ, ενώ όταν μιλάμε για «μαύρα νέφη» εννοούμε ότι έρχονται «μαύρες στιγμές» όπως θα 'ναι αυτές που θα 'ρθουν αν εκλεγεί πρόεδρος του «ΚΙΝΑΛΟΠΑΣΟΚ».

- 13.** Το μειδίαμα. Το ελαφρύ γέλιο με τεντωμένα και μισανοιγμένα χείλη, όπως ήταν αυτό που είχαν οι Έλληνες φαντάροι μας όταν πήγαιναν στην Πίνδο για να υπερασπιστούν την Ελλάδα «και γίνανε οι Ιταλοί ρεζίλι, γιατί η καρδιά τους δεν βαστά», τραγουδώντας στον Ιταλό δικτάτορα εισβολέα «Κορόιδο Μουσολίνι κανείς σας δεν θα μείνει, εσύ και η Ιταλία, η πατρίδα σου η γελοία, τρέμετε όλοι το χακί».

- 17.** Αυτός που είναι αναπόφευκτος, σαν να έχει οριστεί από τη μοίρα, αλλά και αυτός που παίζει έναν αποφασιστικό ρόλο σε κάτι, όπως ήταν ο ρόλος που έπαιξε ο ΓΑΠ στη Ελλάδα και τώρα, ως πολιτικός δολοφόνος, επιστρέφει στον τόπο του εγκλήματος, επιχειρώντας και πάλι να παίζει νέο ρόλο στα πολιτικά της Ελλάδας, προκαλώντας νέα δεινά στη χώρα.

- 18.** Ο σχηματισμός κατά τον οποίο οι στρατιώτες είναι παραταγμένοι σε ευθυγραμμισμένους στοίχους και ζυγούς αλλά και η ομάδα ατόμων με κοινές ιδέες, σκοπούς, συμφέροντα ή και οργάνωση, όπως είναι και αυτή, η δήθεν «προοδευτική», που θέλει να αναστήσει αυτό το ατύχημα της φύσης και της λογικής, ο ΓΑΠ υποσχόμενος ότι θα αυξήσει τη βουλευτική της δύναμη.

- 19.** Η επιμήκης σχισμή, με λίγο ή πολύ βάθος, σε μια στερεή επιφάνεια. Μεταφορικά, λέγεται για τη διάσπαση, τη διακοπή μιας συνέχειας ή μιας ενότητας. Εν προκειμένω, αναφερόμαστε σ' αυτήν που κατάφερε αυτό το ασπόνδυλο δίποδο, ο ΓΑΠ, στο κόμμα που δημιούργησε ο πατέρας του, Ανδρέας Παπανδρέου και από κόμμα εξουσίας το κατέληξε απόκομμα.

- 20.** Αρχαία ελληνική λέξη που, σήμερα, λέγεται και για να περιγράψει το ιδανικό και ο εξιδανικευμένος στόχος, στον οποίο επικεντρώνονται οι ελπίδες ή αποβλέπουν οι ενέργειες ενός ατόμου ή και ενός συνόλου. Αυτό επικαλέστηκε και το ατύχημα της φύσης, ο ΓΑΠ, που υποσχέθηκε μια «νέα αλλαγή» και την ενδυνάμωση της «προοδευτικής παράταξης», ξεχνώντας πως ήταν αυτός που την κατέστρεψε και μαζί μ' αυτήν και την Ελλάδα που την έριξε στα νύχια των δαιμονίων και του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου.

- 21.** Τα αρχικά του Πανελληνίου Σοσιαλιστικού Κινήματος. Κόμμα που ίδρυσε και οδήγησε στην εξουσία ο Ανδρέας Παπανδρέου, για να 'ρθει ο γιός του ΓΑΠ και, από το 48% να το ρίξει στο 4%.

- 22.** Η ανατρεπτική κίνηση ή ενέργεια, μικρής συνήθως, ομάδας ανθρώπων, που αποσκοπεί στη βίαιη κατάληψη της εξουσίας ή στον επηρεασμό της πολιτικής ζωής, αλλά και η ενεργοποίηση ομάδας ανθρώπων επάνω στην κοινή βάση ενός συνόλου ιδεών με σκοπό τη διάδοση ή την πραγμάτωσή τους. Κάπως έτσι ξεκίνησε και το ΠΑΣΟΚ, που όμως χάρη στις ...προσπάθειες του ΓΑΠ, έφτασε στην ...ακινησία και στο 4%.

Οι απαντήσεις του προηγούμενου:

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. ΣΦΟΔΡΟΤΗΤΑ, 2. ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ, 3. ΣΥΓΚΥΡΙΑ, 4. ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ, 5. ΠΛΗΜΜΥΡΑ, 6. ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ, 7. ΟΡΑΤΟΣ, 8. ΘΕΣΠΙΣΗ, 9. ΑΞΙΩΣΗ, 10. ΠΟΝΟΣ, 11. ΓΑΠ, 12. ΘΡΑΝΙΟ, 13. ΒΑΣΗ, 14. ΟΜΟΨΥΧΙΑ, 15. ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ

ΚΑΘΕΤΩΣ:

2. ΟΞΥΝΣΗ, 3. ΡΕΚΛΑΜΑ, 4. ΤΖΑΚΙ, 5. ΔΥΝΑΜΗ, 6. ΛΑΜΟΓΙΟ, 7. ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, 8. ΘΡΑΣΟΣ, 9. ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ, 10. ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ, 11. ΜΠΑΛΛΟΣ, 12. ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ, 13. ΚΑΤΕΥΝΑΣΜΟΣ, 14. ΚΛΙΜΑΚΩΣΗ, 15. ΠΕΙΣΜΑ, 16. ΒΟΥΝΟ



Περιπλανήσεις στα μονοπάτια του ζωδιακού κύκλου και αναζητήσεις στα άστρα

ΜΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΚΑΙ ...ΙΔΙΟΤΥΠΗ ΑΣΤΡΟ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ «ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ»



ΚΡΙΟΣ Αγαπημένε μας Κριέ, αρχίζεις να αποφορτίζεσαι από την ένταση της περασμένης εβδομάδας που είχαμε την Πανσέληνο στο ζώδιο σου και τις ημέρες που ακολουθούν έχεις την ανάγκη να ξεμπελιάσεις, να χαλαρώσεις και να αφήσεις τα πράγματα να έρθουν από μόνα τους όπως είναι να έρθουν. Προσοχή σε παρανοήσεις, λάθη σε έγγραφα και οικονομικά συμφωνητικά την Τετάρτη με το τετράγωνο Αφροδίτης – Ποσειδώνα. Σημαντικό νέο της εβδομάδας είναι η είσοδος του κυβερνήτη σου Άρη στο ζώδιο του Σκορπιού (το Σάββατο), μπαίνεις σε μία απαιτητική και μαχητική περίοδο για τα οικονομικά σου όπου τα έξοδα δε θα λείπουν. Στα αισθηματικά σου είσαι σε μία αβεβαιότητα, θέλεις να νιώθεις πιο ελεύθερος ή να λύσεις τους γρίφους που είχαν δημιουργηθεί μέσα σου το τελευταίο διάστημα. Η είσοδος του Άρη στο Σκορπιό φουντώνει για τα καλά το πάθος και τον ερωτισμό σου. Στα επαγγελματικά σου είναι μία ουδέτερη και κάπως στάσιμη εβδομάδα, σημαντικό είναι να αποφύγεις τα λάθη και τις ασυνέπειες. Συσσωρευμένα γεγονότα συγκεντρώνουν τη προσοχή σε θέματα πρακτικά και οικονομικά. Η περίοδος έχει προειδοποιητικό χαρακτήρα, ενώ ο χρόνος είναι ανεπαρκής. Ο Άρης αυξάνει την ένταση και τη συνέπειά του στον τομέα των σχέσεων. Κάνε ότι μπορείς για να αποφύγεις συγκρούσεις και πολέμους, αξιοποίησε την εύνοια της Αφροδίτης στην επικοινωνία και στη διαδικασία των κοινωνικών εγχειρημάτων σου, μην αμελείς τις επαγγελματικές εκκρεμότητες και γίνε περισσότερο συνεργάσιμος. Στα οικονομικά σου αγχώσεαι από τα έξοδα που τώρα παρουσιάζονται και χρειάζεται να είσαι πιο μετρημένος με το χρήμα.



ΤΑΥΡΟΣ Αγαπητέ Ταύρε, αρχίζουν και λύνονται τα ψυχολογικά αδιέξοδα και η κακοδιαθεσία στην οποία ήσουν το περασμένο διάστημα. Το βλέμμα σου είναι στραμμένο στις σχέσεις και στις συνεργασίες σου, αφού τόσο ο Ήλιος όσο και ο Άρης (από το Σάββατο) στο Σκορπιό φωτίζουν αυτό τον τομέα της ζωής σου φέρνοντας και σημαντικές εξελίξεις. Τώρα είναι μία ευκαιρία να βρεις λύσεις σε προβλήματα που έχουν μείνει άλυτα. Μεγαλύτερη προσοχή στις επαγγελματικές σου συνεργασίες. Η Αφροδίτη ετοιμάζεται να αλλάξει θέση και αυτό θα φανεί στις αλλαγές και στις διακυμάνσεις της καθημερινότητας, τόσο σε συναισθηματικές, όσο και σε οικονομικές σχέσεις που θεωρούνται δύσκολες, ή κρίσιμες αυτήν την περίοδο. Συνέχισε την προσπάθεια συμφιλίωσης με κάποιον παράγοντα, προσωπικό ή κοινωνικό της ζωής σου και υπολόγισε στην υποχώρηση των καθυστερήσεων για να κερδίσεις το χαμένο χρόνο στις δραστηριότητές σου. Το Σάββατοκυριακό ωστόσο, θα μου απογοητεύεις γιατί κάτι που θέλεις πραγματικά πολύ, φαίνεται να είναι μηλοκαρισμένο. Μέρες γεμάτες ένταση, ζήλεια και ανεκπλήρωτες επιθυμίες αγαπητέ μου Ταύρε για τα αισθηματικά σου. Πρέπει να αποφύγεις την προσκόλληση σε καταστάσεις και ανθρώπους που δεν σου επιτρέπουν να είσαι ο εαυτός σου. Μπαίνεις σε μία τεταμένη περίοδο για τα ερωτικά. Στα επαγγελματικά σου, λύνονται τα παρατάγουδα που είχαν δημιουργηθεί την περασμένη εβδομάδα και μπορώ να πω ότι παρουσιάζονται και θετικές ευκαιρίες που σε βοηθούν να εξελιχθείς και στα οικονομικά σου λύνεις εκκρεμότητες.

ΔΙΔΥΜΟΣ Αγαπητέ Δίδυμε, το τετράγωνο που σχηματίζει η Αφροδίτη από τον Τοξότη με τον Ποσειδώνα σε επηρεάζει όλη την εβδομάδα με πολύ περισσότερο την Τετάρτη και σε προειδοάζει ότι οι μέρες σου θα είναι αλλόκοτες και μπερδεμένες αναφορικά με τις σχέσεις σου. Προσπάθησε να μην πάρεις λάθος αποφάσεις κάτω από το κύμα ενθουσιασμού ή παραπλάνησης. Οι μέρες που ακολουθούν πολλαπλασιάζουν τις εργασιακές σου ευθύνες και υποχρεώσεις. Τα γεγονότα διαδέχονται το ένα το άλλο. Ωστόσο η Αφροδίτη από τη θέση της στον Τοξότη σε βοηθά σε όλο το εύρος των σχέσεων και των συνεργασιών σου ακόμα μια φορά. Η καλή της όψη με τον Άρη σου δίνει τις τελευταίες ευκαιρίες για να κάνεις οτιδήποτε εποικοδομητικό και παραγωγικό πριν έρθει η περίοδος των εκλείψεων. Επομένως βάλε τα δυνατά σου να ολοκληρώσεις ότι είναι ημιτελές ή να εξοπλιστείς με οτιδήποτε είναι απαραίτητο να υπάρχει σαν ασφαλιστική δικλείδα ή σαν εφόδιο για τις δύσκολες μέρες του Νοεμβρίου. Η εβδομάδα έχει απαιτηλό χαρακτήρα και ίσως παρασυρθείς σε λανθασμένες εκτιμήσεις. Η είσοδος του Άρη στο ζώδιο του Σκορπιού αυτό το Σάββατο εγκαινιάζει μία νέα περίοδο εξελίξεων, δράσεων στα επαγγελματικά. Στα αισθηματικά σου η Αφροδίτη από τον Τοξότη σε προδιαθέτει να αφεθείς σε μία σχέση που σε συναρπάζει. Το τετράγωνο ωστόσο που σχηματίζει με τον Ποσειδώνα, ναι μεν μπορεί να



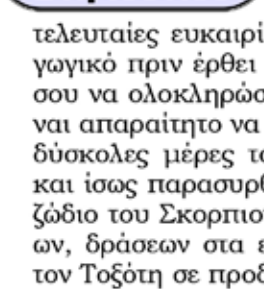
τονώσει την ρομαντική σου διάθεση είναι πολύ πιθανό όμως να σε φέρει αντιμέτωπο με διλήμματα και εξαπατήσεις. Στα επαγγελματικά σου θα υπάρξουν κάποιες καθυστερήσεις ενώ και στον οικονομικό τομέα η εξέλιξή δεν προχωρούν ακριβώς όπως σχεδιάζεις ή επιθυμώσεις.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ Αγαπητέ μου Καρκίνε, διανύεις μία εβδομάδα που αρχίζεις να ηρεμείς από τις δύσκολες συνθήκες που αντιμετώπισες το περασμένο διάστημα. Το τετράγωνο Αφροδίτης – Ποσειδώνα σε κάνει ωστόσο να αισθάνεσαι κάπως ανικανοποίητος τόσο στα προσωπικά σου όσο και στα οικονομικά σου. Ο Ήλιος αλλά και ο Άρης (από το Σάββατο) στο Σκορπιό σε ευνοούν σε νέες δραστηριότητες που θα σου δώσουν χαρά ενώ και η αισθηματική σου ζωή μπαίνει σε μία πιο ευνοϊκή πορεία. Οι μέρες που ακολουθούν σε διευκολύνουν περισσότερο σε σύγκριση με άλλους στη διαχείριση ζωτικών υποθέσεων και αν είσαι ελεύθερος επαγγελματίας μπορείς να κινηθείς δυναμικά και με αποτέλεσμα για την υπεράσπιση των συμφερόντων σου. Αν έχεις ξεκινήσει μια συνεργασία προσπάθησε αν φανείς ελαστικός, υπομονετικός και καθόλου βιαστικός σε κριτική. Ελέγξε τις κινήσεις και τις επιλογές που θα κάνεις

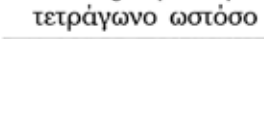


με σκοπό να αποφευχθούν λάθη. Στα αισθηματικά σου το διάστημα είναι θετικό, αρκεί να αφήσεις λίγο παραπάνω χώρο και χρόνο για να απολαύσεις στιγμές. Ο Άρης από το Σκορπιό ενεργοποιεί την ερωτική σου ζωή και σε συναρπάζει μέσα από καυτές ερωτικές εξελίξεις που τώρα θα δημιουργηθούν. Στα επαγγελματικά σου η περίοδος αυτή αναμένεται στάσιμη με εσένα να ανησυχείς τι έχει συμβεί και δεν προχωρούν τα πράγματα έτσι όπως θα θελες ή θα περίμενες. Στα οικονομικά σου υπάρχουν κάποια εμπόδια τα οποία ωστόσο θα καταφέρεις να ξεπεράσεις.

ΛΕΩΝ Καλό μας Λιοντάρι, αυτή την εβδομάδα παρασύρεσαι από τα συναισθήματά σου και οδηγείσαι σε υπερβολές, τις οποίες όμως θα τις απολαύσεις. Το τετράγωνο Αφροδίτης – Ποσειδώνα μιλά για έναν αδιέξοδο έρωτα που καταφέρνει και σε πλανεύει αλλά και σε μπερδεύει με ανασφάλειες και με φόβους. Το τετράγωνο Ήλιου – Κρόνου σε φορτώνει με αρκετές ευθύνες και υποχρεώσεις μέσα στις μέρες που ακολουθούν. Η είσοδος του Άρη στο σκορπιό εγκαινιάζει μία περίοδο συναισθηματικών αναταραχών αλλά και εξελίξεων στο σπίτι και στην οικογένεια. Η εβδομάδα εστιάζει το ενδιαφέρον σου περισσότερο στην εξέλιξη γεγονότων στον οικογενειακό χώρο ή στο στενό περιβάλλον της δουλειάς. Θα πρέπει να κινηθείς δυναμικά και ταυτόχρονα μεθοδικά. Επειδή ο επόμενος μήνας θα είναι δύσκολος, φρόντισε να κλείσεις εκκρεμότητες, ή αν δεν μπορέσεις να το κάνεις, ζήτησε πίστωση χρόνου. Η Αφροδίτη στον Τοξότη θα σε βοηθήσει να βρεις εξυπηρέτηση στις υποθέσεις σου και ο Άρης στον Ζυγό, να είσαι πιο κατανοητός στην επικοινωνία με εκείνους που σε αφορούν, ή παίξουν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη των υποθέσεων σου. Τέλος, το καλό είναι ότι οι καθυστερήσεις που είχαν σημειωθεί υποχωρούν και τα αποτελέσματα που φτάνουν σε σένα, είναι πιο ευχάριστα από πριν. Στα αισθηματικά σου απολαμβάνεις μοναδικές στιγμές, μοναδικές συγκινήσεις, δεν παύει όμως οι συνθήκες να είναι αβέβαιες και κατά βάθος μέσα σου να γνωρίζεις ότι τα δεδομένα εύκολα μπορούν να αλλάξουν γιατί τίποτα δεν είναι δεδομένο. Στα επαγγελματικά σου μπορείς να προβείς σε συζητήσεις οι οποίες θα έχουν ένα καλό αποτέλεσμα. Στα οικονομικά σου, όμως, υπάρχει αστάθεια και ίσως παρασυρθείς σε λάθος επιλογές που λίγο αργότερα θα μετανιώσεις.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ Αγαπητέ μας Παρθένε, οι μεγάλες ανησυχίες για τα οικονομικά σου σταδιακά θα αρχίσουν να υποχωρούν και οι μέρες σου είναι σχετικά πιο ήπιες, αρκεί να αποφύγεις την δυσμενείς τάσεις που σου μεταδίδει το τετράγωνο Αφροδίτης – Ποσειδώνα που σε επηρεάζει άμεσα. Μπερδεύματα, παρεξηγήσεις και παρανοήσεις στην σχέση σου θα σε κάνουν να νιώσεις ότι υπάρχει ένα θολό σύννεφο γύρω σου που δεν σου επιτρέπει να δεις καθαρά κάποιες καταστάσεις. Στο ίδιο κλίμα με την προηγούμενη εβδομάδα, θα κυλήσει και η τελευταία του Οκτωβρίου. Ο κυβερνήτης σας Ερμής στον Ζυγό συνεχίζει να επιτά την προσοχή σας στη διαχείριση των χρημάτων σας. Η Αφροδίτη στον Τοξότη παραμένει μια καλή φροντίδα για ό,τι συμβαίνει στο στενό περιβάλλον και ειδικά γύρω από την οικογένεια. Η παρουσία όμως του Άρη στον Ζυγό, για μια ακόμη φορά, κάνει απαιτητές τις οικονομικές σου υποχρεώσεις προς τρίτους. Μια αγορά ή μια διευθέτηση εκκρεμότητας μπορεί να καθυστερήσει ακόμα λίγο, αλλά μην ανησυχείς πλέον για αυτό.



Η είσοδος του Άρη στο ζώδιο του Σκορπιού (το Σάββατο) εγκαινιάζει μία νέα περίοδο δράσης, εξελίξεων, μετακινήσεων και πρωτοβουλιών. Στα αισθηματικά σου οι συνθήκες δεν είναι κατάλληλες αυτή την εβδομάδα και θα χρειαστεί να είσαι προσεκτικός. Το τετράγωνο Αφροδίτης - Ποσειδώνα μιλά για έναν ανεκπλήρωτο έρωτα, ή ακόμα και για μία αλλόκοτη, μπερδεμένη κατάσταση που σε κάνει να βρίσκεσαι σε ανασφάλεια. Αυτή την εβδομάδα μπορείς να κάνεις σημαντικές διεκπεραιώσεις στα οικονομικά σου και να λύσεις πράγματα που σε ταλαιπώρησαν τον τελευταίο μήνα. Στα επαγγελματικά σου έχεις άγχος, πολλές ευθύνες, κούραση, όμως τα καταφέρνεις.

ΖΥΓΟΣ Αγαπητέ Ζυγέ, μετά το κύμα ασυνενοησίας και καβγάδων στις διαπροσωπικές σου σχέσεις έφτασε η στιγμή να χαλαρώσεις, να ηρεμήσεις και να σκεφτείς εκ νέου κάποιες υποθέσεις. Το άγχος είναι έκδηλο ίσως γιατί οι συνθήκες δεν σου αφήνουν πολλά περιθώρια ανεμελιάς. Αναζητάς αυτή την εβδομάδα τις πηγές εκείνες που θα σου προσφέρουν ασφάλεια, σταθερότητα, σιγουριά όμως είσαι αρκετά πιεσμένος. Ο πλανητικός συνωστισμός στο ζώδιό σου μειώνεται καθώς ο Ήλιος προχωρά στον Σκορπιό. Αυτό σημαίνει όμως ότι ένα καινούριο οικονομικό ζήτημα θα βγει στην επιφάνεια, που μπορεί να σχετίζεται με παλιά οφειλή προς το σύστημα ή να είναι μια χρόνια εκκρεμότητα που έχεις αμελήσει. Με δυο λόγια, ότι και αν είναι, μην το αφήνεις να διαιωνίζεται και κάνε ό,τι μπορείς για την τακτοποίησή του. Η εθνική εορτή σε βρίσκει διευκολυμένο να ξεκουραστείς και αυτή την ευκαιρία δεν πρέπει να τη χάσεις. Αναζητήσε τους καλούς και τους χρήσιμους ανθρώπους, υποστήριξε μια σχέση που έχεις ξεκινήσει ή μια παλιά που αποκαταστάθηκε. Επιμέλυσου τέλος τη δημόσια εμφάνισή σου και επωφέλησέ από τα προνόμια, ή τα προσόντα που διαθέτεις. Η είσοδος του Άρη στο Σκορπιό εγκαινιάζει μία νέα περίοδο εξόδων στα οικονομικά σου. Στα αισθηματικά σου μην πιστεύεις αυτή την εβδομάδα όσα σκέφτεσαι, όσα ακούς και όσα συζητούνται γενικότερα. Ο ενθουσιασμός μπορεί να παρασύρει σε λάθη, παρεξηγήσεις ή να ειπωθούν υποσχέσεις που δεν θα μπορέσουν να γίνουν πραγματικότητα. Στα επαγγελματικά σου λύνεις εκκρεμότητες, παρεξηγήσεις υπάρχουν όμως σημαντικές καθυστερήσεις που σε αγχώνουν. Στα οικονομικά σου βγαίνουν πολλά έξοδα στην επιφάνεια.

Ζυγός



23η Σεπτεμβρίου
22α Οκτωβρίου

ΣΚΟΡΠΙΟΣ Φίλε Σκορπιέ, διανύεις την περίοδο των γενεθλίων σου ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και δυναμικά, όπου σίγουρα θα είναι γιατί από αυτή την εβδομάδα φιλοξενείς και τον Άρη στο Ζώδιο σου. Έχεις την ορμητικότητα, το πάθος, τον ερωτισμό, αλλά και το ταγανό να βάλεις μπροστά τα σχέδιά σου. Οι ευθύνες σου ωστόσο είναι πολλές και αρκετές στιγμές νιώθεις ότι ο χρόνος που περνά από πάνω σου είναι αρκετά βαρύς. Στα αισθηματικά σου αυτή την εβδομάδα έχεις την διάθεση να ξεγελάσεις αλλά και να ξεγελαστείς, με την καλή έννοια ωστόσο. Επιλέγεις να βυθιστείς στα μονοπάτια της φαντασίας σου και να εκφράσεις με υπερβολή τα συναισθήματά σου στο άτομο που ποθείς. Στα επαγγελματικά σου οι μέρες σου είναι αποκαταστατικές, λύνονται διαφωνίες και μπλοκάρει το κλίμα. Έχεις την ευκαιρία να βάλεις μπροστά σχέδια που είχαν παγώσει. Στα οικονομικά προσοχή στις τσαστουλιές.

Σκορπιός



23η Οκτωβρίου
21η Νοεμβρίου

ΤΟΞΟΤΗΣ Αγαπητέ Τοξότη, αυτή την εβδομάδα θέλεις να το διασκεδάσεις, να κάνεις τις τρέλες σου, να επιβεβαιωθείς και να απολαύσεις στιγμές. Όλα αυτά θα τα πραγματοποιήσεις όμως το τετράγωνο της Αφροδίτης από το ζώδιο σου με τον Ποσειδώνα από τους Ιχθείς σε προειδοποιεί ότι ίσως το παρακάνεις και πέσεις σε λάθη τα οποία θα είναι δύσκολο να συμμαζέψεις στην πορεία. Η είσοδος του Άρη στο Σκορπιό εγκαινιάζει μία δύσκολη και μαχητική περίοδο για τα επαγγελματικά σου. Στα αισθηματικά σου είσαι γεμάτος συναισθημα, ρομαντισμό, υπερβολή αλλά και κάπως πιο επιρρεπής στα λάθη και στις διπλές ή μπερδεμένες καταστάσεις. Προσοχή στους πειρασμούς αν είσαι δεσμευμένος. Στα επαγγελματικά έχεις αρκετό άγχος, πολλές ευθύνες και χρειάζεται να κάνεις μία καλή οργάνωση γιατί και η πορεία του Νοεμβρίου θα είναι απαιτητική! Στα οικονομικά σου βγαίνεις λίγο εκτός προγραμματισμού.

Τοξότης



22α Νοεμβρίου
20ή Δεκεμβρίου

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ Αγαπητέ Αιγόκερε, αυτή την εβδομάδα βυθίζεσαι στις σκέψεις σου, κάνεις όνειρα, σχέδια και αφήνεις το ένστικτό σου να γίνει ο οδηγός σου! Προσπάθησε όμως να παραμένεις ρεαλιστής και προσγειωμένος στην πραγματικότητα και αυτό στο λέω γιατί ίσως τα μεγαλεπήβολα σχέδια που κάνεις τώρα, να μην είναι εύκολο να υλοποιηθούν άμεσα. Ξεκίνησε με μικρά και σταθερά βήματα. Ο προβληματισμός στα οικονομικά θα είναι αισθητός γιατί το τετράγωνο του Ήλιου με τον Κρόνο σε επηρεάζει άμεσα. Η είσοδος του Άρη στο Σκορπιό εγκαινιάζει μία περίοδο δράσης, εξελίξεων, σε φίλιες, κοινωνικές επαφές ενώ κυνηγάς πιο ενεργά όνειρα και επιθυμίες. Στα αισθηματικά σου

Αιγόκερως



22α Δεκεμβρίου
20ή Ιανουαρίου

είσαι όλο υπεκφυγές αυτή την εβδομάδα ή και κρατάς κάποια μυστικά είτε επειδή δεν θέλεις να απογοητευτείς, είτε επειδή δεν θες να απογοητευτείς! Το κλίμα γύρω σου είναι θολό στα ερωτικά και η μυστικότητα είναι το βασικό χαρακτηριστικό των ημερών. Στα επαγγελματικά σου υπάρχουν καλές προοπτικές για την πορεία σου βασική προϋπόθεση είναι να μην λειτουργείς παρορμητικά αλλά να κάνεις λίγη υπομονή. Στα οικονομικά σου οι υποχρεώσεις σου σε δεσμεύουν και σε πιέζουν.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ Αγαπητέ Υδροχόε, το βλέμμα σου είναι στραμμένο στα επαγγελματικά σου, στην πορεία της καριέρας σου, στους στόχους που έχεις θέσει και αυτή την εβδομάδα αντιλαμβάνεσαι ότι δεν υπάρχουν περιθώρια για καθυστερήσεις, λάθη ή αμέλειες. Η είσοδος του Άρη στο Σκορπιό σε αναγκάζει να λειτουργήσεις πιο μαχητικά ή και ανταγωνιστικά προκειμένου να έχεις μία καλύτερη επαγγελματική πορεία. Οι μέρες που ακολουθούν έχουν μια μεγαλύτερη βαρύτητα για τις πρωτοβουλίες που θα πάρεις στον επαγγελματικό τομέα. Ζεις τις τελευταίες μέρες μιας αισθητής τύχης που κράτησε ενάμιση μήνα και μπαίνεις σύντομα σε ένα δύσκολο διάστημα και σε έναν συννεφιασμένο Νοέμβρη. Κάποιες επιθυμίες σου παραμένουν ανικανοποίητες αυτή την εβδομάδα. Στα αισθηματικά σου την μία νιώθεις κενό και μοναξιά, την άλλη στιγμή ονειροπολείς μία ερωτική ιστορία που πέρασε και στην συνέχεια νιώθεις ότι είσαι σε ερωτικό δίλημμα και ότι δεν ξέρεις τι να διαλέξεις. Οι καταστάσεις και τα συναισθήματά σου αυτές τις μέρες βρίσκονται στο απόλυτο χάος. Στα επαγγελματικά σου η περίοδος αυτή σε αναγκάζει να αναλάβεις περισσότερες ευθύνες και να εργαστείς πιο ώριμα, σταθερά και συγκροτημένα. Στα οικονομικά σου υπάρχουν αστάθειες.

Υδροχόος



21η Ιανουαρίου
19η Φεβρουαρίου

ΙΧΘΥΕΣ Καλέ μας Ιχθύ, διανύεις μία εβδομάδα που οι συνθήκες γύρω σου είναι αλλόκοτες και μπερδεμένες. Κάποια σχέδια που κάνεις καθυστερούν να υλοποιηθούν και ναι μεν δεν χάνεις την πίστη σου, αλλά ανησυχείς για την έκβαση των υποθέσεών σου. Συγκριτικά με άλλους περνάς λίγο καλύτερα το τελευταίο διάστημα, με μικρή εξαίρεση τον Κρόνο στον Υδροχόο που σου προκαλεί φόβους και υποψίες. Η Αφροδίτη συνεχίζει να υπερασπίζεται τα επαγγελματικά σου συμφέροντα και ο Άρης εξακολουθεί να σε υποστηρίζει. Προσοχή αυτή την εβδομάδα στις πλάνες και στις παρανοήσεις, ενώ κάποιοι άνθρωποι δεν έχουν απέναντί σου και τις πιο αγνές προθέσεις και πρέπει να είσαι προειδασμένος σε αυτό. Η είσοδος του Άρη στο Σκορπιό το Σάββατο σε ευνοεί πολύ, γιατί μπαίνεις σε μία περίοδο που αναλαμβάνεις δράση και έχεις εξελίξεις που αφορούν ταξίδια, εκπαιδευτικά πρόγραμμα, νέες συμφωνίες. Στα αισθηματικά σου καλύτερα να μην κάνεις μεγάλα όνειρα χωρίς τον ξενοδόχο... Ξέρω πως είσαι τρυφερή και ρομαντική ψυχή όμως με το τετράγωνο της Αφροδίτης με τον Ποσειδώνα αυτή την εβδομάδα, η πλάνη караδοκει και πρέπει να την αποφύγεις. Στα επαγγελματικά σου δεν παρουσιάζονται μεγάλες εξελίξεις και αυτό σε ανησυχεί αρκετά αλλά είναι μία προσωρινή κατάσταση. Στα οικονομικά σου ξεφεύγεις από τις δυσκολίες που υπήρχαν το τελευταίο διάστημα και παίρνεις ανάσα.

Ιχθύες



20ή Φεβρουαρίου
20ή Μαρτίου

**-Μίλα γρήγορα,
είμαι στο φανάρι
-Στο αυτοκίνητο;
-Όχι, στο Πατριαρχείο**

Ο ΤΟΙΧΟΣ
ΕΙΧΕ ΤΗ
ΑΙΚΗ ΤΟΥ
ΥΣΤΕΡΙΑ

@Sharkazw

**Κάνω τσεκάπ και μου λέει η γραμματέας
οι αιματολογικές θα είναι έτοιμες αύριο,
η ακτινογραφία την Τρίτη και το Τεστ Παπ
σε 7 μέρες, μάλιστα, της λέω, τα θέλετε
με e-mail, μου λέει, ναι της λέω, όλα μαζί
ή ξεχωριστά, μου λέει, ό,τι βγαίνει
να έρχεται της λέω, όπως στην
ταβέρνα, μου λέει**

@fortyplusand

For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Γιώργος Καραμπελιάς είναι συγγραφέας και πολιτικός αναλυτής. Γεννήθηκε το 1946 στην Κάτω Αχαΐα. Από το 1964 έως το 1967 ήταν φοιτητής της Ιατρικής και από το 1967 σπούδασε Οικονομία στη Γαλλία. Το 1992 πήρε το μεταπτυχιακό δίπλωμά του από την Οικονομική Σχολή των Παρισίων (Paris VII). Από το 1964 έως το 1966 συμμετείχε στη Νεολαία Λαμπράκη. Το 1967 συνελήφθη και αργότερα διέφυγε στη Γαλλία, όπου συμμετείχε στον «Μάη του '68», σε ελληνικές και γαλλικές οργανώσεις. Είναι επικεφαλής του κινήματος Άρδην και εκδότης του ομώνυμου περιοδικού. Έχει διατελέσει μέλος της Γραμματείας των «Οικολόγων-Εναλλακτικών και μέλος της Επιτροπής του κινήματος «Σπίθα». Έχει γράψει 40 βιβλία.

ΠΑΣΟΚ: Ο Ανδρέας το δημιούργησε, ο Γιώργος θα το ενταφιάσει; του Γιώργου Καραμπελιά

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Το ΠΑΣΟΚ υπήρξε δημιούργημα του Ανδρέα Παπανδρέου, ο οποίος και συνέλαβε την ανάγκη της δημιουργίας ενός κόμματος θεσμικού και ταυτόχρονα «αντιθεσμικού», ικανού να εκφράσει τον ριζοσπαστισμό της μεταπολίτευσης και την κρίση των παλαιών πολιτικών σχηματισμών. Ενός κόμματος ικανού να συνενώσει το αίτημα του σοσιαλισμού, νεφελώδες αλλά διακηρυγμένο, με εκείνο του πατριωτισμού, που ήταν αναγκαίο και αναπόφευκτο μετά την εθνική καταστροφή της Κύπρου.

νωτική και αποφασιστική πολιτική ήττα με το σχέδιο Ανάν και μία μεγάλη ιδεολογική ήττα με το κάζο Ρεπούση. Έτσι, όταν ο ΓΑΠ θα αναλάβει την ηγεσία του ΠΑΣΟΚ, αυτό είχε ήδη μεταβληθεί σε ένα κόμμα των πατρικών και της διαπλοκής, έχοντας εξαντλήσει οριστικά τις παρακαταθήκες του αρχικού ΠΑΣΟΚ.

Η κόλαση των μνημονίων

ΩΝ

Αυτό το κόμμα, με επικεφαλής τον ΓΑΠ, θα κατακτήσει την εξουσία για τελευταία φορά το 2009, μέσα στο πνεύμα της καταναλωτικής ευφορίας και του παρασιτισμού («λεφτά υπάρχουν»). Και η συνέχεια είναι γνωστή: το θαύμα του παρασιτικού εκσυγχρονισμού, που είχε καταβαραθρώσει

ΣΟΚ τις πλέον εκσυγχρονιστικές δυνάμεις και θα κινείται και ως «κόμμα του εκσυγχρονισμού». Παράλληλα δε, ο ΣΥΡΙΖΑ θα είναι αυτός που θα εκφράζει την ακραία εθνομηδενιστική πτέρυγα του άλλοτε πασοκικού χώρου και, καθόλου τυχαία, οι Λιάκος, Τσουκαλάς, Ρεπούση, Μπίστης και tutti quanti θα επιστρέψουν στον ΣΥΡΙΖΑ. Χωρίς κανένα ίχνος πατριωτικής ευαισθησίας, όπως φάνηκε και στην ψηφοφορία για την κύρωση της ελληνογαλλικής συμφωνίας.

Έτσι, εκ των πραγμάτων, από την αδράνεια των πολιτικών εξελίξεων και από τη στροφή ενός σημαντικού μέρους της Δύσης εναντίον της Τουρκίας, η ΝΔ του εκσυγχρονιστή Κυριάκου, αλλά και του πατριώτη Καραμανλή και του εθνιστή Σαμαρά, αναλαμβάνει, παρά τη θέληση των εθνομηδενιστών συμβούλων του Κυριάκου, καθώς και του στενού οικογενειακού του περιβάλλοντος, έναν ρόλο αποτροπής απέναντι στην Τουρκία, σε αντιπαράθεση με ένα εθνομηδενιστικό μπλοκ, αποτελούμενο από ΣΥΡΙΖΑ, ΜέΡΑ25 και ΚΚΕ.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες, ένα εθνομηδενιστικό ΠΑΣΟΚ υπό τον Γιώργο Παπανδρέου δεν καλύπτει κανένα πολιτικό κενό. Τον εκσυγχρονισμό τον έχει εγκολπωθεί η ΝΔ του Μητσοτάκη και τον εθνομηδενισμό ο ΣΥΡΙΖΑ. Ο ΓΑΠ ξεφύτρωσε αίφνης ως διεκδικητής της προεδρίας του ΠΑΣΟΚ μέσα από μια μάλλον περιέργη καραμπόλα, τις λεπτομέρειες της οποίας κάποτε θα μάθουμε. Σίγουρα, όμως, με ισχυρές επιχειρηματικές και εξωχώριες προτροπές.

Το πραγματικό πολιτικό κενό

Στον βαθμό δε που θα εκλεγεί, θα οδηγήσει αναπόφευκτα στην περαιτέρω αποσύνθεση του χώρου, καθώς οι πιο εκσυγχρονιστικές και πατριωτικές φωνές θα κατευθυνθούν προς το σπίτι τους ή προς τη ΝΔ και οι πιο εθνομηδενιστικές προς τον ΣΥΡΙΖΑ. Εντούτοις, θα έχει προσφέρει μια σημαντική υπηρεσία σε όλες τις δυνάμεις που τρομάζουν μπροστά σε μια πιθανή επανεθνικοποίηση της πολιτικής ζωής, προσθέτοντας και το ΚΙΝΑΛ/ΠΑΣΟΚ στην εθνομηδενιστική πτέρυγα.

Και θα προσφέρει σημαντικές υπηρεσίες ακριβώς διότι, μεταξύ της ΝΔ και του ΣΥΡΙΖΑ, υπάρχει ένα πραγματικό πολιτικό κενό, το οποίο θα μπορούσε να καλύψει μόνον ο... Ανδρέας του 1970. Δηλαδή, θα έπρεπε να εφευρεθεί ένα κόμμα του δημοκρατικού πατριωτισμού που θα απαντούσε στα ελλείμματα της ΝΔ ως προς μία ολοκληρωμένη πατριωτική αλλά και ταυτόχρονα κοινωνιστική πρόταση.

Και ο Γιώργος αναδύεται αιφνιδίως από το παρασκήνιο για να εμποδίσει οποιαδήποτε τέτοια, έστω και αχνή, πιθανότητα. Έστω και εάν το τίμημα θα είναι να ενταφιάσει τελεσίδικα αυτό που είχε δημιουργήσει ο πατέρας του. Άραγε, υπάρχουν άλλες δυνάμεις στο ΠΑΣΟΚ που θα μπορούσαν να παίξουν, έστω και στοιχειωδώς, έναν τέτοιο ρόλο; Είναι εξαιρετικά δύσκολο, διότι το πολιτικό προσωπικό του κόμματος είναι πολύ φθαρμένο.

Επί παραδείγματι, ο Ανδρέας Λοβέρδος θα μπορούσε να αποκολληθεί από τη σχέση του με τον Ευάγγελο Βενιζέλο και τον Κώστα Σημίτη. Θα μπορούσε να ανοιχθεί στον χώρο του δημοκρατικού πατριωτισμού που, στη συντριπτική του πλειοψηφία, βρίσκεται σήμερα εκτός του ΚΙΝΑΛ. Πολύ δύσκολο, αλλά δεν θέλω να προκαταλάβω.

Υ.Γ.: Ο Γιώργος ξεπέρασε και τον εαυτό του! Στις υπογραφές στήριξης της υποψηφιότητάς του, περιλαμβάνεται και η δικιά του, η οποία φυσικά κόπηκε από την Εκλογική Επιτροπή!

Να πραγματοποιήσει μια σύνθεση ανάμεσα στο Πολυτεχνείο, που συμβόλιζε τον ριζοσπαστισμό της μεταπολίτευσης, και την εθνική καταστροφή του 1974, και επομένως να εκφράσει μία τέτοια διπλή ευαισθησία. Μόνον έτσι εξάλλου θα μπορούσε να υπερκεράσει την παραδοσιακή Αριστερά, που είχε επίσης θερίψει εξαιτίας της δικτατορίας, ιδιαίτερα στον νεανικό πληθυσμό.

Όχι μόνο πλειοδοτώντας σε συνθήματα κοινωνιστικού χαρακτήρα, αλλά και προτάσσοντας ταυτόχρονα την πατριωτική διάσταση, στην οποία μειονεκτούσε η Αριστερά. Άλλωστε, στο κοινωνικό επίπεδο, μπορούσε να εκφράσει αυτό που αποκαλούσε μικρομεσαίους, σε μία κοινωνία όπου οι μικροϊδιοκτήτες αποτελούσαν ακόμα την πλειονότητα του πληθυσμού. Και πράγματι το σχέδιό του ευοδώθηκε μέχρι κεραίας.

Στη συνέχεια, στις δεκαετίες που ακολούθησαν, η ενσωμάτωση του ΠΑΣΟΚ στο «σύστημα», θα εκφράσει όχι μόνο μια μετάλλαξη του πολιτικού προσωπικού, μια «προδοσία», αλλά κάτι πολύ σοβαρότερο, τον κοινωνικό μετασχηματισμό της ίδιας της κοινωνικής βάσης του κινήματος: Ο κρατικός μηχανισμός θα διογκωθεί υπέρμετρα, μέσα από τη δημιουργία ενός κοινωνικού κράτους διά του δανεισμού.

Εκσυγχρονισμός και εθνομηδενισμός

Οι αγρότες θα εκμεταλλευτούν σε βάθος τα Μεσογειακά Ολοκληρωμένα Προγράμματα και τις ευρωπαϊκές επιδοτήσεις και, τέλος, οι διανοούμενοι, τα πολιτικά στελέχη, οι δημοσιογράφοι, θα εκμεταλλευτούν στον μεγαλύτερο δυνατό βαθμό τις νέες προοπτικές, τα ευρωπαϊκά προγράμματα, τις κρατικές προμήθειες, την εκτίναξη των αμοιβών τους, ιδιαίτερα στη δεκαετία 1990-2000.

Κατά συνέπεια ο σοσιαλισμός θα πάει περίπατο και θα μεταβληθεί στο συνώνυμο του ισχυρού κρατισμού των συνδικαλιστών και των κρατικοδίαιτων. Ταυτόχρονα, η ένταξη στην ΕΕ και στην Ευρωζώνη θα εκληφθεί από το κυρίαρχο σύστημα των «βρυξελλόπληκτων» ως υποκατάστατο της εθνικής κυριαρχίας, με αποτέλεσμα όχι μόνο να φθαρεί η παραδοσιακή πατριωτική ψυχή του κόμματος, αλλά και με μεγάλη ταχύτητα, ιδιαίτερα στη δεκαετία του 2000, να μεταπηδήσει σε έναν ενίοτε ακραίο εθνομηδενισμό, στο όνομα του εκσυγχρονισμού.

Εθνομηδενισμό που θα εκφράζεται στην πιο καθαρή χημικά εκδοχή του με τον Γιώργο Παπανδρέου. Άλλωστε, αυτός, με τις διεθνείς του επαφές και τις ομολογημένες σχέσεις του με τον Τζωρτζ Σόρος και τη διεθνή σοσιαλδημοκρατία –ας μην ξεχνάμε και τα ζειμπέκικα στην Τουρκία– θα προσδίδει στον σημερινό εκσυγχρονισμό μία πολυπολιτισμική εθνομηδενιστική διάσταση.

Ο Αντώνης Λιάκος, η Μυρσίνη Ζορμπά, ο Νίκος Μουζέλης, η Μαρία Ρεπούση θα εκφράζουν ιδεολογικά αυτό που ο ΓΑΠ εξέφραζε πολιτικά. Εντούτοις θα γνωρίσουν μία ταπει-



τις παραγωγικές δομές της χώρας, προς όφελος ενός μοντέλου άκρατου δανεισμού και εισαγωγών, θα σκάσει στα χέρια του χαρακτηριστικότερου εκφραστή του, του Γιώργου Παπανδρέου, ο οποίος, με εγκληματική ελαφρότητα, θα ανοίξει τις πόρτες για την κόλαση των μνημονίων.

Κόλαση που θα οδηγήσει στη σταδιακή, αλλά σαρωτική, αποσύνθεση του ΠΑΣΟΚ και στην εκπαράθυρωση του ΓΑΠ, που στη λαϊκή συνείδηση παραμένει και δικαίως ως ο βασικός υπεύθυνος για τα μνημόνια, μια και –όπως όλοι ξέρουμε– το 2009 ήταν δυνατός και άλλες επιλογές, στην γμένης στην εσωτερική δυναμική της ελληνικής οικονομίας. Όμως ο ΓΑΠ, ως ο κατ' εξοχήν κοσμοπολίτης και α-εθνικός εκφραστής του πολιτικού συστήματος, δεν ήξερε άλλο δρόμο εκτός από την προσφυγή στο ΔΝΤ και την παράδοση της χώρας στα χέρια του Σόιμπλε.

Η συνέχεια είναι γνωστή. Με μία εκπληκτική ταχυδακτυλουργική κίνηση, ο ΣΥΡΙΖΑ θα προσπαθήσει να υποκαταστήσει, κυρίως στον χώρο των κρατικοδίαιτων του ΠΑΣΟΚ, τον εκπαιδευμένο πρίγκιπα, παριστάνοντας αρχικώς τον εχθρό των μνημονίων, για να υπογράψει το καλοκαίρι του 2015 το χειρότερο μνημόνιο παράδοσης της εθνικής περιουσίας. Πλέον είναι ο ΣΥΡΙΖΑ που θα υποκαταστήσει το ύστερο ΠΑΣΟΚ στη θέση του δεύτερου πόλου εξουσίας απέναντι στη ΝΔ.

Το ΠΑΣΟΚ, μετά από περιπέτειες και τις παλινωδίες του ΓΑΠ, θα καταλήξει απολειφάδι του άλλοτε κραταιού οικοδομήματος και θα κρατήσει ένα μικρό ποσοστό των δυνάμεών του, ιδιαίτερα στη συνδικαλιστική γραφειοκρατία, αλλά και ένα κομμάτι συνδεδεμένο μάλλον με το παλιό πατριωτικό ΠΑΣΟΚ, όπως φαίνεται από όλες τις δημοσκοπήσεις. Πλέον όμως το πολιτικό τοπίο έχει μεταβληθεί ριζικά.

Η αποσύνθεση του ΠΑΣΟΚ

Η ΝΔ του Κυριάκου Μητσοτάκη θα αφαιρέσει από το ΠΑ-

For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Σταύρος Λυγερός έχει εργασθεί σε εφημερίδες (για 23 χρόνια στην Καθημερινή), ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς. Σήμερα είναι πολιτικός-διπλωματικός σχολιαστής στον τηλεοπτικό σταθμό OPEN και διευθυντής του ιστότοπου SLpress.gr. Συγγραφέας 16 βιβλίων. Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το Νοέμβριο του 1973.

στής στον τηλεοπτικό σταθμό OPEN και διευθυντής του ιστότοπου SLpress.gr. Συγγραφέας 16 βιβλίων. Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το Νοέμβριο του 1973.

To come back του «μεγάλου κατεδαφιστή»

του Σταύρου Λυγερού

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Ο κύβος ερρίφθη! Ο Γιώργος Παπανδρέου είναι υποψήφιος, δηλώνοντας ότι θέλει να κάνει το ΚΙΝΑΛ πρωταγωνιστή. Απέφυγε επιμελώς να αναφέρει το ΠΑΣΟΚ, αφού αποσχίστηκε από αυτό, ίδρυσε το ΚΙΔΗΣΟ και μόνο όταν απέτυχε να εισέλθει στη Βουλή, επέστρεψε στο ΚΙΝΑΛ για να εκλεγεί βουλευτής. Όπως ανέλυσα σε προηγούμενο άρθρο, εξελέγη πανηγυρικά πανίσχυρος αρχηγός του ΠΑΣΟΚ (αρχές 2004) με σημαία κάθε παραλλαγή της έννοιας "νέο". Τότε, μπορούσε να το κάνει. Σήμερα, η υποψηφιότητά του παραπέμπει σε "αναπαλαίωση" και μάλιστα όχι με την έννοια της επιστροφής στο μεγάλο ΠΑΣΟΚ που κληροδότησε ο Ανδρέας Παπανδρέου.

Ο Γιώργος, άλλωστε, είναι φυσικό, αλλά όχι και πολιτικό τέκνο του πατέρα του, όπως προκύπτει από τη ρητορική και τα πεπραγμένα του. Ιδεολογικά είναι πολύ πιο κοντά στον Σημίτη. Η ειρωνεία της ιστορίας, μάλιστα, είναι ότι ο υιός κατεδάφισε το μεγάλο πολιτικό οικοδόμημα του πατρός. Θα ήταν άδικο να του ρίξουμε ολόκληρη την ευθύνη, αλλά οπωσδήποτε είναι ο κύριος υπεύθυνος, με τον Βαγγέλη Βενιζέλο να αποτελειώνει την κατεδάφιση.

Ο Παπανδρέου βέβαια δεν χάθηκε στην αφάνεια. Οι φίλοι του στο εξωτερικό είχαν φροντίσει να γίνει πρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς και με αυτή την ιδιότητα κάνει αυτό που πάντα του άρεσε: ταξίδια και επαφές ανά την υφήλιο. Τώρα επιχειρεί ένα come back στην εγχώρια πολιτική σκηνή. Για ποιο λόγο; Βαρέθηκε και θέλει να ξαναπαίξει πολιτικό ρόλο, έστω και ως τρίτος; Επιδιώκει να πάρει κάποιου είδους ρεβάνς για το ναυάγιο της πρωθυπουργικής του θητείας (2009-2011); Εάν εκλεγεί θα εκδηλώσει την τάση να επιστρέψει στο παρελθόν για να το δικαιολογήσει, για να ακυρώσει ή τουλάχιστον να αμβλύνει την αρνητική ετυμηγορία του ελληνικού λαού για εκείνη τη δραματική περίοδο;

Ό,τι και να ισχύει είναι αυτό που χρειάζεται το ΠΑΣΟΚ/ΚΙΝΑΛ; Προφανώς όχι. Θα μπορούσε, ωστόσο, κάποιος να ισχυριστεί ότι ο Παπανδρέου έχει γυρίσει σελίδα και ψάχνει μία δεύτερη ευκαιρία. Αυτή τη φορά για να οικοδομήσει κι όχι για να κατεδαφίσει. Θεωρητικά, δεν αποκλείεται, αν και οι πράξεις του δεν στηρίζουν αυτό το αφήγημα. Ακόμα κι αν ισχύει, όμως, έχει την πολυτέλεια το ΠΑΣΟΚ/ΚΙΝΑΛ να ποντάρει σ' έναν αρχηγό, ο οποίος κουβαλάει μία τόσο αρνητική παρακαταθήκη στη συνείδηση του εκλογικού σώματος, αλλά και των άλλοτε "πράσινων" ψηφοφόρων;

Μεταμοντέρνος φιλελεύθερος «πρίγκιπας»

Υπενθυμίζω ότι ο Παπανδρέου είχε εκλεγεί πρόεδρος το 2004 με θριαμβικό τρόπο. Τα όσα ακολούθησαν, όμως, διέφευσαν τις προσδοκίες που είχαν επενδυθεί στο πρόσωπό του, κυρίως λόγω ονόματος. Και ενώ η ΝΔ από το 2005-06 άρχισε να φθείρεται, οι δημοσκοπήσεις έδειχναν ότι η αξιωματική αντιπολίτευση όχι μόνο δεν κεφαλαιοποιούσε εκλογικά την κυβερνητική φθορά, αλλά έχανε περισσότερο εκλογικό έδαφος από το κυβερνών κόμμα! Κάπως έτσι, ενώ είχε πριν λίγο καεί σχεδόν η μισή Ελλάδα, ο Παπανδρέου ηττήθηκε για δεύτερη φορά από τον Καραμανλή το 2007.

Χρειάστηκε να μεσολαβήσουν πολλά και να επικρατήσει το σύνδρομο της αρνητικής ψήφου (οι ψηφοφόροι δεν συγκρίνουν κυβέρνηση και αξιωματική αντιπολίτευση, αλλά κριτήριο τους γίνεται να φύγει η κυβέρνηση) για να κερδίσει τις εκλογές ο Παπανδρέου το 2009. Κι όταν τις κέρδισε, με την Ελλάδα λίγο πριν τον γκρεμό, αντί να πατήσει φρένο, πάτησε γκάζί!

Η πρωθυπουργική θητεία του δεν κράτησε πολύ, αλλά σφράγισε το μέλλον της Ελλάδας. Σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις, η συντριπτική πλειονότητα τον θεωρεί μοιραίο άνθρωπο. Όταν βρέθηκε στη δίνη της κρίσης ανέδρασε καθυστερημένα, με αποτέλεσμα στο Νταβός (Ιανουάριος 2010) να βρεθεί στο καναβάτσο και να παραδοθεί πολιτικοψυχολογικά στους δανειστές.

Ο Γιώργος Παπανδρέου ήταν περισσότερο μεταμοντέρνος

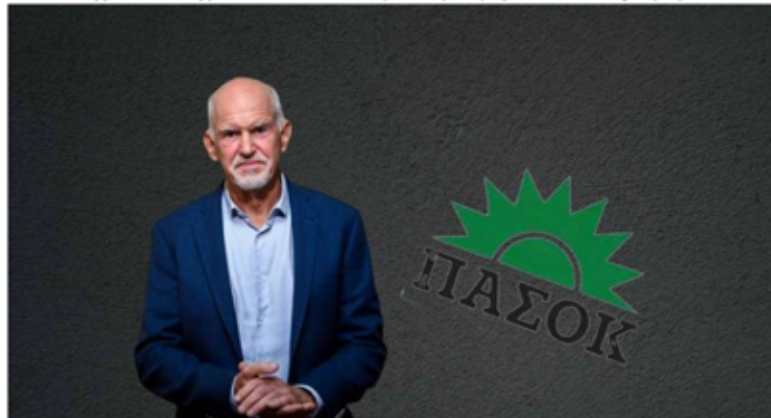
φιλελεύθερος αμερικανικής κοπής παρά Ευρωπαίος σοσιαλδημοκράτης. Πάνω απ' όλα, όμως, ένοιωθε και δρούσε σαν "πρίγκιπας". Πίστευε στην παγκόσμια διακυβέρνηση, ένοιωθε μέλος της παγκόσμιας ελίτ και με βάση αυτή την αντίληψή του διαχειρίστηκε την ελληνική κρίση. Τα αποτελέσματα είναι γνωστά.

«Λεφτά υπάρχουν»

Τα παραπάνω και όσα ακολουθούν δεν είναι παρελθοντολογία. Τι μπορεί να περιμένει σήμερα η κοινωνική βάση του ΠΑΣΟΚ/ΚΙΝΑΛ από τον Παπανδρέου; Την απάντηση δίνουν κυρίως οι χειρισμοί του εκείνη την εποχή, όχι από τα τωρινά λόγια του. Και εκείνοι οι χειρισμοί είναι εύγλωτοι. Η άνετη νίκη του ΠΑΣΟΚ στις ευρωεκλογές του Ιουνίου 2009 δεν άφηνε αμφιβολία για την κατάκτηση της εξουσίας, αλλά προεκλογικά ο Παπανδρέου υποσχέθηκε παροχές.

Όταν, μάλιστα, η ΝΔ τον ρώτησε πού θα βρει τους πόρους, είχε απαντήσει με την περιβόητη φράση «λεφτά υπάρχουν», που τον κυνηγάει μέχρι σήμερα.

Έχει αποδειχθεί ότι ο Παπανδρέου γνώριζε απολύτως τη δρα-



ματική δημοσιονομική κατάσταση τουλάχιστον από την άνοιξη του 2009. Τον Αύγουστο 2009 ενημερώθηκε και επισήμως από το διοικητή της Τράπεζας Ελλάδος. Οι συζητήσεις του με τον Στρος Καν για προσφυγή στο ΔΝΤ είναι αποκαλυπτικές. Η λογική αντίδραση του αυριανού πρωθυπουργού θα ήταν να εκπονήσει σχέδιο εκτάκτου ανάγκης για να το εφαρμόσει αμέσως μετά την εκλογική νίκη του.

Αντί να κινητοποιήσει τους κρατικούς μηχανισμούς για να αντιμετωπίσει το επερχόμενο τσουνάμι, ο Παπανδρέου επιδόθηκε σε μία επικοινωνιακή καταιγίδα που καλλιέργησε κλίμα εφησυχασμού. Σε εκείνη την τόσο δύσκολη συγκυρία, είχε προτιμήσει τους συμβολισμούς, με αποτέλεσμα να βάλει τρικλοποδιές στον εαυτό του. Ενώ βάδιζε σε ναρκοπέδιο, συμπεριφερόταν λες και έκανε περίπατο σε αγρό με λουλούδια.

Ο Γιώργος Παπανδρέου και οι θεσμοί

Ο Παπανδρέου προχώρησε σε τεχνητή διάσπαση και συγκόλληση υπουργείων, η οποία δημιούργησε περισσότερα προβλήματα απ' όσα έλυσε. Για την ακρίβεια, προκάλεσε ένα σχετικό χάος στη λειτουργία του κράτους, ενώ η κρίση χτυπούσε δυνατά την πόρτα της Ελλάδας. Ουσιαστικά, έχασε πολύτιμο χρόνο και παραβίασε τη στοιχειώδη αρχή ότι καταργείς μια δομή μόνο όταν είσαι έτοιμος να την αντικαταστήσεις με μια άλλη, η οποία να μπορεί σχεδόν αμέσως να λειτουργήσει. Απόδειξη της αντιθεσμικής νοοτροπίας του Παπανδρέου ήταν ότι έκοψε και έραψε υπουργεία με βάση τα πρόσωπα. Αντιμετώπισε τον σχηματισμό κυβέρνησης περίπου σαν video game!

Προφανώς, ο Παπανδρέου δεν έφερε ευθύνη για τη δημοσιονομική βόμβα που είχε κληρονομήσει. Η ευθύνη του ήταν ότι αντί να προσπαθήσει να την απενεργοποιήσει, την πυροδότησε, επιταχύνοντας τη μετατροπή της δημοσιονομικής κρίσης σε κρίση χρέους. Ποιος δεν θυμάται τη δήλωση περί Τιτανικού τον Δεκέμβριο 2009; Όταν οι πιέσεις έγιναν ασφυκτικές, ο τότε πρωθυπουργός διέπραξε το πρωτοφανές: Προσπάθησε να αντλήσει προσωπική αξιοπιστία, διασύροντας την χώρα του στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο του Δεκεμβρίου 2009, αλλά και σε διεθνείς επαφές του. Αν και πολλά απ' όσα καταλόγιζε δεν

ήταν ψευδή, η Ελλάδα το πλήρωσε ακριβά. Από τότε Ευρωπαίοι αξιωματούχοι και ευρωπαϊκά ΜΜΕ επικαλούνταν τα λόγια του για να διασύρουν την Ελλάδα. Εδραιώθηκε η εντύπωση ότι η Ελλάδα είναι τόσο διαβρωμένη που πρέπει να χύσει πολύ αίμα για να αξίζει την ευρωπαϊκή στήριξη!

Ενδεικτικό των ψευδαισθήσεων ήταν ότι ο Παπανδρέου απειλούσε πως θα προσέφευγε στο ΔΝΤ, πιστεύοντας ότι έτσι θα πίεζε την Ευρώπη, ενώ το Βερολίνο ήθελε το ΔΝΤ στο παιχνίδι. Το μόνο όπλο της ελληνικής κυβέρνησης στις διαπραγματεύσεις για την υπογραφή του Μνημονίου ήταν ότι η στάση πληρωμών, εκτός των καταστροφικών επιπτώσεων για την Ελλάδα, θα προκαλούσε καταστροφικό ντόμινο και στις ευρωπαϊκές τράπεζες και στην Ευρώπη.

Ο Παπανδρέου, όμως, ούτε καν το επικαλέσθηκε για να αποσπάσει ένα καλύτερο πρόγραμμα. Υπέγραψε ένα Μνημόνιο το οποίο περιείχε όλα όσα ήθελε η Τρόικα και το οποίο ήταν εξαρχής δεδομένο ότι θα εγκλωβίσει την ελληνική οικονομία στον φαύλο κύκλο της ύφεσης, χωρίς να επιφέρει δημοσιονομικά οφέλη. Για να δικαιολογήσει τη στάση του πρόβαλε το εκβιαστικό δίλημμα "Μνημόνιο ή χρεοκοπία", ενώ στην πραγματικότητα ίσχυε "και Μνημόνιο και χρεοκοπία".

Ο «ιδιοφυής» ελιγμός!

Η τελευταία –μοιραία για την παραμονή του στην πρωθυπουργία– κίνηση του Παπανδρέου ήταν η εξαγγελία δημοψήφισματος μετά την απόφαση του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου (27 Οκτωβρίου 2011). Το πολιτικό φόντο ήταν η απονομιμοποίηση της κυβέρνησής του, που φάνηκε καθαρά στις εκδηλώσεις για την 28η Οκτωβρίου. Ήταν εξόφθαλμο ότι η κυβέρνηση Παπανδρέου δεν μπορούσε πια να κυβερνήσει, επειδή οι πολίτες είχαν στραφεί εναντίον της.

Πιστεύοντας ότι μπορεί να κυβερνάει με διλήμματα, ο τότε πρωθυπουργός θεώρησε ότι θέτοντας σε δημοψήφισμα το ερώτημα "ναι ή όχι στη νέα δανειακή σύμβαση;" και με προπαγανδιστικό φόντο το εκβιαστικό "ευρώ ή δραχμή" θα αποσπούσε το "ναι" των ψηφοφόρων. Με αυτό στο χέρι, θα ισχυριζόταν πως ο λαός ενέκρινε την πολιτική του και έτσι θα εξουδετέρωνε τις κοινωνικές αντιδράσεις και θα σταθεροποιούσε την κλυδωνιζόμενη καρέκλα του. Στην πραγματικότητα, όμως, ο Παπανδρέου είχε βάλει τυχοδιωκτικά στον πολιτικό τζόγο τη σχέση της Ελλάδας με την Ευρώπη, ανοίγοντας ένα κλειστό θέμα.

Το δημοψήφισμα είχε θεωρηθεί υψηλού επιπέδου ελιγμός από το επιτελείο του, αλλά και από την Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΠΑΣΟΚ. Για να προσδώσει δραματικούς τόνους, μάλιστα, αφέθηκε να αιωρείται η φήμη για απειλή πραξικοπήματος! Ο αφηνιδιαστικός αποκεφαλισμός της ηγεσίας των ενόπλων δυνάμεων υπηρέτησε τη σκοπιμότητα δραματοποίησης του πολιτικού κλίματος.

Το δημοψήφισμα-μπούμεραγκ

Ο "ιδιοφυής" ελιγμός αποδείχθηκε άλμα στο κενό. Η ανακόνωση για δημοψήφισμα προκάλεσε πανικό και οργή στο ευρωπαικό, που φοβήθηκε ότι θα άνοιγε ο ασκός του Αϊόλου. Οι Μέρκελ και Σαρκοζί κάλεσαν τον Παπανδρέου στις Κάννες και του ξεκαθάρισαν ότι το μόνο ερώτημα που μπορεί να τεθεί σε δημοψήφισμα είναι η παραμονή της Ελλάδας στην Ευρώπη. Ο ελιγμός μετατράπηκε σε μπούμεραγκ και ο ίδιος υποχώρησε ατάκτως.

Το κόστος ήταν πολύ μεγαλύτερο απ' όση πλήρωσε προσωπικά. Σ' εκείνο το κλίμα κάρηκε πολιτικά και η όποια δυνατότητα επαναδιαπραγμάτευσης της μνημονιακής πολιτικής. Η ανακοίνωση του δημοψήφισματος εκτός των παρενεργειών που είχε στις Αγορές, προκάλεσε και πολιτική δυναμική, η οποία οδήγησε στην απομάκρυνση του Παπανδρέου από την πρωθυπουργία.

Αυτές είναι οι πράξεις του Γιώργου Παπανδρέου, όταν βρέθηκε στο τιμόνι του ΠΑΣΟΚ και της χώρας. Σήμερα διεκδικεί την ηγεσία του εναπομείναντος ΠΑΣΟΚ (ΚΙΝΑΛ).

Όσοι ελπίζουν ότι το ΠΑΣΟΚ μπορεί να ξαναγίνει μεγάλο, καλούνται να τον κρίνουν –να τον υπερψηφίσουν ή καταψηφίσουν– με βάση τις πράξεις του κι όχι με βάση το "φεουδαρχικό" σύνδρομο της δυναστείας. Εκτός κι αν για την περίπτωση του ΠΑΣΟΚ/ΚΙΝΑΛ ισχύει το "μωραίνει Κύριος αν βούλεται απολλέσαι".

For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Σταύρος Λυγερός έχει εργασθεί σε εφημερίδες (για 23 χρόνια στην Καθημερινή), ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς.

Σήμερα είναι πολιτικός-διπλωματικός σχολιαστής στον τηλεοπτικό σταθμό OPEN και διευθυντής του ιστότοπου SLpress.gr. Συγγραφέας 16 βιβλίων.

Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το Νοέμβριο του 1973.

Η εποχή Ερντογάν είναι ιστορική καμπή όχι παρένθεση —Τί δεν κατανοεί η Δύση;

του Σταύρου Λυγερού

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Οι Αμερικανοί έχουν την τάση να θεωρούν ότι η εποχή Ερντογάν είναι μία μεγάλη παρένθεση, πως όταν νεο-σουλτάνος φύγει από την εξουσία, ή έστω από τη ζωή, η Τουρκία θα επιστρέψει —με τον έναν ή τον άλλο τρόπο— στο δυτικό μαντρί. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο και η κυβέρνηση Μπάιντεν αποφεύγει να τραβήξει το σκοινί και ουσιαστικά ανέχεται όχι μόνο την επιθετική ρητορική, αλλά και τις πράξεις του Ερντογάν, οι οποίες είναι πρωτοφανείς για κράτος-μέλος του ΝΑΤΟ. Δεν είναι μόνο οι S-400, είναι μία αλυσίδα γεγονότων που δείχνει ότι η Τουρκία διολισθαίνει, απομακρυνόμενη από τη Δύση.

Αυτό που δεν κατανοούν στην Ουάσινγκτον είναι ότι αυτή η διολίσθηση δεν αποτελεί εκτροπή. Δεν είναι το αποτέλεσμα ενός ιστορικού ατυχήματος. Μπορεί στο νεοοθωμανικό ρεύμα να συμμετείχαν στελέχη που θεωρούν τυχοδιωκτισμό τη διάρρηξη των δεσμών με τη Δύση, αλλά η βαθύτερη ροπή του νεοοθωμανισμού ωθεί την Τουρκία προς την Ασία. Η μετεξέλιξη του Κόμματος Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης στο σημερινό αυταρχικό καθεστώς Ερντογάν υπαγορεύθηκε ουσιαστικά από αυτήν ακριβώς τη βαθύτερη ροπή.

Αν και αναμφισβητήτως ο νεοοθωμανισμός συνιστά μία τομή σε σχέση με το μετακεμαλικό καθεστώς, ταυτοχρόνως αποτελεί και συνέχειά του. Ο πυρήνας του κοινού παρονομαστή τους είναι ο δεσποτικός χαρακτήρας του κράτους. Η Τουρκία κουβαλάει στο γονίδιο της το στίγμα ότι ως σύγχρονο κράτος δημιουργήθηκε από αξιωματικούς, μετά από ένα νικηφόρο πόλεμο. Η ίδρυση της Τουρκικής Δημοκρατίας, ως ιδιότυπου εθνικού κράτους, ήταν τότε ο μοναδικός τρόπος για να αποφευχθεί η παντελής διάλυση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Ο Κεμάλ οικοδόμησε την Τουρκική Δημοκρατία κατ' αντιδιαστολή προς την οθωμανική παράδοση. Ποτέ και πουθενά, όμως, παραδοσιακές αντιλήψεις και ριζωμένες νοοτροπίες δεν καταργούνται με διατάγματα. Ο ίδιος, άλλωστε, υποκατέστησε με άλλη μορφή τον σουλτάνο. Μπορεί το κεμαλικό καθεστώς να διαλάοι τον κοσμικό χαρακτήρα του, αλλά ουσιαστικά ήταν όχι μόνο απολυταρχικό, αλλά και ιδιότυπα θεοκρατικό. Ο ιδρυτής και ηγέτης έγινε ο "μεγάλος πατέρας" των Τούρκων και στη συνέχεια σχεδόν θεοποιήθηκε.

Το παραδοσιακό οθωμανικό δόγμα του ισχυρού κράτους-πατέρα όχι μόνο επιβίωσε στην Τουρκική Δημοκρατία, αλλά και μεταλλαγμένο αποτέλεσε ατύπως καθοριστική ορίζουσα του κεμαλικού καθεστώτος. Όπως και στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, έτσι και στην Τουρκική Δημοκρατία, οι όποιοι εκσυγχρονισμοί επιβλήθηκαν αυταρχικά άνωθεν και όπως ως αποτέλεσμα εξωτερικών επιδράσεων και πιέσεων.

Κοινοβουλευτισμός από τα πάνω

Στην πραγματικότητα, η Τουρκία δεν βίωσε ποτέ μια δημοκρατική από τα κάτω επανάσταση. Ο δεσποτισμός επιβίωσε μεταλλαγμένος από τον σουλτάνο στον Κεμάλ και από το μετακεμαλικό καθεστώς στον Ερντογάν. Η τουρκική κοινωνία παραμένει σε μεγάλο βαθμό υποταγμένη σ' ένα κράτος που δεν είναι δημιούργημά της ούτε προέρχεται από αυτή. Ο πολυκομματικός κοινοβουλευτισμός, άλλωστε, επιβλήθηκε από το ίδιο το μετακεμαλικό καθεστώς το 1946, προκειμένου η Τουρκία να προσαρμοσθεί επιφανειακά στο δυτικό πρότυπο που επέβαλαν οι νικητές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου Αμερικανοί. Ήταν προϋπόθεση για να ενσωματωθεί γεωπολιτικά στη Δύση και αργότερα να ενταχθεί στο ΝΑΤΟ. Είναι ενδεικτικό ότι το κεμαλικό Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα ιδρύθηκε από το κράτος.

Ο νεοσύστατος κοινοβουλευτισμός ξεκίνησε και παρέμεινε επί δεκαετίες ελεγχόμενος από το μετακεμαλικό κατεστημένο, τη στρατογραφειοκρατία. Αυτή λειτουργούσε ως ιδιοκτήτης του κράτους και ως κηδεμόνας του πολιτικού συστήματος. Ο Ντεμιρέλ, πρωθυπουργός και Πρόεδρος Δημοκρατίας, έχει ομολογήσει ότι «εάν εφαρμόσουμε τη δημοκρατία, όπως μας ζητάει η Ευρώπη, θα διαλυθούμε ως κράτος κι αυτό δεν θα το αφήσουμε να συμβεί» (Τζουμχουριέτ, 3-6-1995).

Ο κεμαλισμός είχε πυλώνες του τον εθνικισμό, τον κρατισμό, τον κοσμικό χαρακτήρα του κράτους (όχι με την έννοια του διαχωρισμού κράτους-θρησκείας, αλλά υπάγοντας τη θρησκεία στον έλεγχο του κράτους) και την επιβολή ευρωπαϊκών προτύπων στην κοινωνία στο όνομα της στροφής προς τη Δύση. Στην εξέλιξή του ο κεμαλισμός μετατράπηκε σε κάτι



περισσότερο από κρατική ιδεολογία. Προσέλαβε διαστάσεις "θρησκείας", επειδή ακριβώς αποτελούσε τον συνεκτικό δεσμό που εννοποιούσε τις κρατικές ελίτ.

«Ένα κράτος, μία γλώσσα, ένα έθνος»

Με την ίδια ιδεολογία ο κρατικός μηχανισμός επιχείρησε να ενοποιήσει βίαια τους φυλετικά πολύχρωμους οθωμανικούς μουσουλμανικούς πληθυσμούς της Μικράς Ασίας, στη βάση του δόγματος "ένα κράτος, μία γλώσσα, ένα έθνος". Απέναντι στις μη μουσουλμανικές κοινότητες (Ελληνες, Αρμένιους και Εβραίους) η Άγκυρα ακολούθησε πολιτική εθνικής καθάρσης. Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι οι διωγμοί των Εβραίων της Αδριανούπολης και των Σαραντά Εκκλησιών το 1934, ο εξοντωτικός κεφαλικός φόρος Βαλίκ Βεργκισί που επιβλήθηκε στις μειονότητες το 1942, το πογκρόμ και οι απελάσεις των Ελλήνων του 1955 και του 1964, οι ανοιχτές φυλακές και οι βιασμοί στην Ίμβρο κ.λπ.

Η τουρκική επιχειρηματική τάξη, λόγω του γεγονότος ότι αναπτύχθηκε σ' ένα περιβάλλον έντονου κρατισμού, δεν κατάφερε για δεκαετίες να χειραφετηθεί πολιτικά. Η ομάδα των στρατιωτικών που ίδρυσαν την Τουρκική Δημοκρατία και στη συνέχεια αποτέλεσαν τη μόνιμη πολιτική ηγεσία της ήταν και παρέμειναν το κέντρο της εξουσίας. Αυτό άλλαξε μόνο όταν ο Ερντογάν κατάφερε στη δεκαετία 2002-12 να "ξεδοντιάσει" την κεμαλική στρατογραφειοκρατία για να την αντικαταστήσει από το δικό του ακόμα πιο αυταρχικό καθεστώς.

Μετά την είσοδο της Τουρκίας στο ΝΑΤΟ και την εγκαθίδρυση του πολυκομματισμού, η στρατιωτική ιεραρχία αναβαθμίστηκε. Αφενός ήταν ο βασικός συνομιλητής των Αμερικανών, αφετέρου παρέμεινε ο πιο αυτόνομος, συμπαγής και αποτελεσματικός μηχανισμός εξουσίας σ' ένα μάλλον ρευστό κοινωνικό τοπίο. Γι' αυτό και ο εποπτικός ρόλος της ήταν πάντα ορατός, μόνιμος και σε μεγάλο βαθμό αποδεκτός από τα κόμματα. Δεν ήταν, όμως, μόνη της. Συλλειτουργούσε με τον κορμό της κρατικής γραφειοκρατίας και είχε σημαντική απήχηση στην κοινωνία, εξου και ο όρος "στρατογραφειοκρατία".

Κεμαλισμός και πολιτικό Ισλάμ

Μεταπολεμικά στην Τουρκία έγιναν τρία πραξικοπήματα (1960, 1971 και 1980) και ένα "ημιπραξικόπημα" (1997). Τα πραξικοπήματα στην Τουρκία δεν έμοιαζαν με τα πραξικοπήματα σε άλλες χώρες. Οι στρατηγοί δεν χρειάστηκε να καταφύγουν σε συνωμοσίες. Οι αξιωματικοί εκφράζονταν ως ενιαίο σύνολο μέσα από την ιεραρχία τους. Γι' αυτό και τα πραξικοπήματα είχαν τον χαρακτήρα διορθωτικών επεμβάσεων που έκανε ο άτυπος πλήν ουσιαστικός κηδεμόνας του κράτους. Στην πραγματικότητα, η κεμαλική στρατογραφειοκρατία ήταν πάνω από την Εθνοσυνέλευση. Γι' αυτό και όταν έκρινε ότι τα κόμματα είχαν ξεπεράσει τα όρια, τα επανέφερε στην τάξη ή απαγόρευε τη λειτουργία τους και δρομολογούσε τη δημιουργία νέων κομμάτων.

Στην προσπάθειά του να δημιουργήσει ένα δυτικότροπο εθνικό κράτος, ο Κεμάλ επιδίωξε με διοικητικά μέτρα να εξουδετερώσει την επιρροή του Ισλάμ στο πολιτικό πεδίο και να το συρρικνώσει στο στενό θρησκευτικό πλαίσιο. Στόχος του ήταν να επιφέρει τομή σε σχέση με τα ισχύοντα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Η αυτοκρατορία ήταν οικοδομημένη στη βάση της θρησκευτικής ταυτότητας με αποτέλεσμα το πολιτικό Ισλάμ να κυριαρχεί απολύτως θεσμικά. Υπενθυμίζουμε ότι ο σουλτάνος ήταν και χαλίφης, δηλαδή ηγέτης των απανταχού μουσουλμάνων.

Το κίνητρο του Κεμάλ δεν ήταν, βεβαίως, αποκλειστικά ιδεολογικό. Ήταν και πρακτικά πολιτικό, αφού οι σχέσεις και τα ισλαμικά τάγματα λειτουργούσαν ως άτυποι μηχανισμοί εξουσίας στην οθωμανική κοινωνία και ως εκ τούτου ήταν εμπόδιο στη νέα εξουσία. Επιφανειακά, το κεμαλικό καθεστώς επέτυχε τον στόχο του. Στην πραγματικότητα, όμως, η ιδεολογική επιβολή του παρέμεινε στην επιφάνεια.

Η εποχή Ερντογάν και η «βαθιά Τουρκία»

Η "βαθιά Τουρκία" μπορεί να αποδέχθηκε τον κεμαλισμό, αλλά δεν μεταλλάχθηκε. Η αντίφαση ανάμεσα στον κεμαλισμό και στη "βαθιά Τουρκία" παρήγαγε ένα ορατό διά γυμνού οφθαλμού πολιτισμικό-κοινωνικό χάσμα: από τη μία πλευρά η δυτικότροπη μειονότητα κι από την άλλη η συντηρητική θρησκευόμενη και οθωμανίζουσα πλειονότητα. Από αυτό ακριβώς το χάσμα ξεπήδησε το νεοοθωμανικό Κόμμα Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης. Τη "βαθιά Τουρκία" εξέφρασε πολιτικά ο Ερντογάν κι αυτή του εξασφάλισε τις αλλεπάλληλες εκλογικές νίκες.

Κι όταν, βεβαίως, κέρδισε τον άτυπο εσωτερικό πόλεμο εναντίον της κεμαλικής στρατογραφειοκρατίας και κατέλυσε το μετακεμαλικό καθεστώς, ο ίδιος επανέλαβε το ίδιο δεσποτικό πρότυπο: μετατράπηκε σε νεοσουλτάνο. Μπορεί το ιδεολογικό πρόσημο και η μορφή να διαφέρουν πολύ, αλλά όσον αφορά την αντίληψη για την εξουσία ο Κεμάλ ήταν συνέχεια των σουλτάνων και ο Ερντογάν δική του συνέχεια.

Αυτός είναι ο λόγος που η εποχή Ερντογάν είναι ιστορική καμπή, όχι ιστορική παρένθεση. Προφανώς, όταν αυτός φύγει από το προσκήνιο πολλά θα αλλάξουν. Η Τουρκία, όμως, δεν θα επιστρέψει ποτέ σ' αυτό που ήταν πριν βρεθούν στο τιμόνι της καιβάλουν τη σφραγίδα τους αρχικά οι νεοοθωμανοί ως ρεύμα και στη συνέχεια ο αρχηγός τους. Ειδικά μετά τις μαζικές εκκαθαρίσεις στο ευρύτερο κράτος μετά το αμφιλεγόμενο πραξικόπημα του 2016, ο νεοσουλτάνος έχει διαμορφώσει δικό του καθεστώς μέσα από ένα νέο συγκρότημα εξουσίας.

Δεν είναι, όμως, μόνο αυτό. Βγάζοντας στην επιφάνεια και καλλιεργώντας συστηματικά τα παραδοσιακά ιδεολογικά στερεότυπα της "βαθιάς Τουρκίας" έχει αλλάξει και την ίδια την τουρκική κοινωνία. Και μάλιστα το έχει κάνει κατά τρόπο που δεν έχει επιστροφή. Με άλλα λόγια, η "βαθιά Τουρκία" δεν πρόκειται ποτέ να επιστρέψει εκεί που ήταν πριν 25 χρόνια.

Independent Fundraising Committee

Dr. Anastasios Karantonis
President

John Antonopoulos

Helen Barbalias

John Christopoulos

Ted Damos

John Fanaras

Greg Kanargelidis

Antonis Liolios

Manos Maragakis

Michael Mouratidis

George Papadakis

John Vavitsas

George P Vlahakis

Ex-Officio Advisors:

Andonis Artemakis

Martha Henty

Betty Skoutakis

Katerina Tsekareas

Μήνυμα από την Ερανική Επιτροπή

Η ανεξάρτητη ερανική επιτροπή συνεχίζει με αποφασιστικότητα το έργο της για την συγκέντρωση του ποσού των 1,5 εκατομμυρίου δολλαρίων μέχρι το τέλος του έτους. Μέχρι την Τετάρτη 20 Οκτωβρίου, 2021 έχει συγκεντρωθεί συνολικά το ποσό των \$1,136,504!

Αγαπητά μέλη και φίλοι,

Η ανεξάρτητη ερανική επιτροπή συνεχίζει με αποφασιστικότητα το έργο της για την συγκέντρωση του ποσού των 1,5 εκατομμυρίου δολλαρίων μέχρι το τέλος του έτους.

Μέχρι την Τετάρτη 20 Οκτωβρίου, 2021 έχει συγκεντρωθεί συνολικά το ποσό των \$1,136,504!

Αναλυτικά:	
Δωρεές:	\$960,643
21ο Ετήσιο Τουρνουά Γκολφ:	\$77,000
Μαραθώνιος Scotiabank:	\$39,644
Λαχειοφόρος Αγορά:	\$39,600
Καμπάνια GoFundMe:	\$19,617

Είμαστε ευγνώμονες σε όλους για την πολύτιμη βοήθειά σας!

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ!

Σας υπενθυμίζουμε τους τρόπους με τους οποίους μπορείτε να προσφέρετε τη δωρεά σας:

• Μέσω της νέας ιστοσελίδας: donate.greekcommunity.org

• Με Ηλεκτρονική Μεταφορά Χρημάτων (E-transfer) στην Ελληνική Κοινότητα Τορόντο στην εξής διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: officemanager@togreekcom.org
Πάντα αναγράφετε το όνομα και τη διεύθυνσή σας ώστε να αποσταλεί η απόδειξη.

• Με επιταγή προς την Ελληνική Κοινότητα Τορόντο
Διεύθυνση αποστολής: 30 Thorncliffe Park Dr., Toronto, ON, M4H1H8

• Με πιστωτική κάρτα μέσω τηλεφώνου στο 416-425-2485.

Θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε ότι αποδείξεις για φορολογική χρήση εκδίδονται για ποσά άνω των \$25.



GCT Fundraising Thermometer



donate.greekcommunity.org

Target: \$1,500,000

Achieved: \$1,136,504

Πραξικόπημα στο Σουδάν: Συγκαλείται εκτάκτως το Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ



Το Συμβούλιο Ασφαλείας του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών πρόκειται να συνεδριάσει σήμερα εκτάκτως κεκλεισμένων των θυρών για να συζητηθεί το στρατιωτικό πραξικόπημα στο Σουδάν, δήλωσαν χθες Δευτέρα διπλωμάτες στο Γαλλικό Πρακτορείο.

Η συνεδρίαση οργανώνεται κατόπιν αιτήματος έξι δυτικών κρατών –Ηνωμένο Βασίλειο, Ιρλανδία, Νορβηγία, ΗΠΑ, Εσθονία και Γαλλία–, διευκρίνισαν οι ίδιες πηγές.

Κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου μέσω βιντεοδιάσκεψης από το Χαρτούμ με δημοσιογράφους στη Νέα Υόρκη, ο ειδικός απεσταλμένος του ΟΗΕ στο Σουδάν, ο Γερμανός Φόλκερ Πέρτες, ανέφερε λίγο νωρίτερα ότι αναμένει να κληθεί να εκθέσει τη νέα κατάσταση που διαμορφώνεται στο Σουδάν σήμερα στο ΣΑ.

Εξέφρασε την ελπίδα ότι τα 15 κράτη μέλη θα δείξουν εκ νέου ενότητα,

τονίζοντας πως οι ανακοινώσεις του Συμβουλίου τα τελευταία δυο χρόνια «λαμβάνονται υπόψη μάλλον σοβαρά» από τους παράγοντες στο Σουδάν.

Σύμφωνα με διπλωμάτες, μέλη του ΣΑ σκοπεύουν να ζητήσουν να υιοθετηθεί κοινή ανακοίνωση. Το κείμενο δεν αναμένεται να φθάσει στη ρητή καταδίκη του πραξικοπήματος, στην οποία προχώρησε ο Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ, ο Αντόνιο Γκουτέρες: πιθανόν θα περιοριστεί να εκφράσει απλά την ανησυχία του Συμβουλίου.

Ο στόχος είναι να υιοθετηθεί από όλα τα μέλη, ωστόσο δεν είναι σίγουρο εάν θα το εγκρίνουν η Ρωσία και η Κίνα, διευκρίνισε διπλωμάτης.

Η Μόσχα χθες διαφοροποιήθηκε από τη γενική διεθνή κατακραυγή, κρίνοντας πως το στρατιωτικό πραξικόπημα ήταν «το λογικό αποτέλεσμα μιας αποτυχημένης πολιτικής» που συνοδεύτηκε από «ευρεία ξένη ανάμιξη», αφηρώντας την «απελπισία και την αξιοθρήνητη κατάσταση του μεγαλύτερου μέρους του πληθυσμού».

Ερωτηθείς σχετικά με τις διεθνείς αντιδράσεις, ο Φόλκερ Πέρτες κατέγραψε πως οι επικρίσεις είναι πιο σθεναρές από τις ΗΠΑ και την Ευρώπη αλλά πιο μετρημένες από γειτονικές χώρες, που ανησυχούν για τη σταθερότητα της περιφέρειας.

zougla.gr



Come discover the perfect union of beautiful surroundings and thoughtful service. Crystal Fountain Banquet Halls has been exquisitely restored to reflect the tradition of warmth and elegance



T: 905 513 1900
F: 905 513 6585

60 MacDowell Gate, Markham, Ontario L6G 1B5
e-mail: info@crystalfountain.com
www.crystalfountain.com



ΝΟΥΛΗ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

Η Νούλη Τσαγκαράκη γεννήθηκε στη Δράμα, μεγάλωσε στην Αττική, σπούδασε στην Αγγλία, έζησε στην Πάτρα και τελικά εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Λάτρης της ζωής και των ταξιδιών, των προκλήσεων και των εξερευνήσεων, συνεχίζει, με τις συλλογές των διηγημάτων της, την ενασχόλησή της με τα κοινωνικά θέματα, προσπαθώντας να φωτίσει τα προβλήματα που απορρέουν από την μετατόπιση αξιών που έχει σημειωθεί και τον τρόπο με τον οποίο σχετιζόμαστε με τους συνανθρώπους μας.

ΟΤΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΗΛΗ ΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

Τα πολύτιμα

«Με ρωτά η ψυχολόγος...» Αφηγούμαι, κι οι φίλες μου αλαφιασμένες με διακόπτουν. «Μην πεις πουθενά πως πας σε ψυχολόγο!» Γιατί η ψυχολόγος, η ψυχοθεραπεύτρια, η σύμβουλος ψυχικής υγείας, η ψυχαναλύτρια, η ψυχίατρος, ή όπως αλλιώς μπορεί να ονομάζεται, από τη στιγμή που στο πρώτο συνθετικό του επαγγέλματος περιλαμβάνεται η λέξη «ψυχή» αφυπνίζει αυτόματα το φόβο της οικογενειακής παθογένειας, τον τρόπο του κοινωνικού στίγματος, επειδή μέσα μας, οι συγκεκριμένες ειδικότητες ταυτίζονται με τους ψυχασθενείς. Με τον τρελό, το σαλό, το ζαβό, το μουρλό, τον παλαβό, το λωλό –πλήθος επιθέτων περιθωριοποιούν και ξορκίζουν όποιον παρουσιάζει μια αποκλίνουσα συμπεριφορά.

Κι όσο κι αν κατανοώ την ανησυχία των πολλών, έχω το εξής ερώτημα να θέσω. Μήπως, αν αντί να κρύβουμε το πρόβλημα, το είχαμε εγκαίρως αντιμετωπίσει, να το είχαμε ελαχιστοποιήσει αν δεν το είχαμε κιόλας απαλείψει; Αφού όταν μας πονά το δόντι απευθυνόμαστε στον οδοντίατρο, όταν υποφέρουν τ' αφτιά μας στον ωριλά, όταν δυσλειτουργεί η καρδιά στον καρδιολόγο κ.ο.κ., όταν ασθενεί η ψυχή μας που θα στραφούμε; Στον κανένα; Όλη αυτή η αμηχανία με τις ψυχικές νόσους ενέχει κάτι το παράλογο, όταν μάλιστα στις μέρες μας είναι γενικά αποδεκτό αυτό που οι αρχαίοι μας πρόγονοι είχαν διαπιστώσει, πως η ψυχική με τη σωματική υγεία είναι άρρηκτα συνδεδεμένες!

Με ρωτά λοιπόν η ψυχολόγος, «πώς αισθάνεσαι για...» Δύσκολη η απάντηση αφού συνηθίζουμε ν' απωθούμε ότι μας πληγώνει. Οι αφρόντιστες πληγές μένουν άλυτοι γρίφοι μέσα μας που με τα χρόνια δένονται κόμποι δένοντας κι



εμάς. Την πρώτη φορά που –προσπαθώντας ν' απαντήσω στην ερώτηση της- καταδύθηκα στην άβυσσο των αχαρτογράφητων συναισθημάτων μου, ένιωσα σαν παιδάκι χαμένο σ' ανήλιαγο δάσος. Με όλες τις ψυχοσωματικές αντιδράσεις παρούσες –άγχος, εφίδρωση, πανικό- περπατούσα στα χαμένα παλεύοντας με τεράστια κλαδιά, πεσμένους κορμούς, έλη και λάσπες, να βρω το δρόμο μου. Σ' αυτήν τη διαδρομή κι όποτε η κόπωση πήγαινε να με καταβάλλει, ρωτούσα τον εαυτό μου, «θέλεις στ' αλήθεια να μάθεις όσα κρύβεις;» Κι η σκέψη, άθελα μου, ξέφευγε τότε απ' τα δικά μου. Άγνωστο γιατί, χανόταν στην ανάμνηση του επίπλου της τουαλέτας που είχε η μαμά μου, με τον τριπλό καθρέφτη και τα πολλά μικρά συρταράκια, όλα κλειδωμένα. «Το περιεχόμενο τους είναι πολύτιμο» έλεγε, «και γι' αυτό το κρατώ προστατευμένο». Κι εγώ, με τη σειρά μου, προστάτευα απ' όλους –συμπεριλαμβανομένου και του εαυτού μου- τα «πολύτιμα» μου. Τα είχα κλειδώσει πετώντας το κλειδί. Μόνο που από τότε είχε περάσει τόσος πολύς καιρός που πλέον μου ήταν αδύνατο ν' ανακαλέσω ποια ήταν αυτά τα «πολύτιμα», σε αντίθεση με τη γυναίκα που καθόταν απέναντί μου τείνοντας το αντικλείδι. Το έβλεπα κι ένιωθα την παιδική περιέργεια να επιστρέφει ολοζώντανη. Τόσο δυνατή, που τη θέση του φόβου αντικαθιστούσε η απόφαση να μάθω, να καταλάβω.

Κι έτσι νικούσα την κόπωση και συνέχιζα να διασχίσω το σκοτεινό δάσος των κρυμμένων αναμνήσεων και των παγωμένων δακρύων, μέχρι τη μέρα που διέκρινα το πρώτο φως. Η πρώτη ηλιαχτίδα, ζεστή και φωτεινή, έσκισε το σκοτάδι κι ήρθε να με συναντήσει, να με ενθαρρύνει. Κι ακολούθησε κι άλλη κι άλλη, κι άλλη..., μέχρι τη λύτρωση. Μπορούσα πια ν' ανοίξω όλα τα συρτάρια, να ιδώ και να χαϊδολογήσω τα πολύτιμα που έκρυβα. Άργησα ν' ανακαλύψω πως πολύτιμα είναι αποκλειστικά τα συναισθήματα. Εκείνα τ' ανεκδήλωτα, τα καταπιεσμένα, που κουκουλώσαμε κάτω απ' τη φρόκη της απόρριψης και τελικά καταντήσαμε να μην αποδεχόμαστε τον ίδιο μας τον εαυτό. Κάτω απ' τα αρνητικά συναισθήματα των άλλων που επιτρέψαμε να γίνουν δικά μας, επειδή ήμασταν μικροί και κανείς δεν μας είχε μάθει πώς να προστατευόμαστε.

Αποδεχόμενη τα πραγματικά μου συναισθήματα, αγκάλιασα για πρώτη φορά τον αληθινό μου εαυτό, κι όλα τα ανεξήγητα μεταμορφώθηκαν σε καταληπτά. Μπορούσα να κατανοήσω τον εαυτό μου και τους γύρω μου, μπορούσα να με συγχωρέσω και να τους συγχωρέσω, μπορούσα να μ' αγκαλιάσω και να μ' αγαπήσω. Μπορούσα να ενηλικιωθώ, να πετάξω τα βαρίδια που έσερνα και που μ' εμπόδιζαν να ζήσω τη ζωή που εγώ ήθελα. Μπορούσα να με κοιτάξω στον καθρέφτη αφτιασίδωτη και να με δω όπως πραγματικά ήμουν, όμορφη!

Κι όποτε δυσκολεύεται το μέσα μου –γιατί ζωή είναι αυτή και συχνά πυκνά μας δοκιμάζει- σταματώ ν' αποσαφηνίσω το συναίσθημα. «Πώς αισθάνομαι για...» Μένω εκεί όσο χρειαστεί μέχρι να το ξεδιαλύνω. Για να ακολουθήσει η δράση πρέπει να 'χω βρει πια είναι η σωστή, για μένα. Δεν επιτρέπω πλέον στον εαυτό μου να υποκύπτει σε πιέσεις κι απαιτήσεις άλλων. Έμαθα να προστατεύω τα πολύτιμα, έμαθα να ζω σε αρμονία με τα συναισθήματα μου. Κι όπου σταθώ κι όπου βρεθώ, δεν διστάζω να διακηρύξω πως την ποιοτική αλλαγή στη ζωή μου την οφείλω στην ψυχολόγο μου! Σ' αυτήν που φώτισε τα σκοτάδια μου και μ' έμαθε τι σημαίνει να ζεις! Να ζεις σε αρμονία με αυτό που πλάστηκες!

STEVE MARGARONIS
SALES REPRESENTATIVE

No Obligation Market Evaluation

FREE Home Staging Consultation

Custom Photography & Virtual Tour

24/7 Marketing

Full MLS Listing

CENTURY 21.

Percy Fulton Ltd.



C: 416.624.9960 W: 416.298.8200
www.realtyinthe6.com
steve.margaronis@century21.ca

**Το πινέλο τού ζοφερού
δεν πιάνει ποτέ στο μαύρο.**

**Χρειάζονται αλήθειες ακόμη
και για να πεις ψέματα**

Οδυσσεύς Ελύτης



Πέθανε η Φώφη Γεννηματά

Μεσημέρι της Δευτέρας 25 Οκτωβρίου και ύστερα από 12 ημέρες νοσηλείας στον «Ευαγγελισμό», άφησε την τελευταία της πνοή η Φώφη Γεννηματά, πρόεδρος του ΚΙΝ.ΑΛ. και θυγατέρα του ιστορικού στελέχους του ΠΑΣΟΚ, Γιώργου Γεννηματά.

Η Φώφη Γεννηματά έδωσε πολυετή μάχη με τον καρκίνο. Η ασθένεια την ταλαιπωρούσε εδώ και πολλά χρόνια. Είχε καταφέρει -σε πρώτη φάση- να κερδίσει τις αρχικές μάχες, αλλά η ασθένεια επανήλθε. Με τη στάση της έδινε κουράγιο σε όσους πάσχουν από την ασθένεια.

Είχε κοινοποιήσει από νωρίς το πρόβλημα υγείας της, το οποίο συζητούσε με σοβαρότητα και αξιοπρέπεια. Πριν από 12 ημέρες η Φώφη Γεννηματά μεταφέρθηκε επείγοντως στον «Ευαγγελισμό», όπου διαπιστώθηκε υποτροπή της νόσου. Αμέσως, η ασθενής ξεκαθάρισε πως εγκαταλείπει την πολιτική κούρσα για την ανάδειξη νέας ηγεσίας στο ΚΙΝ.ΑΛ. Το σύνολο της πολιτικής ηγεσίας του τόπου εξέφρασε δημόσια τη λύπη και τη συμπάθεια προς το πρόσωπό της.

Όμως, ως φαίνεται και από το αποτέλεσμα, οι εξελίξεις ήταν ραγδαίες. Από το βράδυ της Κυριακής παρατηρήθηκε βαθμιαία επιβάρυνση της κατάστασής της. Το πρωί της Δευτέρας η κατάστασή της ήταν ήδη κρίσιμη και λίγες ώρες αργότερα η Φώφη Γεννηματά έχασε τη ζωή της.

Το Δελτίο Τύπου του νοσοκομείου αναφέρει τα εξής:

«Σήμερα 25/10/2021 και ώρα 12.04

μ.μ., στο νοσοκομείο «Ευαγγελισμός», απεβίωσε η πρόεδρος του ΚΙΝ.ΑΛ. Φώφη Γεννηματά, ύστερα από πολυετή μάχη και παρά τις προσπάθειες των θεραπόντων ιατρών.

Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους της».

Ποια ήταν η Φώφη Γεννηματά

Η Φώφη Γεννηματά είχε γεννηθεί στους Αμπελόκηπους της Αθήνας το 1964 και ήταν κόρη του Γιώργου Γεννηματά, ιδρυτικού μέλους και υπουργού του ΠΑΣΟΚ. Είχε φοιτήσει στα Εκπαιδευτήρια Κωστέα Γείτονα και στη συνέχεια σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, απ' όπου αποφοίτησε το 1987. Το 1986, προτού αποφοιτήσει από το Πανεπιστήμιο, διορίστηκε υπάλληλος στην Εθνική Τράπεζα. Σε ηλικία 51 ετών ήταν ήδη πρόωρα συνταξιούχος τραπεζικός υπάλληλος, κάτι για το οποίο είχε δεχτεί κριτική. Η σύνταξη αυτή ήταν σε αναστολή, γιατί είχε την ιδιότητα της βουλευτού.

Είχε παντρευτεί δύο φορές και είχε τρία παιδιά. Πρώτος σύζυγος της Φώφης Γεννηματά ήταν ο Αλέξανδρος Ντέκας, η εταιρεία του οποίου το 1994 ανέλαβε από την Κτηματολόγιο Α.Ε. να υλοποιήσει το -για πρώτη φορά συντασσόμενο- Ελληνικό Κτηματολόγιο. Παντρεύτηκαν όταν η Φώφη ήταν 22 ετών και απέκτησαν μαζί μία κόρη. Ο δεύτερος σύζυγός της ήταν ο Ανδρέας Τσουνής, τον οποίο παντρεύτηκε το 2003.

Ο Α. Τσουνής είναι οδοντίατρος,



ο οποίος εργαζόταν στο νοσοκομείο του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού «Ερρίκος Ντυνάν», από το οποίο παραιτήθηκε το 2014 - τη χρονιά που αυτό πέρασε στα χέρια της Τράπεζας Πειραιώς. Μαζί απέκτησαν μια κόρη και έναν γιο.

Βουλή των Ελλήνων

Το 2000 εξελέγη βουλευτής Α' Αθηνών με το ΠΑΣΟΚ και μετέπειτα γραμματέας του Προεδρείου της Βουλής. Παρέμεινε στο αξίωμα έως τις 31 Δεκεμβρίου 2002, οπότε και ανέλαβε υπερνομάρχης. Στις εκλογές του Μαΐου του 2012 εξελέγη βουλευτής Επικρατείας με το ΠΑΣΟΚ. Παρέμεινε έως τις 19 Μαΐου 2012. Στις εκλογές του Ιανουαρίου του 2015 εξελέγη βουλευτής Β' Αθηνών, θέση

στην οποία παραμένει και σήμερα. Στις εκλογές του Σεπτεμβρίου του 2015 επανεξελέγη στη Β' Αθηνών. Στις εκλογές του 2019 επανεξελέγη βουλευτής στην περιφέρεια Β3 Νότιου Τομέα Αθηνών, με το Κίνημα Αλλαγής.

Υπερνομάρχης Αθηνών - Πειραιώς

Το 2002 εξελέγη υπερνομάρχης Αθηνών - Πειραιώς, θέση στην οποία επανεξελέγη το 2006. Την περίοδο 2003-2007 διετέλεσε πρόεδρος της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος. Το 2007 παραιτήθηκε από τη θέση της προέδρου της Υπερνομαρχίας, για να θέσει υποψηφιότητα ως βουλευτής του

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕΛΙΔΑ 21

KOSTAS BAKERY

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ 647-748-9229

265 Ellesmere Road Scarborough ON M1R 4E4

Απολαυστικές γεύσεις που γλυκαίνουν τη ζωή σας !!!

Στη διάθεση σας και αυθεντικός χαλβάς Φαρσάλων για μοναδικές γεύσεις!!!



Γράφει ο

ΣΠΥΡΟΣ ΒΟΛΟΝΑΚΗΣ

Διευθυντής Τμήματος Ελληνικής
Παιδείας Ι. Αρχιεπισκοπής Καναδά

Η 28η Οκτωβρίου

Η εθνική επέτειος της 28ης Οκτωβρίου έχει τεράστια σημασία για την ελληνική αλλά και την ευρωπαϊκή ιστορία από την περίοδο του Β' Παγκόσμιου πολέμου μέχρι και σήμερα. Ο ελληνισμός στη σύγχρονη εποχή έχει να ωφεληθεί από τη γνώση και τη μνήμη των ιστορικών συμβάντων που ανακαλούμε και τιμάμε ιδιαίτερα κάθε χρόνο την ημέρα αυτή με παρελάσεις, σχολικές εορτές, ομιλίες, τραγούδια και θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για μία εθνική επέτειο κατά την οποία γιορτάζουμε την ελευθερία, τη δημοκρατία, την αυτονομία και ανεξαρτησία κάθε ανθρώπου προσωπικά και κάθε λαού συλλογικά.

Συγκεκριμένα, ο Έλληνας Πρωθυπουργός, Ιωάννης Μεταξάς, όταν έλαβε την 28η Οκτωβρίου του 1940, τηλεγράφησε της Ιταλικής Κυβέρνησης που απαιτούσε την ελεύθερη διέλευση του ιταλικού στρατού από την ελληνοαλβανική επικράτεια προκειμένου στη συνέχεια να καταλάβει κάποια στρατηγικά σημεία του ελλαδικού χώρου, απάντησε στα γαλλικά την ιστορική φράση, «Alors, c'est la guerre» που σημαίνει «Λοιπόν, αυτό σημαίνει πόλεμος». Η άρνηση αυτή πέρασε στην ιστορία με τη λέξη «ΟΧΙ»! Δύο ώρες αργότερα η Ελλάδα μπήκε στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Ο ελληνοϊταλικός πόλεμος του 1940-41 ήταν τυπικά η πολεμική σύγκρουση μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας αλλά ουσιαστικά μεταξύ Ελλάδας και του άξονα Ιταλίας - Γερμανίας, η οποία διήρκεσε από τις 28 Οκτωβρίου 1940 μέχρι τις 31 Μαΐου 1941, όταν και ολοκληρώθηκε η κατάληψη της χώρας. Στις 6 Απριλίου 1941, οι Γερμανοί επιτέθηκαν στην Ελλάδα και τότε οι Έλληνες κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν Γερμανούς και Ιταλούς μαζί.

Ο ελληνοϊταλικός πόλεμος ήταν προϊόν της επεκτατικής πολιτικής του φασιστικού καθεστώτος του Μπενίτο Μουσολίνι, ο οποίος έχοντας ως πρότυπο τις κατακτήσεις του Αδόλφου Χίτλερ, θέλησε να αποδείξει στους Γερμανούς συμμάχους του Άξονα ότι μπορεί και ο ίδιος να οδηγήσει την Ιταλία σε ανάλογες στρατιωτικές επιτυχίες. Η Ιταλία είχε ήδη κατακτήσει την Αλβανία από την άνοιξη του 1939, καθώς και πολλές βρετανικές βάσεις στην Αφρική, το καλοκαίρι του 1940, αλλά αυτές δεν ήταν επιτυχίες ανάλογες αυτών της ναζιστικής Γερμανίας. Ταυτόχρονα ο Μουσολίνι επιθυμούσε να ισχυροποιήσει τα συμφέροντα της Ιταλίας στα Βαλκάνια, που ένιωθε ότι απειλούνταν από τη γερμανική πολιτική.

Μετά την άρνηση του Έλληνα Πρωθυπουργού (με το περίφημο «όχι») να επιτρέψει την ελεύθερη διέλευση του ιταλικού στρατού από την ελληνοαλβανική μεθόριο, οι ιταλικές στρατιωτικές δυνάμεις άρχισαν τις στρατιωτικές επιχειρήσεις εισβολής στην Ελλάδα. Ο ελληνικός στρατός αντεπιτέθηκε και ανάγκασε τον ιταλικό σε υποχώρηση και μέχρι τα μέσα Δεκεμβρίου, σχεδόν το ένα τέταρτο του εδάφους της Αλβανίας είχε καταληφθεί από τους Έλληνες. Η αντεπίθεση των Ιταλών, το Μάρτιο του 1941, απέτυχε, με κέρδος μόνο μικρές εδαφικές εκτάσεις στην περιοχή της Χειμάρρας. Μετά την έναρξη της γερμανικής επίθεσης, οι Ιταλοί ξεκίνησαν και αυτοί νέα αντεπίθεση. Από τις 12 Απριλίου, ο ελληνικός στρατός άρχισε να υποχωρεί από την Αλβανία, για να μην περικυκλωθεί από τους προελαύνοντες Γερμανούς. Ακολούθησε η συνθηκολόγηση με τους Γερμανούς, στις 20 Απριλίου και με τους Ιταλούς, τρεις μέρες αργότερα, οι οποίες ολοκλήρωσαν τυπικά τον ελληνοϊταλογερμανικό πόλεμο.

Η απόκρουση της ιταλικής εισβολής αποτέλεσε την πρώτη νίκη των Συμμάχων



κατά των δυνάμεων του Άξονα στη διάρκεια του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου και ανύψωσε το ηθικό των λαών στη σκλαβωμένη Ευρώπη. Η νίκη των Ελλήνων επηρέασε την έκβαση ολόκληρου του πολέμου, μέχρι που λίγα χρόνια αργότερα απελευθερώθηκε η Ελλάδα με σκληρούς και επίμονους αγώνες από τον γερμανικό ζυγό.

Η σθεναρή αντίδραση ενός μικρού λαού στις μεγάλες δυνάμεις του ιταλικού και γερμανικού επεκτατισμού και της επιβολής αυταρχικού καθεστώτος αποτελεί πρότυπο δημοκρατικού ήθους, ελευθερίας της σκέψης και του πνεύματος, και εμπνέει σε έναν αγώνα σεβασμού, αυτάρκειας και αυτονομίας κάθε λαού και κάθε κράτους. Σ τ η σημερινή εποχή της οικονομικής, πολιτικής και κοινωνικής κρίσης που κυριαρχεί στα περισσότερα κράτη του κόσμου, ο αγώνας αυτός μπορεί και σήμερα να εμπνεύσει για τη δημιουργία ενός πολιτικού φρονήματος και μιας συναίσθησης των εννοιών της αλήθειας, της δικαιοσύνης και της ισότητας. Έτσι, η τιμή και μνήμη του ιστορικού «ΟΧΙ» αποκτούν σημαντική διάσταση για τον κάθε σύγχρονο Έλληνα, Ευρωπαίο και πολίτη του κόσμου.

Ένας στρατιώτης μουρμουρίζει στο αλβανικό μέτωπο

Ποιος θα μας φέρει λίγον ύπνο εδώ που βρισκόμαστε;

Θα μπορούσαμε τότες τουλάχιστο να ιδούμε πως έρχεται τάχατε η μάνα μας βαστάζοντας στη μασχάλη της ένα σεντόνι λουλακισμένο με μια ποδιά ζεστασιά και κατιφέδες από το σπίτι μας. Ένα φθαρμένο μονόγραμμα στην άκρη του μαντιλιού: ένας κόσμος χαμένος.

Τριγυρίζουμε πάνω στο χιόνι με τις χλαίνες κοκαλιασμένες.

Ποτέ δεν βγήκε ο ήλιος σωστός απ' τα υψώματα του Μοράβα, ποτέ δεν έδυσε ο ήλιος αλάβωτος απ' τ' αρπάγια της Τρεμπεσίνας.

Τρεκλίζω στον άνεμο χωρίς άλλο ρούχο, διπλωμένος με το ντουφέκι μου, παγωμένος και ασταθής. (Σαν ήμουνα μικρός καθρεφτιζόμουν στα ρυάκια της πατρίδας μου δεν ήμουν πλασμένος για τον πόλεμο).

Δε θα μου πήγαινε αυτή η προσβολή περασμένη υπό μάλης, δε θα μου πήγαινε αυτό το ντουφέκι αν δεν ήσουν εσύ, γλυκό χύμα που νιώθεις σαν άνθρωπος, αν δεν ήτανε πίσω μας λίκνα και τάφοι που μουρμουρίζουν αν δεν ήτανε άνθρωποι κι αν δεν ήταν βουνά με περήφανα μέτωπα, κομμένα θαρρείς απ' το χέρι του θεού να ταιριάζουν στον τόπο, στο φως και το πνεύμα του.

Η νύχτα μας βελονιάζει τα κόκαλα μέσα στ' αμπριά. εκεί μέσα μεταφέραμε τα φιλικά μας πρόσωπα και τ' ασπαζόμαστε μεταφέραμε το σπίτι και την εκκλησιά του χωριού μας το κλουβί στο παράθυρο, τα μάτια των κοριτσιών, το φράχτη του κήπου μας, όλα τα σύννορά μας, την Παναγία με το γαρούφαλο, ασίκισσα, που μας σκεπάζει τα πόδια πριν απ' το χιόνι, που μας διπλώνει στη μπόλια της πριν απ' το θάνατο.

Μα ό,τι κι αν γίνει εμείς θα επιζήσουμε. Άνθρωποι κατοικούν μες στο πνεύμα της Ελευθερίας αμέτρητοι, Άνθρωποι όμορφοι μες στη θυσία τους, Άνθρωποι. Το ότι πέθαναν, δεν σημαίνει πως έπαψαν να υπάρχουν εκεί, με τις λύπες, τα δάκρυα και τις κουβέντες τους.

Ο ήλιος σας θα 'ναι ακριβά πληρωμένος. Αν τυχόν δεν γυρίσω, ας είστε καλά, σκεφτείτε για λίγο πόσο μου στοίχισε.

(Σαν ήμουνα μικρός καθρεφτιζόμουν στα ρυάκια της πατρίδας μου δεν ήμουν πλασμένος για τον πόλεμο).

N. Βρεττάκος



Just Greek
Restaurant

TAKE OUT & DELIVERY

3004 Bloor St W, Etobicoke ON M8X 1C2 Tel: 416.239.5000

www.justgreek.ca





KOSTAS MEAT MARKET & Deli



25 χρόνια στην εξυπηρέτηση του Ελληνισμού



Πλουτίστε το τραπέζι σας με επιλεγμένα κρέατα

Στο κατάστημα ελληνικών προϊόντων «Kostas Meat Market»
θα βρείτε μεγάλη ποικιλία τυριών, ελληνικά ελαιόλαδα, μπαχαρικά, ελιές όλων των περιοχών
και μεγάλη ποικιλία καναδικών προϊόντων.

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας τηλεφωνήστε στο

416-444-3036

259 Ellesmere Rd, Toronto, ON M1R 4E4



ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΟΥΡΤΕΣΙΩΤΗ

Η ΣΤΗΛΗ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ LEXI WRITERS

Μια λέξη μόνο φτάνει ν' αλλάξει τα πάντα! Ο συνδυασμός των λέξεων στον προφορικό ή στο γραπτό λόγο μπορεί να γίνει κάτι πολύ συνηθισμένο ή ένα εκπληκτικό έργο τέχνης. Εμείς στη Lexi Writers μπορούμε να συνεργαστούμε μαζί σας και να δημιουργήσουμε ένα αριστούργημα γιατί αγαπάμε τις λέξεις. Αναλαμβάνουμε κάθε τι που θέλετε να γράψετε, να πείτε, ή να μεταφράσετε. Εμπιστευθείτε μας, είτε πρόκειται για μια ομιλία σε μια σημαντική στιγμή της ζωής και της καριέρας σας, μια επαγγελματική επιστολή ή το βιογραφικό σας. Επικοινωνήστε μαζί μας στο lexiwriters@gmail.com



ILLUSTRATION BY QUINTON MCMILLAN. IMAGE FROM SHUTTERSTOCK/VANITY FAIR

Metaverse: Ένας νέος διαδικτυακός κόσμος επικοινωνίας μέσω εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας

Σε πιθανό rebranding στοχεύει το Facebook

Metaverse: Η λέξη που έγινε συνώνυμη με το επόμενο στάδιο ανάπτυξης του διαδικτύου βρίσκεται στην επικαιρότητα, επειδή κυκλοφόρησαν φήμες για αλλαγή επωνυμίας της γνωστής διαδικτυακής πλατφόρμας Facebook. Μετά τις αυστηρές επικρίσεις των ρυθμιστικών αρχών και των νομοθετών για τις επιχειρηματικές της πρακτικές, η Facebook Inc σχεδιάζει να αλλάξει όνομα στο πλαίσιο ενός μεγάλου νέου στόχου, της δημιουργίας του «metaverse», ή ενός νέου διαδικτυακού κόσμου επικοινωνίας χρηστών μέσω «εικονικής και επαυξημένης μετασυστημικής πραγματικότητας».

Έτσι λοιπόν, η Facebook Inc σχεδιάζει να «επανεφεύρει» τον εαυτό της, αλλάζοντας όνομα, σε «metaverse» ή κάτι σχετικό στη βάση ενός ευρύ όρου που γενικά αναφέρεται σε κοινόχρηστα τρισδιάστατα περιβάλλοντα που συνδέονται με ένα αντιληπτό εικονικό σύμπαν, στα οποία αποκτά κανείς πρόσβαση μέσω του Διαδικτύου. Η σχετική φημολογία προέκυψε μετά από δημοσίευμα του «The Verge» (που επικαλείται πηγή με άμεση γνώση του θέματος) και το οποίο αναπαρήγαγε το πρακτορείο REUTERS. Σύμφωνα με την -αδιευκρίνιστη ακόμα- πηγή αναμένεται σύντομα σχετική ανακοίνωση του ιδρυτή και διευθύνοντα συμβούλου του Facebook Mark Zuckerberg, πιθανόν πριν από το ετήσιο συνέδριο της εταιρείας «Connect» που θα πραγματοποιηθεί στις 28 Οκτωβρίου.

Η λέξη «Metaverse» είναι ένα δημιούργημα του συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας Neal Stephenson από το πρόθεμα «μετα» και την κατάληξη της λέξης «Universe»

Ο Zuckerberg είναι τόσο παθιασμένος με την ιδέα του «metaverse» που φέρεται να σκέφτεται να αλλάξει το όνομα του Facebook σε Metaverse ή κάτι παρόμοιο. Όπως αναφέρεται στο «Verge», ο Zuckerberg φιλοδοξεί το Facebook να μείνει στην ιστορία ως κάτι περισσότερο από μέσο κοινωνικής δικτύωσης. Ο ίδιος είχε δηλώσει στο Verge ότι θέλει να αλλάξει την πλατφόρμα, ώστε οι άνθρωποι να μην την βλέπουν πρωτίστως ως ένα μέσο κοινωνικής δικτύωσης, αλλά ως μια εταιρεία «μετασυστημικής δράσης». «Νομίζω ότι στο επόμενο κεφάλαιο της εταιρείας μας μέσα στα επόμενα πέντε χρόνια, θα περάσουμε αποτελεσματικά από μέσο κοινωνικής δικτύωσης σε μια εταιρεία μετασυστημικής πραγματικότητας. Μπορείτε να σκεφτείτε το metaverse ως ένα ενσάρκωμένο διαδίκτυο, όπου αντί να βλέπετε απλώς περιεχόμενο - βρίσκεστε σε αυτό».

Το νέο εταιρικό όνομα του Facebook παραμένει ένα καλά φυλαγμένο μυστικό που το ξέρουν ελάχιστοι άνθρωποι. Μένει να αποδειχθεί αν τελικά όλα αυτά είναι αλήθεια ή απλά φημολογία. Πάντως μέσα στον Οκτώβριο του 2021 το Facebook ανακοίνωσε το στόχο δημιουργίας 10.000 νέων θέσεων εργασίας «αναβαθμισμένης ειδίκευσης» στην Ευρωπαϊκή Ένωση για να βοηθήσει στη διαμόρφωση της μετατροπής της πλατφόρμας.

Τι περικλείει ο όρος Metaverse ή Μετασύμπαν;

Ο όρος «Metaverse» που γίνεται ταχύτατα μια νέα λέξη-κλειδί στην τεχνολογία και τις επιχειρήσεις, είναι μια ψηφιακή πραγματικότητα που συνδυάζει πτυχές των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, του διαδικτυακού παιχνιδιού, της επαυξημένης πραγματικότητας (Augmented Reality), της εικονικής πραγματικότητας (Virtual Reality) και της τεχνολογίας των κρυπτονομισμάτων για να επιτρέπει στους χρήστες να αλληλεπιδρούν εικονικά. Όπως αναφέρει το Vanity Fair «οι δυνατότητες γύρω από αυτό είναι ατελείωτες, αλλά μπορούμε εύκολα να φανταστούμε πόσο δραστικά μπορεί να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο αλληλεπιδρούμε σήμερα. Ίσως με τον ίδιο τρόπο που οι κινητές συσκευές έχουν αλλάξει την κοινωνία μέχρι σήμερα. Στον νέο κόσμο του metaverse, δηλαδή, αντί να φιλοξενείτε μια εβδομαδιαία συνάντηση στο Zoom με όλους τους συναδέλφους σας, θα μπορούσατε να συναντήσετε σε μια φυσική αναπαράσταση του γραφείου σας, όπου κάθε άτομο μοιάζει με μια ψηφιακή έκδοση του εαυτού του, καθισμένο σε ένα ψηφιακό τραπέζι, πίνοντας ψηφιακό καφέ και «απολαμβάνοντας» ψηφιακά γλυκίσματα. Αν αυτό ακούγεται λίγο βαρετό, θα μπορούσατε να συναντήσετε ίσως κάπου αλλού, στο παρελθόν, ή στο μέλλον, σε ένα διαστημόπλοιο, ή σε έναν άλλο πλανήτη. Θα μπορούσατε να επιλέξετε να μην είστε ο εαυτός σας, αλλά κάποια μορφή ψηφιακού avatar, ένας λαγός, ένας δράκος ή ο,τιδήποτε άλλο».

Το ενδιαφέρον για το «Metaverse» αυξήθηκε καθώς όλο και περισσότεροι εργαζόμενοι εκτελούν τηλεργασία γεγονός που αύξησε τη ζήτηση για εφεύρεση τρόπων που θα κάνουν τη διαδικτυακή αλληλεπίδραση πιο ζωντανή. Φυσικά ο όρος είναι δημοφιλής στη Silicon Valley, εξάλλου η Microsoft έχει επίσης αναφερθεί στη σύγκλιση του ψηφιακού και φυσικού κόσμου.

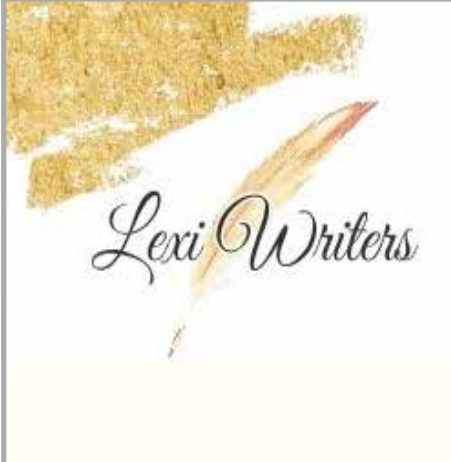
Οι τρόποι με τους οποίους θα αποκτήσετε πρόσβαση στο metaverse θα είναι πιθανώς με την ευκολία με την οποία λειτουργούν οι εφαρμογές και το διαδίκτυο, όπου σηκώνετε το τηλέφωνό σας, πατάτε ένα κουμπί και μιλάτε με άτομα στο Facebook. Το metaverse θα πρέπει να λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο: ένα κλικ, αλλά θα υπάρχουν αμέτρητοι τρόποι με τους οποίους μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε αυτό. Για παράδειγμα, μπορείτε να φανταστείτε να εισάγετε ορισμένες πτυχές του στο smartphone σας ή στον υπολογιστή σας, αναπηδώντας από μια μετα-αντιστροφή εμπειρίας σε μια άλλη, όπως κάνετε με τις εφαρμογές σήμερα.

Επαυξημένη και εικονική πραγματικότητα Virtual and Augmented Reality

Η επαυξημένη πραγματικότητα επικαλύπτει οπτικά στοιχεία, ήχο και άλλες αισθητηριακές πληροφορίες σε πραγματικές ρυθμίσεις για να βελτιώσει την εμπειρία του χρήστη. Αντίθετα, η εικονική πραγματικότητα είναι εξ' ολοκλήρου εικονική και ενισχύει τις φανταστικές πραγματικότητες. Με άλλα λόγια η επαυξημένη πραγματικότητα (AR) χρησιμοποιεί μια ρύθμιση πραγματικού κόσμου, ενώ η εικονική (VR) είναι εντελώς εικονική. Οι χρήστες AR μπορούν να ελέγξουν την παρουσία τους στον πραγματικό κόσμο. Οι χρήστες VR ελέγχονται από το σύστημα. Η VR απαιτεί συσκευή ακουστικών, αλλά η πρόσβαση στην AR είναι προσβάσιμη με ένα smartphone. Η AR ενισχύει τόσο τον εικονικό όσο και τον πραγματικό κόσμο, ενώ η VR ενισχύει μόνο μια φανταστική πραγματικότητα.

Ο όρος «Metaverse» μπορεί να αναφέρεται σε ψηφιακούς χώρους που γίνονται περισσότερο «ζωντανό» με τη χρήση της εικονικής πραγματικότητας (VR) ή της επαυξημένης πραγματικότητας (AR). Καθώς το μετασύμπαν μεγαλώνει, θα δημιουργήσει διαδικτυακούς χώρους όπου οι αλληλεπιδράσεις των χρηστών είναι πιο πολυδιάστατες από ό,τι υποστηρίζει η τρέχουσα τεχνολογία. Αντί να βλέπουν απλώς ψηφιακό περιεχόμενο, οι χρήστες στο μετασύμπαν θα μπορούν να βυθιστούν σε έναν χώρο όπου ο ψηφιακός και ο φυσικός κόσμος συγκλίνουν.

Ανεξάρτητα από το τι θα γίνει με το Facebook, όλα όσα περικλείει ο όρος metaverse αναμένεται να αναπτυχθούν στο μέλλον. Η εικονική πραγματικότητα έχει προχωρήσει πολύ τα τελευταία χρόνια. Άλλωστε σε διάφορα βιβλία και ταινίες επιστημονικής φαντασίας οι ήρωες βρίσκονται σε «μετασύμπαντα» - εναλλακτικούς ψηφιακούς κόσμους που δεν διαφέρουν από τον πραγματικό φυσικό κόσμο. Χωρίς να είναι όμως ο φυσικός κόσμος, από τον οποίο με την εξέλιξη των νέων τεχνολογιών και ανακαλύψεων απομακρυνόμαστε συνεχώς. Ίσως δεν είναι καθόλου τυχαίο που ο όρος metaverse δημιουργήθηκε από τον συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας Neal Stephenson στο βιβλίο του Snow Crash (1992) για να περιγράψει έναν κόσμο εικονικής πραγματικότητας, όπου θέλουν να μπουν οι άνθρωποι-avatars για να ξεφύγουν από έναν κόσμο άχαρο και δυστοπικό. Ας ελπίσουμε ότι δεν θα βγει προφητικός...



- ✓ Διόρθωση - Επεξεργασία Κειμένου
- ✓ Άρθρα - Αναρτήσεις Ιστολογίου
- ✓ Έρευνα Πληροφορίας
- ✓ Περίληψη - Ανάλυση Κειμένου
- ✓ Περιγραφές Προϊόντων
- ✓ Μεταφράσεις
- ✓ Διαφημίσεις & Δελτία Τύπου
- ✓ Συγγραφή Ομιλίας
- ✓ Επωνυμία - Σλόγκαν Επιχείρησης
- ✓ Βιογραφικά

☎ 690 79 29 711

✉ lexiwriters@gmail.com

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 17

ΠΑΣΟΚ στις επερχόμενες βουλευτικές εκλογές. Ωστόσο, με απόφαση του Αρείου Πάγου που εξέτασε τη νομιμότητα της υποψηφιότητάς της, η Γεννηματά αποκλείστηκε από την εκλογική διαδικασία, λόγω κωλύματος, καθώς δεν μπορούσε να συμμετάσχει στις εκλογές κατά την προβλεπόμενη διάρκεια της θητείας της.

Κυβερνητικές θέσεις

Μετά τις εκλογές του 2009, επιλέχθηκε από τον τότε νεοεκλεγέντα πρωθυπουργό Γιώργο Παπανδρέου για τη θέση της υφυπουργού Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης. Ανέλαβε καθήκοντα στις 7 Οκτωβρίου 2009 και παρέμεινε έως τις 7 Σεπτεμβρίου 2010.

Στις 7 Σεπτεμβρίου 2010 ανέλαβε αναπληρώτρια υπουργός Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων. Παρέμεινε εκεί έως τις 11 Νοεμβρίου 2011.

Στις 11 Νοεμβρίου 2011 ανέλαβε αναπληρώτρια υπουργός Εσωτερικών. Στις 27 Μαρτίου 2012 παραιτήθηκε από το αξίωμα της υπουργού, στην κυβέρνηση του Λουκά Παπαδήμου, για να αναλάβει εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ.

Με τον ανασχηματισμό της 25ης Ιουνίου 2013 της κυβέρνησης του Αντώνη Σαμαρά, επιλέχθηκε για το αξίωμα της αναπληρώτριας υπουργού Εθνικής Άμυνας, θέση την οποία διατήρησε έως τις επόμενες εκλογές του Ιανουαρίου του 2015.

Ηγεσία του ΠΑΣΟΚ

Τον Ιούνιο του 2015 εξελέγη πρόεδρος

του ΠΑΣΟΚ με ποσοστό 51,7%, διαδεχόμενη τον Ευάγγελο Βενιζέλο. Στις 30 Αυγούστου 2015, εν όψει των βουλευτικών εκλογών, συμμετείχε στη δημιουργία της Δημοκρατικής Συμπαράταξης, που σχηματίστηκε από το Πανελλήνιο Σοσιαλιστικό Κίνημα (ΠΑΣΟΚ), τη Δημοκρατική Αριστερά (ΔΗΜ.ΑΡ.) και πλαισιώθηκε από διάφορες Κινήσεις Πολιτών, στο πλαίσιο της ανασυγκρότησης του χώρου της Σοσιαλδημοκρατίας και του δημοκρατικού σοσιαλισμού.

Τον Ιούλιο του 2017 η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Φώφη Γεννηματά, από το βήμα του Συνεδρίου της Δημοκρατικής Συμπαράταξης, ανακοίνωσε τη δημιουργία ενός νέου ενιαίου κεντροαριστερού φορέα στην Ελλάδα πριν από το τέλος του έτους. Το καλοκαίρι του 2017, ο Σταύρος Θεοδωράκης, επικεφαλής του κόμματος Το Ποτάμι, αποφάσισε επίσης να συμμετάσχει στη δημιουργία του κόμματος.

Στις 12 Νοεμβρίου 2017, πραγματοποιήθηκε ο πρώτος γύρος των εκλογών για την ανάδειξη του επικεφαλής του νέου κόμματος, μεταξύ εννέα υποψηφίων. Επειδή κανένας από τους υποψηφίους δεν κέρδισε την απαιτούμενη πλειοψηφία, διεξήχθη και δεύτερος γύρος μεταξύ της Φώφης Γεννηματά και του Νίκου Ανδρουλάκη. Νικήτρια αναδείχθηκε η Φώφη Γεννηματά, με 56,75% των ψήφων.

Στις 28 Νοεμβρίου 2017 ανακοινώθηκε το όνομα του Κινήματος Αλλαγής. Στις 2 Δεκεμβρίου 2017 ανακοινώθηκε το εξαμελές Πολιτικό Συμβούλιο του κόμματος, αποτελούμενο από τους Σταύρο Θεοδωράκη, Νίκο Ανδρουλάκη, Γιώργο Καμίνη, Θανάση Θεοχαρόπουλο, τον Γιώργο Παπανδρέου και την ίδια.

Πέθανε η Φώφη Γεννηματά



Orders over \$50
FREE
Deliveries
In The
City of
Toronto

Sereno Bakery

416 462 2735
or
EMAIL
info@seranobakery.com

23 ΧΡΟΝΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ

Elite Bakery and Delicatessen

Η καλύτερη γωνιά για την Ελληνική οικογένεια
ΤΕΥΣΗΣ - ΤΙΜΩΝ - ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ και ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ
Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ

Όλων των ειδών Ελληνικά, Μεσογειακά και Ευρωπαϊκά τρόφιμα
Μεγάλη ποικιλία από ελιές, τυριά και τουρσί
Σπεσιαλιτέ μας Τούρτες και Ζαχαροπλαστικά για κάθε εκδήλωση

Μεγάλες Προσφορές

Scarborough

1961 Kennedy Road (Progress & Kennedy) (416) 754 7857
www.elitebakerytoronto.com - Like us on f



LAZO
AN ANCIENT SOUND
FOR A NEW WORLD

88 Roosevelt Rd, East York,
ON M4J 4T7 Canada
Email: lazosioannidis@gmail.com
Tel: 437-777-1207
WWW.LAZOMUSIC.NET

AVAILABLE NOW

Online
WWW.

EVDOMADA.ca

Holyland Monuments

**GOOD CONSIDERATE SERVICE
& REASONABLE RATES**

**Εργοστάσιο & Έκθεση
Σταυρών
& Μνημείων**
Παραγγελίες
& Αποστολή
Μνημείων
σ' όλο τον Καναδά

Σταυροί - Μνημεία από μόνο \$1599*

750 Birchmount Road
Unit 56 (just south of Eglinton)
Scarborough, Ontario M1K 5H7

30 Capstan Gate
Concord, Ontario, L4K 3E8
TEL: 905-482-2990
by appointment only

Πριν αναθέσετε την
κατασκευή Σταυρών και
Μνημείων για το προσφιλές
σας πρόσωπο, επισκευθείτε
την έκθεσή μας.
Ελληνικές επιγραφές
Κοντήλια μνημείων
Εγγυημένη εργασία
Χαμηλές τιμές
Προσωπική και επαγγελματική
εξυπηρέτηση
Εξυπηρετούμε την παροικία
πάνω από 10 χρόνια

Ζητήστε τον **SAM** ή **SLAVIK**
TEL: (416) 755-1964
CEL: (416) 505-4106

**TRADITIONAL CANDLES
FOR SALE**

Η βάση του μνήματος και οι φάροι εξίτρα

www.holylandmonuments.com e-mail: holylandmonuments@gmail.com

ΥΓΕΙΑ



Κοροναϊός – Πάνω από 90% η αποτελεσματικότητα του εμβολίου της Pfizer/BioNTech και στους εφήβους

Διαπιστώθηκε ότι στους πλήρως εμβολιασμένους εφήβους, επτά έως 21 μέρες μετά τη δεύτερη δόση, ο κίνδυνος νόσου Covid-19 με συμπτώματα ήταν μειωμένος κατά 93% σε σχέση με τους ανεμβολίαστους συνομηλίκους τους, ενώ ο κίνδυνος λοίμωξης (ασχέτως συμπτωμάτων) ήταν μειωμένος κατά 90%.

Το εμβόλιο Pfizer/BioNTech κατά του κορονοϊού είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικό και στους εφήβους, σύμφωνα με μια νέα ισραηλινο-αμερικανική μελέτη, την μεγαλύτερη έως τώρα στον κόσμο με βάση τα πραγματικά δεδομένα. Πρόκειται για την πιο ολοκληρωμένη αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας ενός εμβολίου Covid-19 σε μια ολόκληρη χώρα και η πρώτη που αφορά την πρόσφατη περίοδο κατά την οποία η παραλλαγή Δέλτα είναι κυρίαρχη.

Οι ερευνητές του Ινστιτούτου Ερευνών Clalit και του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ, οι οποίοι έκαναν τη σχετική δημοσίευση στο αμερικανικό ιατρικό περιοδικό «New England Journal of Medicine», ανέλυσαν στοιχεία για 94.354 εμβολιασμένους εφήβους ηλικίας 12 έως 18 ετών μεταξύ Ιουνίου – Σεπτεμβρίου 2021, μια περίοδο που συμπίπτει με το τέταρτο κύμα λοιμώξεων, όταν η παραλλαγή Δέλτα είχε κυριαρχήσει στο Ισραήλ. Οι ερευνητές συνέκριναν με ισάριθμο αριθμό μη εμβολιασμένων εφήβων.

Διαπιστώθηκε ότι στους πλήρως εμβολιασμένους εφήβους, επτά έως 21 μέρες μετά τη δεύτερη δόση, ο κίνδυνος νόσου Covid-19 με συμπτώματα ήταν μειωμένος κατά 93% σε σχέση με τους ανεμβολίαστους συνομηλίκους τους, ενώ ο κίνδυνος λοίμωξης (ασχέτως συμπτωμάτων) ήταν μειωμένος κατά 90%.

Αλλά και 14 έως 20 μέρες μετά την πρώτη δόση, ο κίνδυνος συμπτωματικής Covid-19 ήταν κατά 57% μικρότερος στους εμβολιασμένους, ενώ ο κίνδυνος λοίμωξης ήταν μειωμένος κατά 59% σε σύγκριση με τους μη εμβολιασμένους εφήβους. Δεν υπήρχαν επαρκή δεδομένα για να εκτιμηθεί η μείωση του κινδύνου στους εμβολιασμένους όσον αφορά τη βαριά νόσο, τη νοσηλεία και το θάνατο, καθώς όλες αυτές είναι σπάνια μεταξύ των εφήβων.

«Τα αποτελέσματα της μελέτης δείχνουν πειστικά ότι μία εβδομάδα μετά τη δεύτερη δόση, αυτό το εμβόλιο είναι άκρως αποτελεσματικό στους εφήβους έναντι της συμπτωματικής Covid-19 και έναντι κάθε λοίμωξης», δήλωσε ο καθηγητής Ραν Μπάλιτσερ, διευθυντής του Ινστιτούτου Clalit και τόνισε ότι τα ευρήματα «συνιστούν ισχυρό επιχείρημα υπέρ της επιλογής του εμβολιασμού των εφήβων, ιδίως στις χώρες όπου ο ιός σήμερα είναι ευρέως εξαπλωμένος».

CELEBRATE *Local*



Love Local

GREEKTOWN on the
DANFORTH

CAFÉS • RESTAURANTS • BARS
MARKETS • SPAS • BAKERIES
BOUTIQUES • SHOPPING
AND MORE



FOLLOW US

 @GREEKTOWN_DANFORTHBIA

 @GREEKTOWN_DANFORTHBIA

 @GREEKTOWNBIA

 GREEKTOWNTORONTO.COM

Love Greek Town on the Danforth

Scotiabank Toronto Waterfront Marathon

Εγινε την Κυριακή 24 Οκτωβρίου ο Διεθνής Μαραθώνιος του Τορόντο «Scotiabank Toronto Waterfront Marathon» που συμπλήρωσε φέτος 32 χρόνια. Ήταν ο πρώτος αγώνας με φυσική παρουσία μετά την εμφάνιση της πανδημίας τον Μάρτιο του 2020. Σχεδόν 5.000 δρομείς συμμετείχαν στον Μαραθώνιο των 10 χλμ.

Με παλμό και ενθουσιασμό συμμετείχαν και οι δρομείς της Ελληνικής Κοινότητας Τορόντο με ιδιαίτερα αισθητή την παρουσία νέων. Οι δρομείς κατέληξαν στο προαύλιο του κτιρίου. Ακολούθησε εκδήλωση με σύντομες ομιλίες, την απονομή των επάθλων στους νικητές και προσφορά γλυκισμάτων και καφέ.

Η φετινή προσπάθεια απέφερε μέχρι στιγμής το ποσό των 42.000 δολαρίων και όλα δείχνουν ότι ο αριθμός θα αυξηθεί και θα φτάσει στον επιδιωκόμενο στόχο που είναι \$50.000.

Συγχαίρουμε τους συμμετέχοντες και ευχόμαστε να είναι όλοι υγιείς και να λάβουν μέρος και στον επόμενο Μαραθώνιο του Τορόντο.





Με μάσκα στις παρελάσεις

Συναγερμός για Βόρεια Ελλάδα, Πελοπόννησο και Δυτική Ελλάδα



επικράτειας.

«Τα προβλήματα στη Βόρεια Ελλάδα παραμένουν με αύξηση κρουσμάτων σε Γρεβενά, Ημαθία και Μαγνησία, ενώ σημαντική αύξηση του επιδημιολογικού φορτίου καταγράφεται για πρώτη φορά στο μεγαλύτερο μέλος της Πελοποννήσου, αλλά και στη Δυτική Ελλάδα.

Το επιδημιολογικό φορτίο της Θεσσαλονίκης παρουσιάζει μία σταθερότητα αλλά σε υψηλά επίπεδα, όπως είπε. Οι εισαγωγές α υ ξ ή θ η κ α ν τις τελευταίες εβδομάδες σε ποσοστό 30%. Στη Βόρεια Ελλάδα η πληρότητα στις ΜΕΘ κοροναϊού ξεπερνάει το 90% παρά το γεγονός ότι έχουν αυξηθεί οι διαθέσιμες κλίνες», ανέφερε.

Α υ τ ό που εντυπωσιάζει, όπως είπε, είναι ότι ενώ βλέπουμε επιβάρυνση του επιδημιολογικού φορτίου στη Βόρεια Ελλάδα, δεν παρατηρούμε αύξηση στους εμβολιασμούς.

«Πρόσφατα έγινε ένα βήμα προς την μεγαλύτερη κινητικότητα των εμβολιασμένων. Όμως δεν θα πρέπει να ξεχνάμε ότι και ο εμβολιασμένος μπορεί να κολλήσει. Όλοι θα πρέπει να κάνουμε τη χρήση κοινής λογικής και να τηρούμε τα μέτρα προστασίας», ανέφερε προσθέτοντας ότι όσο κυκλοφορεί ο ιός χρειάζεται προσοχή.

Όλοι μάσκα στις παρελάσεις

«Σε σχέση με τις παρελάσεις, επεσήμανε ότι όπου αυτές πραγματοποιηθούν θα

πρέπει να τηρούνται τα μέτρα προστασίας. Έτσι όσοι θα τις παρακολουθήσουν θα πρέπει να φορούν απαραίτητα μάσκα» σημείωσε η κ. Παπαευαγγέλου και προειδοποίησε πως φέτος το χειμώνα η νοσηρότητα γενικά θα είναι πιο αυξημένη. Προέτρεψε όλους τους συνανθρώπους μας ευάλωτους ή μεγαλύτερης ηλικίας να εμβολιαστούν κατά της γρίπης.

Οι μακροχρόνιες επιπτώσεις από την πανδημία παραμένουν υπό μελέτη, αλλά η εμπειρία δείχνει από αυτούς που νόσησαν ότι για καιρό αντιμετωπίζουν προβλήματα. Σύμφωνα με νέα μελέτη, ένας στους δύο έχει χρόνια νοσήματα μετά από κοροναϊό.

Διαθήκη Μίκη Θεοδωράκη: Επιθυμία του να γίνει μουσείο το σπίτι στην Ακρόπολη



Συνολικά πέντε είναι οι διαθήκες του

Μίκη Θεοδωράκη, που συμπληρώνουν η μία την άλλη.

Το άνοιγμα της διαθήκης ανακοινώθηκε την περασμένη Δευτέρα, από την έδρα του Πρωτοδικείου Αθηνών. Η πρώτη διαθήκη του σπουδαίου μουσικοσυνθέτη συντάχθηκε το 2011, ενώ η τελευταία τον Απρίλιο του 2021, σύμφωνα με πληροφορίες του Mega.

Ο μουσικοσυνθέτης κάνει αναφορά στον Νίκο Κουρή στη διαθήκη του, τον «αυτοαποκαλούμενο Θεοδωράκη», όπως αναφέρει, σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες. Τον ευχαριστεί για τη διάδοση του έργου του και προτρέπει τους οικείους του να του επιτρέψουν να συνεχίσει να το κάνει, χωρίς εμπόδια.

Επίσης, προτρέπει να αφήσουν ανεμπόδιστα να διαδίδουν το έργο του και άλλους ανθρώπους που το πράττουν, σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες.

Επιπλέον, επιθυμία του Μίκη Θεοδωράκη είναι το σπίτι στο οποίο διέμενε, στην περιοχή της Ακρόπολης, να μετατραπεί σε μουσείο, ενώ αφήνει το αυτοκίνητό του σε ίδρυμα.

Υπενθυμίζεται ότι σε εξέλιξη είναι η διαμάχη ανάμεσα στον Νίκο Κουρή και την Μαργαρίτα Θεοδωράκη. Ο πρώτος, με εξώδικη πρόσκληση, κάλεσε την κόρη του μουσικοσυνθέτη να επισκεφθούν μαζί πραγματογνώμονα- γενετιστή, προκειμένου να γίνει τεστ DNA, προκειμένου «να εξακριβωθεί η βιολογική συγγένειά» τους.

Στα τέλη Σεπτεμβρίου έγινε δεκτή από το Πρωτοδικείο η αίτηση για προσωρινή διαταγή που κατέθεσε η Μαργαρίτα Θεοδωράκη κατά του Νίκου Κουρή, που ισχυρίζεται ότι είναι γιος του μουσικοσυνθέτη. Το δικαστήριο με την προσωρινή διαταγή του απαγορεύει να χρησιμοποιεί το επώνυμο Θεοδωράκης και θα έχει ισχύ μέχρι τη συζήτηση της αίτησης των ασφαλιστικών μέτρων της κόρης του μουσικοσυνθέτη, που θα εκδικαστεί στις 30 Νοεμβρίου.



2 Bedroom & 1 Bedroom AVAILABLE

Located in the Pape Village area (Greektown) just south of O'Conner Drive and east of Pape Avenue is where you will find this newly renovated apartment. Situated in a clean and well maintained building (has 1 elevator) is where you will find this very large 2 bedroom approximately (851 Sq Ft) with balcony. Balconies are netted to keep pigeons out. There are 2 on site laundry rooms.

Walking distance to many schools: public, middle school, catholic. Steps to Pape shopping, minutes to Danforth. TTC on the corner and a 15 minute walk to Pape subway station. Near East General Hospital. 2 blocks to community centre, drugstore, Food Basics and a 24 hr Sobeys.

One bedrooms from \$1400 and up and two bedrooms \$1700 per month and up plus some utilities. Tenant insurance required. No pets, non smoking unit. Call Marlene (416)425-5854 or email cosburnave130@rogers.com for private appointment

APOLLON PHARMACY LTD.

Serving the community Since 1975

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Διαθέτουμε τα πασιγνώστα έμπλαστρα



Depon maximum 1000 mg σε αναβράζουσα μορφή

Για φαρμακευτικές συνταγές παντός είδους



*Συνεργαζόμαστε με όλες τις ασφάλειες: Drug Benefit, Workers' Compensation Board, Blue Cross, Veterans, Assure κ.ά.

*Πιεσόμετρα και είδη για διαβητικούς.

*Δωρεάν μέτρηση αρτηριακής πίεσης

*Δεν χρεώνουμε τα \$2 στους συνταξιούχους

*Εξειδικευμένο προσωπικό



Τηλεφωνήστε μας χωρίς καμία υποχρέωση για οποιαδήποτε πληροφορία.

698 Danforth Ave,
Toronto ON M4J 1L1
Tel: 416 463-1195

Fax: 416 463-1196
apollonpharmacy@yahoo.com

ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
από 9:00 π.μ. μέχρι 6:00 μ.μ.
Σάββατα: από 10 π.μ. έως τις 2 μ.μ.



10% DISCOUNT for seniors

ΔΩΡΕΑΝ Ειδικός μετρητής σακχάρου για διαβητικούς

Free Prescription Delivery

Το Ελληνικό Φαρμακείο του Τορόντο που σας εξυπηρετεί στη γλώσσα σας με συνέπεια από το 1975.

Ιδιοκτήτης:
Γιώργος Χριστόπουλος B. Sc. Phm.

Η Μελβούρνη βγαίνει από το πιο παρατεταμένο lockdown παγκοσμίως



Η πόλη των 5 εκατομμυρίων κατοίκων έχει περάσει σε συνθήκες κατ' οίκον απομόνωσης συνολικά 262 ημέρες.

Η Μελβούρνη βγαίνει από το πιο παρατεταμένο lockdown παγκοσμίως.

Κλεισμένοι στα σπίτια τους από τις αρχές Αυγούστου, οι κάτοικοι στην Αυστραλία βγήκαν την Παρασκευή από το μεγαλύτερης διάρκειας lockdown που έχει επιβληθεί οπουδήποτε στον κόσμο για την αναχαίτιση της πανδημίας.

Ήταν το έκτο lockdown που επέβαλε η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Αυστραλίας από την αρχή της κρίσης.

Από τον Μάρτιο του 2020, η Μελβούρνη των 5 εκατομμυρίων κατοίκων έχει περάσει σε συνθήκες κατ' οίκον απομόνωσης συνολικά 262 ημέρες, ή σχεδόν εννέα μήνες, , ξεπερνώντας τα lockdown των 234 ημερών στο Μπουένος Άιρες, αναφέρουν αυστραλιανά μέσα.

Η τοπική κυβέρνηση είχε υποσχεθεί ότι το τελευταίο απαγορευτικό θα έληγε όταν η εμβολιαστική κάλυψη του πληθυσμού άνω των 16 ετών έφτανε το 70% στην πολιτεία της Βικτώριας, της οποίας πρωτεύουσα είναι η Μελβούρνη.

Από την Παρασκευή, τα καφέ και τα μπαρ της Μελβούρνης μπορούν να εξυπηρετούν 20 πελάτες σε εσωτερικούς χώρους και 50 σε εξωτερικούς, ενώ στα κομμωτήρια επιτρέπονται μέχρι πέντε πελάτες.

Οι μάσκες παραμένουν υποχρεωτικές και στους εσωτερικούς και τους κλειστούς χώρους, σημειώνει το Reuters.

Η Αυστραλία κατάφερε σχεδόν να μηδενίσει τα κρούσματα Covid-19 το 2020, όμως το άκρως μεταδοτικό στέλεχος Δέλτα έφερε τρίτο πανδημικό κύμα τον φετινό Ιούνιο.

Παρά το Δέλτα, όμως, η Αυστραλία των 26 εκατομμυρίων κατοίκων έχει καταγράψει μόνο 152.000 κρούσματα και 1.590 θανάτους, αριθμοί πολύ μικρότεροι σε σχέση με άλλες συγκρίσιμες χώρες.

Αφγανιστάν – Ταλιμπάν αποκεφάλισαν αθλήτρια του βόλεϊ και δημοσίευσαν εικόνες στο διαδίκτυο



Την Μαχτζαμπίν Χακίμι, αποκεφάλισαν οι Ταλιμπάν στην Καμπούλ νωρίτερα αυτόν τον μήνα. Η άτυχη κοπέλα ήταν ένα ανερχόμενο αστέρι στον χώρο του αθλητισμού

που σφαγιάστηκε από τους τζιχαντιστές, όπως δήλωσε ο προπονητής της σε συνέντευξη του στην «The Persian Independent».

Η είδηση του τραγικού θανάτου της κοπέλας, έγινε πρόσφατα γνωστή, καθώς οι Ταλιμπάν απειλούσαν την οικογένεια και όποιον άλλο γνώριζε προκειμένου να μην βγει το θέμα στο φως της δημοσιότητας.

Σύμφωνα με την DailyMail, ο προπονητής της άτυχης αθλήτριας, αποφάσισε να μιλήσει αφού οι Ταλιμπάν δημοσίευσαν της σοκαριστικές εικόνες στο διαδίκτυο.

«Όλες οι παίκτριες της ομάδας βόλεϊ βρίσκονται σε άσχημη κατάσταση, είναι απεγνωσμένες και φοβούνται», ανέφερε ο ίδιος.

Σύμφωνα με τον ισλαμικό νόμο που έχει επιβληθεί στη χώρα, οι γυναίκες απαγορεύεται να αθλούνται, να μορφώνονται ή να εργάζονται.

Ωστόσο, αντικρουόμενες αναφορές στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ανέφεραν ότι η Μαχτζαμπίν σκοτώθηκε μυστηριωδώς μια εβδομάδα πριν από την κατάληψη της Καμπούλ από τους Ταλιμπάν.

Το πιστοποιητικό θανάτου που υποτίθεται ότι έδειχνε την ημερομηνία του θανάτου της τον Αύγουστο ενώ άλλοι ισχυρισμοί ανέφεραν ότι είχε αυτοκτονήσει.

Ο προπονητής είπε ότι ήταν ένα από τα δύο κορίτσια του αθλητικού ομίλου που δεν κατάφεραν να ξεφύγουν από το Αφγανιστάν μετά την επέλαση των Ταλιμπάν στα μέσα Αυγούστου.

Τα δημοσιεύματα ότι αποκεφαλίστηκε έχουν προκαλέσει τρόμο μεταξύ άλλων αθλητών που έχουν σπεύσει να κρυφτούν.

Επιστρέφουν τα lockdown σε ευρωπαϊκές χώρες με χαμηλά ποσοστά εμβολιασμών



Ρωσία, Εσθονία, Λετονία, Ρουμανία βρίσκονται αντιμέτωπες με ένα νέο κύμα της πανδημίας – Για «πραγματική καταστροφή» μιλά ο ρουμάνος πρόεδρος

Ημια μετά την άλλη οι ανατολικές χώρες της Ευρώπης, οι οποίες «πληρώνουν» το τίμημα των χαμηλών ποσοστών εμβολιασμού.

Η Λετονία έγινε την Τετάρτη το πρώτο κράτος-μέλος της ΕΕ που οδηγήθηκε σε προσωρινό κλείσιμο οικονομικών δραστηριοτήτων, καθώς τα αυξημένα κρούσματα ασκούν ασφυκτική πίεση στο σύστημα υγείας. Βάζει λουκέτο σε μπαρ και καταστήματα, επιβάλλει απαγόρευση κυκλοφορίας και διατηρεί την εξ αποστάσεως εκπαίδευση για φοιτητές, ενώ και άλλες χώρες δεν απέχουν πολύ από αντίστοιχα μέτρα.

«Για τέσσερις εβδομάδες, όλοι θα περάσουμε σε πιο αυστηρό καθεστώς», δήλωσε ο πρωθυπουργός Κρίστιανις Κάρινς, ανακοινώνοντας το νέο lockdown. Ο ίδιος προειδοποίησε τους ανεμβολίαστους ότι «στις 15 Νοεμβρίου, θα επιστρέψουμε στα σημερινά δεδομένα, με τους υπάρχοντες σχετικούς περιορισμούς για τους μη εμβολιασμένους».

Από τη γειτονική Εσθονία λέγεται ότι μπορεί να ακολουθήσει εάν η κατάσταση επιδεινωθεί και εκεί.

Η, δε, Ρουμανία, όπου λιγότερο από το ένα τρίτο του 19 εκατομμυρίων πληθυσμού της είναι εμβολιασμένο, έχει ήδη απευθυνθεί στον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, ζητώντας βοήθεια μετά το ρεκόρ ημερήσιων κρουσμάτων και θανάτων που κατέγραψε τις προηγούμενες μέρες.

Οι αξιωματούχοι παρομοίασαν τον τελευταίο καιρό τις συνθήκες με τις σκληρές στην Ιταλία όταν ο ιός έφτασε για πρώτη φορά πέρυσι, ενώ, όπως επισημαίνουν οι συντάκτες του Bloomberg, η εσωτερική πολιτική κρίση που αντιμετωπίζει η χώρα περιπλέκει τις προσπάθειες εύρεσης

και εφαρμογής λύσεων.

«Πραγματική καταστροφή»

Ο ρουμάνος πρόεδρος Κλάους Γιόχανις ακοίνωσε δεκαπενθήμερο κλείσιμο των σχολείων, ενώ απαγορεύεται η κυκλοφορία το βράδυ στους ανεμβολίαστους. Ταυτόχρονα επαναφέρεται η υποχρεωτική χρήση μάσκας σε όλους τους χώρους.

Ο ίδιος έκανε λόγο για «πραγματική καταστροφή» και για «νέο κύμα της πανδημίας σε πλήρη εξέλιξη».

Τα πράγματα δεν είναι πολύ καλύτερα στη Βουλγαρία, το κράτος μέλος της ΕΕ με το χαμηλότερο ποσοστό εμβολιασμού -μόλις το 1/5 του πληθυσμού είναι εμβολιασμένο. Η κυβέρνηση έθεσε μέρα περιορισμού για την είσοδο σε εστιατόρια, καταστήματα και γκαλερί, ενώ θα κλείσουν και σχολεία.

Στην Πολωνία, οι αρχές παρακολουθούν την αύξηση των κρουσμάτων και μέχρι το τέλος της εβδομάδας αναμένονται αποφάσεις, εφόσον η κατάσταση συνεχίσει να επιδεινώνεται.

Ο Ρώσος πρόεδρος Βλαντιμίρ Πούτιν έδωσε εντολή για τους πιο διευρυμένους περιορισμούς από τον Μάιο και μετά, με τα κρούσματα και τους θανάτους να χτυπάνε αλλεπάλληλα ημερήσια ρεκόρ.

Ενέκρινε την πρόταση για την καθιέρωση στη χώρα ημερών αργίας από τις 30 Οκτωβρίου έως την 7η Νοεμβρίου, που έκανε η αντιπρόεδρος της ρωσικής κυβέρνησης Τατιάνα Γκόλικοβα, και η οποία αποσκοπεί να αναχαιτισθεί το κύμα της πανδημίας που πλήττει την χώρα, και κάλεσε τις περιοχές στις οποίες παρατηρείται έξαρση της πανδημίας να καθιερώσουν τις ημέρες αργίας ήδη από τις 23 Οκτωβρίου.

Τουρκία – Εν μέσω φτώχειας ο Ερντογάν αυξάνει τον μισθό του

Τι και αν η τουρκική οικονομία καταρρέει και μεγάλο μέρος των πολιτών της χώρας ζει στα όρια της φτώχειας, ο Ταγίπ Ερντογάν αποφάσισε να αυξήσει τον μισθό του.

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα ahaalnews, που επικαλείται την τουρκική εφημερίδα Sözcü, ο μισθός του τούρκου προέδρου θα αυξηθεί στις 100.750 τουρκικές λίρες μηνιαίως (10.915 δολάρια) το 2022, ως μέρος της πρότασης προϋπολογισμού που υπέβαλε το κυβερνών κόμμα ΑΚΡ, προ ημερών.

Η μηνιαία αύξηση που θα λάβει ανέρχεται σε περίπου τέσσερις κατώτατους μισθούς στην Τουρκία.

Καθώς ο μισθός του Ερντογάν αναμένεται να αυξηθεί από τις 9.500 δολάρια, ο προεδρικός προϋπολογισμός θα μειωθεί στα 3,89 δισεκατομμύρια λίρες (420 εκατομμύρια δολάρια) από τα 4,39 δισεκατομμύρια του 2021.

tanea.gr

PAPE ACCOUNTING SERVICE

BOOKKEEPING • INCOME TAX RETURN

Payroll
Accounts Receivable
Accounts Payable
General Ledger
Inventory
Purchase Entry

Λογιστικά για μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις.

Προετοιμάζουμε φορολογικές δηλώσεις για ιδιώτες και μικρές επιχειρήσεις.

Στα λογιστικά από το 1974

Τηλεφωνήστε για κάθε πληροφορία

στον κ. Πήτερ Μπαριάμη

Phone: 416/466-3668

Fax: 416/466 3669

769 Pape Ave (North of Danforth) Toronto



ΝΙΚΗΤΗΣ Ο ΟΣΦΠ ΣΤΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

Ο Ολυμπιακός ήταν πολύ ανώτερος στο πρώτο ημίχρονο όταν και πήρε προβάδισμα δύο γκολ (21' Αγκιμπού Καμαρά, 30' Μασούρας), ο ΠΑΟΚ καλύτερος στο δεύτερο μέρος, αλλά το μόνο που κατάφερε ήταν να μειώσει με τον Μουργκ στο 80'



Ο Ολυμπιακός επικράτησε 2-1 του ΠΑΟΚ στο κεκλεισμένων των θυρών ντέρμπι του Φαλήρου για την 7η αγωνιστική της Super League Interwetten. Οι «ερυθρόλευκοι» σκόραραν με Αγκιμπού Καμαρά και Μασούρα, είχαν τρία δοκάρια και διατήρησαν το αήττητο στο πρωτάθλημα και την πρωτιά. Ο Δικέφαλος είχε δοκάρι με τον Μιχαηλίδη, μείωσε με τον Μουργκ στο 80', αλλά το 2-1 των γηπεδούχων διατηρή-

θηκε μέχρι τέλους στο «Γ. Καραϊσκάκης». Στο +1 από την ΑΕΚ, στο +4 από τον ΠΑΟΚ και στο +7 από τον Παναθηναϊκό ο Ολυμπιακός. Ο Γκάρι Ροντρίγκες πίεζε ψηλά τους παίκτες του ΠΑΟΚ, οι αποστάσεις στις γραμμές του οποίου ήταν αρκετά μεγάλες. Το πρώτο σουτ του αγώνα επιχείρησε στο 21' ο Μασούρας, το οποίο κόντραρε, αλλά στο επόμενο λεπτό έγινε το 1-0 για τους γηπεδούχους. Ο Ρέαμπτσουκ, με τη συμπαράσταση του Αγκιμπού, πίεσε και έκλεψε τη μπάλα από

τον Εσίτι. Ο Αγκιμπού πήρε μέτρα, σούταρε από το όριο της μεγάλης περιοχής, η μπάλα κόντραρε στον Βαρέλα και κατέληξε στα δίχτυα. Στο 28' το καλοτραβηγμένο αριστερό σουτ του Μαντί πέρασε δίπλα από το δεξί δοκάρι, ενώ στο 29' ο Αραμπί είχε διπλό δοκάρι! Και το δεύτερο λάθος που έκανε ο Εσίτι στο πρώτο 45λεπτο αποδείχθηκε μοιραίο. Ύστερα από κακή πάσα του Νιγηριανού προς τον Σβαμπ, ο Αγκιμπού έκλεψε τη μπάλα, την κατάλληλη στιγμή πέρασε αριστερά στον Μασούρα, ο οποίος με αριστερό πλασέ στην κίνηση μέσα από την περιοχή έγραψε το 2-0 στο 31'.

Η πρώτη και μοναδική καλή στιγμή του πρώτου ημιχρόνου για τους Θεσσαλονικείς καταγράφηκε στο 35', σε ένα σημείο που ο Ζίβκοβιτς είχε περάσει αριστερά. Ο Μπίσεσβαρ του πέρασε τη μπάλα, ο Σέρβος έκανε το γύρισμα και η προβολή του Σβαμπ πέρασε δίπλα από το δοκά-

ρι. Αυτό ήταν όλο κι όλο που έδειξε επιθετικά ο ΠΑΟΚ στο πρώτο μισό.

Ο Ολυμπιακός έφτασε κοντά σε τρίτο γκολ με τον Αγκιμπού, ο οποίος έκανε το δεξί σουτ μέσα από την περιοχή και αριστερά και ο Πασχαλάκης αφού ακούμπησε τη μπάλα, την είδε να χτυπάει στο δεξί δοκάρι και να καταλήγει κόρνερ στο 51'. Από στατική φάση ο Δικέφαλος είχε τη σπουδαιότερη ευκαιρία του στο ματς, στο 58'. Ο Ζίβκοβιτς εκτέλεσε φάουλ από αριστερά, ο αφύλαχτος Μιχαηλίδης στο δεύτερο δοκάρι έκανε ωραίο κοντρόλ και σουτ που τράνταξε το οριζόντιο.

Στο 79' ο Μασούρας έφυγε από δεξιά, έκανε το γύρισμα στον Τικίνιο, το πλασέ του οποίου κόντραρε. Ένα λεπτό μετά η κεφαλιά του Βραζιλιάνου πέρασε δίπλα από το αριστερό δοκάρι. Ο ΠΑΟΚ κατάφερε να βρει γκολ τελικά στο 81'. Ο Καντουρί έκανε τη σέντρα από δεξιά, η μπάλα έφτασε στον

νεοεισελθόντα Μουργκ, το σουτ του οποίου δεν άφησε περιθώριο αντίδρασης στον Βατσλίκ.

Ο Μαρτίνς άλλαξε σχεδόν όλη τη μεσοεπιθετική γραμμή, καθώς μέχρι τέλους μόνο ο Εμβιλιά διατηρήθηκε στο παιχνίδι.

Ο ΠΑΟΚ αναζήτησε την ισοφάριση μέχρι τέλους, αλλά οι «ερυθρόλευκοι» διατήρησαν το 2-1.

Οι συνθέσεις:

Ολυμπιακός: Βατσλίκ, Λαλά, Παπασταθόπουλος, Σισέ, Ρέαμπτσουκ, Εμβιλιά, Μαντί Καμαρά (70' Μπουχαλάκης), Ροντρίγκες (46' Ονιέκουρου), Μασούρας (83' Βρουσάι), Αγκιμπού Καμαρά (83' Κούντε), Ελ Αραμπί (59' Τικίνιο).

ΠΑΟΚ: Πασχαλάκης, Ροντρίγκο, Βαρέλα, Μιχαηλίδης, Σίντκλνι (60' Βιεϊρίνια), Σβαμπ, Εσίτι (46' Καντουρί), Αουγκούστο, Ζίβκοβιτς, Άκπομ (59' Σφιντέρσκι), Μπίσεσβαρ (59' Μιτρίτσα, 78' λ. τρ. Μουργκ).



Goalbet ONLINE CASINO

**FIRST DEPOSIT
FREE
SPINS**

*TERMS - CONDITIONS APPLY

Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



ΝΙΚΗ ΓΙΑ ΑΕΚ ΜΕ ΤΡΙΑΡΑ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ

Σε πραγματικό ντέρμπι με ένταση, μονομαχίες, κίτρινες, διαξιφισμούς, η ΑΕΚ νίκησε 3-1 το Βόλο, χάρη σε γκολ των Ανσαριφάρντ (42') Τσούμπερ (45' +3'), Χατζισαφί (90' +9'). Χαμένο πέναλτι του Ρεγκατέν στο 40', μείωσε με αυτογκόλ του Βράνιες στο 80' ο γηπεδούχος



Με «όπλο» την αποτελεσματικότητά της στο πρώτο ημίχρονο η ΑΕΚ έφυγε με ένα σημαντικό διπλό από τον Βόλο (1-3). Ο Βόλος ήταν καλύτερος στο πρώτο μέρος, με τον Στάνκοβιτς να κρατάει το μηδέν στις μεγάλες στιγμές των γηπεδούχων και τον Ρεγκατέν να αστοχεί σε πέναλτι πριν η Ένωση «χτυπήσει» με τον Ανσαριφάρντ (42') και τον Τσούμπερ (45' +3') για να πάει μπροστά με δυο γκολ

στα αποδυτήρια. Στο δεύτερο μέρος η ΑΕΚ διαχειρίστηκε την πίεση του Βόλου, ο οποίος μπήκε ξανά στο ματς με τέρμα του Ρινέρ στο 79' (χρεώθηκε αυτογκόλ στον Βράνιες), χωρίς ωστόσο να καταφέρει κάτι περισσότερο, με τον Αργύρη Γιαννίκη να κάνει το 2/2 και τους κιτρινόμαυρους να χτίζουν σερί με τρεις συνεχόμενες νίκες. Το κερασάκι στην τούρτα έβαλε ο Χατζισαφί στις καθυστερήσεις για το τελικό 1-3, ενώ ο Λιβιά Γκαρσία αποχώρησε τραυματίας

πέφτοντας άτσαλα.

Ο Στάνκοβιτς ήταν εκείνος που κρατούσε την ασταθή ΑΕΚ ανασταλτικά με μεγάλες επεμβάσεις. Σε όλο αυτό το διάστημα η ΑΕΚ δεν μπορούσε να βγάλει σωστές τελικές, έχοντας μια στιγμή σε απευθείας εκτέλεση κόρνερ του Μάνταλου που μπλόκαρε πάνω στη γραμμή ο Κλείμαν. Στο 39' ο Βόλος έχασε τη μεγαλύτερη ευκαιρία του για να προηγηθεί όταν ο Πουρίτα ανατράπηκε από τον Σιμόες και κέρδισε πέναλτι. Ο Ρεγκατέν ανέλαβε την εκτέλεση, με την μπάλα όμως να φεύγει πάνω από το οριζόντιο του Στάνκοβιτς. Η ΑΕΚ από τη στιγμή που γλίτωσε το γκολ, τρία λεπτά αργότερα στο 42' κατάφερε να προηγηθεί με τον Ανσαριφάρντ. Ο Τσούμπερ πήρε την μπάλα από αριστερά, γέμισε στην περιοχή και ο Ιρανός φορ με πλασέ έκανε το 0-1. Οι παίκτες του Βόλου διαμαρτυρήθηκαν καθώς ο Πουρίτα ήταν στο έδαφος, υποστηρίζοντας πως οι κιτρινόμαυροι έπρεπε να πε-

τάξουν την μπάλα έξω. Τελικώς το παιχνίδι συνεχίστηκε με τον τραυματία Πουρίτα να αφήνει τη θέση του για τον Ρινέρ. Στο τρίτο λεπτό των καθυστερήσεων η αποτελεσματική ΑΕΚ βρήκε και δεύτερο γκολ με τον Τσούμπερ. Ο Άμραμπατ υποδέχθηκε την κάθετη του Ανσαριφάρντ, ανατράπηκε από τον Κλείμαν εκτός περιοχής αλλά η φάση συνεχίστηκε με τον Τσούμπερ να κυνηγάει τη φάση και να πλασάρει σε κενή εστία για το 0-2.

Ο Βόλος ήταν αναγκασμένος από την αρχή του δεύτερου μέρους να βγει μπροστά και να πιέσει για να ξαναμπει στο ματς. Στο 57' μάλιστα οι Βολιώτες είχαν μια καλή στιγμή με σουτ του Μπαριέντος μέσα από την περιοχή που πέρασε άουτ, σε ένα διάστημα που η ΑΕΚ είχε οπισθοχωρήσει αρκετά. Ο Βόλος ξαναμπήκε μέσα στο παιχνίδι στο 79' όταν ο Ρινέρ με ένα δυνατό σουτ το οποίο άλλαξε πορεία στο κεφάλι του Βράνιες έστειλε την μπάλα στα δίχτυα του

Στάνκοβιτς μειώνοντας σε 1-2. Μπαίνοντας στις καθυστερήσεις, ένας τραυματισμός του Λιβιά στον αυχένα είχε ως αποτέλεσμα να χαθούν αρκετά λεπτά, με τον άσο από το Τρινιντάντ και Τομπάγκο να αποχωρεί με φορείο φορώντας κολάρο. Στο ένατο λεπτό των καθυστερήσεων η ΑΕΚ ολοκλήρωσε το νικηφόρο πέρασμά της από το Πανθεσσαλικό με ένα τρίτο γκολ. Ο Τσούμπερ έφυγε στην αντεπίθεση, πάσαρε στον Χατζισαφί που βρήκε δίχτυα για το τελικό 1-3.

Οι συνθέσεις:

Βόλος: Κλείμαν, Φεράρι, Γκριλο, Ρομέρο, Πουρίτα (45' Ρινέρ), Τσοκάνης, Μπαριέντος (77' Νίνης), Φερνάντες, Ρεγκατέν (68' Ροσέρο), Μπαρτόλο, Φαν Βέερτ.

ΑΕΚ: Στάνκοβιτς, Μοχαμαντί, Μήτογλου, Βράνιες, Ρότα, Σιμόες (77' Σάκχοφ), Σιμάνσκι, Μάνταλος (65' Λε Ταλέκ), Τσούμπερ, Άμραμπατ (90' Χατζισαφί), Ανσαριφάρντ (66' Λιβιά Γκαρσία).



Goalbet
ONLINE SPORTS BETTING



100%
FIRST DEPOSIT
BONUS*

*TERMS - CONDITIONS APPLY
UP TO \$100 IN SPORTS

Online e-Transfer



Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



Ο ΑΣΤΕΡΑΣ «ΤΙΜΩΡΗΣΕ» ΤΑ ΛΑΘΗ ΤΟΥ ΠΑΟ

Ο Καρλίτος ξαναβρήκε δίχτυα, αλλά για 40 εκτός έδρας ματς ο Παναθηναϊκός έμεινε χωρίς νίκη (3η ήττα στη σεζόν). Οι «πράσινοι» αν και προηγήθηκαν, έχασαν με 2-1 στην Τρίπολη από τον Αστέρα που σκόραρε με τους Μπαράλες και Σονί



Ο Παναθηναϊκός μπήκε καλύτερα στο παιχνίδι, είχε την κατοχή της μπάλας στο πρώτο τέταρτο (58%-42%) αλλά σε καμία περίπτωση δεν είχε τρόπο να διασπάσει την εξαιρετικά οργανωμένη άμυνα του Αστέρα, ο οποίος δημιουργούσε επικίνδυνες καταστάσεις σχεδόν κάθε φορά που γέμιζε την μπάλα προς το κεφάλι του Μπαράλες, τον οποίο δεν μπορούσε να περιορίσει ο Πούγγουρας. Ο Άλβαρες από αριστερά

δημιουργούσε ρήγματα στην άμυνα των «πρασίνων» και στο 11' απείλησε με σουτ που πέρασε άουτ, όπως έξω πέρασε και η κεφαλιά του Μπαράλες στο 17'. Οι γηπεδούχοι από το 15' και έπειτα κυριάρχησαν απέναντι σε ένα «τριφύλλι» που είχε μεγάλες αποστάσεις στις γραμμές και δεν μπορούσε να κρατήσει την μπάλα.

Στο 20' ο Σάντσεζ έβαλε την προβολή στην προσπάθεια του Μπαράλες και στο 30' κόντρα στην ροή του παιχνιδιού ο Παναθηναϊκός

με φανταστικό επιθετικό τρανζίσιον βρήκε το γκολ. Ο Ρούμπεν έκλεψε στην μεσαία γραμμή, έπαιξε κάθετα στον Παλάσιος, ο οποίος απέναντι από τον Τσιφτσή... σέρβιρε στον Καρλίτος και ο Ισπανός στην κενή εστία πέτυχε το 8ο φετινό του γκολ.

Η αντίδραση των γηπεδούχων ήταν άμεση και φοβερή. Στο 33' από αστείο λάθος του Πούγγουρα και πέναλτι στον Μπαράλες, ο Αργεντινός φορ έφερε το ματς στα ίσια από την άσπρη βούλα ενώ στο φινάλε του πρώτου μέρους έπειτα από λάθος βολέ του Μπρινιόλι, ο Σίτο έκανε πάρτι στην προβληματική δεξιά πλευρά του Παναθηναϊκού και με εξαιρετική «ξυραφιά» έδωσε έτοιμο γκολ στον Σονί, τον οποίο είχε χάσει ο Πούγγουρας που σε ολόκληρο το πρώτο ημίχρονο ήταν πάρα πολύ κακός.

Από την αρχή του δεύτερου μέρους και ενώ ο Γιοβάνοβιτς έκανε διπλή αλλαγή στην ανάπαυλα (Ιωαννίδης

αντί Βιτάλ και Κότσιρας αντί Χουάνκαρ) ο Αστέρας «κλείστηκε» στο δικό του μισό και από το 70' και έπειτα στο αμυντικό του τρίτο.

Ο Παναθηναϊκός κυριάρχησε πάνω στο χορτάρι αλλά του έλειψαν η γρήγορη κυκλοφορία της μπάλας στα τελευταία 35 μέτρα του γηπέδου αλλά και οι σωστές επιλογές έξω από την περιοχή. Οι «πράσινοι» δημιούργησαν επικίνδυνες καταστάσεις αλλά όχι την τεράστια ευκαιρία. Πολλές αλλά μικρότερης σημασίας φάσεις, καθώς σε αρκετές από αυτές οι παίκτες του Αστέρα είχαν καταπληκτικές αντιδράσεις πίσω από την μπάλα. Ο Καστάνο στο 47' πρόλαβε τον Καρλίτος, στο 55' ο Σάντσεζ σούταρε άουτ, όπως άουτ πέρασε και η απευθείας εκτέλεση φάουλ του Χατζηγιοβάνη στο 61'. Στο 76' ο Παλάσι-

ος με σουτ εκτός περιοχής δεν βρήκε στόχο και στα τελευταία λεπτά ο Παναθηναϊκός είχε τρεις καλές στιγμές, με μεγαλύτερη εκείνη του Πούγγουρα, όπου στο 95' έστειλε άουτ την μπάλα με το κεφάλι. Με πολύ δουλειά πίσω από την μπάλα ο Αστέρας κράτησε το 2-1 και πανηγύρισε ένα σπουδαίο «τρίποντο».

Οι συνθέσεις:

Αστέρας Τρίπολης: Τσιφτσής, Καρμόνα, Καστάνιο, Βαλιέντε, Άλβαρες, Κρέσπι (74' Τιλίκα), Σανταφέ (80' Ιγκλέσιας), Μουνάφο, Σίτο (87' Ατιένθα), Σονί (74' Ριέρα), Μπαράλες.

Παναθηναϊκός: Μπρινιόλι, Σάντσεζ (75' Χατζηθεοδωρίδης), Σάρλια, Πούγγουρας, Χουάνκαρ (46' Κώτσιρας), Ρούμπεν Πέρεθ, Αλεξανδρόπουλος, Χατζηγιοβάνης (86' Μπουζούκης), Καρλίτος, Βιτάλ (46' Ιωαννίδης), Παλάσιος.



Goalbet ONLINE CASINO

**FIRST DEPOSIT
FREE
SPINS**

*TERMS - CONDITIONS APPLY

Online e-Transfer

Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



ΑΣΤΑΜΑΤΗΤΟΣ Ο ΑΡΗΣ ΕΚΑΝΕ ΠΑΡΤΙ

Παραμονές της 28ης Οκτωβρίου, ο super Αρης στην καλύτερη φετινή εμφάνιση διέλυσε τον άφαντο Παναιτωλικό με 5-1 έχοντας κάνει ένα καταπληκτικό 1ο ημίχρονο στο οποίο πέτυχε 4 γκολ



Με εξαίρεση τον εντός έδρας αγώνα με τον Παναθηναϊκό, για πρώτη φορά φέτος ο Άρης μπήκε στο παιχνίδι τόσο ορεξάτος και ενεργητικός γιατί έβγαλε συνεργασίες στην επίθεση, πριν καλά-καλά συμπληρωθούν έξι λεπτά αγώνα είχε δύο στιγμές με τους Καμαρά, Μπρούνο Γκάμα. Ωστόσο, ο Παναιτωλικός είχε τη μεγαλύτερη φάση του πρώτου 15λεπτου, αλλά δεν πήρε τίποτε από αυτή. Έτσι σπατάλησε μια σπουδαία ευκαιρία από την ομάδα του για να ακολουθήσει το... σφυροκόπημα του Άρη. Αυτό άρχισε από την

ανατροπή του Φακούντο Μπερτόγλιο από τον Λούι και την εύστοχη εκτέλεση πέναλτι του Αμπουμπακάρ Καμαρά (16'). Στο 34' ο Τσιγγάρας γλίστρησε στον χώρο της μεσαίας γραμμής και οι Μπερτόγλιο, Ματέο Γκαρσία, Καμαρά σχημάτισαν το... τρίγωνο του διαβόλου όπου ο πρώτος ήταν ο τελικός αποδέκτης και από πλάγια θέση πλάσαρε τον Μελισσό (2-0). Τρία λεπτά αργότερα, μια ντρίμπλα του Ντιαγκέ έκανε κάτοχο της μπάλας τον Καμαρά στην αριστερή πλευρά. Ο Μαυριτανός πέρασε μια υπέροχη πάσα μεταξύ έξι παικτών του Παναιτωλικού στον Ντάνιελ

Σούντγκρεν ο οποίος ανενόχλητος στη δεξιά πλευρά «εκτέλεσε» τον Μελισσό (3-0). Έξι λεπτά μετά, ο Φλόρες έκανε ολέθριο λάθος εντός της περιοχής και ο Μπελεβώνης ανέτρεψε τον Μπερτόγλιο. Ο Κουτσιάτης υπέδειξε το δεύτερο πέναλτι στον αγώνα και ο Μπρούνο Γκάμα διαμόρφωσε το 4-0. Ο Άρης συνέχισε στον ίδιο ρυθμό στα πρώτα λεπτά του δεύτερου μέρους. Κι αν... απρόσμενα το κεφάλι του Αποστολάκη σταμάτησε την πορεία της μπάλας στα δίχτυα στο 52', έπειτα από κεφαλιά του Ματέο Γκαρσία, στην εκτέλεση του κόρνερ που ακολούθησε ο Μπαντού Ντιαγκέ έστειλε την μπάλα στα

δίχτυα (5-0), σε μια φάση όπου και πάλι η άμυνα του Παναιτωλικού ήταν απύσασα. Με τη βοήθεια του VAR ο Κουτσιάτης υπέδειξε πέναλτι υπέρ του Παναιτωλικού στο 67' όταν σε σέντρα από τη δεξιά πλευρά η μπάλα χτύπησε στο Τζέγκο και ο Βέργος πέτυχε το γκολ της τιμής (5-1).

Οι συνθέσεις:

Άρης: Κουέστα, Σούντγκρεν, Φαμπιάνο, Μπρά-

μπετς, Γκάνεα, Τζέγκο, Ντιαγκέ 60' Λούκας Σάσα), Μπερτόγλιο (59' Μαντσίι), Ματέο Γκαρσία (82' Ματίγια), Μπρούνο Γκάμα (59' Ιτούρμπε), Καμαρά (82' Μάνος).

Παναιτωλικός: Μελισσός, Λούι (46' Αποστολάκης), Κορνέλιους, Μαλής (88' Μπακαδήμας), Αντουνες, Βαρόνε (23' Μπελεβώνης Χρ.), Φλόρες, Μόρσεϊ, Τσιγγάρας, Ντουάρτε, Βέργος (71' Καρέλης).



Το πρόγραμμα της 8ης αγωνιστικής

Σάββατο 30 Οκτωβρίου

19:30	ΠΑΟΚ - Απόλλων Σμύρνης
19:30	Παναιτωλικός - Ολυμπιακός

Κυριακή 31 Οκτωβρίου

15:00	Λαμία - Ατρόμητος
17:15	Παναθηναϊκός - ΟΦΗ
19:30	ΑΕΚ - Άρης
19:30	ΠΑΣ Γιάννινα - Αστέρας Τρίπολης

Δευτέρα 01 Νοεμβρίου

19:30	Ιωνικός - Βόλος
-------	-----------------

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

	ΟΜΑΔΑ	B	ΑΓ	N	I	H	ΓΚΟΛ
1.	Ολυμπιακός	17	7	5	2	0	12-4
2.	ΑΕΚ	16	7	5	1	1	16-7
3.	ΠΑΟΚ	13	7	4	1	2	13-9
4.	Βόλος Ν.Π.Σ.	13	7	4	1	2	16-15
5.	Παναθηναϊκός	10	7	3	1	3	14-6
6.	ΠΑΣ Γιάννινα	9	7	2	3	2	5-5
7.	Άρης	8	7	4	2	1	10-3
8.	ΟΦΗ	8	7	1	5	1	7-8
9.	Αστέρας Τρίπολης	8	7	2	2	3	4-6
10.	Ιωνικός	8	7	2	2	3	5-9
11.	Λαμία	5	7	1	2	4	6-9
12.	Παναιτωλικός	5	7	1	2	4	8-15
13.	Απ. Σμύρνης	5	7	1	2	4	3-12
14.	Ατρόμητος	2	7	0	2	5	3-14



100%
FIRST DEPOSIT
BONUS*

*TERMS - CONDITIONS APPLY
UP TO \$100 IN SPORTS

Online e-Transfer



Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



ΔΙΕΛΥΣΕ ΤΗΝ ΓΙΟΥΝΑΪΤΕΝΤ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ

Τρόμαξε και το... Ολντ Τράφορντ με αυτή τη Λίβερπουλ! Οι Reds με χατ τρικ του Σαλάχ διέλυσαν με 5-0 τη Γιουνάιτεντ, η οποία έπαιξε φουλ άμυνα μετά το 70' για να μη δεχθεί κι άλλα γκολ

Απίστευτο, μοναδικό, τρομακτικό! Από τη μια η εντυπωσιακή Λίβερπουλ, κι από την άλλη η καταθλιπτική Γιουνάιτεντ. Από τη μια πλευρά του πάγκου ο Κλοπ των 200 νικών, κι από την άλλη ο Σόλσκιερ που δεν μπορούσε να δώσει ούτε... οδηγίες. Οι Reds διέλυσαν με 5-0 τη Μάντσεστερ, «έδιωξε» τους οπαδούς από το ημίχρονο κι έγραψε ιστορία. Όσο για τη Μάντσεστερ, αν δεν βρει άμεσα προπονητή θα... τρέ-

χει για την τετράδα. Δεν ξανάγινε! Τέσσερα γκολ στο ημίχρονο η Λίβερπουλ στη Γιουνάιτεντ! Απίθανα πράγματα συνέβησαν στο πρώτο 45λεπτο. Αυτό που φοβόντουσαν οι οπαδοί της Μάντσεστερ έγινε πράξη, αφού κόντρα σε μια πραγματικά καλή ομάδα φάνηκαν οι τεράστιες αδυναμίες στην άμυνα. Δυο γκολ ο Σαλάχ, ένα ο Κεϊτά κι ένα ο Ζότα σε ένα α' μέρος που θα περάσει στην ιστορία. Κι όμως, η Μάντσεστερ δεν ήταν κακή από τη μέση και μπροστά, ήταν επικίν-



δυνη όταν έπαιρνε τη μπάλα, έχασε ευκαιρίες. Πίσω όμως το απόλυτο χάος. Μαγκουάιρ - Λίντελοφ παίζουν λες και είναι... τσακωμένοι, ενώ Μπισάκα και Σο ξεχνούσαν πως έπρεπε να καλύπτουν τις πλευρές τους. Σε όλα αυτά προσθέτουμε και τον... υποτονικό Ολε Γκούναρ Σόλσκιερ, ο οποίος παρουσίασε την ομάδα με δυο χαφ κι έδωσε ευκαιρίες στον αντίπαλο για πάρτι! Όσο για τη συμπεριφορά του από τον πάγκο, εκεί έβαλε τον Φίλαν να δώσει οδηγίες.

Η Γιουνάιτεντ προσπάθησε να σταθεί στα πόδια της, ο Κριστιάνο Ρονάλντο βρήκε δίχτυα στο 52', αλλά όλα κυλούσαν στραβά κι ανάποδα. Το VAR είδε... οφσάιντ και η απογοήτευση μεγάλωσε. Όσο για τους οπαδούς; Είχαν φροντίσει από το ημίχρονο να αδειάσουν τις εξέδρες, αφού

πρώτα αποδοκίμασαν τον Σόλσκιερ.

VAR-βάτη ισοπαλία της Γιούβε

Ο Πάουλο Ντιμπάλα επέστρεψε από τον τραυματισμό του και, έστω και με την βοήθεια του VAR, υπενθύμισε πόσο σημαντικός είναι για την Γιουβέντους, χαρίζοντας της στο φινάλε την ισοπαλία κόντρα στην Ίντερ (1-1), στο (μάλλον άνοστο και άγευστο) «Derby d'Italia» που έλαβε χώρα στο «Τζουσέπε Μεάτσα» του Μιλάνο.

Η Ίντερ κατάφερε από την πρώτη στιγμή να κυκλοφορήσει τη μπάλα στα πόδια απέναντι στους Μπιανκονέρι που είχαν περιοριστεί σε παθητικό ρόλο και απλά περίμεναν τη στιγμή για να... ξεχυθούν στην αντεπίθεση. Στο 18' ο Έντιν Τζέκο, ως γνήσιος φορ περιοχής, πήρε το ριμπάουντ από τη

σουτάρτα του Χακάν Τσαλχάνογλου που σταμάτησε στο δοκάρι και έγραψε το 1-0 προ κενής εστίας. Ο Βόσνιος έχει εξελιχθεί σε άξιο διάδοχο του Ρομελού Λουκάκου, αφού αυτό ήταν αισίως το πέμπτο του γκολ στα τέσσερα πρώτα εντός έδρας παιχνίδια με την Ίντερ στην Serie A (συνολικά έχει εφτά σε εννέα ματς), επίδοση που ξεπερνούν μόνο ο Μάρκο Μπράνκο την σεζόν 1995-96 και ο Μάουρο Ικάρντι την 2017-18 (από έξι γκολ έκαστος στα πρώτα τέσσερα ματς). Στο 87', ένα φάουλ του Ντένζελ Ντάμφορις στον Άλεξ Σάντρο μετατράπηκε (ορθά) από φάουλ σε πέναλτι, το οποίο μετέτρεψε σε γκολ ο Ντιμπάλα, με τον Ιντσάγκι να αποβάλλεται με απευθείας κόκκινη κάρτα, αφού πέταξε έξαλλος στον αγωνιστικό χώρο μια σαλιάρα, μετά την υπόδειξη του ρέφερι.



Goalbet ONLINE CASINO

**FIRST DEPOSIT
FREE
SPINS**

* TERMS - CONDITIONS APPLY

Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΑΜΥΝΑ ΤΟ ΠΗΡΕ Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Ο Παναθηναϊκός δυσκολεύτηκε για ένα δεκάλεπτο, αλλά στη συνέχεια δεν είχε πρόβλημα να ελέγξει το ματς και να φτάσει την πρώτη εκτός έδρας νίκη τη φετινή σεζόν (62-77) απέναντι στο Περιστέρι και να πάει... ήρεμος στην «διαβολοβδομάδα» του ΟΑΚΑ



Για ένα δεκάλεπτο το Περιστέρι είχε βάλει... δύσκολα και μπόλικους προβληματισμούς στον Δημήτρη Πρίφτη. Παρόλα αυτά δεν υπήρξε συνέχεια. Ο Παναθηναϊκός ανέβασε την ένταση στην άμυνα και χάρη στους Μείκον και Παπαγιάννη γύρισε το παιχνίδι και... άνοιξε λογαριασμό στα εκτός έδρας ματς την φετινή σεζόν.

Είναι χαρακτηριστικό ότι στην 1η περίοδο οι «πράσινοι» είχαν δεχθεί 29 πόντους ενώ στα υπόλοιπα τρία δεκάλεπτα μόλις... 33!

Ουσιαστικά αυτό ήταν και κλειδί για να επιστρέψουν οι «πράσινοι» στο παιχνίδι και να μην αντιμετωπίσουν κανένα πρόβλημα.

Πλέον ο Παναθηναϊκός έχει δύο δύσκολα ματς μπροστά του για την EuroLeague καθώς θα υποδεχθεί κατά σειρά την Αναντολού Εφές (27/12) και την Βιλερμπάν (29/12).

Ιδιαίτερα εύστοχο ήταν το Περιστέρι στο ξεκίνημα του αγώνα και με πρωταγωνιστές τους Δημήτρη Κασιβέλη και Λίνο Χρυσικόπουλο κατάφεραν να προηγηθούν με 24-14 μόλις στο 8ο λε-

πτό! Οι δύο ομάδες είχαν... βίους αντίθετους, καθώς ο μεν Παναθηναϊκός ήταν κακός και στις δύο πλευρές του παρκέ, ενώ οι γηπεδούχοι τα έκαναν όλα... σχεδόν τέλεια. Είναι χαρακτηριστικό ότι στο +11 του Περιστερίου (27-16) πριν ολοκληρωθεί το πρώτο δεκάλεπτο (29-20), η ομάδα του Σωτήρη Μανωλόπουλου είχε 5/9 τρίποντα, έναντι μόλις 1/7 του Παναθηναϊκού. Όχι ότι άλλαξαν πολλά στις αρχές του δεύτερου δεκαλέπτου! Αν και 9 σερί πόντοι του Μείκον είχαν ρίξει τη διαφορά στους 6 πόντους (31-25 στο 13') το Περιστέρι βρήκε «μεγάλα» σουτ και προηγήθηκε για πρώτη φορά με +12 πόντους (37-25) στο 14'. Μέχρι εκεί. Στη συνέχεια οι «πράσινοι» έβγαλαν κάποιες άμυνες, άρχισαν να βρίσκουν στόχο έξω από τα 6.75 μέτρα και από τη στιγμή που ο Μείκον βρήκε «στηρίγματα» στους Παπαπέτρου και Παπαγιάν-

νη ο Παναθηναϊκός πραγματοποίησε επιμέρους 14-2 (!) και έφερε το ματς στα ίσια (39-39) δύο λεπτά πριν από το ημίχρονο.

Στο πρώτο μισό του αγώνα (41-41) οι φιλοξενούμενοι (που είχαν 21-12 συνολικό σκορ στην δεύτερη περίοδο) μέτρησαν 11/21 δίποντα, 4/13 τρίποντα και 7/7 βολές, έχοντας ως καλύτερους, τους Ντάριλ Μείκον (11π., 2/3δίπ., 1/1τρ., 4/4β.) και Παπαπέτρου (10π., 2/4δίπ., 1/2τρ., 3/3β.) ενώ αντίστοιχα το Περιστέρι μέτρησε 6/16 δίποντα, 6/14 τρίποντα και 11/17 βολές. Χρυσικόπουλος (10π., 3/5δίπ., 1/2τρ., 1/1β.) και Κασιβέλης (8π., 1/3δί., 1/1τρ., 3/4 β.) ήταν εκείνοι που είχαν δώσει το έναυσμα για το εντυπωσιακό ξεκίνημα.

Στο ξεκίνημα της 3ης περιόδου το «τριφύλλι» πήρε προβάδισμα στο σκορ με 43-41 μετά το... 6-8 του διλέπτου ενώ έφτασε και στο +10

(45-55) στο 24'. Ουσιαστικά είχε πάρει το μομέντουμ και έδειχνε να ελέγχει το ματς, με τον Μείκον να... συνεχίζει από εκεί που είχε ξεκινήσει και τον Παπαγιάννη να έβαζε τις... δικές του πινελιές «καθαρίζοντας» με δεύτερες επιθέσεις. Μάλιστα για τη διαφορά πήγε και στο +11 για τους «πράσινους» οι οποίοι έκλεισαν την 3η περίοδο στο 63-53 έχοντας αλλάξει άρδην την εικόνα του πρώτου ημιχρόνου.

Το τελευταίο δεκάλεπτο αποτέλεσε τυπική διαδικασία. Ο Παναθηναϊκός ήταν το απόλυτο αφεντικό του αγώνα και δεν άφησε το Περιστέρι να σκεφτεί ξανά το ενδεχόμενο της νίκης. Στο 37' η διαφορά έφτασε και στους 13 πόντους (60-73) στην 3η περίοδο και ουσιαστικά «τελείωσε» και τυπικά με την υπόθεση της νίκης.

Τα δεκάλεπτα: 29-20, 41-41, 53-63, 62-77.



Goalbet **ONLINE SPORTS BETTING**



**100%
FIRST DEPOSIT
BONUS***

*TERMS - CONDITIONS APPLY
UP TO \$100 IN SPORTS

Online e-Transfer



Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY

Γίγας καπέλο-σομπρέρο για την κοινωνική αποστασιοποίηση



Τα περισσότερα εστιατόρια ανοίγουν και πάλι τις πόρτες τους στο κοινό, με την προϋπόθεση ότι θα πρέπει να τηρούνται οι αποστάσεις ασφαλείας ανάμεσα στους πελάτες. Πολλά καταστήματα στον κόσμο ανακαλύπτουν πρωτότυπες ιδέες για να το πετύχουν. Αυτό έχει κάνει και η αλυσίδα Burger King, η οποία κατά την είσοδο των πελατών στο χώρο της τους προσφέρει τεραστίων διαστάσεων καπέλα.

Ορισμένοι παρομοιάζουν τα καπέλα που λανσάει η εταιρία με σομπρέρο κι άλλοι με στέμμα, ωστόσο από όποια οπτική και να το δούμε το αποτέλεσμα είναι η διατήρηση των αποστάσεων μεταξύ των πελατών. Φορώντας τα τεράστια καπέλα οι πελάτες απέχουν σχεδόν 2 μέτρα μεταξύ τους. «Θέλαμε να ενισχύσουμε τους κανόνες ασφαλείας και υγιεινής που ακολουθούνται στα εστιατόριά μας», δηλώνει εκπρόσωπος του Burger King. «Το καπέλο της κοινωνικής αποστασιοποίησης είναι ένας διασκεδαστικός και παιχνιδιάρικος τρόπος για να υπενθυμίσουμε στους επισκέπτες μας να κρατούν αποστάσεις ενώ απολαμβάνουν το φαγητό τους».

Αυτή δεν είναι η μόνη ιδέα που ακολουθεί το Burger King για τις απαιτούμενες αποστάσεις. Στην Ιταλία, η αλυσίδα προσφέρει μπέργκερ με τριπλάσια ποσότητα ωμού κρεμμυδιού από το συνηθισμένο, θεωρώντας ότι η μυρωδιά του θα κρατήσει σε αποστάσεις τους επισκέπτες!

Ανατροπή από τους επιστήμονες: Αυτό είναι το μεγαλύτερο ηφαίστειο στον κόσμο

Επί δεκάδες χρόνια έστεκε υποτιμημένο στο αρχιπέλαγος της Χαβάης. Πλέον αυτό έρχεται να αλλάξει χάρη σε μια επιστημονική έρευνα που δίνει στο ηφαίστειο Puhihahonu τη θέση που του αξίζει.

Με μόνο δύο κορυφές να προεξέχουν κάτι περισσότερο από πέντε μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας, το σβησμένο πλέον ηφαίστειο Puhihahonu στη βορειοανατολική Χαβάη δεν γεμίζει ιδιαίτερα το μάτι. Πόσο μάλλον όταν στο

ίδιο αρχιπέλαγος τα ηφαίστεια Mauna Kea και Mauna Loa επισκιάζουν κάθε άλλο ηφαίστειο καθώς φτάνουν τα 4.000 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας.

Οι επιστήμονες στο ερευνητικό Πανεπιστήμιο Hawai'i at Manoa κατάφεραν να αποδείξουν ότι τα φαινόμενα απατούν. Μία νέα μελέτη που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «Earth and Planetary Science Letters» ενθρονίζει το Puhihahonu ως το μεγαλύτερο σβησμένο ηφαίστειο στον κόσμο, παίρνοντας τον τίτλο από το Mauna Loa.

Ερευνώντας τον πυθμένα του ωκεανού και χρησιμοποιώντας ποσοτικά μοντέλα, οι επιστήμονες κατάφεραν να καθορίσουν ότι το ηφαίστειο, το οποίο έχει μήκος περίπου 52 μέτρα και πλάτος 17 μέτρα, είναι διπλάσιο σε μέγεθος από το Mauna Loa. «Το Puhihahonu είναι τεράστιο», λέει η μελέτη, τόσο πολύ που αναγκάζει τον φλοιό της Γης να βυθιστεί.

«Το βάρος (σ.σ. του ηφαιστείου) κάθεται πάνω στον φλοιό και δημιουργεί καθίζηση», λέει ο Μάικλ Γκαρσία, επικεφαλής συγγραφέας της μελέτης.

«Όταν σχηματίζεται ένα γιγαντιαίο ηφαίστειο, ο ζεστός μανδύας ρέει μακριά υπό το βάρος επιτρέποντας στο ηφαίστειο να βυθιστεί».

Περίπου 1.000 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της Χονολουλού, το όνομα του Puhihahonu σημαίνει «αναδυόμενη χελώνα», ενώ οι δύο κορυφές του πάνω από το επίπεδο της θάλασσας είναι γνωστές επίσης ως «μεγάλες κορυφές».

Για πρώτη φορά εντοπίστηκε το 1820 από τον Αμερικανό



φαλαινοθήρα Maro, ενώ το πλήρωμα ενός ρωσικού σκάφους πάτησε για πρώτη φορά επάνω του το 1828.

Πλέον, το ηφαίστειο είναι μέρος του Ναυτικού Εθνικού Μνημείου Parahāhauokuakea, που ιδρύθηκε το 2006.

Μια μελέτη του 1974 αρχικά θεωρούσε το Pūhāhōnu ως το μεγαλύτερο ηφαίστειο στην αλυσίδα της Χαβάης, έχοντας στη διάθεσή της περιορισμένα στοιχεία έρευνας.

Μετέπειτα μελέτες, οι οποίες εξέτασαν τόσο τι βρίσκεται επάνω όσο και τι βρίσκεται κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας, κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι το Mauna Loa ήταν το μεγαλύτερο ηφαίστειο.

Το Pūhāhōnu δεν είναι μόνο το μεγαλύτερο ηφαίστειο στον κόσμο, αλλά είναι και το πιο ζεστό. Τα δύο στοιχεία είναι αλληλένδετα, λέει ο Γκαρσία.

«Ο όγκος και η θερμοκρασία πηγαίνουν χέρι με χέρι. Ο μεγάλος όγκος προέρχεται από ζεστό μάγμα. Είναι πιο πιθανό να εκραγεί εάν είναι ζεστό», δηλώνει ο Γκαρσία.

Μια ανάλυση πετρωμάτων από το ηφαίστειο χρησιμοποιήθηκε ως δείγμα για τον προσδιορισμό της θερμοκρασίας του μάγματος και διαπιστώθηκε ότι ήταν περίπου 1.700 βαθμοί Κελσίου.

«Η εύρεση του μεγαλύτερου ηφαιστείου της Γης στον 21ο αιώνα είναι μια εκπληκτική ανακάλυψη, καθώς ξέρουμε περισσότερα για την επιφάνεια του Άρη από ό, τι βρίσκεται κάτω από τον ωκεανό στη Γη», επισημαίνει ο Γκαρσία.

Τεράστιο καρβέλι ψωμιού μήκους ενός μέτρου!



Η βιετναμέζικη επαρχία Αν Γκιάνγκ, είναι γνωστή στους ντόπιους όχι για τα εξαιρετικά αξιοθέατα, αλλά για τα τεράστια ψωμιά που παράγει ένας τοπικός φούρνος.

Όλα ξεκίνησαν το 2018, όταν ο ιστότοπος Brightside δημοσίευσε μια λίστα με τα πιο παράξενα φαγητά στον κόσμο, συμπεριλαμβανομένου ενός τεράστιου καρβελιού ψωμιού που ήταν πολύ δημοφιλές στην επαρχία Αν Γκιάνγκ του Βιετνάμ. Η είδηση αμφισβητήθηκε από πολλούς που υποστήριξαν ότι οι φωτογραφίες που έδειχναν το τεράστιο καρβέλι ψωμί ήταν αποτέλεσμα επεξεργασίας ή τραβήχτηκαν με συγκεκριμένο τρόπο ώστε να δημιουργήσουν την ψευδαίσθηση ότι ήταν πολύ μεγαλύτερες από τις συνηθισμένες φραντζόλες. Τα βιετναμέζικα μέσα ενημέρωσης άρχισαν να δίνουν μεγάλη προσοχή στα γιγαντιαία ψωμιά και σύντομα όλος ο κόσμος γνώριζε για το διάσημο γιγαντιαίο ψωμί του Αν Γκιάνγκ.

Με μήκος τουλάχιστον 1 μέτρο και βάρος τουλάχιστον 3 κιλά, το γιγαντιαίο ψωμί πωλείται συνήθως σε μεγάλες πλαστικές σακούλες, και κοστίζει περίπου 3€ το καρβέλι. Η γεύση τους σύμφωνα με μαρτυρίες είναι πολύ καλή και μετά το ψήσιμο οι αρτοποιοί το αλείφουν με βούτυρο και προσθέτουν σπόρους για περισσότερη γεύση.

Τα γιγαντιαία ψωμιά δεν είναι αποτέλεσμα κάποιας παλιάς παράδοσης στο Αν Γκιάνγκ, αλλά το πνευματικό τέκνο ενός ντόπιου αρτοποιού που άρχισε να ζυμώνει μεγάλα ψωμιά για πλάκα. Ο Φαμ Τι Μπακ, όπως είναι το όνομά του, έχει δηλώσει ότι αρχικά ξεκίνησε να φτιάχνει τα ψωμιά στον ελεύθερο χρόνο του, αλλά όταν κατάλαβε ότι είχαν ζήτηση στο κοινό ξεκίνησε να παράγει μεγαλύτερες ποσότητες βάζοντάς τα στη βιτρίνα του φούρνου. Σύντομα και οι τουρίστες έμαθαν τα γιγαντιαία ψωμιά και άρχισαν να τα αγοράζουν ως αναμνηστικά.

Σήμερα, τα γιγαντιαία ψωμιά του Αν Γκιάνγκ είναι από τα πιο περίεργα φαγητά του Βιετνάμ και τα πιο αναγνωρίσιμα σύμβολα της ευρύτερης περιοχής.

Βράχος στη θάλασσα μοιάζει με πλοίο!

Ένας παράξενος βράχος βρίσκεται στα ανοιχτά της Κορσικής και προκαλεί το ενδιαφέρον των τουριστών. Ο λόγος; Το σχήμα του θυμίζει πλοίο που πλέει στη θάλασσα. Ο σχηματισμός υπάρχει εδώ εκατοντάδες χρόνια και ένας φάρος στο ψηλότερο σημείο του βράχου συμπληρώνει ιδανικά την εικόνα, καθώς φωτίζεται όπως το φως του πλοίου ανάβει το βράδυ στο ψηλότερο σημείο του καταστρώματος.

Ο βράχος έλαβε το σχήμα αυτό μέσα στο πέρασμα των χρόνων, καθώς οι άνεμοι αλλά και το νερό διάβρωσαν διάφορα σημεία του, δίνοντάς του το σχήμα πλοίου.



KAPPA OPTICAL

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΒΑΡΙΤΑΚΗΣ, Registered Optician

Κανονίζουμε το ραντεβού σας με τον οφθαλμίατρο καθημερινώς

(416) 463-6498

Απόλυτη ακρίβεια στην εκτέλεση συνταγών.
Εργαστήριο επί του καταστήματος.
Δεχόμαστε ασφάλειες κοινωνικών υπηρεσιών παλαιών πολεμιστών:

692 Danforth Avenue (Ανατολικά της Pape)

NEEDS STYLE

MEXX

FENDI

DKNY

EASYCLIP

Ray-Ban



MEGACITY

HEATING AND AIR CONDITIONING

FREE ESTIMATE



David Maillet & Antonis Mantas

Σας εξυπηρετούμε στα ελληνικά

**Ποιοτική εξυπηρέτηση
για πάνω από 20 χρόνια**



Call us now!



416-286-5665

FREE

**καθαρισμός θέρμανσης
σπιτιού**

www.megacityhvac.com

Goodman

LENNOX

NAVIER

885 O'Connor Drive East York, Ontario M4B 2S7

Λούβρο: «Παρίσι - Αθήνα Η γέννηση της νεότερης Ελλάδας 1675-1919»



Η έκθεση στο Λούβρο «Παρίσι - Αθήνα. Γέννηση της σύγχρονης Ελλάδας (1675-1919)», η οποία εγκαινιάστηκε τη Δευτέρα από τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη και τον πρόεδρο της Γαλλίας Εμανουέλ Μακρόν, στοχεύει να αναδείξει τις σχέσεις και τις συγγένειες που ενώνουν την Ελλάδα και τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, ιδίως ακολουθώντας το νήμα των σχέσεων μεταξύ Παρισιού και Αθηνών, από τις πρώτες πρεσβείες του τέλους του 17ου αιώνα μέχρι τις εκθέσεις σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών στην «πόλη του φωτός».

Ο απερχόμενος διευθυντής του γαλλικού Μουσείου Ζαν-Λικ Μαρτινέζ, η διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, η διευθύντρια αρχαιολογικών Μουσείων, εκθέσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων του ΥΠΠΟ Αναστασία Λαζαρίδου έχουν επιμεληθεί την έκθεση που θα κοσμή την αίθουσα περιοδικών εκθέσεων «Ναπολέον» από τις 30 Σεπτεμβρίου 2021 έως τις 7 Φεβρουαρίου 2022.

Η μεγάλη ιστορική και εικαστική έκθεση περιλαμβάνει έργα από την Εθνική Πινακοθήκη,

το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, το Μουσείο Μπενάκη και τις Εφορείες Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής και Κυκλάδων, ανάμεσα σε άλλες. Η αφίσα της έκθεσης είναι χαρακτηριστική με το έργο του Ιάκωβου Ρίζου «Αθηναϊκή βραδιά, ή Στην ταράτσα» (1897), έργο, το οποίο ζωγραφίστηκε το 1897, και αποπνέει την ατμόσφαιρα της τέχνης της Μπελ Επόκ που αναπτύσσεται στο Παρίσι στα τέλη του 19ου αιώνα και τις αρχές του 20ού.

Μέσα από 356 έργα παρουσιάζονται οι απαρχές της φραγκικής/γαλλικής παρουσίας στον ελλαδικό χώρο μετά τη Δ' Σταυροφορία, οι καλλιτεχνικές αξίες στη μεταβυζαντινή Ελλάδα, ο ελληνικός αγώνας για εθνική ανεξαρτησία, τα ταξίδια Γάλλων πρέσβων στην Ελλάδα και το φιλελληνικό κίνημα, η γαλλική επιστημονική αποστολή του Μορέως

Μεγάλο τμήμα της έκθεσης είναι αφιερωμένο στην Αθήνα των ετών 1834 - 1878, ως νέα πρωτεύουσα του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους, και δη στην πολεοδομία και την αρχιτεκτονική της πόλης, στην ανάπτυξη του λεγόμενου «Αθηναϊκού κλασικισμού», στα ήθη της αθηναϊκής κοινωνίας, και στις επιδράσεις των ευρωπαϊκών καλλιτεχνικών τάσεων στους καλλιτέχνες της εποχής, καθώς και στην ίδρυση της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής.

Σε ξεχωριστή ενότητα παρουσιάζονται οι απαρχές της αρχαιολογικής έρευνας στην Ελλάδα -γαλλικές ανασκαφές στη Δήλο και τους Δελφούς, ενώ η τελευταία ενότητα επικεντρώνεται στην Αθήνα του τέλους του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού,





SkywayTours™

going places, making memories

Αεροπορικά εισιτήρια για την Ελλάδα και όλο τον κόσμο!
Κρατήσεις ξενοδοχείων, κρουαζιέρες, αυτοκίνητα!
Πακέτα διακοπών, ασφάλειες, φορολογικές δηλώσεις.

42 χρόνια πείρα στα ταξιδιωτικά.
 Πριν κλείσετε τις διακοπές σας, επισκεφτείτε μας.
 Έχουμε τις ίδιες ή καλύτερες τιμές με το internet!
 Πακέτα διακοπών στην Καραϊβική σε συνεργασία με την Transat Holidays!

Management:
Aris Sideratos
Danny Nessimis

484 Danforth Ave., 2nd Floor, Toronto, ON M4K 1P6
 Tel: 416.469.5101 Toll Free: 877.759.9291



transat
Holidays

air transat



ειδικότερα στη σχέση των Ελλήνων καλλιτεχνών με τη νεοτερική τέχνη που έχει ως επίκεντρο το Παρίσι. Γίνεται, επίσης, αναφορά στο αναπτυσσόμενο ενδιαφέρον της εποχής για το βυζαντινό παρελθόν, μετά, ωστόσο, την απώλεια σημαντικού μέρους των βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων της Αθήνας στο πλαίσιο πολιτικών επιλογών σύνδεσης της Ελλάδας με το κλασικό παρελθόν της. Το εμβληματικό έργο του Φώτη Κόντογλου, ο «Λαοκόων», κλείνει την έκθεση.

Το Μουσείο του Λούβρου συνδέει την επέτειο 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης με ένα σημαντικότατο γεγονός για το ίδιο το Μουσείο.

Την πρώτη ημέρα του Μαρτίου του 1821 υποδέχτηκε το άγαλμα της Αφροδίτης της Μήλου, που είχε ανακαλυφθεί στο νησί τον Απρίλιο του 1820. Αυτή η ημερολογιακή σύμπτωση είναι, όπως υπογραμμίζει το Μουσείο, πλήρης νοήματος. Από τη μία πλευρά δηλώνει την εξαιρετική θέση που κατέχει η αρχαία ελληνική τέχνη στις συλλογές του Λούβρου και από την άλλη τον μοναδικό ρόλο που διαδραμάτισε η Ελλάδα στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας της Ευρώπης, και ειδικά της Γαλλίας.

Βεβαίως, η φήμη αλλά και η γοητεία που ασκούσε η αρχαιοελληνική αρχαιότητα στον ευρωπαϊκό πνευματικό κόσμο αποτέλεσε το έναυσμα για τη γνωριμία των Ευρωπαίων με τη νεότερη Ελλάδα. Οι Γάλλοι άρχισαν να ανακαλύπτουν τη χώρα από το τέλος του 17ου αιώνα. Η γνωριμία, ωστόσο, με τη μοντέρνα Ελλάδα του τίτλου της έκθεσης ξεκίνησε μετά τη γέννηση του νέου ελληνικού κράτους και εδραιώθηκε κατά τον 19ο αιώνα τόσο με την ανάπτυξη των αρχαιολογικών επιστημονικών αποστολών όσο και με την άνθηση του νεοκλασικισμού.

Με γνώση αλλά και συναίσθημα, η έκθεση δίνει έμφαση στους πολιτιστικούς, ιστορικούς και καλλιτεχνικούς δεσμούς Ελλάδας και Γαλλίας.



Το Λούβρο στους Δελφούς

Σημειώνεται ότι πριν από λίγες ημέρες (23/9), εγκαινιάστηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο των Δελφών η έκθεση «Υπό το φως του Απόλλωνος: Το Λούβρο στους Δελφούς», παρουσία του Ζαν-Λικ Μαρτινέζ.

Συγκεκριμένα, είκοσι οκτώ αριστουργήματα του Λούβρου, από τον 14ο αι. π.Χ. έως τον 19ο αι., συνομιλούν με εκθέματα της μόνιμης έκθεσης του Μουσείου των Δελφών στο πλαίσιο ενός πρωτότυπου διαλόγου. Στόχος του εγχειρήματος αυτού είναι η μέθεξη του σημερινού περιηγητή του μαντείου με μία πλέον επίκαιρη προσέγγιση τόσο των ζητημάτων της δελφικής αρχαιολογίας όσο και της υπόστασης του Πύθιου Απόλλωνος, της έμπλης πνευματικού και ουμανιστικού χαρακτήρα θρησκευτικής λατρείας του αρχαίου ελληνικού κόσμου.

Οι ενότητες προσφέρουν μία νέα θεώρηση της σημασίας των Δελφών και δίνουν την ευκαιρία για έναν προσωπικό αναστοχασμό ως προς τον καίριο ρόλο του «απολλώνιου φωτός» στη διαμόρφωση του αρχαίου παρελθόντος, του σημερινού παρόντος και πολύ περισσότερο ενός άδηλου μέλλοντος.

Πηγή: naftemporiki



Estiatorio

Soulas

Modern Greek Cuisine

TAKE OUT & DELIVERY

500 A Danforth Ave, Toronto

416 778.0500

Άλυτα μυστήρια της αρχαίας Ελλάδας που δεν έχουν βρει απάντηση μέχρι και σήμερα

Η Αρχαία Ελλάδα έδωσε τα φώτα στον δυτικό πολιτισμό, αλλά αυτό δεν σημαίνει πως δεν είχε και κάποια σκοτεινά σημεία. Κι όταν λέμε σκοτεινά δεν εννοούμε αρνητικά, αλλά μερικά άλυτα μυστήρια που δεν έχουν βρει απάντηση μέχρι και σήμερα. Αν και είναι αρκετά περισσότερα, τα παρακάτω 5 είναι μάλλον τα σημαντικότερα.

Η τελετή αυτή που γινόταν από μια μυστική «αδελφότητα», όχι μόνο δεν έχει έρθει στο φως μέχρι τώρα, αλλά έδωσε και την έννοια στην λέξη «μυστήριο» όπως την ξέρουμε σήμερα. Τα Ελευσίνια Μυστήρια ήταν μια θρησκευτική γιορτή και μυστηριακή τελετή προς τιμήν της Θεάς Δήμητρας και της Περσεφόνης. Συνοδευόταν από μια σειρά κρυφών τελετών, με τις περισσότερες από αυτές να μας είναι άγνωστες.

Κι αυτό γιατί τα Μυστήρια ήταν έτσι σχεδιασμένα ώστε να παραμένουν μυστικά και οι συμμετέχοντες απαγορευόταν να αποκαλύψουν τι γινόταν σε αυτά. Μάλιστα λέγεται, πως όποιος αποκάλυψε έστω και κάτι, ρίσκαρε την ζωή του. Οι πηγές που αναφέρονται στα μυστήρια είναι ελάχιστες, οπότε μάλλον δεν θα μάθουμε ποτέ τι ακριβώς γινόταν σε αυτά.

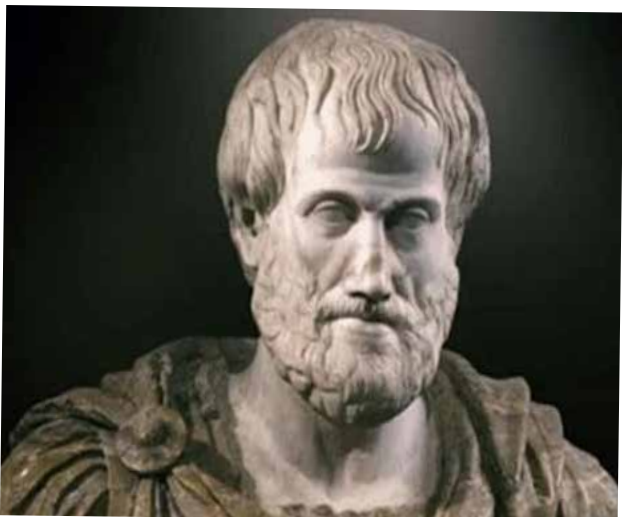
Η ποίηση του Ομήρου



Ως γνωστόν, στον Όμηρο πιστώνονται η «Ιλιάδα» και η «Οδύσσεια», με τον ίδιο να θεωρείται ο αρχαιότερος γνωστός συγγραφέας. Παρόλ' αυτά παραμένει μια μυστήρια μορφή της ιστορίας, με το κύριο μυστήριο να περιστρέφεται γύρω από το αν ήταν ο μοναδικός συγγραφέας των δυο αυτών βιβλίων. Κάποιοι υποστηρίζουν πως δεν είναι ο συγγραφέας και της «Ιλιάδας» και της «Οδύσσειας», λόγω των διαφορών στο ύφος και τη γραφή των δυο έργων. Υποστηρίζουν δηλαδή πως ανήκουν σε διαφορετικούς συγγραφείς.

Έχει επίσης υποστηριχθεί, πως ακόμα και αν τα δυο έργα προήλθαν από τον Όμηρο, μάλλον προέκυψαν ως συλλογικές προσπάθειες, επειδή αρχικά είχαν συντεθεί μέσω της ομιλίας διάφορων ανθρώπων, με πιθανές επεξεργασίες κατά την διάρκεια της διαδικασίας.

Η χαμένη «Θεωρία της Κωμωδίας» του Αριστοτέλη



Η «Ποιητική» του Αριστοτέλη είναι το πρώτο έργο στην ιστορία που μιλάει για την ίδια τη γραφή. Ωστόσο ένα κομμάτι του παραμένει μυστήριο. Υπάρχει ο θρύλος ενός δεύτερου βιβλίου, το οποίο λέγεται ότι επικεντρωνόταν στην «θεωρία της κωμωδίας» του Αριστοτέλη, ως συνέχεια της «θεωρίας της Τραγωδίας» που αναφέρει στο πρώτο του βιβλίο.

Πρόκειται για ένα μεγάλο διάλογο μεταξύ των επιστημόνων για το αν αποτελεί αυθεντική δουλειά του ή όχι. Αν και αναφέρεται στη λίστα των έργων του σε μια πρώιμη βιογραφία του, δεν υπάρχουν άλλα στοιχεία για την ύπαρξή του. Εντούτοις, υπήρξε ή όχι, έχει αποτελέσει ένα μεγάλο κεφάλαιο πολλών υποθέσεων, ενώ αναφέρεται στο βιβλίο του Ουμπέρτο Έκο «Το Όνομα του Ρόδου», στο οποίο η υποτιθέμενη ανακάλυψη αυτού του βιβλίου είναι ένα από τα πιο σημαντικά κομμάτια της πλοκής του.

Ο Θέσπις και η ζωή του

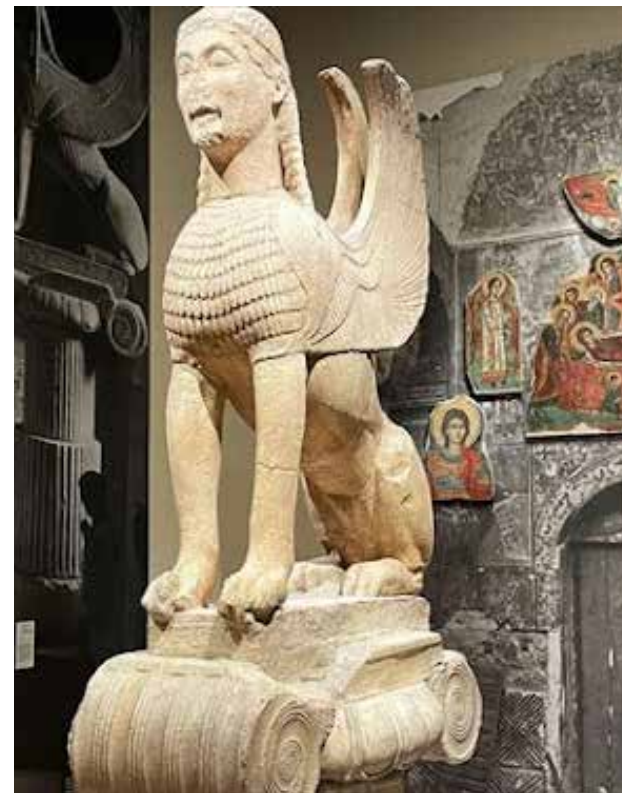


Ο Θέσπις πιστεύεται πως ήταν ο πρώτος που υποδύθηκε έναν άλλον άνθρωπο, άρα και ο πρώτος ηθοποιός της ιστορίας. Η επίδραση του στην ιστορία είναι τόσο μεγάλη, που στα αγγλικά η λέξη «thespian» σημαίνει «ηθοποιός». Ωστόσο λίγα γνωρίζουμε για την ζωή και την καριέρα του. Το «Θέσπις» ήταν το αληθινό του όνομα; Υπήρξε;

Όλες οι πηγές που αναφέρονται σε αυτόν, συμπεριλαμβανομένης κι εκείνης του ποιητή Οράτιου, είναι μεταγενέστερες, οπότε δεν υπάρχουν κάποιες αναφορές την εποχή που έπαιζε στο θέατρο. Έτσι κάποιοι υποστηρίζουν πως ήταν ένας μύθος, για να συμβολίσει την αρχή της υποκριτικής στην θεατρική παράδοση της αρχαίας Ελλάδας, και όχι ένα υπαρκτό πρόσωπο.

Η καταστροφή του χρυσελεφάντινου αγάλματος του Δία

Το άγαλμα του Δία στην Ολυμπία ήταν ένα από τα 7 θαύματα του αρχαίου κόσμου. Από αυτά μόνο η Μεγάλη Πυραμίδα του Χέοπα στέκεται ακόμα όρθια σήμερα. Τα υπόλοιπα 6 έχουν χαθεί μέσα στον χρόνο.



Το άγαλμα του Δία δημιουργήθηκε από τον Φειδία, τον διασημότερο γλύπτη της αρχαίας Αθήνας και η καταστροφή του παραμένει το μεγαλύτερο μυστήριο απ' όλες τις καταστροφές των υπολοίπων.

Βρισκόταν στον Ναό του Δία στην Ολυμπία, ο οποίος καταστράφηκε από φωτιά. Κάποιοι υποστηρίζουν πως το άγαλμα χάθηκε τότε, αλλά υπάρχουν και εκείνοι που διαφωνούν, λέγοντας πως το άγαλμα αφαιρέθηκε από τον ναό πριν την πυρκαγιά και μεταφέρθηκε στην Κωνσταντινούπολη, όπου και καταστράφηκε σε μια διαφορετική πυρκαγιά.

Πηγές: e-daily, mysthriioskosmos



SPORTS
GOALBET.CA



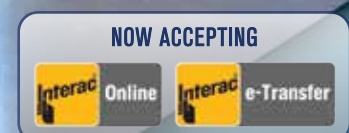
100%

FIRST DEPOSIT BONUS*

- SPECIAL OFFERS FOR OUR NEW CUSTOMERS*
- UNIQUE REWARD PACKAGES*

FRIENDLY ENVIRONMENT • HIGH ODDS • EASY REGISTRATION

*Up to \$100 on sports | *Terms and conditions apply



JOIN US TODAY

18+ Responsible Gaming



KINGS & QUEENS

Where the food is NOT a gamble

**TAKEOUT
DELIVERY
AND
CATERING**

416.429.8586

**158 O'connor Drive
Toronto Ontario M4J 2S4**



**YES! WE'RE
OPEN**

7 Days a week
10:00am. - 2:00am.



KINGS & QUEENS

Where the food is NOT a gamble

416.429.8586

**158 O'connor Drive
Toronto Ontario M4J 2S4**

