

εβδομάδα

GREEK WEEKLY NEWS

ISSUE #1951 - 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

158 O'connor Drive Toronto ON M4J 2S4 • info@greekweeklynews.com

Tel. 416.751-0570



Η παρούσα
έκδοση
και
κάθε επόμενη
είναι αφιερωμένη
στη μνήμη του

Βασίλη
Σκλάβου
1940 - 2019

Η Μαρίσσα και το μεγαλείο της ψυχής της



Υπάρχουν άτομα που με το ψυχικό τους μεγαλείο και δύναμη μάς δείχνουν ότι όπου υπάρχει ισχυρή θέληση καταρρίπτονται όλα τα εμπόδια που γι' άλλους φαίνονται ανυπέρβλητα. Τρανό παράδειγμα η, δική μας Ελληνοπούλα, Μαρίσσα Παπακωνσταντίνου, η οποία στέφθηκε με το χρυσό μετάλλιο στους Παραολυμπιακούς Αγώνες.

Η νεαρή Μαρίσσα είχε την ατυχία να γεννηθεί χωρίς δεξί πόδι. Με τη δύναμη της θέλησής της όμως και από πολύ μικρή ηλικία, κατόρθωσε να ξεπεράσει τα όποια εμπόδια και να μετατρέψει την «ατυχία» της σε επαναλαμβανόμενες επιτυχίες στον αθλητισμό, αποσπώντας συνεχόμενες διακρίσεις σε ό,τι αγωνιζόταν.

ΣΕΛΙΔΑ 3



Πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Τορόντο

Το iTot Media, το Agape Greek Radio, η οικογένεια του αείμνηστου Τάσου Μιχαλόπουλου και ο Οργανισμός Ελληνικής Κληρονομιάς (HNF) διοργάνωσαν για πρώτη φορά στην πόλη μας το πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Τορόντο ή αλλιώς GIFFT, από 1 μέχρι 3 Οκτωβρίου.

Από την π. Παρασκευή μέχρι και την Κυριακή προβλήθηκαν ελληνικές ταινίες από όλο τον κόσμο μικρού και μεγάλου μήκους, ελλήνων σκηνοθετών ή και σκηνοθετών της ελληνικής διασποράς, στην κινηματογραφική αίθουσα του Famous Players Canada Square. Οι φίλοι του κινηματογράφου γέμιζαν καθημερινά την αίθουσα ενώ οι ταινίες που προβλήθηκαν



ΣΕΛΙΔΑ 4-5

Αδελφοποίηση του δήμου Ήλιδας με τον δήμο Tarpon Springs (ΗΠΑ)



Δυνατοί δεσμοί
για τον ελληνισμό
και την αλληλεγγύη

Ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση της αδελφοποίησης του δήμου Ήλιδας με τον δήμο Tarpon Springs των ΗΠΑ στην Αμαλιάδα. Το επιστέγασμα της πρόθεσης των δήμων Ήλιδας και Tarpon Springs των Η.Π.Α. να αναπτύξουν δεσμούς φιλίας και πεδίο συνεργασία σε σημαντικούς τομείς,

ΣΕΛΙΔΑ 15





Evdomada Greek Weekly News
Independent Greek Canadian Publication
Published Weekly

Εβδομάδα

Ανεξάρτητη Ελληνοκαναδική
Εβδομαδιαία Έκδοση

158 O'Connor Drive
Toronto ON M4J 2S4

Tel. 416.751-0570
www.evdomada.ca

Publisher- Εκδότης
Eleftherios Sklavos

Editorial Committee

Συντακτική ομάδα

Eleftherios Sklavos
Yannis Roditis - rodyan@mail.com
Despina Tsangkalidi

Layout/Design-Σελιδοποίηση

Georgia Kontou

Συνεργάτες (μη τακτικοί ή άτομα που έχουν δική τους στήλη αλλά δεν είναι ενταγμένοι στο προσωπικό του εντύπου)

Makis (Serafeim) Fintakis
makfintakis@in.gr

Achileas Halas -
ahilkos@hotmail.com

Correspondence/Greece

Ανταπόκριση/Ελλάδα
Matina Fotinitsoglou

Website - Ιστοσελίδα

Maria Ntaouka

Sports - Αθλητικά

Christos Brutus

DISCLAIMER

The views expressed in signed articles do not necessarily reflect the views of the publication.

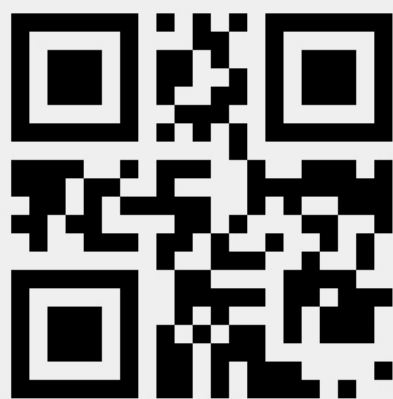
Publishing articles is at the discretion of the publication which may refuse to publish them.

No material can be reproduced without the permission of the Publisher.

Οι γνώμες που εκφράζονται στα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη και τις θέσεις της «Εβδομάδος».

Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να απορρίπτει επιστολές ή συνεργασίες αναγνωστών.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση υλικού χωρίς την άδεια του εκδότη.



Select BAKERY

WE DELIVER TORONTO / GTA
PHONE AND EMAIL ORDERS AT SELECT BAKERY

☎ 🚚 🍰

Call: 416-421-2400
or write: info@selectbakery.ca

Από το 2002 το ελληνικό ζαχαροπλαστείο Select Bakery ειδικεύεται σε τούρτες γαμων, επετείων, γενεθλίων και διαφορά ελληνικά γλυκά καθώς επίσης προσφέρουμε μεγάλη ποικιλία ελληνικών προϊόντων στο παντόπωλειο τους.

Επισκεφτείτε το e-Shop και επιλέξτε από νόστιμα γλυκά, μεγάλη ποικιλία από εισαγόμενα ελληνικά προϊόντα στο online παντοπωλείο με διανομή σε όλο το Καναδά.

405 DONLANDS AVENUE, TORONTO • 416 421 2400
SHOP ONLINE NOW AT: SELECTBAKERY.CA

f @selectbakery



Online

WWW.EVDOMADA.ca



Η Μαρίσσα και το μεγαλείο της ψυχής της



«Για μάς η Μαρίσσα ενσαρκώνει τα βέλτιστα στοιχεία της Ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς, της Καναδικής περηφάνιας, της αποφασιστικότητας και της έμπνευσης. Και είναι αυτά τα στοιχεία που, μαζί με την θέλησή της και την πνευματική της διαύγεια, πλαισιώνουν και τη δική μας αντίληψη. Αυτά τα στοιχεία είναι που μας ώθησαν να σταθούμε στο πλευρό της και να την βοηθήσουμε με κάθε τρόπο».

Ξεκίνησε, αρχικά, με το ποδόσφαιρο και το μπάσκετ και σύντομα την κέρδισε η αγάπη της για τον στίβο. Στην ηλικία των 12 ετών εντάχθηκε στην τοπική ομάδα στίβου και ένα χρόνο αργότερα κατόρθωσε να κατακτήσει το πρώτο της πανκαναδικό ρεκόρ. Στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Ρίου, το 2016, η Μαρίσσα, κατόρθωσε να διακριθεί στην πρώτη 10άδα, κατακτώντας την 9η θέση στον αγώνα των 100 μέτρων, ενώ κυνήγησε και τη διάκριση στον αγώνα των 200 μέτρων, όπου τελικά αποκλείστηκε στους τελικούς γιατί «πάτησε» τη γραμμή εκκίνησης. Πειστωμένη από την άδικη έκβαση της προηγούμενης αναμέτρησής της, στους Παγκόσμιους Αγώνες του 2017 διεκδίκησε τη διάκριση και πάλι στον αγώνα των 100 μέτρων, όπου τερμάτισε στην 6η θέση. Για ακόμη μια φορά, όμως, στάθηκε άτυχη καθώς στο αγώνισμα των 200 μέτρων, στην ίδια διοργάνωση, υπέστη ρήξη του τένοντα. Με αδάμαστη θέληση και παρά τους φρικτούς πόνους της, συνέχισε τον αγώνα έχοντας στο πλευρό της τους 40.000 και πλέον θεατές που την επευφημούσαν ξέφρενα για το πείσμα και την δύναμη της ψυχής της που έδειχνε.

Λίγο αργότερα και έχοντας ανακάμψει πλήρως από τον τραυματισμό της, σε πρόσφατη διοργάνωση στη Σουηδία, η Μαρίσσα κατόρθωσε να βελτιώσει την επίδοσή της κατά ένα δεύτερο, στο αγώνισμα των 100 μέτρων. Ταυτόχρονα, ξεκίνησε δημόσιες εμφανίσεις, προάγοντας μηνύματα αισιοδοξίας και ψυχικής θέλησης σε νέους, με κεντρικό θέμα τη υπέρβαση όλων των εμποδίων.

Όπως δηλώνει η Μαρίσσα, σε κάθε ευκαιρία είναι περήφανη Καναδή και εξίσου περήφανη για τις Ελληνικές ρίζες της. Ρίζες που μεταξύ άλλων περιλαμβάνουν και την αγάπη της για την Ελληνική κουζίνα και τα Ελληνικά προϊόντα. Όπως λέει η ίδια «αισθάνομαι ιδιαίτερη περηφάνια που εκπροσωπώ τον Καναδά στις διεθνείς διοργανώσεις, όπως αισθάνομαι περήφανη και για την πολιτιστική κληρονομιά μου που είναι η Ελλάδα αλλά και για την Ελληνική κουζίνα που με βοηθά να είμαι υγιής και ανθεκτική στις απαιτητικές συνθήκες που ακολουθεί ο κάθε αθλητής. Το διαιτολόγιό μου, με βοηθά να έχω την υγεία μου και να έχω τις απαιτούμενες δυνάμεις

για να ανταπεξέλθω στις καθημερινές αθλητικές προκλήσεις». Και σ' αυτή της την προσπάθεια, αρωγός και χορηγός είναι και η γνωστή στην ομογένεια εταιρεία για τα αγνά προϊόντα της «Κρίνος».

Δικαίως η εταιρεία «Κρίνος», θεωρεί ότι στο πρόσωπο της νεαρής Μαρίσσας Παπακωνσταντίνου, έχει βρει την νέα πρέσβειρά της, που με δημόσιες εμφανίσεις της θα προωθήσει τα εξαιρετικά προϊόντα της.

Όπως δήλωσε και ο Διευθύνων Σύμβουλος της «Κρίνος», Αλέξανδρος Γεωργιάδης, «για μάς η Μαρίσσα ενσαρκώνει τα βέλτιστα στοιχεία της Ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς, της Καναδικής περηφάνιας, της αποφασιστικότητας και της έμπνευσης. Και είναι αυτά τα στοιχεία που, μαζί με την θέλησή της και την πνευματική της διαύγεια,



πλαισιώνουν και τη δική μας αντίληψη. Αυτά τα στοιχεία είναι που μας ώθησαν να σταθούμε στο πλευρό της και να την βοηθήσουμε με κάθε τρόπο».

Στην Ελληνοπούλα Μαρίσσα Παπακωνσταντίνου και η «Εβδομάδα» τάσσεται στο πλευρό της και μαζί με τα θερμά της συγχαρητήρια, της εύχεται να κατακτήσει τις υψηλότερες κορφές στον χώρο του αθλητισμού και στην προσωπική της ζωή!

Αγαπητή Μαρίσσα, μας κάνεις όλους περήφανους με τη ψυχική σου δύναμη και θα 'μαστε δίπλα σου σε κάθε νέα σου κατάκτηση. Θερμά συγχαρητήρια!

«ξ»



Από αριστερά η Μαρίσσα Παπακωνσταντίνου, ο κ. Αλέξανδρος Γεωργιάδης, ιδιοκτήτης/διευθύνων σύμβουλος της "KRINOS" και ο κ. Αλεξ Αλεξάκης, διευθυντής της εταιρίας

Πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Τορόντο



ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 1

και διαδικτυακά κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον του φιλοθεάμονος κοινού.

Πολλές επιχειρήσεις ήταν χορηγοί των ταινιών, αλλά και οι περισσότεροι πολιτιστικοί σύλλογοι της παροικίας μας. Βασικός χορηγός των ζωντανών συζητήσεων ήταν η εταιρία Kolonaki Group του κ. Κριάρη.

Συγχαρητήρια στους διοργανωτές της διεξαγωγής, Σταν Παπούλκα, Μαριάννα Μιχαλιτσιάνου, Ντόρα Κονόμη, Shahid Shafiq, Ειρήνη Αναργύρου, Σάντρα Γκιώνα, Γιώργο Κερογλίδη, Στηβ Ζίκο, αλλά και στην επιτροπή HHF Next Generation Committee volunteers που εργάστηκε μεθοδικά για την επιλογή των ταινιών.

“ξ”

HARBOUR SIXTY STEAKHOUSE

Ted Nikolaou



Επώνυμες γεύσεις

σ'έναν από τους πλέον ιστορικούς χώρους του Τορόντο



The Louis XIII Room

Located in downtown Toronto's historic Harbour Commission Building, Harbour Sixty Steakhouse is celebrating over 10 years as a premier dining destination. When you walk through the doors, you enter a luxurious atmosphere where the spectrum of senses are delighted with the very best in food, wine and interior design.

Catering services available by

PINNACLE



Harbour Sixty Bar

Our landmark restaurant proudly attracts attention from every corner of the city and we pride ourselves in being able to accommodate the varied needs of our guests. From quick and casual pregame steaks to intimate celebration dinners and the corporate deal breakers, Harbour Sixty consistently offers a world-class selection of steaks and seafood, wine and service.

60 HARBOUR STREET
TORONTO, ONTARIO M5J 1B7
T 416 777 2111 F 416 777 2110
WWW.HARBOURSIXTY.COM

TORONTO HARBOUR
COMPLIMENTARY PARKING LUNCH/DINNER
VALET AFTER 5:00 PM

ΠΑΡΕ DRUG MART

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Ανοικτά από Δευτέρα έως Παρασκευή 9πμ-6μμ
Σάββατο 9πμ - 2μμ

Διευθυντής/Ιδιοκτήτης Θεοφάνης Χαλκούσης



- Εκτελούμε συνταγές παντός είδους
- Δεχόμαστε όλες τις ασφάλειες
- Έχουμε μεγάλη ποικιλία σε βιταμίνες
- Πιεσόμετρα ηλεκτρονικά
- Είδη για διαβητικούς
- Ηλεκτρικοί μετρητές για ζάχαρο

Συμπληρώσαμε 40 χρόνια στην υπηρεσία του Ελληνισμού. Είμαστε ένα από τα πρώτα ελληνικά φαρμακεία του Τορόντο. Χάρη στην προτίμησή σας και την αγάπη σας ξεχωρίσαμε. Γίναμε ένα από τα πιο δημοφιλή φαρμακεία. Το χρωστάμε σε σας. Σας ευχαριστούμε θερμά και σας προσκαλούμε κι αυτή τη χρονιά να συνεχίσετε να μας επισκέπτεσθε διότι θα έχουμε στο άμεσο μέλλον.... εκπλήξεις!!! Διαθέτουμε ειδικευμένο προσωπικό. Δε χρεώνουμε τα \$2.00 για τους συνταξιούχους. Διαθέτουμε τα πιο πολλά εμβόλια που κυκλοφορούν.

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

416.461.3581

email: 751papedrugmart@gmail.com

751 Pape Avenue, Toronto ON M4K 3T1

Δίπλα στο Pape Subway



Στην καρδιά του Scarborough απολαύστε ζωντανή μουσική κάθε Σάββατο με την Ελένα Ηλιάδη στο τραγούδι, με εκλεκτούς μεζέδες, ψητά της ώρας, σούβλα και ότι άλλο τραβάει η όρεξή σας.

MOLON LAVE TAVERNA.
Μια γεύση από Ελλάδα.

Ελένα Ηλιάδη

1176 Kennedy Rd, Scarborough, ON M1P 2L1 **Tel: 647-748-5223** www.molonlavetaverna.ca



**Manufacturers of Fine Filo Pastries
& Savoury Pies**

Since 1978

www.athenspastries.com

Τυρόπιτες, Σπανακόπιτες, Μπουγάτσες, Κρεατόπιτες, Λουκουμάδες, Γαλακτομπούρεκο, ποικιλία καφέδων.
Όλα φρέσκα, με αγνά υλικά. Φρεσκοτάτο παραδοσιακό φύλλο και κατεψυγμένες πίτες για το σπίτι σας.



509 Danforth Ave
Toronto, Ontario, M4K 1P5
416-463-5144



825 Coxwell Ave
Toronto, ON M4C 3E7
416-519-9079



2567 Victoria Park Ave
Toronto, Ontario, M1T 1A4
416-491-0095



14 Banigan
Toronto, Ontario, M4H 1E9
416-467-5000 Factory Outlet

UNESCO: Μεγαλώνει η πίεση στο Βρετανικό Μουσείο για επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα



Το ζήτημα της Επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα ήταν ένα από τα κύρια θέματα στην ημερήσια διάταξη της 22ης Συνόδου της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO για την Επιστροφή των Πολιτιστικών Αγαθών στις Χώρες Προέλευσης (ICPRCP).

Σύμφωνα με το υπουργείο Πολιτισμού, η Επιτροπή για πρώτη φορά φέτος, πέραν της Σύστασης (Recommendation), την οποία παγίως υιοθετεί για το θέμα, ψήφισε ομόφωνα ένα επιπλέον κείμενο που είναι Απόφαση (Decision 22 COM 17), αποκλειστικά στοχευμένη στο ζήτημα της



Brazilian Canadian Coffee Co. Ltd.

Specialty Roasters of Premium Coffees Since 1975



1260 Martingrove Road Toronto, Ontario M9w 4X3

Toll Free: 1-800-387-7423 Phone: (416) 749-2000 Fax: (416) 740-1048

www.braziliancoffeeco.com



Ουρανο... ...κατέβαρα



-Έλα Σκλάβε τι κάνεις; Νωρίς ήρθες σήμερα στο ραντεβού και μου κάνεις εντύπωση!

-Τι να κάνω μικρέ. Έπρεπε να βγω από το σπίτι, γιατί ο μεγάλος μου αδελφός από την ημέρα που ανέβηκε εδώ πάνω με έχει στο τρέξιμο. Έχω αναλάβει όλες τις υποχρεώσεις του, μέχρι να μπει σε μια σειρά. Ευτυχώς που έχω τη φάτσα το σκυλάκι μου και με βοηθάει λίγο.

-Άστα Σκλάβε και εγώ μία από τα ίδια εδώ κάτω. Δεν έχω σταματήσει όλη την εβδομάδα. Ξεκίνησαν σιγά σιγά οι εκδηλώσεις και επιστρέφουμε στη κανονικότητα. Πάλι καλά εδώ που τα λέμε, γιατί μας έλειψαν πολύ οι κοινωνικές επαφές.

-Το γνωρίζω μικρέ, γιατί τις παρακολουθήσαμε και εμείς από εδώ πάνω. Ειδικά για το GIFFT μας είχε μαζέψει ο φίλος σου ο Μιχαλόπουλος, μας έκανε βλέπεις το τραπέζι. Μάλιστα είχε κανονίσει με τον Μεγάλο να μας ανοίξει τα σύννεφα έτσι ώστε να σας βλέπουμε.

Η αλήθεια είναι ότι, για πρώτη φορά μετά τον Covid-19, ήταν μια πάρα πολύ επιτυχημένη εκδήλωση.

- Έτσι ακριβώς όπως τα λες είναι Σκλάβε.

Όταν συσπειρώνονται οι σωστοί άνθρωποι και κάνουν αυτό που αγαπάνε πολύ, το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό.

-Έχεις απόλυτο δίκιο μικρέ.Όλοι

επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα.

Η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λίνα Μενδώνη, μετά την ολοκλήρωση των εργασιών της Διακυβερνητικής Επιτροπής, δήλωσε ότι «το αίτημα της Ελλάδας για την οριστική επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα στην Αθήνα, τίθεται ανελλιπώς στην ημερήσια διάταξη των Συνόδων της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO, για την Επιστροφή των Πολιτιστικών Αγαθών στις Χώρες Προέλευσης (ICPRCP), από το 1984, όταν ετέθη για πρώτη φορά από την Μελίνα Μερκούρη, ως σήμερα».

«Στην 22η Σύνοδο, η οποία ολοκληρώθηκε, χθες το βράδυ, η Ελλάδα πέτυχε παράλληλα με την έκδοση της Σύστασης -στην οποία γίνεται αναφορά στις κακές συνθήκες έκθεσης των Γλυπτών στο Βρετανικό Μουσείο- την έκδοση, για πρώτη φορά, Απόφασης της Διακυβερνητικής Επιτροπής που αφορά ειδικά στο θέμα της επιστροφής των Παρθενονείων Γλυπτών. Η Επιτροπή καλεί επιτακτικά το Ηνωμένο Βασίλειο να αναθεωρήσει την στάση του και να συνομιλήσει με την Ελλάδα, αναγνωρίζοντας ότι το θέμα έχει διακυβερνητικό χαρακτήρα -σε αντίθεση με τα όσα υποστηρίζει η βρετανική πλευρά ότι η υπόθεση αφορά στο Βρετανικό Μουσείο- και κυρίως ότι η Ελλάδα διεκδικεί δικαίως και νομίμως την Επιστροφή των Γλυπτών στη γενέθλια γη. Και τα δύο κείμενα, της Σύστασης και της Απόφασης, αποτελούν μια ιδιαίτερα σημαντική εξέλιξη στην καθ' όλα νόμιμη διεκδίκηση της χώρας μας» συμπλήρωσε η κ. Μενδώνη.

«Θέλω να ευχαριστήσω από καρδιάς τα μέλη της ελληνικής αντιπροσωπείας, όπως και της Μόνιμης Αντιπροσωπείας μας στην UNESCO, που με ιδιαίτερη αφοσίωση στον στόχο της οριστικής επιστροφής των

Γλυπτών, εργάστηκαν συστηματικά και πέτυχαν το συγκεκριμένο εξαιρετικά θετικό αποτέλεσμα», πρόσθεσε.

Η προστιθέμενη αξία της Απόφασης

Όπως τονίζει σε ανακοίνωσή του το υπουργείο Πολιτισμού, η προστιθέμενη αξία της Απόφασης έγκειται στο ότι η Επιτροπή εκφράζει την έντονη δυσαρέσκεία της για το γεγονός ότι η επίλυση του ζητήματος παραμένει εκκρεμής, λόγω της στάσης του Ηνωμένου Βασιλείου. Επιπλέον καλεί επιτακτικά το Ηνωμένο Βασίλειο να αναθεωρήσει τη στάση του και να προσέλθει σε καλόπιστο διάλογο με την Ελλάδα, υπογραμμίζοντας emphaticά τον διακυβερνητικό χαρακτήρα της διαφοράς.

Αντίστοιχα, στο κείμενο της Σύστασης αποτυπώνεται μεταξύ άλλων η ανησυχία της Επιτροπής για το γεγονός ότι η Duveen Gallery, στο Βρετανικό Μουσείο, στην οποία εκτίθενται τα Γλυπτά του Παρθενώνα είναι κλειστή για το κοινό, εξαιτίας των επιβεβλημένων εργασιών αποκατάστασης των φθορών της.

Το δίκαιο αίτημα της Ελλάδας για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα υποστηρίχθηκε σθεναρά από την πλειοψηφία των μελών της Επιτροπής.

Στην 22η Σύνοδο της Διακυβερνητικής Επιτροπής η Ελλάδα εκπροσωπήθηκε από πλευράς ΥΠΠΟΑ από τον Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού Γιώργιο Διδασκάλου, τον Γενικό Διευθυντή του Μουσείου Ακρόπολης Νικόλαο Σταμπολίδη, την Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών Βασιλική Παπαγεωργίου, ενώ από πλευράς ΥΠΕΞ από τη Νομική Σύμβουλο της Ειδικής Νομικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Εξωτερικών, Άρτεμη Παπαθανασίου.

kathimerini.gr

εμείς που είμαστε εδώ πάνω χαρήκαμε πραγματικά. Είδαμε να γεννιέται μια καινούργια ιδέα και αυτό από μόνο του είναι ελπιδοφόρο. Πολλά συγχαρητήρια αξίζουν στον Papoulka, στην Dora, στην Irene από το Agari Greek Radio και όλους όσοι συμμετείχαν φυσικά. Αυτός όμως που κλέβει κάθε φορά την παράσταση και μαγνητίζει τα βλέμματα, είναι ο Giorgos Skandalis. Ένα παιδί αξιέπαινο, που μεγάλωσε μέσα στα θεατρικά δρώμενα της κοινότητας. Χαιρόμαστε ιδιαίτερα όταν αυτά τα παιδιά προχωράνε μπροστά. Αλλωστε το μέλλον τους ανήκει. Να μην ξεχνάμε όμως και τους χορηγούς μικρέ, διότι η συγκεκριμένη εκδήλωση δεν θα γινόταν χωρίς αυτούς. Όπως ο Steve Kriaris με το Kolonaki Group, τα παιδιά από το Brazilian coffee και τόσοι άλλοι. Δεν θα μπορούσαμε να μην αναφέρουμε και το HHF το οποίο κάνει φοβερή δουλειά σε οτιδήποτε αναλάβει.

-Απ'ότι καταλαβαίνω Σκλάβε δεν σας ξέφυγε τίποτα. Τα είδατε όλα από κει ψηλά.

-Εννοείται μικρέ. Η αλήθεια είναι ότι ήρθα και κάθισα δίπλα σου, εκεί πίσω που καθόσουν.

-Πλάκα μου κάνεις Σκλάβε; Γιατί δεν με σκούντηξες λίγο;

-Ηθελα να σου δώσω μια καρπαζιά μικρέ, σκέφτηκα όμως ότι το έργο HWY 13 είναι θρίλερ και δεν ήθελα να σε λαχταρίσω. Είδα και την πόντια τρομαγμένη, οπότε δεν μπήκα σε αυτή τη διαδικασία.

-Σκλάβε δεν σου είπα και το άλλο....

Πέρασε πρόσφατα κάποιος από το μαγαζί να μου δώσει τα συγχαρητήρια του, όσο αναφορά την στήλη που γράφουμε μαζί.

Μου είπε ότι θα έρθει να σε βρει, όταν έρθει η ώρα του. Θέλει όμως να κρατήσει και μαζί μου επαφές.

-Τι του απάντησες μικρέ;

-Το αυτονόητο φυσικά Σκλάβε. Καλύτερα να έχουμε επαφές όταν έρθει εκεί πάνω, παρά τώρα εδώ κάτω, διότι στο τέλος θα μας πάνε δεμένους μέσα.

-Τι να σου πω μικρέ... Τράβα για ύπνο τώρα, γιατί αύριο έχεις εφημερίδα.

Επίσης πρέπει να επισκεφθείς τα γραφεία του Κρίνος, όπου θα φιλοξενηθεί η πάραολυμπιονίκης Marissa Parakonstantinou, η οποία κατέκτησε το χρυσό στους παραολυμπιακούς αγώνες του Τόκιο.

-Σωστά Σκλάβε, τιμή μας εδώ που τα λέμε.

-Τελευταία μικρέ δεν βλέπω πουθενά το θερμόμετρο που είχε βγάλει η Κοινότητα, για τον έρανο που είχε ξεκινήσει. Ελπίζω το ποσό να έχει ανέβει, ειδικά τους βλέπω να βγάζουν πιεσόμετρο, από την δυσφήμιση που έχει να πέσει.

-Θα φανεί Σκλάβε. Τώρα ασχολούνται με το Skotia Walkathon. Θα μάθω νέα και θα σε ενημερώσω.

Φεύγω όμως τώρα, γιατί δεν με βαστάνε τα πόδια μου από την κούραση που έχω.

-Έγινε μικρέ. Θα σε περιμένω την επόμενη φορά.

ΣΕ ΚΑΛΑ ΧΕΡΙΑ.® ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ.

 = ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΤΕ

Για οποιαδήποτε ασφάλεια θέλετε, τηλεφωνήστε πρώτα στη φίλη σας

Καλέστε
πρώτα την
Allstate



Ρούλα Μαργαρώνη
1414 King Street East
Unit 26
(289) 316-0568
margaronis@allstate.ca


Allstate
You're in good hands.

• αυτοκινήτου • οικίας
• ζωής • ταξιδιωτική

*Όσυχον όροι και προϋποθέσεις
Εμπροσκήματα που χρησιμοποιούνται υπό την άδεια της Ασφαλιστικής Allstate



Zoe Veroutis

HERITAGE FUNERAL CENTRE

Πριν αποφασίσετε, Επισκεφθείτε μας, θα εντυπωσιασθείτε
We feature central Toronto's



Theodora Koutoumbou

* Σύγχρονες και ευρύχωρες αίθουσες
* Προσφέρουμε προσιτές τιμές.

* Ευρύχωρο πάρκινγκ 200 αυτοκινήτων.
* Εύκολη πρόσβαση για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Και το σημαντικότερο

Κατά γενική ομολογία όσων εξυπηρετήθηκαν οι υπηρεσίες μας είναι άριστες.

50 Overlea Boulevard

www.heritagefuneralcentre.ca

416-423-1000



ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΗΣ «ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ»

Η «ΕΒΔΟΜΑΔΑ», σταθερά δίπλα σας, σάς ψυχαγωγεί και σάς συντροφεύει

Τη στήλη γράφει και επιμελείται ο Ι. Π. Ροδίτης



Δεν είναι θεωρία «των δύο άκρων» αλλά απλή λογική

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ «τιμούμε τους αγώνες της αριστεράς», μπορεί το κάθε κόμμα να θέλει να αυξήσει την παραταξιακή του «πελατεία», αλλά αυτή η «κατήχηση» και ο «προσηλυτισμός» δεν έχουν καμία θέση σε σχολικούς χώρους· το σχολείο, το κάθε σχολείο, ανήκει μόνο στους μαθητές και τους δασκάλους τους. Όλοι οι άλλοι είναι περιττοί, θλάτουν και δεν έχουν θέση στους χώρους του.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ «...τιμούμε τους αγώνες(;) της αριστεράς» και θριαμβάστε λίγες μέρες πριν από την επέτειο της Απελευθέρωσης της Αθήνας από τους ναζί (12 Οκτωβρίου 1944), είμαστε βέβαιοι ότι θα αρχίσουν και πάλι οι διάφορες αφηγήσεις περί Εθνικής Αντιστάσεως εναντίον του φασισμού που, όμως, έγινε μόνο από το ...«ένδοξο» ΚΚΕ.



ΟΠΩΣ ΕΙΜΑΣΤΕ, επίσης, βέβαιοι ότι και πάλι δεν θα βρεθεί κανείς να εξηγήσει πώς και υπό ποιες συνθήκες, όχι μόνο απελευθερώθηκε από την Ακροναυπλία με τις οδηγίες και ευλογίες των Γερμανο-βουλγάρων ναζιστοφασιστών, αλλά του πλήρωσαν και τα εισιτήρια για να επιστρέψει στον τόπο του, ο κατά κόσμον Αντρέας Τζήμας, γνωστός και ως «Σαμαρινιώτης». Ξέρετε, αυτός που οι ...«αριστεροί» (ο Θεός να τους κάνει) τραγουδούν και μνημονεύουν ως η «μάννα του λαϊκού στρατού».

ΠΡΟΦΑΝΩΣ, ΟΛΑ ΑΥΤΑ ανήκουν στο πολύ μακρινό ...παρελθόν και δεν(;) πρέπει να τα σκαλίζουμε (γιατί ξέρετε τί λέει ο σοφός λαός, για όσους τα σκαλίζουν). Εξ άλλου, τον Τζήμα-Σαμαρινιώτη τον απελευθέρωσαν οι ναζί για να «σχωρεθεί η ψυχή» της ...γερμανίδας μάννας τους και τα εισιτήρια που του πλήρωσαν οι

Γερμανοί της Βέρμαχτ για να επιστρέψει στον τόπο του, τα πλήρωσαν από ...γαλαντομία και από την ...καλή τους την καρδιά! Η κάσπαως έτσι, τέλος πάντων...

Προεδρικοί παραλογισμοί και ...«κατινιές»

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, έχει βαλθεί να αποδεικνύει, σε κάθε ευκαιρία, το πόσο λίγη είναι για τον θώκο με τον οποίο την τίμησε η Ελληνική Πολιτεία.

ΜΕΤΑ ΤΑ ΑΛΜΕΠΑΛΛΗΛΑ λάθη της και τις διάφορες ανάρμοστες, για το θεσμό που εκπροσωπεί, δηλώσεις και πράξεις της, τώρα έχει βαλθεί να αποδείξει και τον «κατινισμό» της.

ΣΕ ΠΡΟΣΦΑΤΟ ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΟ άρθρο της η ιστορική εφημερίδα «Εστία», ανέδειξε την ενόχληση της Προέδρου κυρά-Κατίνας από τον ...θόρυβο που κάνουν τα ...ταραχούλια των ευζώνων, όταν πηγαίνουν από την Ηρώδου του Αττικού στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη.

ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ της «Εστίας», διέταξε αυτή η διαδρομή να μην γίνεται από τις 8:00 το απόγευμα μέχρι τις 8:00 το πρωί γιατί ταρασσεται η δική της ...ηρεμία, αλλά και αυτή του ...συντρόφου της.

ΕΠΙΣΗΣ, ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙ η έγκριτη και έγκυρη ιστορική εφημερίδα, απαίτησε να αναλάβει στρατιωτικός κτηνίατρος την ιατρική φροντίδα του κατοικίδιου της, που σημαίνει ότι τα έξοδα της Καλυψούς, τής γάτας της, θα τα επιβαρυνθεί το Δημόσιο.

ΕΝ ΟΛΙΓΟΙΣ, αποδεικνύεται και κυράτσα και δραχμοφονιάς (εν προκειμένω «ευρωφονιάς»), η κυρά-Κατίνα που ήταν η ...«άριστη» επιλογή του Κυριάκου Μητσοτάκη και εκπροσωπεί (τρομάρα της) το Ελληνικό Έθνος!

ΚΑΤΑ Τ' ΑΛΛΑ, στο σπίτι όλα καλά...

ΣΑΝ ΔΕΝ ΝΤΡΕΠΟΜΑΣΤΕ... Αλλά για να ντραπεί κάποιος απαιτείται τσίπα και επίγνωση των πράξεων του... Κάτι που εδώ, σίγουρα, δεν...

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΛΠΙΔΑ ΜΑΣ, η επαλήθευση κάποιων φημών βάσει των οποίων έχει εκδηλώσει την σφοδρή επιθυμία της να παραιτηθεί. Το ευχόμαστε! Ειδάλλως θα δουν ακόμη πολλά τα ματάκια μας, από την κυρά-Κατίνα. Δυστυχώς...

—30—

Οριζοντίως

5. Η ιδιότητα εκείνου που είναι άθλιος. Η πολύ κακή κατάσταση, όπως είναι αυτή που είδαμε τις τελευταίες μέρες στα επεισόδια της Σταυρούπολης και πολλοί έσπευσαν, δικαίως, να κατηγορήσουν τους πιστοποιημένους εντός του επείγουσας ανάγκης ναζιστικά, αλλά δεν ακούστηκαν κουβέντα για τους εξωσχολικούς που ήταν απ' έξω γιατί ανήκαν στην ...«προοδευτική αριστερά» (τρομάρα τους).

7. Η λιπαρή, φαγώσιμη ουσία, λευκή ή υποκίτρινη, που παράγεται με κατεργασία από το γάλα. Είναι το διλημμα που συνήθως ακούγεται από το ΚΚΕ για να μην συναινέσει στον όποιο αμυντικό εξοπλισμό της Ελλάδας, προβάλλοντας ή αυτό ή διάφορα άλλα όπως «συντάξεις, μισθοί, γάλα και όχι κανόνια».



8. Το αντίθετο του σωστού· το σφάλμα. Κάθε ενέργεια ή παράλειψη που αποκλίνει ή που έρχεται σε αντίθεση με το ορθό, το επιθυμητό ή το επιτυχημένο. Στο πρόσφατο Σύμφωνο που υπεγράφη μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας, ο «ΣΥΡΙΖΑΣ» έφαγε τα λυσσακά του για να βρει κάποιο σφάλμα και τελικά κατέληξε πως «καμία Ελληνίδα μάννα δεν θα στείλει το παιδί της να πολεμήσει στη ζώνη της ...Σαχέλ». Κερδάμε αδελφία...

9. Ο ακάλυπτος και συνήθως περιφραγμένος χώρος ενός δημόσιου κτιρίου, όπως είναι τα σχολεία. Πρόσφατα αυτός ο σχολικός χώρος, σε σχολείο της Σταυρούπολης στην Θεσσαλονίκη, έγινε κύριο θέμα στα Δελτία Ειδήσεων για τα επεισόδια που έγιναν μεταξύ ακροδεξιών μαθητών και αριστερών εξωσχολικών.



10. Το όνομα του νησιού, του Χρυσοπράσινου φύλλου, ριγμένο στο πέλαγο, όπως λένε οι στίχοι του Νίκου Γκάτσου, το οποίο την 1Η Οκτωβρίου, γιόρτασε την επέτειο της Ανεξαρτησίας της.



13. Το μικρό του είναι Πάνος και υπήρξε ιδρυτής και πρόεδρος των Ανεξάρτητων Ελλήνων, ή «ψεκασμένων Ελλήνων», όπως έλεγαν φίλοι και εχθροί του. Μετά το ξεπούλημα που έκανε στην Μακεδονία μας, βρήκε ευκαιρία και τόλμησε να ξαναπαρουσιασθεί, για να μιλήσει για τους «αγορασμένους βουλευτές του» που του 'κλεψε ο Τσίπρας, δικαιώνοντας για πολλοστή φορά την ιδιότητα του «ψεκασμένου» που του απέδιδαν.



14. Έτσι λέγεται στο μπιλιάρδο, η επιτυχής κίνηση του παίκτη που κατορθώνει να χτυπήσει με τη σφαίρα του δύο άλλες σφαίρες. Έτσι λέγεται, όμως, και η αλυσιδωτή σύγκρουση οχημάτων, κυρίως αυτοκινήτων, αλλά και μία πράξη ή

17. Η ενέργεια ή το αποτέλεσμα του αποτρέπω. Δηλαδή, η παρεμπόδιση της δημιουργίας κάποιας δυσάρεστης κατάστασης. Στον στρατό υπάρχουν ειδικές δυνάμεις που προσπαθούν να εμποδίσουν την εχθρική επίθεση, ενώ έτσι λέγεται η δυνατότητα μιας χώρας να εμποδίζει κάθε εχθρική επίθεση. Εν προκειμένω, η συγκεκριμένη δυνατότητα της Ελλάδας αναμένεται να αυξηθεί στον μέγιστο βαθμό με τον εξοπλισμό που θα γίνει.

19. Ο ...σάκος. Όταν αναφερόμαστε σ' εκείνον του Αιόλου, το λέμε για κάθε κατάσταση που μπορεί να έχει απρόβλεπτη και ανεξέλεγκτη εξέλιξη.

20. Η επίσημη συνθήκη μεταξύ κρατών, που αναφέρεται στις διεθνείς σχέσεις τους, όπως είναι η εξοπλιστική συνθήκη που υπεγράφη μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας.

22. Το παπούτσι χωρίς κορδόνια, με γυριστή μύτη όπου είναι στερεωμένη μία χρωματιστή συνήθως φούντα, και με πρόκες στη σόλα, που το φορούν οι Ευζώνες. Ήταν το σύμβολο του Έλληνα φαντάρου στον Πόλεμο του '40 και τώρα έγινε σύμβολο ...«ενόχλησης» της Προέδρου της Δημοκρατίας, κυρά-Κατίνας Σακελλαροπούλου, η οποία ζήτησε να μην ακούγεται ο βηματισμός τους από τις 8:00 το απόγευμα μέχρι τις 8:00 το πρωί, για να μην ενοχλείται αυτή και ο ...συντροφός της.

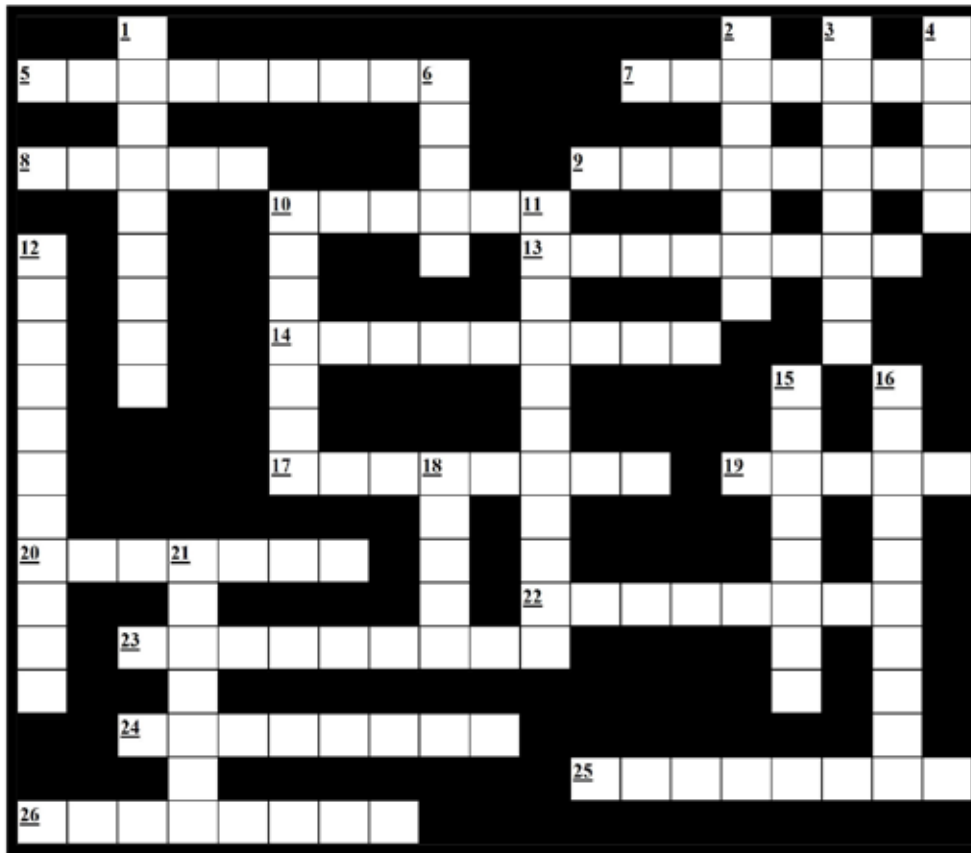


23. Η διάθεση, η πώληση ενός εμπορεύματος σε πολύ χαμηλές τιμές, όπως κάνει τώρα η κυβέρνηση του Μητσοτάκη με τη ΔΕΗ ή όπως έκαναν οι «ΣΥΡΙΖΑΝΕΛίτες» όταν υπέγραψαν την προεπισυμφωνία.

24. Το πέραςμα, η διέλευση συντεταγμένων τμημάτων, σχηματισμών ανθρώπων και οχημάτων, μπροστά από κάποιο χώρο ή από επίσημο πρόσωπο. Έχουν ήδη αρχίσει οι συζητήσεις για να μετακινηθεί αυτή της Θεσσαλονίκης με πρόσχημα τα αυξημένα «κρούσματα» κορωνοϊού. Από την άλλη, κανείς δεν προέβαλε αντιρρήσεις για την περιφορά εκείνου του ξόανου της Αριάδης ή για τον ...«πλουμιστό» γιορτασμό των ΛΟΑΤΚΙ και κάθε άλλης παρδαλής υπαρξης.



25. Η συνεχής και επίμονη προσπάθεια να προσηλυτιστεί κάποιος σε μια ιδεολογία ή να υιοθετηθεί κάποιες απόψεις, να ακολουθηθεί κάποιον συγκεκριμένο τρόπο ζωής ή συμπεριφοράς. Συνήθως αφορά σε θρησκείες, αλλά εν προκειμένω αναφερόμαστε στην τακτική του ΚΚΕ, που προσπαθεί να προσηλυτίσει



ειδικά τα νέα παιδιά που είναι στα σχολεία, όπως συνέβη και στο σχολείο της Σταυρούπολης.

- 26.** Η ενέργεια ή το αποτέλεσμα του θωρακίζω. Λέγεται για την αντισεισμική δόμηση των ελληνικών πόλεων, αλλά και για τα σύνορα του κράτους, που λόγω του επικείμενου εξοπλισμού θα μπορούν να αντιμετωπίσουν κάθε απειλή.

Καλέως

- 1.** Ο συνολικός αριθμός, το σύνολο των κατοίκων ενός συγκεκριμένου τόπου, μιας περιοχής που αυξομειώνεται λόγω γεννήσεων, θανάτων ή και μετανάστευσης. Πρόσφατα, η Ελληνική Στατιστική Υπηρεσία, πληροφόρησε τους Έλληνες ότι αυξήθηκαν οι κάτοικοι των νησιών μας στο Αιγαίο, γιατί στους κατοίκους προσμετρήθηκαν και οι ...λαθρομετανάστες!
- 2.** Ο μικρός σάκος ή κοιλότητα, αλλά και η θέση που κατέχει ο αντίπαλος μέσα στο εχθρικό έδαφος, που μπορεί να λέγεται και «πέμπτη φάλαγγα». Ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά το λαθρομεταναστευτικό, αυτοί έχουν αυξηθεί κατακόρυφα στην Ελλάδα και μάλιστα, πολλές φορές, «με τις πλάτες» της κυβέρνησης και (βεβαίως-βεβαίως) της Προέδρου της Δημοκρατίας.
- 3.** Η ηθική βοήθεια που παρέχεται σε κάποιον ή για κάτι. Μπορεί να είναι χρηματικό ποσό που καταβάλλει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, το μέλος μιας κοινότητας, μιας εταιρείας, ενός οργανισμού κτλ., για να ενισχύσει το έργο τους, αλλά μπορεί να είναι και βοήθεια άλλου είδους, όπως αυτή που περιγράφεται στο Σύμφωνο Ελλάδος-Γαλλίας και αναφέρεται στην αμοιβαία βοήθεια.
- 4.** Το αντίθετο του επαίνου και της επιδοκίμασας. Η κατάκριση, η επίκριση, η μομφή, η κατηγορία. Είναι αυτό που διακαώς ψάχνουν να βρουν οι «ΣΥΡΙΖΑίοι» για να δικαιολογήσουν την επικείμενη καταψήφιση της Συμφωνίας Ελλάδος-Γαλλίας.
- 6.** Το αντίθετο της πώλησης. Η απόκτηση αγαθών έναντι χρημάτων. Στην πρόσφατη συνέντευξη που έδωσε ο, μόνιμα, (συγ)καρμμένος (ξανα)μάθαμε ότι εκτός από αγαθά έναντι χρημάτων, αποκτούνται και βουλευτές, όπως συνέβη με όσους ξεπουλήθηκαν για μια καρέκλα ή και έναντι κάποιου χρηματικού αντιτίμου προκειμένου να ψηφίσουν υπέρ της «πρεσποσυμφωνίας».
- 10.** Στην ονομαστική πληθυντικού, τα ερυθρά χρώματα. Τα ερυθρά πανάκια, οι ερυθρές σημαιοούλες, που είναι επάνω στα ...«αθώα» στελιάρια που κουβαλούν μέλη του ΚΚΕ, ΚΝίτες και ΚΝΑΤ στις διαδηλώσεις, διότι αν δεν κουβαλάς ένα στελιάρι σε «ειρηνική(;)» διαδήλωση, τι άλλο θα κουβαλήσεις;
- 11.** Η ιδιότητα του σκόπιμου· η εξυπηρέτηση, από πρόθεση, ενός συγκεκριμένου σκοπού, μερικές φορές κατά παράβαση ή παράλειψη αποδεκτών ή δεδομένων διαδικασιών. Πολλοί, δικαίως, υποστηρίζουν ότι η Ελληνογαλλική Συμφωνία επιτεύχθηκε, λόγω αμερικανικής πρόθεσης, για να μετριάσουν τις γαλλικές αντιδράσεις στην συμφωνία ΑΥΚΟΥΣ. Από πρόθεση ή όχι, το γεγονός είναι ότι αυτή η εξέλιξη ευνόησε την Ελλάδα.
- 12.** Η ψυχική κατάσταση εκείνου που έχει εκνευριστεί. Η παροδική διέγερση του νευρικού συστήματος και διαταραχή της ψυχικής ηρεμίας. Όπως είναι αυτός που αισθάνεται ο γιαντανζί σουλτάνος Ερντογάν, μετά την συμφωνία που επιτεύχθηκε μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας.
- 15.** Η ενέργεια ή το αποτέλεσμα του δεσμεύω. Η ανάληψη ηθικής ή νομικής υποχρέωσης, όπως είναι η αμοιβαία συνδρομή που συμφωνήθηκε μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας στην περίπτωση που, η μία ή η άλλη χώρα, χρειαστούν βοήθεια στην υπεράσπιση των επικρατειών τους.
- 16.** Η ενέργεια ή το αποτέλεσμα του εξοπλίζω. Ο εφοδιασμός με όπλα και άλλο πολεμικό υλικό, όπως συνέβη με την εξαίρετη αγορά νέων όπλων για εξοπλισμό του ναυτικού και της αεροπορίας της Ελλάδας.
- 18.** Η ανθρώπινη δραστηριότητα που στηρίζεται σε ορισμένες γνώσεις και εμπειρίες και που έχει ως σκοπό τη δημιουργία ενός πνευματικού ή τεχνικού

έργου. Ο σοφός λαός λέει «μάθε μια και άσπινε και αν πεινάσεις πιάσινε», αλλά επίσης λέει πως η «παλιά του είναι κόσκινο», για να περιγράψει ότι κάποιος κάνει κάτι με μεγάλη άνεση λόγω της πρότερης εμπειρίας του, όπως κάνει ο «ΣΥΡΙΖΑΣ», που σε καθετί που είναι υπέρ των εθνικών συμφερόντων, θυμάται τον «καλό παλιό του εαυτό» και τάσσεται εναντίον του.

21.

Λέγεται για γυναίκα μεγαλόσωμη, στητή και καλοσχηματισμένη, όπως ο Κώστας Χατζηκρήτος παρομοίαζε τη Ρίκα Διαλυνά, ως «πανεμορφη και πανώρια», που την έβλεπαν «τα άλλα βαπόρια» και τη ζηλεύανε. Είναι η ονομασία του παλαιότερου τρικάταρτου, ιστιοφόρου, πολεμικού πλοίου, ενώ έτσι λέγεται και το σύγχρονο ανθυποβρυχιακό πλοίο συνοδείας. Ο λόγος για τις γαλλικές «Belh@rta» που, επιτέλους, αγοράστηκαν από την Γαλλία για να ενισχυθεί το Ελληνικό Πολεμικό Ναυτικό.



Οι απαντήσεις του προηγούμενου:

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. ΣΥΜΦΩΝΙΑ, 3. ΗΧΗΡΗ, 8. ΔΥΣΑΡΕΣΚΕΙΑ, 9. ΓΚΙΛΟΤΙΝΑ, 11. ΔΙΑΓΡΑΦΗ, 15. ΕΜΦΑΣΗ, 17. ΑΤΟΛΜΙΑ, 19. ΤΡΟΠΟΣ, 21. ΠΟΙΜΝΙΟ, 23. ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΜΟΣ, 24. ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΣ, 25. ΑΒΑΝΤΑ

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. ΣΟΦΙΑ, 2. ΑΚΥΡΩΣΗ, 4. ΧΟΡΗΓΟΣ, 5. ΣΤΑΛΙΝΙΣΜΟΣ, 6. ΜΕΙΩΣΗΦΙΑ, 7. ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ, 10. ΜΑΧΗΤΙΚΟ, 11. ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, 12. ΦΙΣΕΤΑ, 13. ΓΕΦΥΡΑ, 14. ΕΝΤΟΛΗ, 16. ΥΠΑΝΑΧΩΡΗΣΗ, 18. ΙΣΟΠΑΛΙΑ, 20. ΘΡΙΛΕΡ, 22. ΕΔΡΑ



Η «Εβδομάδα» ευχαριστεί θερμά τον εξαίρετο γελοιογράφο ΚΥΡ (Γιάννη Κυριακόπουλο), για την ευγενική άδεια που μας παραχώρησε να αναδημοσιεύουμε τις μοναδικές και πάντα εύστοχες γελοιογραφίες του.

Περιπλανήσεις στα μονοπάτια του ζωδιακού υψύλου και αναζητήσεις στα άστρα

ΜΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΚΑΙ ...ΙΔΙΟΤΥΠΗ ΑΣΤΡΟ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ «ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ»



ΚΡΙΟΣ Αγαπημένε μας Κριέ, ξεκινά μία εβδομάδα η οποία μαζί της φέρνει τη Νέα Σελήνη στο ζώδιο του Ζυγού και οι μέρες σου γεμίζουν δράση, γεγονότα, εξελίξεις, που αφορούν τον τομέα των σχέσεων και των συνεργασιών σου. Θα πρέπει να κινηθείς προνοητικά αποφεύγοντας αντιθέσεις και λεκτικούς πολέμους. Η εβδομάδα που ακολουθεί εντείνει την ανάγκη να υπάρξουν ισορροπίες και διευθετήσεις που θα διευκολύνουν όσο γίνεται την καθημερινότητά σου. Άτομα του παρελθόντος επιστρέφουν στην ζωή σου και εσύ τώρα πρέπει να πάρεις πρωτοβουλίες και να κάνεις τα ξεκαθαρίσματά σου. Σκόπιμο είναι να αποφύγεις τα καβγαδάκια και την βιασύνη. Η Αφροδίτη από τις 7 του μήνα στον Τοξότη σε κάνει αισιόδοξο, ερωτικό, με νέα σχέδια και όμορφες περιπέτειες. Αισθηματικές εξελίξεις προ πυλών και τώρα είναι το διάστημα να ανοίξεις μία νέα σελίδα στον τομέα των σχέσεων και να δεις τι θα κρατήσεις από το παρελθόν στο παρόν σου. Είτε θες μία επανασύνδεση, είτε επιθυμείς μία νέα γνωριμία, είναι βέβαιο ότι το πλανητικό σκηνικό σε ευνοεί. Οι κόντρες και οι αντιπαραθέσεις με τους συνεργάτες θα πρέπει να αποφευχθούν αυτή την εβδομάδα φιλε μου Κριέ. Πρέπει παράλληλα να διαχειριστείς έξυπνα τις επαγγελματικές και τις νομικές σου υποθέσεις, ενώ ο ανάδρομος Ερμής φέρνει καθυστερήσεις αιφνίδια. Στα οικονομικά σου παίρνεις μία μικρή ανάσα, αλλά αυτό το διάστημα ενδέχεται να δοκιμάσει την ευθυκρισία σου.

Κριός

**21η Μαρτίου
20η Απριλίου**

ΤΑΥΡΟΣ Αγαπητέ Ταύρε, αυτή την εβδομάδα σχηματίζεται η Νέα Σελήνη του Οκτωβρίου από το ζώδιο του Ζυγού και εσένα σε βοηθά να προγραμματίσεις την εργασία σου και την καθημερινότητά σου. Το πρόγραμμά σου θα είναι αρκετά φορτωμένο και το στρες δεν θα λείπει. Σημαντικό είναι να ξεκουράζεσαι επαρκώς. Η Αφροδίτη από τις 7 του μήνα στον Τοξότη βελτιώνει τα οικονομικά σου και σε ευνοεί στην εύρεση έξτρα εισοδήματος. Η ερωτική σου ζωή έχει αλατοπίπερο και η Αφροδίτη από τον Τοξότη σε βοηθά να ξεπεράσεις αναστολές και να αφεθείς στο ερωτικό πάθος χωρίς κανέναν ενδοιασμό. Τα επαγγελματικά σε καλούν να είσαι σε εγρήγορση αυτή την εβδομάδα, προσοχή μόνο σε αμέλειες και καθυστερήσεις. Είναι μία περίοδος επεισοδιακή και προβλέπεται ότι θα φέρει ταραχές στον χώρο της εργασίας σου. Προσπάθησε να είσαι ψύχραιμος την ώρα των επεισοδίων που θα σε ταραχούν ψυχολογικά. Ενίσχυσε την άμυνά σου και καλλιέργησε την προνοητικότητα χωρίς όμως να είσαι προκατειλημμένος στο κάθε σου βήμα. Στα οικονομικά είσαι αρκετά πιεσμένος και δεν είναι η ιδανική στιγμή για μεγάλα βήματα. Ότι και να γίνει, είναι μπόρα και θα περάσει αρκεί να μην κάνεις λάθος κινήσεις ή να εκτεθείς ανεπανόρθωτα σε κίνδυνο. Σε κάθε περίπτωση, καλό είναι να αναπτύξεις εναλλακτικές.

ΔΙΔΥΜΟΣ Αγαπητέ Δίδυμε, είσαι από τα ζώδια που ευνοούνται ιδιαίτερα κατά την διάρκεια της νέας εβδομάδας, αφού βρίσκεις το κέφι, την σπιράδα και την δημιουργικότητά σου και απολαμβάνεις ευχάριστες στιγμές. Όπως όλοι έτσι και εσύ θα επηρεαστείς από τις εξελίξεις της εβδομάδας που ακολουθεί. Ο Άρης από τον Ζυγό σε κάνει πιο ανταγωνιστικό στις σχέσεις σου με τους άλλους, αλλά και πιο διπλωμάτη όταν βλέπεις τα αδιέξοδα που θέτουν τρίτοι. Σε αυτό θα σε βοηθήσει η Νέα Σελήνη από το ζώδιο του Ζυγού που σου προσφέρει ένα πιο εύθυμο και ερωτικό κλίμα μέσα στην εβδομάδα. Συνάμα, η Αφροδίτη από τις 7 του μήνα στον Τοξότη βελτιώνει αισθητά τις σχέσεις και τις συνεργασίες σου. Στα αισθηματικά σου διανύεις μία εξαιρετική εβδομάδα που δεν λείπει η σπιθαμή, ο ερωτισμός, οι εξελίξεις αλλά και οι εκπλήξεις. Ευνοείται και μία ερωτική επανασύνδεση με άτομο που ήσουν σε απόσταση. Τα επαγγελματικά σου δεν είναι η βασική σου προτεραιότητα για αυτή την εβδομάδα, όμως οι δημιουργικές σου ιδέες μπορούν να βοηθήσουν. Η Αφροδίτη στον Τοξότη και οι Δίας και Κρόνος στον Υδροχόο, εξασφαλίζουν τα απαραίτητα και σε βοηθούν να ξεπεράσεις τις δυσκολίες, ή ακόμα και να μην τις αισθανθείς καθόλου. Κινήσου οργανωμένα στις επιδιώξεις σου. Στα οικονομικά σου η περίοδος έχει αρκετά έξοδα και ο ανάδρομος Ερμής δυσκολεύει τις συνεργασίες και περιορίζει αυτά που περιμένες να εισπράξεις. Μην ρισκάρεις και ακολούθησε γνώριμες διαδικασίες και γνώριμες διαδρομές.

Δίδυμοι

**21η Μαΐου
21η Ιουνίου**

ΚΑΡΚΙΝΟΣ Αγαπητέ μου Καρκίνε, η νέα εβδομάδα είναι αρκετά νευρική και η διάθεση σου την μία έχει τα πάνω της, την άλλη τα κάτω της. Η Νέα Σελήνη του Οκτωβρίου από το ζώδιο του Ζυγού φέρνει γεγονότα που αφο-

ρούν το σπίτι και την οικογένεια, μία μετακόμιση ή αλλαγή στο χώρο του σπιτιού είναι πολύ πιθανή. Σε αυτό το διάστημα νιώθεις ότι οι εξελίξεις σε αναγκάζουν να προχωρήσεις μπροστά αφήνοντας πίσω σου το παρελθόν! Θετικά είναι τα νέα στα επαγγελματικά σου, η είσοδος της Αφροδίτης στον Τοξότη θα σε βοηθήσει να εξομαλυνθούν οι επαγγελματικές συνθήκες. Ερωτας ή πόλεμος; Μπορώ να πω ότι αυτή την εβδομάδα τροχίζεις τα νύχια σου για καβγά και δημιουργούνται παρεξηγήσεις. Θυμήσου ότι πρέπει να αποβάλεις την τάση σου να τα παίρνεις όλα πολύ προσωπικά. Στα επαγγελματικά σου συμβαίνουν αλλαγές που ναι μεν σε αγχώσουν αλλά μπορούν να σταθούν αποδοτικές για σένα. Παρά τις δυσκολίες της εποχής, πρακτικά και ψυχολογικά θα μπορέσεις να σώσεις τα κεκτημένα σου ή να διατηρήσεις σε αρμονία τις σχέσεις σου με τους άλλους. Προσπάθησε να είσαι συνεπής στις υποχρεώσεις σου, έλεγξε τους φόβους και τις αγωνίες σου, μην είσαι υπερβολικός στις υποχωρήσεις. Διεδίκησε τα δικαιώματά σου τόσο στην οικογένεια όσο και στον τομέα της εργασίας. Μην έχεις ελπίδες για βελτίωση των οικονομικών σου προς το παρόν και μην στηρίζεσαι σε υποσχέσεις που κάποιοι θα σου δώσουν γιατί απλά δεν μπορούν να τις εκπληρώσουν. Στα οικονομικά υπάρχουν έκτακτα έξοδα για το σπίτι.

Καρκίνος

**22α Ιουνίου
22α Ιουλίου**

ΛΕΩΝ Καλό μας Λιοντάρι, το τηλέφωνό σου χτυπά ασταμάτητα, οι επαφές σου είναι πολλές, ενώ οι προτάσεις που δέχεσαι σε οδηγούν σε σκέψεις αυτή τη περίοδο. Η Νέα Σελήνη του Οκτωβρίου από το ζώδιο του Ζυγού σε φέρνει σε επαφή με ανθρώπους που είχες καιρό να δεις ή να ακούσεις, όμως δεν λείπουν και κάποια νέα τα οποία σου δίνουν χαρά και αφορούν την εξέλιξη μιας επαγγελματικής υπόθεσης. Στα αισθηματικά σου οι εξελίξεις είναι γρήγορες και η Αφροδίτη από τον Τοξότη σε βοηθά. Η Αφροδίτη περνά στον Τοξότη και το πάρτι στα ερωτικά σου ξεκινά και μάλιστα με ρυθμό, γέλιο, χαρά, αλλά και πολύ πάθος. Μπαίνεις στην πιο χρυσή εποχή της χρονιάς για την αισθηματική σου ζωή. Απόλαυσέ το. Στα επαγγελματικά σου είσαι σε μία περίοδο συζητήσεων, διαπραγματεύσεων και προτάσεων. Πρόσεξε την πιθανότητα παρεξηγήσεων στις συναλλαγές σου και στις συναναστροφές σου και στις περιπλοκές στα οικογενειακά σου ζητήματα. Προσοχή ωστόσο στην υπογραφή συμφωνητικών. Νομικές υποθέσεις, σπουδές και ταξίδια θα πρέπει να προσεχτούν ιδιαίτερα. Απόφυγε να δώσεις λάθος εντυπώσεις σε όσους δεν σε ξέρουν, αρκέσου σε ό,τι καλό μπορεί να σου δοθεί και αγωνίσου μεθοδικά για τους επαγγελματικούς σου σκοπούς με στόχο το χειμώνα που θα έρθει. Στα οικονομικά σου υπάρχουν κάποιες καθυστερήσεις.

Λέων

**23η Ιουλίου
22α Αυγούστου**

ΠΑΡΘΕΝΟΣ Αγαπητέ μας Παρθένη, η Νέα Σελήνη που σχηματίζεται αυτή την εβδομάδα στο ζώδιο του Ζυγού, στρέφει το ενδιαφέρον σου στα οικονομικά σου και στους τρόπους εκείνους που θα σε βοηθήσουν να διασφαλίσεις ένα καλύτερο εισόδημα. Τα έξοδα τρέχουν, αγχώνεσαι, συμβαίνουν και αναποδιές, όμως μέσα σε αυτό το έντονο κλίμα καταφέρνεις να βρεις το «φως» που θα φέρει και πάλι την άνθιση στην ζωή σου. Τονώνεται σημαντικά η αυτοπεποίθησή σου, ενώ από τις 7 του μήνα με την Αφροδίτη από τον Τοξότη, απολαμβάνεις όμορφες στιγμές με την οικογένεια και όσους αγαπάς. Η Νέα Σελήνη στις 6 θα διαταράξει το αίσθημα της οικονομικής και της συναισθηματικής σου ασφάλειας. Κάποια γεγονότα θα εκδηλωθούν αιφνίδια, σχόλια και παρεξηγήσεις δεν θα λείψουν ενώ η δυσαρμονική όψη του Άρη με το ζώδιο σου θα καλλιεργήσει εμπόλεμο κλίμα σε οικογένεια και εργασία. Μην σε πιάνουν οι ανασφάλειες και παίρνεις γρήγορες αποφάσεις που θα έχουν το κόστος τους. Αξιοποίησε θετικά τις ημέρες ως την Πέμπτη που ευνοείται πολύ περισσότερο στον ερωτικό τομέα. Στα επαγγελματικά σου υπάρχουν ανησυχίες λόγω αλλαγών που συμβαίνουν τώρα. Ενίσχυσε τις ασφαλιστικές σου δικλίδες και απόφυγε λόγια που δεν καταλήγουν πουθενά. Μην καταγίνεσαι με ανθρώπους που έχουν κακές προθέσεις, ή στην καλύτερη περίπτωση δεν είναι κατάλληλοι για να συνομιλήσουν ή να συνεργαστούν μαζί σου. Έλεγξε την ασφάλεια των χρημάτων σου και μην υποκύπτεις σε συναισθηματικούς εκβιασμούς που στο τέλος σε αφήνουν εκτεθειμένο. Τα οικονομικά είναι η προτεραιότητά σου και μέσα από πιέσεις βρίσκεις λύσεις.

Παρθένος

**23η Αυγούστου
22α Σεπτεμβρίου**

ΖΥΓΟΣ Αγαπητέ Ζυγέ, Αγαπητέ μου Ζυγέ, μια ολοκαινούργια σελίδα στην ζωή σου ανοίγεται από αυτή την εβδομάδα που σχηματίζεται η Νέα Σελήνη στο ζώδιο σου. Ό,τι ανέβαλες μέχρι σήμερα, το βάζεις μπροστά και το

πραγματοποιείς. Οι μέρες που ακολουθούν φέρνουν ειδήσεις, προτάσεις, επαφές ενώ το παρελθόν που ήταν δεμένο σαν γόρδιος δεσμός στην ζωή σου αρχίζει και λύνεται και λαμβάνεις όλες τις απαντήσεις που θα θελεις. Στα αισθηματικά σου έχει έρθει η ώρα για αποφάσεις και αυτό είναι κάτι που θα το πραγματοποιήσεις αγαπητέ μου Ζυγέ. Η Αφροδίτη από τον Τοξότη φέρνει πολύ όμορφες επικοινωνίες και μία διάθεση για φλερτ. Στα επαγγελματικά σου είναι η εποχή που κάνεις ξεκαθαρίσματα και σκέφτεσαι πού θα συνεχίσεις και τι πρέπει να τελειώσεις γιατί δεν γίνεται διαφορετικά. Η εβδομάδα της Νέας Σελήνης στο ζώδιο σου, σε επηρεάζει και πυροδοτεί ζητήματα τα οποία παρέμεναν στάσιμα εδώ και καιρό. Είσαι αποφασισμένος να δοκιμάσεις στην αρένα της καθημερινότητας, ακονίζεις τα όπλα σου για κάθε ενδεχόμενο και πολλοί θα εκπλαγούν με την αλλαγή στάσης σου, ενώ άλλοι θα φροντίσουν να σε πλησιάσουν σκόπιμα. Η Αφροδίτη βρίσκεται στον Τοξότη και σε προφυλάσσει και σε βοηθά. Εκείνο που πρέπει να ελέγξεις είναι την παρόρμηση σου. Μια λάθος κίνηση ή επιλογή μπορεί να έχει μακροπρόθεσμες δυσάρεστες συνέπειες. Απόφυγε την πάση θυσία. Στα οικονομικά σου λαμβάνεις ανάσα ως και τις 7 του μήνα.

Ζυγός



23η Σεπτεμβρίου
22α Οκτωβρίου

ΣΚΟΡΠΙΟΣ Φίλε Σκορπιέ, είναι μία ευερέθιστη εβδομάδα για το ζώδιο σου όπου βιάζεσαι να κλείσεις εκκρεμότητες και να τακτοποιήσεις ζητήματα που σε βασάνιζαν από το παρελθόν. Έχεις ανάγκη να κάνεις έναν απολογισμό στον τομέα των σχέσεών σου ενώ δεν λείπουν και οι καχυποψίες σου γιατί οι κινήσεις που βλέπεις τώρα δεν σε καλύπτουν. Από τις 7 του μήνα μπαίνεις σε περίοδο μεγάλης οικονομικής εύνοιας. Ο αισθηματικός σου τομέας έχει τα μυστικά του, το παρασκήνιο του και το πάθος του. Πιο τυχερές μέρες για σένα είναι ως και την Τετάρτη, μετά φαίνεται ότι μπαίνεις σε μία διαδικασία να σκεφτείς ποιο δρόμο θέλεις να ακολουθήσεις. Η εβδομάδα είναι εξαιρετική για να κλείσεις κάποιες «τρύπες» στα επαγγελματικά σου και να προχωρήσεις σε σχέδια που έκανες στο παρελθόν. Η Νέα Σελήνη στον Ζυγό θα επηρεάσει πολύ το υποσυνείδητο, την ψυχή σου και θα υποστηρίξει τον ορίζοντα της ελπίδας και της πίστης σου για το μέλλον. Τα γεγονότα, όσο και αν διογκωθούν, θα σε παρακινήσουν να τα αντιμετωπίσεις με άλλα μέσα, πιο αποτελεσματικά. Ο ανάδρομος Ερμής από τον Ζυγό χρειάζεται προσοχή καθώς αρκετές φορές και εντελώς ακατάλληλα θα οξύνει την νευρική σου. Φρόντισε να κινηθείς ψυχραιμία και μάθε να περιμένεις χωρίς αυτό να σε ενοχλεί. Ο Άρης, επίσης στη διαδρομή του στον Ζυγό, έχει δυο εκδοχές, όπου σε κάποιους φέρνει χρήματα και σε κάποιους οικονομικές εκκρεμότητες από το παρελθόν που γίνονται πιεστικές για την εξόφλησή τους. Στη δεύτερη εκδοχή, όμως, θα μπορέσεις να πετύχεις μια αρκετά καλή πίστωση χρόνου. Τα οικονομικά σου μετά από καιρό μπαίνουν τώρα σε περίοδο άνθισης.

Σκορπιός



23η Οκτωβρίου
21η Νοεμβρίου

ΤΟΞΟΤΗΣ Αγαπητέ Τοξότη, η εβδομάδα είναι αρκετά κοινωνική, ευχάριστη, με πολλές δραστηριότητες και με εσένα να λάμπεις από ευτυχία. Η Νέα Σελήνη από το ζώδιο του Ζυγού σε φέρνει σε επαφή με νέα πρόσωπα, νέους φίλους, ή τώρα ξεκινάς κάποιες νέες συλλογικές δραστηριότητες. Η εβδομάδα φωτίζεται από Νέα Σελήνη στον Ζυγό στις 7 του μήνα και επηρεάζει όλη τη γκάμα των δραστηριοτήτων σου. Οι σχέσεις σου με τους άλλους εξελίσσονται και οι περισσότερες βελτιώνονται μέσα από αμοιβαία εκτίμηση, ενώ σχέσεις που εξυπηρετούν σκοπιμότητες φαίνεται να αποδίδουν καρπούς. Σημαντικό νέο της εβδομάδας είναι ότι η Αφροδίτη περνά στο δικό σου ζώδιο στις 7 του μήνα και από αυτή τη θέση σου χαρίζει λάμψη, γοητεία, ερωτισμό. Τα αισθηματικά σου μπαίνουν σε μία άκρως ευνοϊκή εποχή, όπου πολλές από τις επιθυμίες σου μπορούν τώρα να γίνουν πράξη, ενώ η Αφροδίτη από το ζώδιο σου, σου προσφέρει χαρά, απόλαυση, ανεμελιά και φλερτ. Στα επαγγελματικά σου είναι ένα καλό διάστημα να διευρύνεις το πελατολόγιό σου ή και να λάβεις κάποιες προτάσεις που θα μπορούν να σταθούν ωφέλιμες. Στα οικονομικά σου σταδιακά έχεις άνοδο.

Τοξότης



22α Νοεμβρίου
20ή Δεκεμβρίου

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ Αγαπητέ Αιγόκερε, διανύεις μία εβδομάδα που οι φιλοδοξίες σου τονώνονται και δίνεις τον καλύτερο σου εαυτό ή αλλιώς τον αγώνα σου, για να πετύχεις ένα καλύτερο επαγγελματικό αύριο. Η Νέα Σελήνη από το ζώδιο του Ζυγού, φέρνει ένα νέο ξεκίνημα, μία νέα πρόταση ή εξέλιξη που σε ενεργοποιεί να αναλάβεις δράση τον επαγγελματικό σου τομέα. Η Αφροδίτη από τον Τοξότη, δημιουργεί ένα έντονο παρασκήνιο στα ερωτικά και η λύση είναι μόνο ο συμβιβασμός. Στα αισθηματικά σου βάζεις στόχους, κάνεις σχέδια, όμως πλέον παύεις να κάνεις «εκπτώσεις». Προσοχή σε καβγαδάκια που θα δημιουργηθούν λόγω της δικής σου αμετάπειστης διάθεσης. Στα επαγγελματικά σου οι μέρες είναι πολύ σημαντικές γιατί φέρνουν εξελίξεις που σε ενεργοποιούν να πας μπροστά, να πας παρακάτω. Ασχολήσου με ό,τι φαντάζει θετικό για το μέλλον αλλά απόφυγε να φανερώσεις τον ενθουσιασμό σου. Οικονομικά θα χρειαστεί να είσαι εγκρατής, να ανταποκριθείς σε

Αιγόκερως



22α Δεκεμβρίου
20ή Ιανουαρίου

υποχρεώσεις και να καλύψεις τις ανάγκες κάποιου παιδιού ή άλλου αγαπημένου ανθρώπου. Σε κάθε περίπτωση, η εύνοια στα οικονομικά σου θα είναι φανερή.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ Αγαπητέ Υδροχόε, η νέα εβδομάδα είναι αισιόδοξη, χαρούμενη, κοινωνική με εσένα να επαναφέρεις την πίστη στην ζωή σου και να κάνεις σχέδια για την πορεία σου. Η Νέα Σελήνη από το Ζυγό σε βοηθά να ενεργοποιηθείς προς νέες εμπειρίες, νέες κατευθύνσεις, ενώ δεν λείπουν και οι προτάσεις. Θα ανανεώσει τον ψυχισμό σου και θα ενισχύσει και την ερωτική σου διάθεση που λειτουργεί μαγνητικά για τους άλλους απέναντί σου. Η Αφροδίτη από τον Τοξότη βελτιώνει την κοινωνική σου ζωή, ενώ τα φλερτ και οι προσκλήσεις για διασκέδαση δεν λείπουν. Στα αισθηματικά σου οι διαθέσεις σου αλλάζουν και γίνονται πιο ανοιχτές και χαρούμενες. Μία ερωτό-φιλία φαίνεται ότι σε συναρπάζει και εξιτάρει όλες σου τις αισθήσεις. Απόλαυσε όμορφες στιγμές και προπάντων τα φλερτ. Στα επαγγελματικά σου είναι ένα διάστημα που μπορείς να κάνεις σημαντικά βήματα εξέλιξης και να λάβεις και χαρούμενα νέα. Τα πράγματα μπορεί να φαίνονται αναστατα και νευρικά σε όλο το μήκος αυτής της εβδομάδας και να έχεις μια αίσθηση ανικανοποίητου, αλλά με μια δεύτερη ματιά, θα καταλάβεις ότι σου δίνονται νέες ευκαιρίες, τις οποίες δεν είχες σκεφτεί. Πρόσεξε λίγο καλύτερα το τι διαδραματίζεται στην δουλειά σου αυτές τις μέρες. Στα οικονομικά υπάρχουν σκαμπανεβάσματα.

Υδροχόος



21η Ιανουαρίου
19η Φεβρουαρίου

ΙΧΘΥΕΣ Καλέ μας Ιχθύ, διανύεις μία εβδομάδα που έχεις έντονο άγχος για τα οικονομικά σου και τις υποχρεώσεις που έχεις προς τρίτους. Τα έξοδα τρέχουν, οι λογαριασμοί έρχονται φουσκωμένοι, ενώ η ψυχολογία σου είναι αρκετά ευάλωτη. Το πάθος σε κυριεύει στα αισθηματικά το ίδιο και η ζήλεια. Στα θετικά νέα της εβδομάδας είναι ότι η Αφροδίτη από τον Τοξότη βελτιώνει σημαντικά τα επαγγελματικά σου. Δες τα πράγματα αλλιώς και δώσε περιθώρια απεμπλοκής από θεωρητικά σενάρια που δυσκολεύουν την καθημερινότητά σου. Στα αισθηματικά, υπάρχει έντονος ερωτισμός και οι πόθοι σου φουντώνουν. Δεν παύει όμως αυτό το διάστημα να διακατέχεται από ισχυρές αμφιβολίες, γιατί δεν μπορείς να ξεπεράσεις κάποιες καταστάσεις του χτες. Στα επαγγελματικά σου φαίνεται ότι γίνονται κάποιες συζητήσεις και λαμβάνεις ένα χαρούμενο νέο για μία υπόθεση που περιμένες εδώ και καιρό. Η εργασία φαίνεται πως γίνεται πιο ουσιαστική, ιδιαίτερα για σένα έχεις ρίξει όλο το βάρος των προσπαθειών σου εκεί. Υπηρέτησε λοιπόν τις σκοπιμότητες και εκτέλεσε τα καθήκοντα σου σωστά. Δείξε ευέλικτος και ανοχή στις εκρήξεις ή την ιδιοτροπία των άλλων. Δεν είναι ώρα για πείσματα και αντεγκδικήσεις. Τα οικονομικά πιέζουν σημαντικά, ενώ ευνοούνται οι διακανονισμοί.

Ιχθύες



20ή Φεβρουαρίου
20ή Μαρτίου



For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Η Νεφέλη Λυγερού είναι δημοσιογράφος. Εκτός από το SLpress.gr εργάζεται στο Πρώτο Θέμα και στην ΕΡΤ. Στο παρελθόν έχει εργαστεί στην εφημερίδα Επενδυτή, στο περιοδικό Επίκαιρα, στο περιοδικό Κάπα της Καθημερινής και στον Real FM. Πτυχίο κοινωνιολογίας από το Πάντειο πανεπιστήμιο.

Δύο μεταπτυχιακά από το πανεπιστήμιο του Λονδίνου και από το πανεπιστήμιο Columbia της Νέας Υόρκης στην Επικοινωνία, στη Δημοσιογραφία και σε Film and TV Studies.

Οι αιματηρές προβοκάτσιες του Ερντογάν το 2015 - Η αποκάλυψη Νταβούτογλου

της Νεφέλης Λυγερού

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Δεν είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει στην Ιστορία. Ένα κόμμα που με τον έναν ή τον άλλο τρόπο κατακτά την εξουσία, από ένα χρονικό σημείο και πέρα μεταλλάσσεται σε προσωποπαγές ή τουλάχιστον σε καθεστώς, στο οποίο δεσπόζει ένα πρόσωπο, το οποίο περιθωριοποιεί τους μέχρι τότε στενούς συνεργάτες. Αυτή είναι η περίπτωση της επικράτησης του νεοοθωμανικού Κόμματος Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης, του Ερντογάν και του Αχμέτ Νταβούτογλου.

Μετά τον δεκαετή πόλεμο (2002-12) που έληξε με την κατάλυση του μετακεμαλικού καθεστώτος, έλαβε χώρα ο εμφύλιος πόλεμος στους κόλπους του νεοοθωμανικού ρεύματος, που οδήγησε στο αυταρχικό καθεστώς του Ερντογάν. Κάπως έτσι συναγωνιστές του Ερντογάν ή πετάχτηκαν στο περιθώριο. Ο Νταβούτογλου αρνήθηκε να ακολουθήσει στον σκουπιδοτενεκέ της ιστορίας πρώην στενούς συνεργάτες του Ερντογάν. Έφτασε, μάλιστα, πριν δύο χρόνια στο σημείο να καταγγείλει τον Τούρκο πρόεδρο ότι εμπλέκεται στις αιματηρές βομβιστικές επιθέσεις του 2015.

Στις εκλογές του Ιουνίου εκείνης της χρονιάς είχε συμβεί το αναπάντεχο: το κόμμα του Ερντογάν είχε χάσει την πλειοψηφία. Το εκλογικό αποτέλεσμα τον είχε αιφνιδιάσει. Αντί να προχωρήσει σε σχηματισμό κυβέρνησης, είχε μάλιστα επιλέξει ένα πολιτικό παιχνίδι καθυστερήσεων που διήρκεσε μήνες. Ο Νταβούτογλου είχε τότε αναλάβει να διαπραγματευτεί με άλλα κόμματα, αλλά συμφωνία δεν επιήλθε. Οι σχετικές διαβουλεύσεις είχαν θεωρηθεί προσχηματικές.

Την ίδια περίοδο, το Κουρδικό όδευε προς πολιτική λύση. Οι άτυπες διαπραγματεύσεις πήγαιναν καλά, αλλά μετά τις εκλογές διακόπηκαν βιαιώς με πρωτοβουλία του Ερντογάν. Η αιτία ήταν ότι οι Κούρδοι δεν είχαν ψηφίσει το Κόμμα Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης, όπως ήλπιζε ο Τούρκος πρόεδρος, με αποτέλεσμα αυτό να χάσει την κοινοβουλευτική πλειοψηφία. Τότε ήταν που η Τουρκία άρχισε να πλήττεται από βομβιστικές επιθέσεις σε δεκάδες πόλεις.

Η πιο αιματηρή ήταν αυτή που σημειώθηκε έξω από τον σιδηροδρομικό σταθμό της Άγκυρας, μόλις τρεις εβδομάδες πριν πραγματοποιηθούν επαναληπτικές εκλογές, το Νοέμβριο 2015. Εκεί είχαν συγκεντρωθεί χιλιάδες πολίτες για να πραγματοποιήσουν πορεία υπέρ της ειρήνης. Κάλεσμα για την συγκέντρωση είχαν απευθύνει πολλά συνδικάτα και πολιτικά κόμματα της Αριστεράς, καθώς και το κουρδικό κόμμα, το Δημοκρατικό Κόμμα των Λαών (HDP). Σύμφωνα με το πόρισμα των αρχών, την επίθεση που είχε σκοτώσει 103 αμάχους και είχε τραυματίσει πάνω από 400, είχαν πραγματοποιήσει δύο βομβιστές-καμικάζι.

Το καρφί για τις βόμβες

Ο τότε πρωθυπουργός Νταβούτογλου, ο οποίος και απομακρύνθηκε από το αξίωμά του λίγο αργότερα, με δηλώσεις του πριν δύο χρόνια είχε για πρώτη φορά αποδώσει ανοικτά τις βομβιστικές επιθέσεις του 2015 σε ενόρκη-στρωμένη επιχείρηση παρακρατικών του καθεστώτος, προφανώς κατόπιν εντολής του Ερντογάν. Στόχος της αιματηρής εκείνης προβοκάτίας -σύμφωνα με τα λεγόμενά του- ήταν η ανατροπή του δυσμενούς για το Κόμμα Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης πολιτικού κλίματος.

Έτσι και έγινε. Σε ατμόσφαιρα γενικευμένης ανασφάλειας, η ζυγαριά έγειρε ξανά υπέρ του Ερντογάν. «Εάν διερευνηθούν οι υποθέσεις που σχετίζονται με την τρομοκρατία, πολλοί άνθρωποι δεν θα μπορούν να πάνε να αντιμετωπίσουν το κοινό... Ξέρεις γιατί; Όταν η τουρκική ιστορία γραφτεί στο μέλλον, η περίοδος μεταξύ 7 Ιουνίου και 1 Νοεμβρίου θα είναι μια από τις πιο κρίσιμες στιγμές», είχε δηλώσει ο Νταβούτογλου σε συνέδριο στην επαρχία Σαγγάριου, εμπλεκοντας, μάλιστα, και τον αρχηγό των «Γκριζών Λύκων» Ντεβλέτ Μπαχτισελί.

Την επίμαχη εκείνη περίοδο, πολλοί διανοούμενοι και αντιπαλοί του Ερντογάν είχαν αφήσει υπονοούμενα για τον χρόνο και τη σκοπιμότητα του κύκλου βίας που είχε

τότε ανοίξει, με σκοπό την πρόκληση φόβου στους ψηφοφόρους. Όπως και να έχει, στις εκλογές του Νοεμβρίου 2015, ο Ερντογάν απέσπασε και πάλι την πλειοψηφία, με έναν από τους πιο γνωστούς σκιτογράφους της χώρας να δηλώνει καυστικά: «όταν κάνει αυτό το κόμμα συμβαίνουν δυσάρεστα, οπότε ας το αφήσουμε να ασκεί εξουσία»!

«Ούτε μία αρνητική λέξη»

Όταν ο Νταβούτογλου αποχώρησε, ή εκδιώχθηκε, από το πλευρό του Τούρκου προέδρου, δεσμεύτηκε δημόσια ότι «δεν θα βγει από το στόμα μου ούτε μία αρνητική λέξη για τον πρόεδρό μας». Μετά τη ρήξη τους που προκάλεσε τριγμούς στο εσωτερικό και ανησυχία για τις επιπτώσεις στον διεθνή προσανατολισμό της Τουρκίας, ο πρώην πρωθυπουργός είχε τηρήσει ευλαβικά την υπόσχεσή του, μεταξύ των άλλων και συμμετέχοντας ως κουμπάρος στον γάμο της μικρότερης κόρης του Ερντογάν.

Στεκόταν εκεί, χαμογελώντας στωικά και ποζάροντας στον φωτογραφικό φακό, δίπλα σε άλλους υπουργούς και ηγέτες άλλων κορών, όπως ο Αλβανός Εντι Ράμα. Παρατηρώντας τον κανείς να απολαμβάνει το γλέντι που ακολουθούσε, δεν θα μπορούσε να υποθέσει ότι μόλις λίγες ημέρες νωρίτερα είχε συντελεστεί ένα πολιτικό διαζύγιο μεταξύ του πολιτικού αρχηγού και του ανθρώπου που όλοι αναγνώριζαν σαν αρχιτέκτονα της νεοοθωμανικής εθνικής στρατηγικής.



Ο Νταβούτογλου -όπως άλλωστε πράττουν όλοι οι ευφυείς- μετέτρεψε τα μειονεκτήματά του σε πλεονεκτήματα. Ακόμα και ο πιο φιλικός προς αυτόν παρατηρητής θα παραδεχόταν ότι το παρουσιαστικό του πρώην πρωθυπουργού απέχει παρασάγγας από το να χαρακτηριστεί εντυπωσιακό. Μικροκαμωμένος, προσιτός, χαμογελάει διαρκώς με έναν τρόπο που φωτίζει ολόκληρο το πρόσωπό και τα μάτια του.

Ακόμα και σε στιγμές τεράστιας έντασης και σκληρής διαπραγματεύσεως, ο «χότζα» (δάσκαλος), όπως τον αποκαλούν φίλοι και συνεργάτες, δεν εγκαταλείπει το μειλίχιο, συμπαθητικό και διόλου απειλητικό προσωπείο. Πίσω από αυτό, όμως, δεν βρίσκεται πλέον ο αλλοτινός στενός συνεργάτης του Ερντογάν, για μία περίοδο ο θεσμικά δεύτερος στην πολιτική ιεραρχία της Τουρκίας.

Ο αυτόφωτος Νταβούτογλου

Εξάλλου, ο Νταβούτογλου ποτέ δεν ήταν ετερόφωτος. Μπορεί για μία περίοδο να ήταν εκλεκτός του Ερντογάν, αλλά ήταν και τότε αυτόφωτος. Ήταν σύμβουλος του Γκιουλέν, όταν ακόμα ο ιμάμης συνδοιοποιούσε με τον Ερντογάν και σύμφωνα με πληροφορίες ήταν αντίθετος στον πόλεμο που κήρυξε ο Τούρκος πρόεδρος στον άλλοτε πνευματικό μέντορά

του.

Κατά γενική ομολογία έχει σφραγίσει καθοριστικά την τουρκική εξωτερική πολιτική. Το βιβλίο του «Στρατηγικό Βάθος» είναι ένα είδος μανιφέστου για τη νεοοθωμανική στρατηγική και διπλωματία. Ασκούμε αποφασιστική επιρροή πριν αναλάβει υπουργός Εξωτερικών και στη συνέχεια πρωθυπουργός. Το σημείο-τομή στη σχέση του με τον Ερντογάν ήταν το ρήγμα με τη Δύση.

Για τον Νταβούτογλου, η Τουρκία έπρεπε να αναπτύξει δεσμούς και να χρησιμοποιήσει ως γεωπολιτικό έρεισμα τις μουσουλμανικές κοινότητες στον μεταοθωμανικό χώρο, αλλά χωρίς να χαλαρώσει την πρόσδεσή της στη Δύση. Ο ίδιος πιστεύει ότι η αντίθεση που έχει προκύψει τα τελευταία χρόνια μεταξύ Δύσης και Τουρκίας είναι ότι, πιο επικίνδυνο. Κι αυτός είναι ίσως ο κύριος λόγος που στρέφεται πλέον ανοικτά εναντίον του Ερντογάν. Θεωρεί ότι κοιτάζοντας το προσωπικό συμφέρον του ο Τούρκος πρόεδρος βλέπει τα εθνικά συμφέροντα της Τουρκίας.

Λάτρης των βιβλίων, ο Νταβούτογλου ακολούθησε ακαδημαϊκή καριέρα, παρά την επιμονή του πατέρα του να ασχοληθεί με τα οικονομικά και τις επιχειρήσεις. Το 1980 γνωρίστηκε με τον Αμπντούλάχ Γκιουλ (πρώην πρωθυπουργό, υπουργό Εξωτερικών και Πρόεδρο της Τουρκίας), όταν ένα άρθρο του προκάλεσε το ενδιαφέρον του τελευταίου. Εκτοτε η σχέση τους έγινε στενή και ο ακαδημαϊκός Νταβούτογλου ανέλαβε τον ρόλο του άτυπου συμβούλου του πολιτικού Γκιουλ.

Από σύμβουλος του Γκιουλ

Εκείνη την περίοδο γνωρίζει και τον Ερντογάν, πριν ακόμα αυτός εκλεγεί Δήμαρχος της Κωνσταντινούπολης. Η πορεία του έκτοτε έχει καταγραφεί λεπτομερώς: όταν ο Γκιουλ ανέλαβε πρωθυπουργός το 2002 έγινε και επίσημος σύμβουλος του. Πήρε τον τίτλο του πρέσβη. Ως υπουργός Εξωτερικών ήταν ο άνθρωπος που ανέλαβε ρόλο στις διαπραγματεύσεις με την ΕΕ, για το Κυπριακό, τον πόλεμο στο Ιράκ, το Συριακό, το Παλαιστινιακό και τις σχέσεις με το Ισραήλ.

Ο στόχος του ήταν ξεκάθαρος: να μετατραπεί η Τουρκία σε ηγέτιδα χώρα στην ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής, αλλά χωρίς να διαρρήξει τους δεσμούς με τη Δύση. Όπως, άλλωστε, είχε δηλώσει χαρακτηριστικά: «ή θα γράψουμε ιστορία ή θα μας συντρίψει η ιστορία». Εκείνοι που έχουν αναλύσει το θεωρητικό του έργο, διακρίνουν έναν στρατηγιστή, ταγμένο στην ενδυνάμωση της χώρας του.

Από ένα χρονικό σημείο και πέρα είναι σαφές ότι ετοιμάζει προσεκτικά την σύγκρουση με τον αλλοτινό του αρχηγό, με τον σημερινό κυρίαρχο στην τουρκική πολιτική σκηνή, ο οποίος εδώ και πολλά χρόνια θέτει τη δική του σφραγίδα στη σύγχρονη τουρκική ιστορία. Καταδικάζοντας την συμμαχία του Κόμματος Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης με τους «Γκριζούς Λύκους», ο Νταβούτογλου έχει δημοσιεύσει το νέο πολιτικό μανιφέστο του. Υιοθετεί, μάλιστα, για τον εαυτό του τον ρόλο του «τελευταίου δημοκρατικά εκλεγμένου πρωθυπουργού της Τουρκίας».

Προς τους αναγνώστες της «Εβδομάδας»

της ιστοσελίδας είναι «slpress.gr» και η δωρεά σας

Η έγκριτη και έγκυρη ιστοσελίδα του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού, από την οποία συχνά-πυκνά διαβάζετε τα εξαιρετικά άρθρα που αναδημοσιεύουμε, έχει ξεκινήσει μια ερανική εκστρατεία για να αντιμετωπίσει τα υπέρογκα έξοδά της.

Σας προτρέπουμε ανεπιφύλακτα να συνεισφέρετε ό,τι μπορείτε για να διατηρήσουμε αυτή την δημοσιογραφική «όαση» και για να συνεχίσουμε να απολαμβάνουμε τις αναλύσεις και τα ενημερωτικά άρθρα της. Είναι κυριολεκτικά στο χέρι μας.

Η ηλεκτρονική διεύθυνση

μπορεί να γίνει ακολουθώντας τις οδηγίες όπως αυτές αναγράφονται στον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://slpress.gr/support-slpress>.

«Η δημοσιογραφία για να είναι αδέσμευτη-ανεξάρτητη πρέπει να χρηματοδοτείται κυρίως από τους αναγνώστες».

For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Ζαχαρίας Μίχας είναι συνιδρυτής και διευθυντής Μελετών στο Ινστιτούτο Αναλύσεων Ασφάλειας και Άμυνας (IAAA/ISDA). Διαθέτει μεταπτυχιακό τίτλο στις Στρατηγικές Σπουδές (MSc.Econ in Strategic Studies) από το τμήμα Διεθνούς Πολιτικής του Πανεπιστημίου της Ουαλίας. Το πρώτο του πτυχίο είναι από το τμήμα Πολιτικών Επιστημών και Διεθνών Σπουδών του Παντείου Πανεπιστημίου. Ειδικεύεται σε θέματα στρατηγικής, πληροφοριών και ασχολείται με ζητήματα διεθνούς ασφαλείας.

Πρέπει οι Belh@rra να έχουν υποστρατηγικούς πυραύλους Scalp Naval; του Ζαχαρία Μίχα

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Η προμήθεια από τη Γαλλία των υπερσύγχρονων πολεμικών πλοίων επιφανείας FDI Belh@rra έχει δημιουργήσει νέα δεδομένα για την ελληνική άμυνα. Όμως, μια πλατφόρμα χωρίς τα όπλα που μπορεί να φέρει ως ολοκληρωμένο οπλικό σύστημα, δεν επιφέρει αποτρεπτικό αποτέλεσμα, όσο σύγχρονη και να είναι. Κατά συνέπεια, είναι απόλυτα λογικό η συζήτηση μεταξύ ειδικών και μη να περιστρέφεται σε αυτά.

Αντικείμενο του σημερινού άρθρου είναι η δυνατότητα / πιθανότητα οι ελληνικές Belh@rra να έχουν ως «κορωνίδα» του εξοπλισμού τους, μαζί με το αντιαεροπορικό σύστημα μεγάλης ακτίνας ASTER 30, τους περίφημους πυραύλους, τύπου cruise, υποστρατηγικής κρούσης, Scalp Naval (MdcN). Η συνήθης επιχειρηματολογία προκρίνει ως κομβική την ένταξη των πυραύλων αυτού του τύπου στο οπλοστάσιο των Belh@rra, ακόμη κι αν αυτό συνεπάγεται τη μείωση του φόρτου πυραύλων άλλων τύπων, που θα μπορεί να αξιοποιήσει επιχειρησιακά το πλήρωμα της φρεγάτας.

Ο υπογράφων θα χρησιμοποιήσει τρία στρατιωτικά και ένα πολιτικό / στρατηγικό επιχείρημα, με σκοπό να καταδείξει ότι ο τρόπος αξιολόγησης του αποτρεπτικού αποτελέσματος ενός όπλου σαν τους Scalp Naval είναι πιο ολιστικός (holistic). Η τελική απόφαση ανήκει στη στρατιωτική ηγεσία. Αυτό που έχει όμως μεγάλη σημασία και πρέπει να συνυπολογιστεί, είναι ο ρόλος της πολιτικής ηγεσίας στην αποτρεπτική ρητορική. Τυχόν άγνοια της ειδικής σημασίας όπλων όπως οι Scalp Naval στην ελληνική αποτροπή, άρα και της ορθής αξιοποίησής τους, μπορεί να οδηγήσει σε συνολική απαξίωση της επένδυσής.

Περιεκτική ανάλυση

Σε αυτό το πλαίσιο, οι εξειδικευμένες «κόκκινες γραμμές» που θα πρέπει να χαράξει η πολιτική ηγεσία και θα αφορούν τους όρους χρήσης τους, έχουν ως προϋπόθεση την απαλλαγή από το γνωστό «φοβικό σύνδρομο». Όπως έχει πολλάκις αποδειχθεί, αυτό δυστυχώς εκτρέφει τον αναθεωρητισμό του αντιπάλου. Δεν τον χαλινάγωγει. Και φυσικά απαξιώνει την επένδυση, η οποία έχει καταστεί εφικτή από το υστέρημα του φορολογούμενου Έλληνα. Κατά συνέπεια η άγνοια των παραμέτρων είναι αυτοκαταστροφική σε πολλαπλά επίπεδα. Τα επιχειρήματα που θα παρατεθούν έχουν στόχο:

Πρώτον, να καταδείξουν ότι η ανάλυση στο συγκεκριμένο θέμα δεν μπορεί να είναι γραμμική και να εξαντλείται στη δυνατότητα εξουδετέρωσης στόχων βαθιά στην ενδοχώρα του αντιπάλου –βελγικές μέχρι 1.000 χιλιόμετρα.

Δεύτερον, να «πυροδοτήσει» μια πιο περιεκτική συζήτηση, προσθέτοντας παραμέτρους, είτε αυτή διεξάγεται στο επίπεδο των επιτελείων, είτε της κυβέρνησης, είτε τέλος, στο τμήμα της κοινωνίας που ενδιαφέρεται ζοηρά για τα θέματα άμυνας.

Αποτρεπτική αξία

Το πρώτο στρατιωτικής φύσεως επιχείρημα, είναι αντιστροφή αυτού που χρησιμοποιούν οι υποστηρικτές της ενσωμάτωσης των Scalp Naval στο οπλοστάσιο των Belh@rra. Οι πιθανότητες γενικευμένης σύγκρουσης με την Τουρκία, που θα έθετε θέμα χρήσης αυτών των πυραύλων για ένα εντυπωσιακό πλήγμα υψηλού συμβολισμού, είναι πολύ λιγότερες από την προοπτική αψιμαχιών μεταξύ των δύο στόλων.

Σημειωτέον, μέριμνα του ελληνικού τουλάχιστον Επιτελείου είναι να αποφυγεί κινήσεις που θα οδηγούσαν σε κάθετη «ενδοπολεμική» κλιμάκωση. Ακόμα όμως κι αν εκτραχυνθεί η κατάσταση, το επιχείρημα είναι ότι ένα πετυχημένο πλήγμα σε τουρκική μονάδα επιφανείας θα έχει μεγαλύτερη επί της ουσίας σημασία από ένα πλήγμα π.χ. στο υπό κατασκευή «τουρκικό Πεντάγωνο». Άρα έχει μεγαλύτερη σημασία περισσότερα «συμβατικά» όπλα

στις Belh@rra.

Θεαματικά πλήγματα στην «καρδιά» του αντιπάλου, από την πλευρά της Ελλάδας ή της Τουρκίας, θα έχουν υψηλό διεθνές κόστος και για τις δυο πλευρές. Η ελληνική πλευρά είναι πιο ευαίσθητη. Θα επιφυλάσσει τέτοιο πλήγμα στον αντίπαλο μόνο στο πλαίσιο ανταπόδοσης. Άρα, βασικός στόχος των Scalp Naval είναι η αποτρεπτική αξία τους.

Το ενδεχόμενο η Τουρκία, που διαθέτει ευμεγέθους βαλλιστικό οπλοστάσιο, να επιχειρήσει ένα τέτοιο πλήγμα, είναι υπαρκτό. Στόχος θα ήταν να πλήξει το ηθικό της ελληνικής κοινωνίας και να δημιουργήσει πανικό. Πώς θα απαντήσει τότε η Ελλάδα εάν δεν διαθέτει Scalp Naval; Η απάντηση που συνιστά ταυτόχρονα το δεύτερο επιχείρημα είναι ότι εάν απαιτηθεί τέτοιο πλήγμα μπορεί να το αναλάβει η Πολεμική Αεροπορία που διαθέτει τους αεροεκτοξευόμενους Scalp. Για ευνόητους λόγους δεν θα αναφερθούμε λεπτομερώς εάν και σε ποιο βάθος στην τουρκική



ενδοχώρα θα πρέπει να διεισδύσουν τα ελληνικά μαχητικά κρούσης για να εξαπολύσουν αεροεκτοξευόμενους Scalp.

Υπάρχει και το ζήτημα των διεθνών συνθηκών που επιβάλλουν περιορισμούς στο βελγικές των πυραύλων που μπορούν να πωλούνται από τις χώρες που διαθέτουν σχετική τεχνολογία και όπλα. Κι αν είχε δημιουργηθεί θέμα με τους Scalp της Πολεμικής Αεροπορίας, το βελγικές των οποίων –σύμφωνα με την επίσημη εκδοχή– είναι 250 χλμ, το πρόβλημα με τους Scalp Naval θα ήταν μεγαλύτερο.

Αεροπορικά Scalp

Όσον αφορά τη δυνατότητα της τουρκικής αεράμυνας να καταρρίψει πυραύλους cruise, ιδίως σε περίπτωση ενεργοποίησης και αύξησης του αριθμού των πυροβολαρχιών του ρωσικού συστήματος αντιαεροπορικής και αντιβληματικής προστασίας S-400 Triumf, ό,τι ισχύει για τους Scalp Naval ισχύει και για τους Scalp που μπορούν να εκτοξεύσουν μαχητικά αεροσκάφη.

Όλα αυτά, πέραν του ότι η δυνατότητα κατάρριψης τέτοιων από την πλευρά της Τουρκίας είναι θεωρητική, ή τουλάχιστον πολύ δύσκολη για ένα μη διασυνδεδεμένο δίκτυο αεράμυνας εξαιτίας της παρουσίας ανατολικής και δυτικής προέλευσης συστημάτων. Οι εν λόγω πυραύλοι διεισδύουν στην αντίπαλη περιοχή ακολουθώντας το ανάγλυφο του εδάφους. Παράλληλα, είναι αμφίβολο αν η Ρωσία θα αποδεσμεύσει στους Τούρκους την αντιβληματική δυνατότητα του συστήματος S-400.

Το τρίτο στρατιωτικό

επιχείρημα εκπορεύεται από το δεύτερο! Εάν υποθεθεί ότι ο αντίπαλος θα στοχοποιήσει την πλατφόρμα εκτόξευσης των αεροπορικών ή των ναυτικών Scalp, η ζημιά που θα προκαλέσει σε περίπτωση επιτυχούς εξουδετέρωσής της είναι πολλαπλάσια στην περίπτωση του πολεμικού πλοίου επιφανείας. Ασφαλώς, το αντεπιχείρημα ότι οι πλατφόρμες αυτές θα στοχοποιηθούν έτσι κι αλλιώς, είναι απόλυτα έγκυρο...

Πολιτικό / στρατηγικό επιχείρημα

Έχοντας ολοκληρώσει τα στρατιωτικά αντεπιχειρήματα στην προοπτική ένταξης των Scalp Naval στις φρεγάτες Belh@rra, περνάμε στο πολιτικό / στρατηγικό επιχείρημα. Διότι αυτό είναι το πραγματικό δίλημμα για την ελληνική πλευρά, με βάση το «ιστορικό» της αποτρεπτικής συμπεριφοράς της. Το ερώτημα μπορεί να συνοψισθεί ως εξής: Μπορεί επιτέλους το ελληνικό πολιτικό σύστημα, δηλαδή οι κυβερνήσεις του τόπου, να συνειδητοποιήσουν ότι πρέπει να χαραχτούν ξεκάθαρες «κόκκινες γραμμές», πέραν των οποίων η ενεργοποίηση υποστρατηγικών όπλων θα πρέπει να θεωρηθεί αναπόφευκτη από τον αντίπαλο;

Ας πάμε σε δυο πρακτικά παραδείγματα. Υπάρχει άλλος πιο αποτελεσματικός τρόπος να αποτρέψει η Ελλάδα επιτυχώς ενδεχόμενη απόπειρα της Τουρκίας να καταλάβει το Καστελλόριζο από το να απειλήσει με γενικευμένη ελληνοτουρκική σύρραξη και την αυτόματη εξαπόλυση πληγμάτων για την καταστροφή κρίσιμων υποδομών της γειτονικής χώρας; Το ίδιο πρέπει να ισχύει εάν η Τουρκία πλήξει κρίσιμες ελληνικές υποδομές, καθώς επίσης και εάν επιτεθεί με στόχο την τρομοκράτηση του πληθυσμού και την κάμψη του ηθικού του.

Θα μπορούσε κανείς να επιχειρηματολογήσει ότι, τέτοια όπλα μπορούν να αναβιώσουν αποτελεσματικά, δηλαδή αξιοπίστα, το Δόγμα του Ενιαιού Αμυντικού Χώρου Ελλάδας-Κύπρου. Το επιχείρημα-πρόσχημα που απαξίωσε το Δόγμα ήταν το τρομακτικό κόστος για την προμήθεια των κατάλληλων οπλικών συστημάτων. Επί της ουσίας, όμως, συγκάλυπτε την απροθυμία και τη φοβικότητα της ελληνικής πλευράς να αναλάβει ευθύνες.

Το ερώτημα δεν θα μπορούσε να είναι πιο ξεκάθαρο: Θα αποτολμούσε η Τουρκία στρατιωτική κίνηση στην Κύπρο εάν είχε πειστεί ότι η Ελλάδα εννοεί πως θα αντιδράσει με γενικευμένο ελληνοτουρκικό πόλεμο σε χώρους που η ίδια θα επιλέξει; Διότι επιχειρησιακά το πρόβλημα της απόστασης όντως δίνει το τοπικό πλεονέκτημα στην Τουρκία.

Πλέον, η προμήθεια φρεγατών με δυνατότητες αεράμυνας περιοχής, μαζί με μαχητικά πολύ μεγαλύτερης επιχειρησιακής εμβέλειας, συν το αμυντικό σύμφωνο με τη Γαλλία (η προέκταση του οποίου και στην Κύπρο θα πρέπει να θεθεί επί τάπητος) δίνει άλλες δυνατότητες. Οπότε το μοναδικό που παραμένει αμφίβολο είναι η κατανόηση του στρατηγικού περιβάλλοντος και η βούληση της ελληνικής πολιτικής ηγεσίας. Ας το σκεφτούμε...

Προς τους αναγνώστες της «Εβδομάδας»

Η έγκριτη και έγκυρη ιστοσελίδα του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού, από την οποία συχνά-πυκνά διαβάζετε τα εξαιρετικά άρθρα που αναδημοσιεύουμε, έχει ξεκινήσει μια ερανική εκστρατεία για να αντιμετωπίσει τα υπέρογκα έξοδά της.

Σας προτρέπουμε ανεπιφύλακτα να συνεισφέρετε ό,τι μπορείτε για να διατηρήσουμε αυτή την δημοσιογραφική «όαση» και για να συνεχίσουμε να απολαμβάνουμε τις αναλύσεις και τα ενημερωτικά άρθρα της. Είναι κυριολεκτικά στο χέρι μας.

Η ηλεκτρονική διεύθυνση

της ιστοσελίδας είναι «slpress.gr» και η δωρεά σας

μπορεί να γίνει ακολουθώντας τις οδηγίες όπως αυτές αναγράφονται στον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://slpress.gr/support-slpres>.

«Η δημοσιογραφία για να είναι αδέσμευτη-ανεξάρτητη πρέπει να χρηματοδοτείται κυρίως από τους αναγνώστες».

For more interesting articles in English, pertaining to Greek political and national issues, please visit the English edition of "SLPress.gr"



Ο Μάκης Ανδρονόπουλος είναι δημοσιογράφος και συγγραφέας. Διετέλεσε διευθυντής σύνταξης στη "Ναυτεμπορική", στον "Κόσμο του Επενδυτή", στην "Απογευματινή της Κυριακής" και αρχισυντάκτης στο "Κέρδος". Εργάστηκε ως οικονομικός συντάκτης στην "Καθημερινή", το "Έθνος", το "Ποντίκι" και παρουσίασε οικονομικές εκπομπές στα κανάλια MEGA, TEMPO, SevenX. Έχει γράψει τα βιβλία "Η Ελλάδα στο ντιβάνι - Διεργασίες ανατροπής γύρω από την ιστορία, τη γλώσσα και τα κοινωνικά στερεότυπα" (εκδόσεις Αλεξάνδρεια, 2011), "Το γερμανικό σύνδρομο - Η Ελλάδα και η Ευρώπη απέναντι στη γερμανική ιδιαιτερότητα" (εκδόσεις Ταξιδευτής, 2013).

Για 3-4 χρόνια με το τουρκικό πιστόλι στον κρόταφο τού Μάκη Ανδρονόπουλου

Αναδημοσίευση από τον ιστότοπο «SLPress.gr», με τη συγκατάθεση του γνωστού και έγκριτου δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως η ελληνογαλλική συμφωνία ήταν μια μεγάλη ανακούφιση για τους Έλληνες, όπως δεν υπάρχει αμφιβολία για την αβάσταχτη ελαφρότητα του ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία που τον οδηγεί σε πολιτική αυτοχειρία. Βεβαίως, τα κυριαρχικά δικαιώματα σε ΑΟΖ (οριοθετημένη ή δυνάμει) μάλλον δεν καλύπτονται από τη ρήτρα αμυντικής συνδρομής, αλλά αυτός δεν είναι λόγος να μην υπερψηφιστεί η συμφωνία.

Σε ό,τι αφορά την αποστολή ελληνικών δυνάμεων στο Σαχέλ, στο πλαίσιο των μεγάλων διεθνών ανακατατάξεων, η προσέγγιση του ΣΥΡΙΖΑ είναι λαϊκίστικος οιορτισμός. Όμως, όλα αυτά είναι

προβλήματα της ελληνικής μικροπολιτικής. Το ζήτημα είναι πως ο μονοδιάστατος φιλοκυβερνητικός οίστρος των media προβάλλει τις αμυντικές προμήθειες, ωσάν να έχουν ήδη συντελεστεί και σαν να έχει επισυμβεί η υπέρ της Ελλάδας ανατροπή της ισορροπίας στο Αιγαίο. Και ακόμα ότι είναι πια "κλειδωμένο" πως η Κύπρος και η Ανατολική Μεσόγειος είναι υπό την ομπρέλα των Belh@rra και η Πολεμική Αεροπορία μας είναι κυρίαρχη με τα Rafale και τα F16 Viper.

Μόνο που όλα αυτά δεν συμβαίνουν τώρα. Είναι μελλοντικά και προς το παρόν έχουμε ήδη δραματικές καθυστερήσεις στα προγράμματα που θα ανατρέψουν υπέρ της Ελλάδας τις ισορροπίες. Τα F16 Viper, που υποτίθεται ότι θα είναι και τα 83 έτοιμα το 2024, είναι σε καθυστέρηση. Έχουμε παραλάβει μόνο ένα δοκιμαστικό. Το ίδιο ισχύει και για το πρόγραμμα των Rafale, όπου επίσης έχουμε ένα στη Γαλλία.

Οι Belh@rra θα αρχίσουν να έρχονται από το 2025, αν και λέγεται ότι μπορεί να έρθουν και νωρίτερα, ενώ η απόκτηση των κορβेटών Gowind 2500 τελεί υπό διαπραγματεύση. Συνεπώς, για να ολοκληρωθούν όλα αυτά τα συστήματα και να είναι επιχειρησιακά λειτουργικά χρειαζόμαστε 4-6 χρόνια, εκ των οποίων στα 3-4 θα είμαστε "négligé", δηλαδή θα είμαστε με το τουρκικό πιστόλι στον κρόταφο.

Οι μορφές του υβριδικού πολέμου

Η Τουρκία διεξάγει εδώ και χρόνια συστηματικά εναντίον της χώρας μας ένα σκληρό υβριδικό πόλεμο, οι μορφές του οποίου αλλάζουν με τις συγκυρίες (casus belli, έρευνες στις θάλασσες μας, Navtex, μετανάστες, εμπρησμοί, προξενείο, κυβερνοεπιθέ-

σεις, παραβιάσεις, τουρκολιβυκό μνημόνιο κ.ο.κ.) προκειμένου η Ελλάδα να υποταχθεί στις ιμπεριαλιστικές επιδιώξεις της. Όμως πάντα οι μορφές του υβριδικού πολέμου που εφαρμόζει εξυπηρετούν και αναβαθμίζουν τις στρατηγικές της επιδιώξεις.

Τώρα είναι ο στόλος των 60-70 τουρκικών ψαράδικων που διεκδικεί το Αιγαίο και επιδιώκει ένταση, η οποία ενδεχομένως να οδηγήσει σε θερμό επεισόδιο και στη Χάγη, όπως γράφουν έγκυροι αναλυτές. Τα ελληνικά media διατρέφωσαν την "οργή" του Ερντογάν για την ελληνογαλλική συμφωνία και τους εξοπλισμούς, ενώ διαρρέουν ειδήσεις για το ότι ο Ταγίπ είναι πολύ βαριά άρρωστος. Και λοιπόν; Ο Ακάρ είναι έτοιμος! Τιποτε δεν θα αλλάξει, όποιος κι αν κυβερνήσει την Τουρκία.



Προς το παρόν έχουμε το Nautical Geo που θα κάνει έρευνες σε τμήμα της κυπριακής ΑΟΖ, την οποία αμφισβητεί η Τουρκία, αλλά και πολλές άλλες αφορμές που μπορούν να οδηγήσουν σε θερμό επεισόδιο. Βέβαια, η Κύπρος μπορεί να έχει κάποια συνδρομή από το Ισραήλ, ίσως και την Αίγυπτο, πέρα από την Ελλάδα, η οποία τώρα έχει την γαλλική αμυντική συνδρομή και ίσως την αμερικανική κάλυψη της συνύπαρξής με Αμερικανούς σε ελληνικές βάσεις.

Όντας λοιπόν "négligé", μπορούμε να εκτιμήσουμε πως η Τουρκία δεν θα αποτολμήσει ποτέ να κάνει πόλεμο με την Ελλάδα. Όμως, ποιος μπορεί να εγγυηθεί ότι ένα θερμό επεισόδιο δεν θα καταλήξει σε πόλεμο. Κάτι τέτοιο πιστεύανε και στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο πως θα κρατούσε μόλις μια εβδομάδα, αλλά κράτησε τέσσερα χρόνια...
Η έγκριτη και έγκυρη ιστοσελίδα του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού, από την οποία συχνά-πυκνά διαβάζετε τα εξαιρετικά άρθρα που αναδημοσιεύουμε, έχει ξεκινήσει μια ερανική εκστρατεία για να αντιμετωπίσει τα υπέρογκα έξοδά της.

Το 24ωρο της μοναξιάς

Όσοι πιστεύουν ότι το θερμό επεισόδιο θα έχει "κυριλέ" χαρακτήρα (κανόνες εμπλοκής με προειδοποιητικές τοπικές αντιδράσεις) είναι πολύ αισιόδοξοι, ή δεν καταλαβαίνουν ότι θα είναι το λιγότερο μια επανάληψη του «No ships, no troops, no flags» των Ιμίων. Μπορεί όμως να είναι κάτι πιο σφοδρό και πιο πλατύ από την πλευρά της Τουρκίας που το επιδιώκει εδώ και χρόνια.

Το πιθανότερο είναι η Τουρκία να επιχειρήσει ένα αστραπιαίο πόλεμο (blitzkrieg), ώστε η Ελλάδα να υποχρεωθεί να πάει στη Χάγη με βάση τα τουρκικά πλεονεκτήματα και τις τουρκικές προδιαγραφές, πέρα από τα νομικά που πολλοί αναλυτές εξηγούν την επικινδυνότητα τους για τα ελληνικά συμφέροντα. Το βέβαιο είναι πως το πρώτο 24ωρο θα είμαστε μόνοι. Και εκεί τίθεται το μεγάλο ερώτημα πόσο και πώς θα αντιδράσουμε. Θα αντιδράσουμε αμυντικά και μόνο; Θα ακολουθήσουμε το σενάριο του ισοδυνάμου πλήγματος, ή θα πάρουμε την πρωτοβουλία μιας υπεραντιδράσης;

Κι αν ναι, έχει η κυβέρνηση έτοιμο να φέρει το νομοσχέδιο για την επέκταση των χωρικών υδάτων στα 12 μίλια σε όλη την επικράτεια σε έκτακτη συνεδρίαση της Βουλής, ενώ θα διεξάγονται αψιμαχίες; Ένας Διοικητής του Στόλου είχε πει τότε, επί Αττίλα, ότι τα υποβρύχιά μας είχαν στο στόχαστρο τον τουρκικό αποβατικό στόλο και μπορούσαν να τον βυθίσουν, αλλά ο Αραπάκης τα τράβηξε πίσω κατ' εντολή του Αμερικανού Σίσκο. Αν τους είχαμε

βυθίσει θα είχαμε το κεφάλι μας ήσυχο για 50 χρόνια... Δεν το κάναμε. Θα το κάνουμε τώρα;

Ζούμε στην εποχή κατά την οποία η Ιστορία έχει επιταχυνθεί και οι αντιδράσεις στα γεγονότα είναι σχεδόν άμεσες και τελεσιδικές. Η Τουρκία ετοιμάζει πυρετωδώς το ελικοπτεροφόρο της, φλερτάρει τους S-500 και έχει την συνδρομή των Πακιστανών πιλότων που έχουν εκπαιδευτεί στα καταριανά Rafale... Η Ιστορία παραμένει ανοιχτή για καταστροφές και θριάμβους.

Προς τους αναγνώστες της «Εβδομάδας»

Η έγκριτη και έγκυρη ιστοσελίδα του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Λυγερού, από την οποία συχνά-πυκνά διαβάζετε τα εξαιρετικά άρθρα που αναδημοσιεύουμε, έχει ξεκινήσει μια ερανική εκστρατεία για να αντιμετωπίσει τα υπέρογκα έξοδά της.

Σας προτρέπουμε ανεπιφύλακτα να συνεισφέρετε ό,τι μπορείτε για να διατηρήσουμε αυτή την δημοσιογραφική «όαση» και για να συνεχίσουμε να απολαμβάνουμε τις αναλύσεις και τα ενημερωτικά άρθρα της. Είναι κυριολεκτικά στο χέρι μας.

Η ηλεκτρονική διεύθυνση

της ιστοσελίδας είναι «slpress.gr» και η δωρεά σας

μπορεί να γίνει ακολουθώντας τις οδηγίες όπως αυτές αναγράφονται στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://slpress.gr/support-slpres>

«Η δημοσιογραφία για να είναι αδέσμευτη-ανεξάρτητη πρέπει να χρηματοδοτείται κυρίως από τους αναγνώστες».

Αδελφοποίηση του δήμου Ήλιδας με τον δήμο Tarpon Springs (ΗΠΑ)

ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 1

αποτελέσει η υπογραφή του πρωτοκόλλου αδελφοποίησης, στην τελετή που πραγματοποιήθηκε στον Πολυχώρο Πολιτισμού στην Αμαλιάδα.

Παρουσία των αρχών της Περιφέρειας και του νομού, αντιπροσωπείας του Εθνικού Συμβουλίου των Η.Π.Α. και εκπροσώπου του Πρέσβη των Η.Π.Α., πραγματοποιήθηκε η τελετή, όπου ο δήμαρχος Ήλιδας κ. Γιάννης Λυμπέρης και ο Έλληνας δήμαρχος του Tarpon Springs κ. Χρυσόστομος (Κρις) Αλαχούζος, υπέγραψαν σε πρώτη φάση το σχετικό πρωτόκολλο και απομένει η υπογραφή του δεύτερου, η οποία αναμένεται να γίνει τον Μάρτιο του 2022, κατά τις εκδηλώσεις εορτασμού της εθνικής επετείου, όπου το Tarpon Springs αναμένεται εκείνο το διάστημα να επισκεφθεί η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κ. Σακελλαροπούλου.

Για ουσιαστική συνεργασία

Μέσα από την αδελφοποίηση, όπως ανέφεραν εξάλλου οι κ.κ. Λυμπέρης και Αλαχούζος θα υπάρξει συνεργασία στους τομείς της εκπαίδευσης και της παιδείας, της προστασίας και της ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς, του τουρισμού, της προστασίας του περιβάλλοντος και του επιχειρηματικού και εμπορικού τομέα.

Ο Μητροπολίτης Ηλείας κ. Γερμανός καλωσόρισε τον κ. Αλαχούζο και τους συνεργάτες του, χαιρετίζοντας την πρωτοβουλία της αδελφοποίησης.

Είπε χαρακτηριστικά, ότι θα πρέπει να γίνουμε όλοι άνθρωποι – αδελφοί, να επικρατεί ειρήνη στον κόσμο, ευχόμενος αυτή η αδελφοποίηση να παραμείνει αιώνια.

«Δυνατός ο ελληνισμός μπορεί να καταφέρει πολλά...»

Ο Περιφερειάρχης Δυτ. Ελλάδας κ. Νεκτάριος Φαρμάκης ανέφερε ότι ο συμβολισμός της αδελφοποίησης έχει τη σημασία του και αποδεικνύει ότι ο ελληνισμός είναι δυνατός και έξω από την Ελλάδα και αν αυτή η δύναμη συντονιστεί με την Ελλάδα και τους Έλληνες που ζουν στη χώρα, τότε μπορούν να γίνουν πολλά καλά, με γνώμονα την πρόοδο και την ανάπτυξη.

Στη συνέχεια χαιρετισμό απηύθυνε εκπρόσωπος του Πρέσβη των Η.Π.Α. στην Ελλάδα, ο οποίος μετέφερε και τα συγχαρητήρια του Πρέσβη, μιλώντας για την σημαντικότητα της Αρχαίας Ήλιδας και της Αρχαίας Ολυμπίας.

Ξεχωριστή στιγμή...

«Πολλά χρόνια έχω υπηρετήσει την Τ.Α. Η στιγμή αυτή που μου έτυχε είναι η πιο ξεχωριστή στην πορεία μου».

Με αυτά τα λόγια ο δήμαρχος Ήλιδας κ. Γ. Λυμπέρης, καλωσόρισε τον κ. Αλαχούζο και χαιρέτησε την πρωτοβουλία της αδελφοποίησης, μια ιδέα του αναπληρωτή δημάρχου και προέδρου του Σ.Φ.Ι.Ν.Α. κ. Ανδρέα Παπαδάκου.

«Από παιδί και στην πορεία της ζωής μου, κατάλαβα ότι οι Έλληνες του εξωτερικού είναι οι πιο μεγάλοι Έλληνες».

Αυτή η στιγμή σηματοδοτεί πάρα πολλά για την περιοχή μας. Οι Έλληνες της Αμαλιάδας, οι Έλληνες της Ηλείας σήμερα αισθανόμαστε ότι αυτή η αδελφοποίηση δημιουργεί δεσμό και υποχρέωση σύμφιξης του, μέσα από πρωτοβουλίες για τον πολιτισμό, για την παιδεία, για τον τουρισμό, για την ανάπτυξη.

Ο Χρυσόστομος Αλαχούζος είναι ένας μεγάλος Έλληνας και το πώς έχει οργανώσει αυτή την κοινωνία στο Tarpon Springs για εμάς είναι ένα όραμα.

Χωρίς επίσης έναν μεγάλο Έλληνα, τον Ανδρέα Παπαδάκο, δεν θα είχε «γεννηθεί» αυτή η ιδέα», τόνισε ο δήμαρχος Ήλιδας.

Μεγάλη η τιμή!

Ιδιαίτερα συγκινημένος στη συνέχεια ο κ. Αλαχούζος χαρακτήρισε μεγάλη του τιμή το γεγονός ότι ο δήμος του αδελφοποιείται με τον δήμο Ήλιδας, μια περιοχή γενέτειρα των Ολυμπιακών Αγώνων και του Ολυμπιακού πνεύματος.

Μίλησε για τον δήμο του και τους Έλληνες που ζουν εκεί, καθώς και τις προσπάθειες που γίνονται για την διατήρηση και μετάδοση της ελληνικότητας από γενιά σε γενιά και την



εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας ακόμα και στα παιδιά των Αμερικανών της περιοχής.

Ως μια από τις πιο χαρούμενες μέρες της ζωής του, χαρακτήρισε την χθεσινή ο αναπληρωτής δήμαρχος Ήλιδας κ. Α. Παπαδάκος.

Μια μέρα, που όπως είπε, θα μείνει στην ιστορία, για μια δική του ιδέα, που γίνεται πλέον πράξη.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ήλιδας κ. Αντώνης Πατρινός ανέγνωσε την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την αδελφοποίηση και οι δήμαρχοι υπέγραψαν τα σχετικά πρωτόκολλα. Ακολούθως έγινε η ανταλλαγή δώρων μεταξύ των δύο δημάρχων.

Μεταξύ άλλων, παραβρέθηκαν επίσης, οι δήμαρχοι Πύργου και Πηνειού κ.κ. Τάκης Αντωνοκόπουλος και Ανδρέας Μαρίνος αντίστοιχα, ο επικεφαλής της ελάσσονος

μειοψηφίας του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Δημήτρης Κράλλης, αντιδήμαρχοι Ήλιδας και Πύργου, δημοτικοί σύμβουλοι Ήλιδας, ο Αστυνομικός Διευθυντής Ηλείας κ. Παναγιώτης Μάνδαλος κ.α.

Χαιρετισμούς απέστειλαν, μιας και δεν μπορούσαν να παραστούν όλοι οι βουλευτές Ηλείας, καθώς ο επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας κ. Χρήστος Χριστοδουλόπουλος, ο οποίος εκπροσωπήθηκε από δημοτικούς συμβούλους

Να σημειωθεί ότι τον κ. Αλαχούζο υποδέχτηκε στο γραφείο του ο δήμαρχος Ήλιδας με τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, τους αντιδημάρχους και την Γεν. Γραμματέα του δήμου κα Νίκη Κοκκαλιάρη και στην συνέχεια τον ξενάγησε στο Τύπου και Απόδημου Ελληνισμού στην οικία Τατάνη.



ΝΟΥΛΗ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

Η Νούλη Τσαγκαράκη γεννήθηκε στη Δράμα, μεγάλωσε στην Αττική, σπούδασε στην Αγγλία, έζησε στην Πάτρα και τελικά εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Λάτρης της ζωής και των ταξιδιών, των προκλήσεων και των εξερευνήσεων, συνεχίζει, με τις συλλογές των διηγημάτων της, την ενασχόλησή της με τα κοινωνικά θέματα, προσπαθώντας να φωτίσει τα προβλήματα που απορρέουν από την μετατόπιση αξιών που έχει σημειωθεί και τον τρόπο με τον οποίο σχετιζόμαστε με τους συνανθρώπους μας.

Ο,ΤΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΗΛΗ ΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

Γιατί οι θεοί θα γκρεμίζονται, μέχρι ο άνθρωπος να μάθει να ζει χωρίς αυτούς

«Θέλει αρετή και τόλμη η ελευθερία» Όσα χρόνια κι αν έχουν περάσει από το 1824 που ο Ανδρέας Κάλβος γράφει αυτόν το στίχο στο ποίημά του «Εις Σάμον» παραμένει πάντα επίκαιρος και τρομακτικά αληθινός. Τόσο όσο και η τραγωδία του Αισχύλου «Προμηθέας Δεσμώτης», σε σκηνοθεσία Άρη Μπινιάρη, που είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω χθες σ' ένα από τα καταλληλότερα θέατρα που θα μπορούσε να παιχτεί, στο θέατρο Βράχων. Επί τη ευκαιρία να σημειώσω το υποβλητικό σκηνικό της Μαγδαληνής Αυγερινού και την ελεύθερη μεν, υπέροχη δε μετάφραση του Γιώργου Μπλάνα, που έντυσε με σημερινή φρεσκάδα το αρχικό κείμενο.

Παρακάτω μπορείτε να διαβάσετε μια σύνοψη που έκανα -προς όφελος όσων βαριούνται τα πολλά λόγια- χωρίς, πιστεύω, να χάνεται η ουσία του υπέροχου και βαθυστόχαστου δράματος.

ΗΦΑΙΣΤΟΣ: Τι έκανες! Θεός εσύ αφήφισες το μένος των θεών, για να τιμήσεις τους θνητούς με δώρο που δεν άξιζαν. Και τώρα πρέπει να φυλάς την πέτρινη ειρκτή σου. Ο Δίας δεν παραιτείται εύκολα από τις αποφάσεις του. Είναι απίστευτα σκληρή πάντα η κάθε επόμενη εξουσία.

ΚΡΑΤΟΣ (προς τον Ήφαιστο): Άντε λοιπόν: άρχισε να τον δένεις, να μάθει πως ακόμα: κι ο πιο σοφός είναι εντελώς ανίδεος μπροστά στην εξουσία.

ΗΦΑΙΣΤΟΣ: Αχ, Προμηθέα! Τι έκανες!

ΚΡΑΤΟΣ (προς τον Ήφαιστο): Αργείς; αργείς και δείχνεις έλεος στον εχθρό της εξουσίας. Πρόσεξε μην ικετεύεις έλεος εσύ στο τέλος. Κάρφωσε τώρα - δυνατά μην του χαρίζεσαι - δεν θα σου χαριστώ.

ΗΦΑΙΣΤΟΣ: Κνούτο η γλώσσα σου· σκληρό σαν την μορφή σου.

ΚΡΑΤΟΣ (προς τον Προμηθέα): Κάτσε, λοιπόν, εδώ και βρίζε όσο θέλεις την εξουσία: και μοίραζε προνόμια στους θνητούς. Έτσι κι αλλιώς δεν πρόκειται να σπεύσουν να σε σώσουν. Προμηθέας να σου πετύχει!

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ: Δείτε θεός από θεούς τι πάσχω. Δείτε αιώνιο μαρτύριο που έχω να παλέψω. Αυτό αξίζω για την νέα εξουσία: πέτρα και σίδερο σε μια ερμηιά. Θα 'ρθει η λύτρωση ποτέ; Άνθρωπος η κατάντια μου!

Γι' αυτόν άρπαξα απ' την φλόγα την φωτιά: σ' αυτόν την χάρισα, κλεισμένη σ' ένα καλάμι, ζωντανή - να τον διδάξει πως γίνεται

Άνθρωπος ο Άνθρωπος.

ΧΟΡΟΣ: Ποιος άκαρδος θεός θα χαιρόταν με τα πάθη σου;

Ποιος δεν θα ένοιωθε τον πόνο σου - εκτός από τον Δία: αυτός δεν έχει καρδιά, έχει πέτρα και σίδερο αιχμηρό. Αυτός έκανε θεσμό την συντριβή κάθε θεσμού. Τσάκισε τα σπλάχνα τ' Ουρανού και δεν θα ησυχάσει αν δεν χορτάσει αφανισμό ή δεν βρεθεί ένα χέρι ν' αφανίσει την στυγερή εξουσία του.

Εσύ είσαι γενναίος: Δεν σε τρομάζουν η πέτρα και το σίδερο, που σκευωρούν την συντριβή σου. Μιλάς ελεύθερα! Μπορείς!



Όμως εμείς... στου φόβου το αγκίστρι σπαρταράμε: μας κόβει την ανάσα η μοίρα σου. Είναι απέραντο και άγριο το πέλαγος, που κρύβει στην καρδιά του ο γιος του Κρόνου.

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ: Το ξέρω, είναι σκληρός, πιστεύει πως το δίκαιο κι ο θρόνος του έχουν φιαχτεί από το ίδιο αμειλικτό υλικό: την βούλησή του.

ΧΟΡΟΣ: Πες μας τα πάντα απ' την αρχή: γιατί σου επέβαλε ο Δίας τόσο βαριά ποινή; Τι έκανες κι αξίζεις τέτοιο εξευτελισμό; Πρέπει να μάθουμε - αν δεν είναι έγκλημα στις μέρες μας κι αυτό.

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ: Η Γη, η πάνσοφη μητέρα, μου είχε επισημάνει αμέτρητες φορές πως το μέλλον δεν ανήκει ούτε στην δύναμη ούτε στην βία, αλλά στα επιχειρήματα.

Ανήκει στις παθήσεις της εξουσίας να βλέπει παντού εχθρούς. Ρωτάτε γιατί το έκανε αυτό. Γιατί... Μόλις ανέβηκε στον θρόνο του πατέρα του, άρχισε να μοιράζει προνόμια στους θεούς.

Όσο για τους ταλαίπωρους θνητούς, τους έβαλε κι αυτούς στην μοιρασιά: συνέλαβε το σχέδιο να τους επιβραβεύσει με αφανισμό και να φυτέψει στην γη ένα νέο είδος Ανθρώπου, συμβατό με την δική του εξουσία. Κανείς δεν τόλμησε ν' αντιταχθεί στην τρομερή απόφασή του. Μόνον εγώ αντέδρασα. Έδωσα στον Άνθρωπο την δύναμη ν' αντέξει, να σταθεί σαν Άνθρωπος πάνω στην γη. Με συγκίνησε η θνητή κατάντια του. Και να που κατάντησα: ένα σκιάχτρο φρικτό, για να τρομάζω όποιον σκεφτεί ν' αμφισβητήσει την ακόμα πιο φρικτή ηγεμονία του Δία.

ΧΟΡΟΣ: Τι άλλο έκανες για τους ανθρώπους;

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ: Τους έμαθα ν' αντέχουν τον θάνατο.

ΧΟΡΟΣ: Αντέχεται τέτοια πληγή;

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ: Αντέχεται με την ελπίδα: την τρελή, ακλόνητη ελπίδα. Και η φωτιά το ίδιο. Τους έδωσα κι αυτή.

ΧΟΡΟΣ: Τι λες! Φλογίζει πια την όψη των εφήμερων ανθρώπων η φωτιά;

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ: Την όψη και τον νου. Τώρα μπορούν να κάνουν τέχνη την ζωή.

ΧΟΡΟΣ: Γι' αυτό, λοιπόν...

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ:...με βασανίζει η εξουσία: ναι, γι' αυτό: κι αυτό θα τελειώσει... Ωστόσο μην ταράζεστε. Στενάζω γιατί πονάω - και πονάω γιατί συμπόνεσα.

ΩΚΕΑΝΟΣ: Απ' της γης την άκρη, ήρθα κοντά σου, Προμηθέα: Θέλω να ξέρεις πως λυπάμαι βαθιά πολύ και σκοτεινά για σένα... Λοιπόν, πες μου πώς μπορώ να βοηθήσω.

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ: Ήρθες να δεις πως σπέρνει πέτρα κι ερμηιά και σίδερο η εξουσία; Ή να με συλλυπηθείς; Εμπρός,

λοιπόν: ξεδίψασε συμπόνια. Έχεις μπροστά σου την πηγή της αθλιότητας. Μπορείς να δεις πώς εξοφλεί τα χρέη του ο Δίας: βία και τρόμος κι αδικία τοις μετρητοίς.

ΩΚΕΑΝΟΣ: Προσαρμόσου στην συνθήκη της καινούργιας εξουσίας. Μην προσπαθείς να την χτυπήσεις με λόγια - ούτε από σίδερο ούτε από πέτρα είναι οι λέξεις. Μην παραφέρεσαι, ταλαίπωρε: αντιστάσου στην οργή σου και κοίταξε πώς θα σωθείς. Βλέπεις μίαν ανεύθυνη εξουσία να επιβάλλει ωμά την νέα τάξη της κι εσύ δίνεις γροθιά στο μαχαίρι. Μέτρα τα λόγια σου - κοστίζουν ακριβά.

ΧΟΡΟΣ: Τόση αυθαιρεσία! Αυτό, λοιπόν,

είναι εξουσία: Μαχαίρι στον λαιμό της περηφάνιας; Στενάζει η γη, θρηνεί το αρχαίο μεγαλείο της ανυποταγής σου.

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ: Τρισάθλια η ζωή του Ανθρώπου, πριν του δώσω σκέψη και βούληση και λογική. Σαν τα μωρά παιδιά, κοιτάζαν και ξεχνούσαν αμέσως ό,τι έβλεπαν, άκουγαν και δεν σήμαινε τίποτα ό,τι άκουγαν. Σαν όνειρο ατέλειωτο, γεμάτο αλλόκοτες σκιές κι αταίριαστες εικόνες περνούσε η ζωή τους.

ΧΟΡΟΣ: Αχ, Προμηθέα! Τι κέρδισες; Που είναι ο περίφημος Άνθρωπος, που ελευθέρωσες απ' τα δεσμά της γης; Πού είναι αυτός, που του 'μαθες να στέκει ορθός και δυνατός; Εφήμερος, φθαρτός, όνειρο μέσα σ' όνειρο, παλεύει ο Άνθρωπος σου, με ιδέες ν' αντιταχθεί στην βία των ουρανών. Σοφός, σοφός πραγματικός, ήταν αυτός που συνέλαβε και έδωσε φωνή στην ιδέα πως ο άνθρωπος δεν πρέπει να φυτρώνει εκεί που δεν μπορεί ν' ανθίσει.

Δεν ξέρω, δεν ξέρω τι θα γίνω, αφού δεν γίνεται ν' αντιταχθώ στην βία του Δία.

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ: Στην βία και το θράσος και την αυθαιρεσία του! Ας καμαρώνει τώρα: μα θα πάθει τα πάνδεινα και θα μάθει τι σημαίνει να είσαι αφέντης και τι δούλος.

ΧΟΡΟΣ: Και δεν φοβάσαι μήπως σ' ακούσει; Μην σε ρίξει σε χειρότερα μαρτύρια.

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ: Για μένα ο Δίας είν' ένα τίποτα. Ας χαρεί όσο μπορεί ακόμα το απόλυτο μηδέν του. Ζήτημα χρόνου είναι η πτώση του.

ΕΡΜΗΣ: Σύνελθε, συγκεντρώσου! Δες τι τραβάς και βάλε τα πράγματα σε μια σειρά: Έχεις αρπάξει στα δόντια σου τα γκέμια της ψυχής σου και παλεύεις να τα κόψεις, σαν άλογο ατίθασο - να φύγεις. Πού να πας; Κινούμενη άμμος είναι το πείσμα σου. Μηδέν, απόλυτο, βαθύ και σκοτεινό μηδέν η ελευθερία, όταν δεν ξέρει να ξεχωρίζει το εφικτό από το ανέφικτο.

Λοιπόν, άκουσε τώρα και το κόστος. Το φτερωτό σκυλί του Δία, ο αιμοβόρος αετός, θα κομματιάσει αχόρταγα την σάρκα σου - θα σκάβει το σκυώτι σου, κάθε μέρα, για πάντα. Τώρα μπορεί να εκτιμήσεις την κατάσταση. Γιατί εγώ όταν ανοίγω το στόμα μου, μιλώντας δεν ξεφωνίζω συνθήματα ούτε πετάω τις λέξεις σαν τις πέτρες. Λέω την αλήθεια: την απλή, μεθοδική, πραγματική, αλήθεια της ζωής.

Έτσι μου έμαθε ο Δίας, που σιχαίνεται το ψέμα και λέει πάντα αλήθεια... Την λέει κι όταν χρειαστεί την επιβάλλει με πυγμή. Κοίταξε γύρω σου και σκέψου αν μπορεί το πείσμα να σου δώσει όσα η πειθαρχία.

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ: Εδώ τελειώνει ο Λόγος κι αρχίζει η βία: Σκέψη μητέρα πάνσεπτη και Πνεύμα φωτεινό του σύμπαντος, φυλάξτε τον Λόγο του παιδιού σας: βία και τρόμος κι αδικία η Εξουσία.

STEVE MARGARONIS

SALES REPRESENTATIVE

No Obligation Market Evaluation

FREE Home Staging Consultation

Custom Photography & Virtual Tour

24/7 Marketing

Full MLS Listing

CENTURY 21

Percy Fulton Ltd.

SM

STEVE MARGARONIS

C: 416.624.9960 W: 416.298.8200

www.realtyinthe6.com

steve.margaronis@century21.ca



**Andonis
Artemakis**



**Betty
Skoutakis**



**Dr. Anastasios
Karantonis**



**Tereza
Nikolaidis**



**Elisseos
Kyrillou**



**Dr. Fotis Frank
Karantonis**



**Eva
Haralabidis**



**Stephanie
Petsis**



**Irene
Anastasakis**



**Julie
Ruffolo**



**Irene
Pavlakis**



**Andreas
Dimopoulos**



**Niki
Anastasakis**


Greek
COMMUNITY
OF TORONTO
est. 1909



**William
Tanner**



Scotiabank TORONTO
WATERFRONT MARATHON
SUPPORT OUR GCT TEAM



TORONTO FC via CHICAGO

Η πρώτη Βραδιά Ελληνικής Κληρονομιάς της οικογένειας των Ελληνοκαναδικών Αγώνων (Greek Canadian Games – GCG) πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 3 Οκτωβρίου αρκετό καιρό μετά μετά την αρχή της πανδημίας.

Στη ποδοσφαιρική συνάντηση της ομάδας του Toronto FC με αυτή του Σικάγου, συμμετείχαν για πρώτη φορά μετά από πολύ καιρό φίλαθλοι αλλά και παιδιά και απόλαυσαν τον αγώνα που τελείωσε με νίκη της ομάδας του Τορόντο 3-1. Η εκδήλωση παρουσιάστηκε από τους υπεύθυνους των GCG, με πρόεδρο τον γιατρό Φώτη Καραντώνη, ο οποίος καλωσόρισε με χαρά και ενθουσιασμό όλους όσοι παραβρέθηκαν, τους ευχαρίστησε και ευχήθηκε να τους δει και πάλι στην επόμενη διοργάνωση.



Just Greek
Restaurant

TAKE OUT & DELIVERY

3004 Bloor St W, Etobicoke ON M8X 1C2 Tel: 416.239.5000

www.justgreek.ca





KOSTAS MEAT MARKET & Deli



25 χρόνια στην εξυπηρέτηση του Ελληνισμού



Πλουτίστε το τραπέζι σας με επιλεγμένα κρέατα

Στο κατάστημα ελληνικών προϊόντων «Kostas Meat Market»
θα βρείτε μεγάλη ποικιλία τυριών, ελληνικά ελαιόλαδα, μπαχαρικά, ελιές όλων των περιοχών
και μεγάλη ποικιλία καναδικών προϊόντων.

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας τηλεφωνήστε στο

416-444-3036

259 Ellesmere Rd, Toronto, ON M1R 4E4



Δένδιας: Η Αγία Σοφία και η Μονή της Χώρας στην ημερήσια διάταξη του συνόλου των επαφών μας

Στη διαβεβαίωση πως το ζήτημα της Αγίας Σοφίας και της Μονής της Χώρας «βρίσκεται στην ημερήσια διάταξη του συνόλου των επαφών μας», προχώρησε

ο υπουργός Εξωτερικών, Νίκος Δένδιας, κατά τη διάρκεια χαιρετισμού που απηύθυνε στο 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Ο κ. Δένδιας σημείωσε ότι η διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς μας έχει βαρύνουσα σημασία για τη χώρα μας, ενώ υπενθύμισε πως «τα μνημεία του ελληνικού πολιτισμού είναι διασπαρμένα σε διάφορες χώρες, στη Μεσόγειο, στη Μέση Ανατολή, αλλά και στα βάθη της Ασίας».

«Δυστυχώς, η κληρονομιά αυτή βρίσκεται υπό συνεχή απειλή», τόνισε και πρόσθεσε: «Κινδυνεύει από ακραία στοιχεία, όπως οι Ταλιμπάν, οι οποίοι δεν δίστασαν στο παρελθόν να καταστρέψουν μνημεία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Και βεβαίως από χώρες όπως η Τουρκία, η οποία καταπατώντας θεμελιώδεις κανόνες της UNESCO μετέτρεψε μνημεία, όπως η Αγία Σοφία και η Μονή της Χώρας, σε τζαμιά».

Ο υπουργός Εξωτερικών επεσήμανε πως στόχος είναι «να καταβάλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια για την προστασία της κληρονομιάς αυτής» και «στο πλαίσιο αυτό έχουμε κινητοποιηθεί στους διάφορους διεθνείς οργανισμούς, αρχής γενομένης από την UNESCO. Παράλληλα, εγείρουμε το ζήτημα αυτό, τόσο διμερώς όσο και πολυμερώς».

Παράλληλα, όμως, με αυτές τις ενέργειες, ο κ. Δένδιας υπογράμμισε πως «έχουμε υποχρέωση ανάδειξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και μέσω της προβολής της, σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο ακροατήριο», και η ψηφιακή τεχνολογία αποτελεί όχημα για αυτήν την προσπάθεια.

Η UNESCO έχει εκδώσει κατευθυντήριες γραμμές για την εφαρμογή των αρχών και κανόνων στο ψηφιακό περιβάλλον.

«Είναι αναγκαίο και ταυτόχρονα χρήσιμο να εισέλθει πλήρως και

δυναμικά η Ελλάδα στην εποχή του «ψηφιακού πολιτισμού», σημείωσε, συμπλήρωσε πως «ανταποκρινόμενο στη νέα πραγματικότητα, το υπουργείο Εξωτερικών, από την πρώτη στιγμή, επέδειξε ετοιμότητα να αξιοποιήσει τις δυνατότητες που δημιουργούν τα νέα μέσα ψηφιοποίησης» και αναφέρθηκε στη διοργάνωση πολυάριθμων διαδικτυακών εκδηλώσεων κατά τη διάρκεια της πανδημίας.

«Η προσπάθεια αυτή θα πρέπει να συνεχιστεί αμείωτη, προς κάθε κατεύθυνση», τόνισε ο κ. Δένδιας και κατέληξε: «Είμαι βέβαιος ότι οι ανταλλαγές απόψεων και η ανάδειξη δράσεων, θα συμβάλλουν στο να καταστεί η Ελλάδα σημείο αναφοράς στον τομέα αυτόν».

Ξέσπασε ο Ιερώνυμος: Μία είναι η Εκκλησία, μία πρέπει να είναι και η φωνή της

Συνεχίζονται οι εργασίες της Ιεράς Συνόδου

Οι εργασίες της Ιεράς Συνόδου της



«Μία είναι η Εκκλησία, μία πρέπει να είναι και η φωνή της, εκφραζόμενη εν Συνόδω και πάντοτε ως ενοποιητική δύναμη για τη σωτηρία όλων ημών», τόνισε ο αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος, ως πρόεδρος της Ιεράς Συνόδου της Ιεραρχίας της Εκκλησίας της Ελλάδος, κατά την προσφώνηση στην Ιεραρχία.

«Πρώτος γνωρίζω να κάνω πίσω για το καλό της Εκκλησίας. Αναμένω και από εσάς, τους αδελφούς μου, το ίδιο. Προσωπικές απόψεις και αλλότριες φωνές πρέπει να τις καταδικάσουμε» πρόσθεσε με έμφαση ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος.

Επιπλέον, υπογράμμισε ότι «δεν έχουμε άλλα περιθώρια λαθών και αυτονομήσεων. Σας καλώ να αναλογιστούμε τις ευθύνες μας και να συνεχίσουμε, εν υπακοή προς το συνοδικό πολίτευμα της Εκκλησίας, την πορεία μας προς τον ουρανό. Πληθαίνουν οι φωνές αμφισβήτησης και χαιρέται ο διάβολος να ποτίζουμε το δένδρο του διχασμού. Την Εκκλησία του Χριστού υπηρετούμε, τον Μέγα Απόστολο των Εθνών Παύλο συνεχίζουμε να ακολουθούμε με την ζωή μας. Στώμεν, λοιπόν, καλώς και στώμεν μετά φόβου».

Το κράτος θα στηρίξει τη Θεολογία

Παράλληλα, ο προκαθήμενος της Ελλαδικής Εκκλησίας μίλησε για την πρόσφατη συνάντησή του με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, τον οποίον ευχαρίστησε για τον Νόμο περί Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης, σύμφωνα με τον οποίο ύστερα από 200 χρόνια, την πλειοψηφία των μελών των συμβουλίων των Εκκλησιαστικών Σχολών θα έχει η Εκκλησία.

«Το κράτος όπως στηρίζει κάθε επιστήμη, θα στηρίξει ασφαλώς και εκείνη της Θεολογίας. Οι απόφοιτοι των Θεολογικών Σχολών είναι ευπρόσδεκτοι

στον χώρο της Ιεροσύνης. Μας χρειάζονται όμως και οι παραγωγικές σχολές της Εκκλησίας και ο δρόμος έχει ανοίξει πλέον», τόνισε ο μακαριότατος. Κατά τη συνάντηση, πρότεινε επίσης στον πρωθυπουργό ένα έργο αναγκαίο και απαραίτητο, όπως το χαρακτήρισε. Τη σύσταση κοινής Επιτροπής Πολιτείας-Εκκλησίας με σκοπό τη μελέτη και την επίλυση των πολλών προβλημάτων που έχουν αναδειχθεί.

Ο πρωθυπουργός έκανε αποδεκτή την πρόταση. Επιπρόσθετα, μίλησε και για την πανδημία και τις προϋποθέσεις που δημιουργήθηκαν εξαιτίας της, για να αναδειχθούν πολλά από τα προβλήματα που συνωστίζονται δεκαετίες τώρα στον τρόπο και στην καθημερινότητα των επιλογών μας, όπως χλιαρή πίστη, εκκοσμίκευση της συνοδικότητας, αλλοίωση του φρονήματος της Εκκλησίας, ανυπακοή και εγωιστική αυτοδιάθεση, ψήγματα προτεσταντισμού και αιρετικών δοξασιών, έλλειψη γνησίου ομολογιακού πνεύματος, συνεχιστική λογική, ψυχολογική πίεση και ανασφάλεια.

Οι εργασίες της Ιεράς Συνόδου της

Ιεραρχίας της Εκκλησίας της Ελλάδος, οι οποίες διεξάγονται ύστερα από δύο χρόνια, εξαιτίας των ειδικών συνθηκών που έχουν επιβληθεί από την πανδημία του κορονοϊού, άρχισαν μετά τις 9 το πρωί και θα ολοκληρωθούν την Παρασκευή, 8 Οκτωβρίου.

Μάλιστα, για μεγαλύτερη ασφάλεια και στο πλαίσιο του περιορισμού της διασποράς του κορονοϊού, δεν λαμβάνουν χώρα στο Συνοδικό Μέγαρο, αλλά στο Διορθόδοξο Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδος, στην Ιερά Μονή Πεντέλης. Πριν από την έναρξη των εργασιών τελέστηκε στο Καθολικό της Ιεράς Μονής Κοιμήσεως της Θεοτόκου Πεντέλης, Θεία Λειτουργία από τον μητροπολίτη Λήμνου και Αγίου Ευστρατίου Ιερόθεο.

Εκπρόσωποι Τύπου ορίστηκαν οι μητροπολίτες Δημητριάδος και Αλμυρού Ιγνατίος, Σύρου Δωρόθεος και Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων Τιμόθεος. Μετά το διάλειμμα, ο μητροπολίτης Γουμενίσσης, Αζιουπόλεως και Πολυκάστρου Δημήτριος ανέπτυξε την εισήγησή του με θέμα «Κανονισμός "Περί Ησυχαστηρίων"». Κατόπιν, συμπληρώθηκε ο κατάλογος των προς αρχιερατείαν εκλογίμων. Η Ιερά Σύνοδος της Ιεραρχίας θα συνεχίσει τις εργασίες της αύριο Τρίτη, 5 Οκτωβρίου.



APOLLON PHARMACY LTD.

Serving the community Since 1975

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Διαθέτουμε τα πασιγνωστα έμπλαστρα



Depon maximum 1000 mg σε αναβράζουσα μορφή

Για φαρμακευτικές συνταγές παντός είδους



*Συνεργαζόμαστε με όλες τις ασφάλειες: Drug Benefit, Workers' Compensation Board, Blue Cross, Veterans, Assure κ.ά.

*Πιεσόμετρα και είδη για διαβητικούς.

*Δωρεάν μέτρηση αρτηριακής πίεσης

*Δεν χρεώνουμε τα \$2 στους συνταξιούχους

*Εξειδικευμένο προσωπικό



Τηλεφωνήστε μας χωρίς καμιά υποχρέωση για οποιαδήποτε πληροφορία.

698 Danforth Ave,
Toronto ON M4J 1L1
Tel: 416 463-1195

Fax: 416 463-1196
apollonpharmacy@yahoo.com

ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
από 9:00 π.μ. μέχρι 6:00 μ.μ.
Σάββατα: από 10 π.μ. έως τις 2 μ.μ.



10% DISCOUNT for seniors

ΔΩΡΕΑΝ Ειδικός μετρητής σακχάρου για διαβητικούς

Free Prescription Delivery

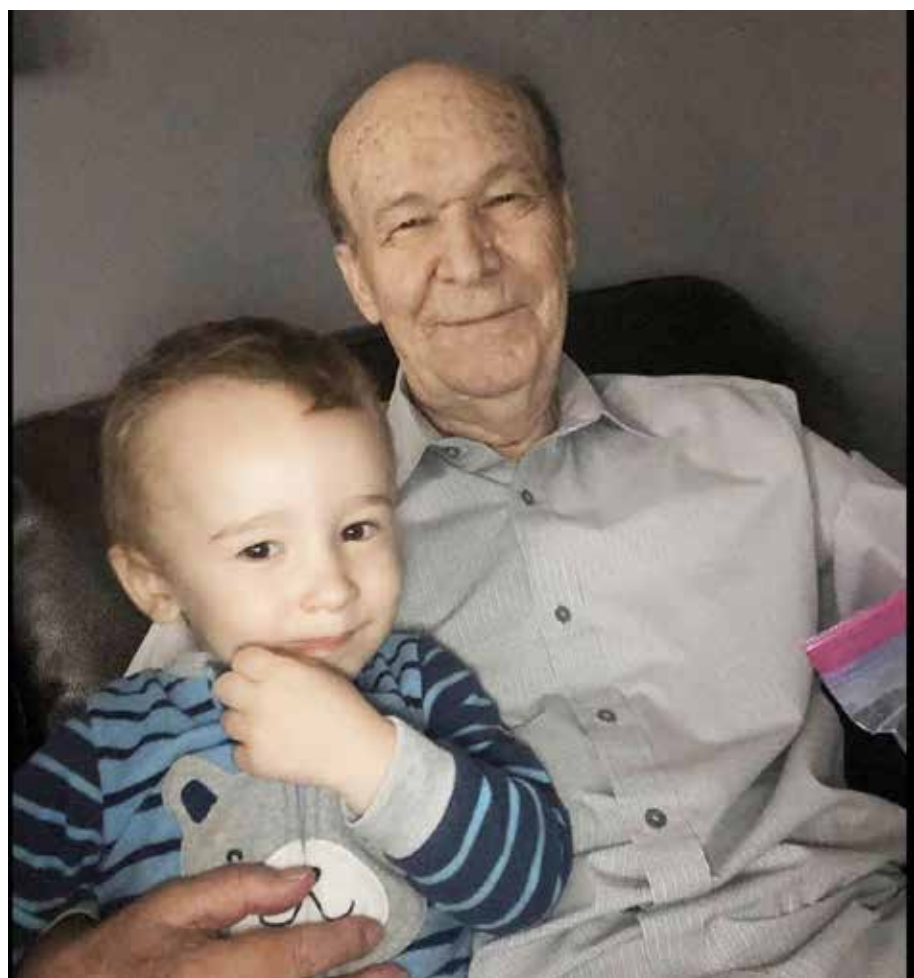
Το Ελληνικό Φαρμακείο του Τορόντο που σας εξυπηρετεί στη γλώσσα σας με συνέπεια από το 1975.

Ιδιοκτήτης:
Γιώργος Χριστόπουλος B. Sc. Phm.

Στη μνήμη του... ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΟΥΤΟΥΛΑΣ



Ο Ηρακλής Κουτούλας γεννήθηκε το 1941 στα Κέδρα Ευρυτανίας. Στις 20 Αυγούστου 1966 ήρθε στον Καναδά. Απεβίωσε στις 20 Δεκεμβρίου του 2020. Ο Ηρακλής Κουτούλας διατηρούσε δικό του φωτογραφείο και κάλυπτε τις εκδηλώσεις πολλών συλλόγων της παροικίας με τον φωτογραφικό του φακό, αλλά και εκατοντάδες μυστήρια (γάμους και βαπτίσεις). Αρκετά χρόνια ήταν ενεργό μέλος και γραμματέας του Συλλόγου Αιτωλοακαρνανών και Ευρυτάνων μέχρι και το τέλος του. Ταλαντούχος και αυτοδίδακτος μαραγκός, ο Ηρακλής ήταν από μικρό παιδί σκαλιστής δίπλα στον πατέρα του που του έμαθε καλά την τέχνη. Αναλάμβανε ανακαινίσεις σε σπίτια και γενικά δεν υπήρχε κάτι που δεν μπορούσε να κάνει. Από τους δύο γάμους που είχε κάνει, απέκτησε 6 εγγόνια. Το μικρότερο εγγονάκι του, ο Γιωργάκης, ήταν της κόρης του Ειρήνης. Τον αγαπούσε πολύ, τον λάτρευε.... Παρακαλούσε τον Θεό κάθε μέρα να του δώσει περισσότερα χρόνια να ζήσει για να χορτάσει τον Γιωργάκη του, που όταν έφυγε ήταν ήδη δυόμιση χρονών. Ο Ηρακλής ήταν καλός άνθρωπος, γενναιόδωρος και δοτικός. Απ'όπου κι αν πέρασε άφησε το δικό του στίγμα... φτιαγμένο με τα χέρια του. Ως καλός πατέρας και ως στοργικός παπούς έμεινε στις καρδιές των αγαπημένων του, αλλά και σε όσους είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν στη ζωή τους. Αιώνια του η μνήμη!



23 ΧΡΟΝΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ

Elite Bakery and Delicatessen

Η καλύτερη γωνιά για την Ελληνική οικογένεια
ΤΕΥΣΗΣ - ΤΙΜΩΝ - ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ και ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ
Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ

Όλων των ειδών Ελληνικά, Μεσογειακά και Ευρωπαϊκά τρόφιμα
Μεγάλη ποικιλία από ελιές, τυριά και τουρσί
Σпеσιαλτέ μας Τούρτες και Ζαχαροπλαστικά για κάθε εκδήλωση



Μεγάλες Προσφορές



Scarborough

1961 Kennedy Road (Progress & Kennedy) (416) 754 7857

www.elitebakerytoronto.com - Like us on

Η ΣΤΗΛΗ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ LEXI WRITERS

Μια λέξη μόνο φτάνει ν' αλλάξει τα πάντα! Ο συνδυασμός των λέξεων στον προφορικό ή στο γραπτό λόγο μπορεί να γίνει κάτι πολύ συνηθισμένο ή ένα εκπληκτικό έργο τέχνης. Εμείς στη Lexi Writers μπορούμε να συνεργαστούμε μαζί σας και να δημιουργήσουμε ένα αριστούργημα γιατί αγαπάμε τις λέξεις. Αναλαμβάνουμε κάθε τι που θέλετε να γράψετε, να πείτε, ή να μεταφράσετε. Εμπιστευθείτε μας, είτε πρόκειται για μια ομιλία σε μια σημαντική στιγμή της ζωής και της καριέρας σας, μια επαγγελματική επιστολή ή το βιογραφικό σας. Επικοινωνήστε μαζί μας στο lexiwriters@gmail.com

Τον τίτλο του νεότερου αστρονόμου του κόσμου κατέκτησε μια μικρή Βραζιλιάνα



Η Nicole Oliveira, το μικρό ζωρό οκτάχρονο κορίτσι με τα σκούρα καστανά μαλλιά είναι η νεότερη αστρονόμος στον κόσμο.

Για τη μικρή Νικόλ Ολιβέιρα από τη Βραζιλία, η εξερεύνηση του διαστήματος ήταν στην κυριολεξία το πρώτο όνειρο της ζωής της. Αμέσως μόλις έμαθε να περπατάει, σήκωσε τα χέρια της για να φτάσει τ' αστέρια στον ουρανό. Σήμερα, σε ηλικία μόλις οκτώ ετών, η μικρή Βραζιλιάνα είναι γνωστή ως η νεότερη αστρονόμος στον κόσμο. Η καθημερινότητά της είναι να αναζητά αστεροειδείς για πρόγραμμα που συνδέεται με τη NASA, να παρακολουθεί διεθνή σεμινάρια και να συναντά κορυφαίους διαστημικούς και επιστημονικούς παράγοντες της χώρας της. Στο δωμάτιο της, που είναι γεμάτο αφίσες του ηλιακού συστήματος, μικροσκοπικές ρουκέτες και φιγούρες του Star Wars, η Νικολίνια, όπως τη φωνάζουν οι δικοί της, μελετά στον υπολογιστή της εικόνες του ουρανού σε δύο μεγάλες οθόνες.

Το πρόγραμμα που μελετάει, που ονομάζεται Asteroid Hunters, έχει σκοπό να μυήσει τους νέους σπουδαστές στην επιστήμη της Αστρονομίας δίνοντάς τους την ευκαιρία να κάνουν δικές τους διαστημικές ανακαλύψεις. Διοικείται από τη Διεθνή Αστρονομική

Συνεργασία Αναζήτησης, ένα πρόγραμμα επιστήμης πολιτών που συνδέεται με τη NASA, σε συνεργασία με το Υπουργείο Επιστημών της Βραζιλίας.

«Πάθος για την αστρονομία»

Ήδη η Νικολίνια είναι περήφανη που έχει ανακαλύψει 18 αστεροειδείς και σκέφτεται να τους δώσει τα ονόματα Βραζιλιάνων επιστημόνων ή μελών της οικογένειάς της, όπως η μαμά της κι ο μπαμπάς της.

Εάν τα ευρήματά της πιστοποιηθούν, που μπορεί να χρειαστούν αρκετά χρόνια, η Νικόλ Ολιβέιρα θα γίνει το νεότερο άτομο στον κόσμο που ανακάλυψε επίσημα έναν αστεροειδή, σπάζοντας το ρεκόρ του 18χρονου Ιταλού Λουίτζι Σανίνο.

«Έχει πραγματικά μάτι. Βάζει αμέσως σημεία στις εικόνες που μοιάζουν με αστεροειδείς και συχνά καθοδηγεί τους συμμαθητές της όταν δεν είναι σίγουροι ότι έχουν βρει πραγματικό αστεροειδή», δήλωσε ο Heliomarzio Rodrigues Moreira, καθηγητής αστρονομίας που διδάσκει στην ιδιωτική σχολή στην πόλη Φορταλέζα στη βορειοανατολικής Βραζιλίας, στην οποία παρακολουθεί μαθήματα και η Νικόλ χάρη σε υποτροφία. «Το πιο σημαντικό είναι ότι μοιράζεται τις γνώσεις της με άλλα παιδιά. Συμβάλλει στη διάδοση της επιστήμης», πρόσθεσε ο καθηγητής Rodrigues Moreira.

«Μαμά, δώσε μου ένα αστέρι»



Η 8χρονη Βραζιλιάνα αστρονόμος Nicole Oliveira φωτογραφίζεται με το τηλεσκόπιο της στη Φορταλέζα της Βραζιλίας.

Η οικογένεια Ολιβέιρα μετακόμισε στη Φορταλέζα από τη γενέτειρά τους, την πόλη Μάτσιο, περίπου 1.000 χιλιόμετρα μακριά, στις αρχές του τρέχοντος έτους, αφού η Νικολίνια έλαβε υποτροφία για να παρακολουθήσει τη διάσημη σχολή. Στον πατέρα της, επιστήμονα πληροφορικής, δόθηκε άδεια να διατηρήσει τη δουλειά του μέσω τηλεργασίας. Η μητέρα της, που εργάζεται σε βιοτεχνία, λέει ότι όταν η Νικόλ ήταν δύο χρονών, σήκωνε τα χέρια της προς τον ουρανό και της έλεγε: «Μαμά, δώσε μου ένα αστέρι». «Ο πατέρας της κι εγώ καταλάβαμε ότι αυτό το πάθος για την αστρονομία ήταν σοβαρό όταν μας ζήτησε ένα τηλεσκόπιο για δώρο γενεθλίων λίγο πριν κλείσει τα τέσσερα. Δεν ήξερα καν τι ήταν το τηλεσκόπιο», πρόσθεσε η μητέρα της.



Η μικρή αστρονόμος εργάζεται στον υπολογιστή της στο σπίτι της προσπαθώντας να ανακαλύψει αστεροειδείς στο πλαίσιο εκπαιδευτικού προγράμματος που σχετίζεται με τη NASA. «Θα ήθελα επίσης όλα τα παιδιά στη Βραζιλία να έχουν πρόσβαση στην επιστήμη», λέει.

«Όμως η Νικολίνια ήταν τόσο έτοιμη για το τηλεσκόπιο που μας είπε ότι θα το αντικαταστήσει με όλα τα μελλοντικά πάρτι γενεθλίων της. Ωστόσο, ένα τέτοιο δώρο ήταν πολύ ακριβό για την οικογένεια μας που το απέκτησε μόνο όταν έκλεισε τα 7 της χρόνια όταν όλοι οι φίλοι της συγκέντρωσαν χρήματα για την αγορά του» προσθέτει η μητέρα της Νικόλ.

Η νεαρή αστρονόμος διατηρεί κανάλι στο YouTube και έχει πάρει συνεντεύξεις από διακεκριμένους επιστήμονες όπως η Βραζιλιάνα αστρονόμος Duília de Mello, η οποία συμμετείχε στην ανακάλυψη ενός σουπερνόβα που ονομάζεται SN 1997D. Πέρυσι, η Νικόλ συναντήθηκε με τον Υπουργό Επιστημών καθώς και με τον αστροναύτη Μάρκος Πόντες, τον μοναδικό Βραζιλιάνο μέχρι σήμερα που είχε πάει στο διάστημα.



Η Νικολίνια, όπως τη φωνάζουν οι δικοί της, θέλει να γίνει μηχανικός αεροδιαστημικής. Τα μελλοντικά της όνειρα: «Θέλω να φτιάξω πυραύλους. Θέλω πολύ να πάω στο διαστημικό κέντρο Κένεντι στη NASA στη Φλόριντα για να δω τους πυραύλους».

Orders over \$50

FREE

Deliveries

In The

City of

Toronto

Serano Bakery

416 462 2735

or

EMAIL

info@seranobakery.com

Lexi Writers

- ✓ Διόρθωση - Επεξεργασία Κειμένου
- ✓ Άρθρα - Αναρτήσεις Ιστολογίου
- ✓ Έρευνα Πληροφορίας
- ✓ Περίληψη - Ανάλυση Κειμένου
- ✓ Περιγραφές Προϊόντων
- ✓ Μεταφράσεις
- ✓ Διαφημίσεις & Δελτία Τύπου
- ✓ Συγγραφή Ομιλίας
- ✓ Επωνυμία - Σλόγκαν Επιχείρησης
- ✓ Βιογραφικά

690 79 29 711

lexiwriters@gmail.com

Παπαδάκος: Επίδομα 1000€ σε Ιατρούς που θα επιλέξουν Αμαλιάδα

Ο Ανδρέας Παπαδάκος Αναπληρωτής Δήμαρχος Δήμου Ήλιδας και Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων Νοσοκομείου Αμαλιάδας (Σ.Φι.Ν.Α.) ανακοινώνει ότι θα ενισχύσει με ποσό έως 1000€ το μήνα τους/ τις Ιατρούς που θα επιλέξουν να έρθουν στο Γενικό Νοσοκομείο Αμαλιάδας, σύμφωνα με την προκήρυξη 6105/23-09-2021 με ΑΔΑ Ψ5ΒΦ4690ΒΠ-ΔΔ6 και αφορά 4 θέσεις όπως φαίνεται παρακάτω:

Η προκήρυξη έχει ανακοινωθεί να τρέξει από τις 23/9/2021 έως 7/10/2021. Ο υποψήφιος/ες και πιθανοί/ες Ιατροί να γνωρίζουν ότι το ποσό αυτό μπορεί να δοθεί ως χρήμα ή ως είδος, ανάλογα με τις προσωπικές ανάγκες του/της Ιατρού και τις οικογενειακές του/της υποχρεώσεις.

Πιο συγκεκριμένα το ποσό των έως 1000€ το μήνα θα καλύπτει υπηρεσίες διατροφής, διαμονής, μετακίνησης στο χώρο εργασίας, σε πρόσβαση σε βρεφονηπιακούς σταθμούς για τα παιδιά του/της και σε άλλες βασικές ανάγκες του/της ιδίου/ας και της οικογένειάς του/της, έτσι ώστε μαζί με τη Δημόσια μισθοδοσία του/της, να έχει και αυτό το συγκεκριμένο επίδομα. Αυτή η βοήθεια θα παρέχεται για τουλάχιστον 2 χρόνια, από την τοποθέτησή του/της και της ορκωμοσίας του στο Γενικό Νοσοκομείο Αμαλιάδας. Μοναδικός και απαράβατος όρος του Ανδρέα Παπαδάκου είναι ο/η Ιατρός να παραμείνει οριστικά για όλες τις ημέρες εργασίας του, να



εργάζεται και να υπηρετεί στο Γενικό Νοσοκομείο Αμαλιάδας, χωρίς μετακινήσεις και εφημερίες σε άλλα Νοσοκομεία.

Για κάθε πληροφορία να απευθύνονται στα γραφεία του Συλλόγου Φίλων Νοσοκομείου Αμαλιάδας 2622023000 και 2622022999, Δημοκρίτου 3 στην Αμαλιάδα, στον ίδιο τον Ανδρέα Παπαδάκο στο τηλέφωνο 6973229998 και στον γραμματέα του ΣΦΙΝΑ Άκη Χουζούρη στο τηλέφωνο 6942064677. Ο Ανδρέας Παπαδάκος ενδιαφέρεται προσωπικά για όλα τα ζητήματα του Νοσοκομείου καθώς έχει κάνει δωρεές άνω του 1 εκατομμυρίου Ευρώ σε Τεχνικό Ιατρικό εξοπλισμό. Οι υποψήφιοι/ες Ιατροί να ξέρουν καλά ότι η επιλογή τους να έρθουν στο πανέμορφο

τόπο της Ηλείας, θα υποστηριχθεί ειλικρινά από το Σύλλογο Φίλων Νοσοκομείου Αμαλιάδας που αριθμεί πάνω από 450 μέλη ενεργά και από τον ίδιο τον πρόεδρο και Αναπληρωτή Δήμαρχο Ανδρέα Παπαδάκο.

Επίσης ο Ανδρέας Παπαδάκος καλεί τους Δημάρχους Ήλιδας, Πύργου και Ανδρίτσαινας – Κρεστένων, να καταθέσουν προτάσεις ενίσχυσης για τους Ιατρούς της Προκήρυξης στην Ηλεία, στα αντίστοιχα Δημοτικά Συμβούλια των Δήμων τους – αφού οι θέσεις αφορούν και τα 3 Νοσοκομεία – και να πάρουν αντίστοιχες ενισχυτικές αποφάσεις, όπως του Προέδρου και του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Φίλων Νοσοκομείου Αμαλιάδας.

KOSTAS BAKERY

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ 647-748-9229

265 Ellesmere Road Scarborough ON M1R 4E4

Απολαυστικές γεύσεις που γλυκαίνουν τη ζωή σας !!!

Στη διάθεση σας και αυθεντικός χαλβάς Φαρσάλων για μοναδικές γεύσεις!!!





LAZO
AN ANCIENT SOUND
FOR A NEW WORLD

88 Roosevelt Rd, East York,
ON M4J 4T7 Canada
Email: lazosiannidis@gmail.com
Tel: 437-777-1207
WWW.LAZOMUSIC.NET

AVAILABLE NOW

Online
www.
EVDOMADA.ca

Holyland Monuments

GOOD CONSIDERATE SERVICE & REASONABLE RATES

Εργοστάσιο & Έκθεση Σταυρών & Μνημείων
Παραγγελίες & Αποστολή Μνημείων σ' όλο τον Καναδά

Σταυροί - Μνημεία από μόνο \$1599*

750 Birchmount Road
Unit 56 (just south of Eglinton)
Scarborough, Ontario M1K 5H7

30 Capstan Gate
Concord, Ontario, L4K 3E8
TEL: 905-482-2990
by appointment only

Ζητήστε τον **SAM** ή **SLAVIK**
TEL: (416) 755-1964
CEL: (416) 505-4106

TRADITIONAL CANDLES FOR SALE

www.holylandmonuments.com e-mail: holylandmonuments@gmail.com

ΥΓΕΙΑ



Το σούπερ αντιοξειδωτικό τρόφιμο που θωρακίζει την καρδιά

Ελιές Καλαμών: Ο «θησαυρός» για τη μείωση της χοληστερόλης

Οι τουρίστες τις ψάχνουν μανιωδώς κάθε καλοκαίρι ενώ ακόμα κι αν δεν τις είχαν δοκιμάσει ποτέ, σίγουρα θα το κάνουν όταν βρεθούν σε μια ταβέρνα και παραγγείλουν χωριάτικη σαλάτα. Πλούσιες σε αντιοξειδωτικά και υγιή λίπη, οι ελιές προσφέρουν αρκετά οφέλη στον οργανισμό, με ένα από αυτά την προστασία από καρδιαγγειακά νοσήματα.

Σε αντίθεση με τα φρούτα, οι ελιές έχουν υψηλότερη περιεκτικότητα σε λιπαρά και χαμηλότερη σε υδατάνθρακες. Μόλις πέντε ελιές, έχουν 88 θερμίδες ενώ περιέχουν 5 γραμμάρια πρωτεΐνη, 3 γραμμάρια φυτικές ίνες και 6 γραμμάρια λίπος. Παράλληλα, με αυτή την ποσότητα έχετε καλύψει το 53% της ημερήσιας πρόσληψης νατρίου. Μπορεί να είναι πλούσιες σε λιπαρά, όμως το 75% των λιπαρών αυτών είναι τα μονοακόρεστα λιπαρά οξέα που θεωρούνται ευεργετικά για την υγεία της καρδιάς αποτρέποντας τα καρδιαγγειακά νοσήματα.

Ακόμα, οι ελιές αποτελούν μια πολύ καλή πηγή σιδήρου, ασβεστίου και χαλκού. Η πρόσληψή τους μειώνει τις πιθανότητες εμφάνισης αναιμίας, ενώ ενδυναμώνουν τα οστά και βελτιώνουν τη λειτουργία της καρδιάς. Οι βιταμίνες Α και Ε δρουν επίσης ευεργετικά για τον οργανισμό καθώς η βιταμίνη Α βοηθά να διατηρήσουμε υγιή την όρασή μας, ενώ η βιταμίνη Ε βελτιώνει την υγεία της καρδιάς. Ανάμεσα στα αντιοξειδωτικά που περιέχουν οι ελιές βρίσκονται και οι πολυφαινόλες και συγκεκριμένα η ελαιοευρωπαΐνη, υπεύθυνη για την πικρή της γεύση, και η υδροξυτυροσόλη. Και οι δύο αυτές ουσίες έχουν αντιοξειδωτικές και αντιφλεγμονώδεις ιδιότητες που προστατεύουν από καρδιακές παθήσεις και είναι ικανές ακόμα και να αποτρέψουν βλάβες στο DNA που προκαλεί ο καρκίνος. Τέλος, μπορούν να μειώσουν την αρτηριακή πίεση και τα επίπεδα της χοληστερόλης.

Τα μονοακόρεστα λιπαρά οξέα, σύμφωνα με στοιχεία έρευνας, μειώνουν τη φλεγμονή που συνδέεται με την παχυσαρκία αλλά και την πιθανότητα εμφάνισης αθηροσκλήρωσης, μια πάθηση που μπορεί να οδηγήσει σε υπέρταση και αυξημένο κίνδυνο εγκεφαλικού επεισοδίου. Επίσης αναστέλλουν την οξειδωση της κακής χοληστερόλης LDL, μια διαδικασία που σχετίζεται με τη συσσώρευση αθηρωματικής πλάκας.

andreas petrou

Κάνε ότι θες,
αρκεί νά 'ναι πολύ.
Μελίνα Μερκούρη

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΟΥ

September Sounds



YOU'RE INVITED TO COME AND ENJOY
LIVE MUSIC IN GREEKTOWN

FRIDAY SEPT. 10, 17, 24 & OCT. 1, 8 AT 7 TO 9PM

PABLO TERRY & SOL DE CUBA (LATIN, AFRO-CUBAN)

SATURDAY SEPT. 11, 18, 25 & OCT. 2, 9 AT 7 TO 9PM

SOU KSOU MOU KSOU (GREEK)

SUNDAY SEPT. 12, 19, 26 & OCT. 3, 10 AT 3 TO 5PM

SAM DICKINSON TRIO (JAZZ)

LIVE AT THE ALEXANDER THE GREAT PARKETTE



FOLLOW US

 @GREEKTOWN_DANFORTHBIA

 @GREEKTOWN_DANFORTHBIA

 @GREEKTOWNBIA
#GREEKTOWNBIA
#SHOWLOVETO



SUPPORTED BY:



Εκτεθειμένο στη θανατηφόρα αστική ζέστη το 25% του παγκόσμιου πληθυσμού



Η έκθεση στη θανατηφόρα αστική ζέστη έχει τριπλασιαστεί από τη δεκαετία του 1980 και τώρα επηρεάζει σχεδόν το ένα τέταρτο του παγκόσμιου πληθυσμού, σύμφωνα με μελέτη.

Οι επιστήμονες έλαβαν υπόψη την ανησυχητική αυτή τάση σε συνδυασμό με την άνοδο της θερμοκρασίας και τον αυξανόμενο αριθμό των ανθρώπων που ζουν στις πόλεις και προειδοποίησαν για τον δυνητικά θανατηφόρο αντίκτυπό της.

Τις τελευταίες δεκαετίες, εκατοντάδες εκατομμύρια άνθρωποι έχουν μετακομίσει από τις αγροτικές περιοχές σε πόλεις, όπου κατοικούν πλέον περισσότεροι από τον μισό πληθυσμό του πλανήτη. Μέσα στο σκυρόδεμα και την ασφάλτο, που παγιδεύουν και συμπυκνώνουν τη θερμότητα, και με λίγη βλάστηση, οι θερμοκρασίες είναι γενικά υψηλότερες στις αστικές περιοχές.

“Αυτό έχει ευρείες επιπτώσεις”, δήλωσε ο Cascade Tuholkske στον Guardian, ο κύριος συγγραφέας της μελέτης που

δημοσιεύτηκε στο περιοδικό PNAS και μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Earth Institute του Πανεπιστημίου Columbia. “Αυξάνει τη νοσηρότητα και τη θνησιμότητα. Επηρεάζει την ικανότητα εργασίας των ανθρώπων και έχει ως αποτέλεσμα χαμηλότερη οικονομική παραγωγή. Επιδεινώνει προϋπάρχουσες καταστάσεις υγείας”.

Η μελέτη χρησιμοποίησε υπέρυθρες δορυφορικές εικόνες και μέγιστες ημερήσιες μετρήσεις θερμοκρασίας και υγρασίας σε περισσότερες από 13.000 πόλεις από το 1983 έως το 2016 για να καθορίσει τον αριθμό των ατόμων που εκτέθηκαν στις ημέρες του έτους που ξεπερνούσαν τους 30 βαθμούς Κελσίου (86F) στην κλίμακα θερμοκρασίας υδρόγειου λαμπτήρα (η οποία λαμβάνει υπόψη το πολλαπλασιαστικό αποτέλεσμα της υψηλής υγρασίας) σε μια περιοχή. Παράλληλα, ταίριαξαν τα ευρήματα με τον πληθυσμό των πόλεων την ίδια περίοδο.

Η μελέτη διαπίστωσε ότι ο αριθμός των ημερών ανά άτομο (ο αθροιστικός πληθυσμός που εκτέθηκε σε αθροιστική θερμότητα σε ένα δεδομένο έτος για ένα συγκεκριμένο μέρος) αυξήθηκε από 40 δις το χρόνο το 1983 σε 119 δις το 2016, αντιπροσωπεύοντας τριπλάσια αύξηση. Το 2016, 1,7 δισεκατομμύρια άνθρωποι έζησαν σε ακραίες συνθήκες θερμότητας πολλές ημέρες.

Παρόλο που διέφερε μεταξύ πόλεων και περιοχών, οι επιστήμονες απέδωσαν τα δύο τρίτα της συνολικής αύξησης της έκθεσης στους αυξανόμενους αστικούς πληθυσμούς και το ένα τρίτο στην υπερθέρμανση του πλανήτη.

Η πόλη που επλήγη περισσότερο ήταν η Ντάκα. Μεταξύ 1983 και 2016, κατά τη διάρκεια των οποίων ο πληθυσμός της πόλης αυξήθηκε δραματικά, η πρωτεύουσα του Μπαγκλαντές παρουσίασε αύξηση 575 εκατομμυρίων ατόμων ανά ημέρα από έντονη ζέστη. Άλλες πόλεις που υπέστησαν ταχεία αύξηση του πληθυσμού είναι η Σαγκάη και το Γκουανγκζού στην Κίνα, η Γιανγκόν στη Μιανμάρ, η Μπανγκόκ στην Ταϊλάνδη και το Ντουμπάι στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα.

ΗΠΑ: Βανδάλισαν το άγαλμα του Τζορτζ Φλόιντ στη Νέα Υόρκη

Μόλις τρεις ημέρες μετά την εγκατάστασή του, το άγαλμα του Τζορτζ Φλόιντ στη Νέα Υόρκη βανδαλίστηκε.

Ενας νεαρός πάλιν σε σκέιτμπορντ πέρασε κάτω από το άγαλμα και μόλις έφτασε σε απόσταση βολής έριξε μία μπλέ μπογιά. Το σχετικό βίντεο έδωσε στη δημοσιότητα η αστυνομία της Νέας Υόρκης για να εντοπιστεί ο ένοχος.

Είναι χαρακτηριστικό ότι τα αγάλματα της Μπρεόντα Τέιλορ και του Τζο Λιούις που βρίσκονται ακριβώς δίπλα δεν αποτέλεσαν στόχο του νεαρού. Και τα τρία αγάλματα παραδόθηκαν την 1η Οκτωβρίου στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης.

Ο Φλόιντ ο οποίος δολοφονήθηκε στη Μινεσότα από αστυνομικό εξελίχθηκε μετά το θάνατό του σε σύμβολο του αντιρατσιστικού αγώνα τόσο στις ΗΠΑ όσο και στον υπόλοιπο κόσμο.

Ομάν: Τουλάχιστον 11 νεκροί από τον κυκλώνα Σαχίν



Τουλάχιστον 11 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους στο Ομάν, μετά το καταστροφικό πέρασμα του τροπικού κυκλώνα Σαχίν, ο οποίος προκάλεσε πλημμύρες και κατολισθήσεις, όπως έγινε σήμερα γνωστό από τις αρχές.

Επτά από τα 11 θύματα πέθαναν στην περιοχή Μπατινάχ (βόρεια), σύμφωνα με ένα δελτίο τύπου της εθνικής επιτροπής διαχείρισης εκτάκτων καταστάσεων. Πολλοί άνθρωποι αγνοούνται.

Μεταξύ των θυμάτων, τέσσερις άνθρωποι σκοτώθηκαν χθες Κυριακή, ανάμεσά τους

ένα παιδί, το οποίο παρασύρθηκε από έναν ορμητικό χειμάρρο και δύο άνδρες που έχασαν τη ζωή τους, όταν κατέρρευσε ένα κτίριο έπεται από κατολισθήση.

Την Κυριακή, ισχυροί άνεμοι ταχύτητας 139 χιλιομέτρων την ώρα καταγράφηκαν σε απόσταση 65 χιλιομέτρων από την πρωτεύουσα Μουσκάτ, οι δρόμοι της οποίας πλημμύρισαν. Η πολεμική αεροπορία της χώρας έστειλε σήμερα στις πληγείσες περιοχές ελικόπτερα, για να περισυλλέξουν τους εγκλωβισμένους ανθρώπους, ανάμεσά τους ένας κρατούμενος που διασώθηκε από τη στέγη ενός κτιρίου. Στη Μουσκάτ, ξεριζωμένα δέντρα βρίσκονται πεσμένα στους δρόμους, ενώ μέρος του οδικού δικτύου παραμένει βυθισμένο κάτω από το νερό. Όμως, οι «άμεσες επιπτώσεις» του κυκλώνα έχουν σε μεγάλο βαθμό περάσει, ανακοίνωσε η υπηρεσία πολιτικής αεροπορίας. Ο κυκλώνας Σαχίν στοίχισε τη ζωή σε έξι ανθρώπους στο Ιράν, την ώρα που τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα κηρύχθηκαν σε κατάσταση συναγερμού.

Facebook: Οι πρώτες ερμηνείες για το πρόβλημα..

Ουδείς μπορεί να αιτιολογήσει πλήρως και ακριβώς που οφείλεται το φιάσκο με Facebook, Instagram και WhatsApp. Στα κεντρικά του facebook οι υπάλληλοι δεν είχαν καν πρόσβαση στα γραφεία.

Το γεγονός ότι το Facebook, το Instagram και το WhatsApp έπεσαν την ίδια ώρα και μένουν “κάτω” από τις 18:15 ώρα Ελλάδας έχει αιφνιδιάσει ακόμη και τους υπηλάρχους υπαλλήλους των εταιριών αυτών.

Οι Times της Νέας Υόρκης επικοινωνήσαν με δύο υπαλλήλους-μέλη της ομάδας ασφάλειας του facebook οι οποίοι τόνισαν ότι το πρόβλημα δεν οφείλεται σε κυβερνοεπίθεση. Όπως ανέφεραν, θα ήταν εξωφρενικό χάκερς να ρίξουν τις τρεις πιο δημοφιλείς εφαρμογές του πλανήτη για μερικές ώρες ταυτόχρονα.

Ο Τζον Γκράχαμ Κάμινγκ, επικεφαλής της εταιρίας τεχνολογίας Cloudflare, πιθανολόγησε ότι το πρόβλημα οφείλεται στους διακομιστές του facebook οι οποίοι δεν επιτρέπουν στους χρήστες να συνδεθούν.

Συγκεκριμένα, το πρόβλημα φαίνεται να οφείλεται στους DNS Servers.

Το DNS καθορίζει την σύνδεση της IP διεύθυνσης με το εκάστοτε domain, πχ, facebook.com. Αν αυτό είναι όντως το θέμα, τότε οι servers δεν έχουν κάποιο πρόβλημα, αλλά υπάρχει ζήτημα στη σύνδεση μεταξύ της διεύθυνσης και των servers που την εξυπηρετούν. Αν αυτό οφείλεται σε χάκερς, ή σε ανθρώπινο σφάλμα είναι κάτι που περιμένουμε να μάθουμε.

Τα προβλήματα πάντως δεν έλειψαν ούτε στα γραφεία της facebook. Η δημοσιογράφος των Times Σίρα Φρένκελ έγραψε στο twitter ότι υπάλληλοι δεν μπορούσαν να έχουν πρόσβαση στα γραφεία αφού τα ηλεκτρονικά τους κλειδιά δεν βρίσκονταν σε λειτουργία.



Come discover the perfect union of beautiful surroundings and thoughtful service. Crystal Fountain Banquet Halls has been exquisitely restored to reflect the tradition of warmth and elegance





T: 905 513 1900
F: 905 513 6585

60 MacDowell Gate, Markham, Ontario L6G 1B5
e-mail: info@crystalfountain.com
www.crystalfountain

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

MAIN

AUTO SERVICE

Για κάθε επισκευή του αυτοκινήτου σας
επισκεφθείτε μας
Δευτέρα – Παρασκευή:
8:00 π.μ. – 6:00 μ.μ
Σάββατο:
8:00 π.μ. - 2:00 μ.μ.

GEORGE VERROS
Tel: 416-693-1212 Tel: 416-305-0888
402 Main Street, Toronto, Ontario M4C 4X8
(North of Main Subway)



**Brakes
Mufflers
Front End**

Νομοσχέδιο 96 σχετικά με την γαλλική Γλώσσα ως επίσημη και Κοινή Γλώσσα του Κεμπέκ

Στα πλαίσια των ειδικών διαβουλεύσεων επί του νομοσχεδίου 96, κατέθεσε την περασμένη εβδομάδα την επίσημη τοποθέτησή του το Ελληνοκαναδικό Κογκρέσο (ΕΚΚ).

Το νομοσχέδιο 96, νόμος περί της επίσημης και κοινής γλώσσας του Κεμπέκ, της γαλλικής, κατατέθηκε στην Εθνοσυνέλευση του Κεμπέκ, τον περασμένο Μάιο, από τον αρμόδιο υπουργό για την γαλλική γλώσσα, Simon Jolin-Barrette.

«Έχουμε σοβαρές ανησυχίες για τον εκτεταμένο αντίκτυπο που θα έχει το νομοσχέδιο 96 στο Κεμπέκ.

Θεωρούμε ότι το πεδίο εφαρμογής του νομοσχεδίου είναι ευρύ και εκτεταμένο, επηρεάζοντας όλες τις πτυχές της κοινωνίας του Κεμπέκ, από τις επιχειρήσεις έως την πρόσβαση στη δικαιοσύνη, την υγεία, τις κοινωνικές υπηρεσίες και την εκπαίδευση, και προτείνοντας αλλαγές σε διάφορα

καταστατικά, συμπεριλαμβανομένου του Καναδικού Συντάγματος και του Χάρτη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και Ελευθεριών» δήλωσε ο Πρόεδρος του ΕΚΚ, Δρ. Θεόδωρος Χαλάσης, προσθέτοντας ότι «είναι απόλυτα φανερό ότι το νομοσχέδιο 96 – το οποίο επιδιώκει να τροποποιήσει σημαντικό αριθμό νόμων του Κεμπέκ, καθώς και το Καναδικό Σύνταγμα του 1867 – δεν αποτελεί απλώς επικαιροποίηση του Νόμου 101, του Χάρτη της Γαλλικής Γλώσσας του Κεμπέκ.

Κατά τη γνώμη μας, το νομοσχέδιο επιδιώκει προφανώς να τροποποιήσει ριζικά τη δομή διακυβέρνησης του Κεμπέκ».

Παρόλο που η κυβέρνηση του Κεμπέκ – μέσω της αρμόδιας επιτροπής της Εθνοσυνέλευσης περί Πολιτισμού και Παιδείας – διεξάγει δημόσιες ακροάσεις, από τις 21 Σεπτεμβρίου έως τις 6 Οκτωβρίου επί του νομοσχεδίου 96, όπου έχουν προσκληθεί 50 διάφοροι οργανισμοί και ιδιώτες να παρουσιάσουν τοποθετήσεις ενώπιον της επιτροπής, μόνο τρεις οργανισμοί εκπροσωπούν την αγγλόφωνη κοινότητα του Κεμπέκ, μεταξύ των οποίων το Quebec Communities Group Network (QCGN).

Το QCGN – ένας μηκερδοσκοπικός οργανισμός που εκπροσωπεί και προωθεί τα δικαιώματα αγγλόφωνων οργανισμών και κοινοτήτων του Κεμπέκ – εξέφρασε την βαθιά του απογοήτευση για τον περιορισμό των προσκεκλημένων αγγλόφωνων



οργανισμών και, θέλοντας να δώσει ευκαιρία σε περισσότερους οργανισμούς να τοποθετηθούν επί του εν λόγω νομοσχεδίου, οργάνωσε τις δικές του ειδικές διαβουλεύσεις.

Στα πλαίσια των διαβουλεύσεων αυτών, κατέθεσε το ΕΚΚ την επίσημη τοποθέτησή του – η οποία θα συνεισφέρει στο να τροφοδοτήσει την τοποθέτηση του QCGN ενώπιον της επιτροπής της Εθνοσυνέλευσης την επόμενη εβδομάδα.

Καναδάς: 39 μεταλλωρύχοι είναι παγιδευμένοι για δύο μέρες εκατοντάδες μέτρα στα έγκατα της γης



και νερό, τόνισε ο βραζιλιάνικος όμιλος, προσθέτοντας πως ελπίζει πως θα μπορέσουν να βγουν από το μεταλλείο σύντομα.

«Σωστικό συνεργείο έφθασε στους εργαζόμενους και άρχισε να τους απομακρύνει προς την κατεύθυνση δευτερεύουσας εξόδου, μέσω συστήματος σκαλοπατιών», εξήγησε σε ανακοίνωσή του.

«Κανένας δεν βρισκόταν μέσα στο βασικό σύστημα μεταφοράς όταν σημειώθηκε το ατύχημα», εξήγησε μια εκπρόσωπος της Βάλε στο Radio Canada. Διευκρίνισε πως τμήμα βαρέος εξοπλισμού συγκρούστηκε με ανελκυστήρα.

«Αντιλαμβανόμαστε ότι η επιχείρηση διάσωσης θα χρειαστεί χρόνο και είμαστε ανακουφισμένοι που μάθαμε ότι κανένας εργαζόμενος δεν έχει τραυματιστεί», σημείωσε μέσω Twitter ο Νταγκ Φορντ, ο επικεφαλής της τοπικής κυβέρνησης στο Οντάριο, την επαρχία όπου βρίσκεται το μεταλλείο.

Η δραστηριότητα στην εγκατάσταση Τότεν, στην περιοχή Σάντμπερι, έχει διακοπεί από την Κυριακή κι ο όμιλος είπε ότι θα προχωρήσει σε αξιολόγηση της κατάστασης προτού ξαναρχίσει η παραγωγή.

Το συγκεκριμένο μεταλλείο είχε κλείσει το 1972, όμως η Vale προχώρησε σε διάφορες εργασίες και το επαναλειτούργησε το 2014. Κατά τη διάρκεια του πρώτου εξαμήνου του 2021, εξορύχτηκαν από αυτό 3.600 τόνοι νικελίου.

Τριάντα εννέα εργαζόμενοι σε μεταλλείο στον ανατολικό Καναδά έχουν παγιδευτεί εκατοντάδες μέτρα από την επιφάνεια από το μεσημέρι της Κυριακής εξαιτίας του ότι αποκλείστηκε η πρόσβαση στη βασική έξοδο, όπως ανακοίνωσε ο όμιλος Vale, στον οποίο ανήκει η εγκατάσταση.

Κανένας από τους εργαζόμενους δεν έχει τραυματιστεί και όλοι έχουν πρόσβαση σε τρόφιμα



PAPE ACCOUNTING SERVICE

BOOKKEEPING • INCOME TAX RETURN

Payroll
Accounts Receivable
Accounts Payable
General Ledger
Inventory
Purchase Entry

Λογιστικά για μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις.

Προετοιμάζουμε φορολογικές δηλώσεις για ιδιώτες και μικρές επιχειρήσεις.

Στα λογιστικά από το 1974

Τηλεφωνήστε για κάθε πληροφορία

στον κ. Πήτερ Μπαριάμη

Phone: 416/466-3668

Fax: 416/466 3669

769 Pape Ave (North of Danforth) Toronto



ΙΣΟΠΑΛΟ ΤΟ ΝΤΕΡΜΠΙ ΤΩΝ «ΑΙΩΝΙΩΝ»

Ο Ολυμπιακός πίεσε αφόρητα τον Παναθηναϊκό στο β' ημίχρονο, αλλά - εν αντιθέσει με το ματς εναντίον της Φενέρμπαχτσε- δεν βρήκε χώρους και ευκαιρίες και... «έπεσε» στον «τοίχο» Αλμπέρτο Μπρινιόλι που ήταν ο MVP του 0-0 στο ντέρμπι



Ισόπαλο χωρίς σκορ (0-0) το πρώτο «αιώνιο» ντέρμπι της χρονιάς με μεγάλο πρωταγωνιστή τον πορτιέρε του Παναθηναϊκού. Αλμπέρτο Μπρινιόλι που ήταν καθοριστικός στο δεύτερο ημίχρονο κυριαρχίας του Ολυμπιακού. Ένα πρώτο ημίχρονο με καλό ρυθμό, δυνατές μονομαχίες και αρκετά μεγάλη δόση τακτικής από τους δύο προπονητές είδαμε στο χορτάρι του «Καραϊσκάκης». Ο Παναθηναϊκός μπήκε με διάθεση να πιέσει ψηλά τον Ολυμπιακό και να χτυπήσει στα ίσια την αναμέτρηση.

Το ανασταλτικό πλάνο των δύο ομάδων είχε «εγκλωβίσει» τα δημιουργικά ατούα αμφοτέρων, με την πρώτη μεγάλη στιγμή στο ματς να έρχεται στο 24' όταν από σέντρα του Λαλά, ο Αγκιμπού Καμαρά μόνος του εντός περιοχής, πήρε την κεφαλιά και έστειλε την μπάλα άουτ. Οι φιλοξενούμενοι στα... καπάκια απάντησαν με τον Καρλίτος να καθυστερεί αλλά να δίνει την μπάλα στον Βιτάλ που από το ύψος της μικρής περιοχής και πλάγια, σούταρε ψηλά άουτ ενώ στο 33' από σέντρα του Χουάνκαρ, ο αμαρκάριστος Χατζηγιό-

βάνης δεν βρήκε στόχο με το κεφάλι.

Από το 35' και μετά οι «ερυθρόλευκοι» κράτησαν πιο σωστά και περισσότερη ώρα την μπάλα στα πόδια τους (56%-44%), έπαιξαν με μεγαλύτερη υπομονή και είχαν τρεις πολύ καλές στιγμές για να σκοράρουν. Τικίνιο (36'), Μασούρας (40') και Αγκιμπού (45'+7'), όμως, δεν κατάφεραν να στείλουν τις τελικές τους στο πλεκτό παρά τις καλές προϋποθέσεις που υπήρχαν. Το 0-0 έμεινε μέχρι το φινάλε του πρώτου μέρους, σε ένα αρκετά μοιρασμένο ντέρμπι σε όλα τα επίπεδα.

Στο δεύτερο μέρος, το οποίο είχε μια οκτάλεπτη διακοπή από το 52' μέχρι και το 60' λόγω καπνογόνων, ο Ολυμπιακός είχε ρόλο πρωταγωνιστή μέσα στον αγωνιστικό χώρο, με τον Παναθηναϊκό να οπισθοχωρεί πάρα πολύ, να είναι κλεισμένος στα 2/3 του γηπέδου και να μην μπορεί να κρατήσει την μπάλα ή να δημιουργήσει επικίνδυνες

καταστάσεις στο ανοιχτό γήπεδο.

Οι «ερυθρόλευκοι» πίεσαν αρκετά και είχαν δύο πολύ μεγάλες στιγμές. Μία με τον Ρέαμπτσουκ και μία με τον Αγκιμπού. Κοινός παρανομαστής και στις δύο φάσεις ο πορτιέρε των «πρασίνων», Αλμπέρτο Μπρινιόλι που είπε «όχι» με σπουδαίες επεμβάσεις. Ο Ιταλός τερματοφύλακας στα πολλά γεμίσματα του Ολυμπιακού, έδωσε σιγουριά και ασφάλεια. Ο Μαρτίνς έριξε στο ματς Βαλμπουενά, Κουντέ, είχε την μπάλα έξω από την περιοχή ο Ολυμπιακός αλλά σπατάλησε την κατοχή σε αρκετές βιαστικές και πρόχειρες σέντρες απέναντι στην καλή οργανωμένη άμυνα των παικτών του Ιβάν Γιοβάνοβιτς που έπαιξαν άμυνα με... λύσσα και είχαν μόνο μια στιγμή δημιουργικά με ένα μακρινό σουτ του Αλεξανδρόπουλου. Οι Πειραιώτες ήταν εμφανώς ανώτεροι, είχαν δοκάρι από σέντρα του Λαλά στο 70' αλλά σε γενικές

γραμμές αναποτελεσματικοί στην τελική πάσα και επιλογή ενώ αρκετά από τα σουτ που έκαναν στα όρια της περιοχής, βρήκαν στα σώματα των ποδοσφαιριστών του «τριφυλλιού».

Το 0-0 έμεινε μέχρι το τελευταίο σφύριγμα της αναμέτρησης, με τον Ολυμπιακό να πέφτει στην τρίτη θέση (11) και τον Παναθηναϊκό (7) να παραμένει στο -4 και στην έκτη θέση του βαθμολογικού πίνακα.

Οι συνθέσεις:

Ολυμπιακός: Βατσλίκ, Ρέαμπτσουκ, Παπασταθόπουλος, Σισέ, Λαλά, Μπουχαλάκης (90+9' Λόπες), Μ. Καμαρά (90' Κούντε), Μασούρας (82' Βαλμπουενά), Α. Καμαρά, Τικίνιο, Ελ Αραμπί.
Παναθηναϊκός: Μπρινιόλι, Χουάνκαρ, Σάρλια, Πούγγουρας, Σάντσες, Αλεξανδρόπουλος, Πέρεθ, Βιτάλ (90+8' Αϊτόρ), Χατζηγιόβανης (79' Μακέντα), Παλάσιος (79' Λούντκβιστ), Καρλίτος (90+3' Μαουρίσιο).



Goalbet ONLINE CASINO

**FIRST DEPOSIT
FREE
SPINS**

* TERMS - CONDITIONS APPLY

Online e-Transfer

Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ Ο ΠΑΟΚ

Ενας ΠΑΟΚ επιβλητικός και κυρίαρχος. Δια περιπάτου πέρασμα από το «Γεντί Κουλέ» με το 3-1 επί του ΟΦΗ, χάρη στα γκολ των Σφιντέρσκι, Κούρτιτς και Αουγκούστο



Μέχρι το 1980 ο ΠΑΟΚ δεν είχε κερδίσει στο Ηράκλειο. Το «Γεντί Κουλέ» ήταν μια αφιλόξενη έδρα για τον Δικέφαλο» στις οκτώ πρώτες επισκέψεις του, όμως αυτό έχει αλλάξει άρδην τα τελευταία χρόνια με τον «Δικέφαλο» να «χτίζει» παράδοση πετυχαίνοντας σήμερα τη δέκατη νίκη (1-3) στα τελευταία έντεκα παιχνίδια των δύο ομάδων. Οι Κυπελλούχοι Ελλάδας πάτησαν προσωρινά στην κορυφή με την τρίτη, εντός συνόρων, εκτός έδρας νίκη τους, πάνε με ηρεμία και καλή διάθεση στη διακοπή περιμένοντας και τις επι-

στροφές σημαντικών ποδοσφαιριστών.

Με το... καλησπέρα ο Κάρολ Σφιντέρσκι αστόχησε από το ένα μέτρο και με τον Επασί εξουδετερωμένο στην πρώτη μεγάλη ευκαιρία του ΠΑΟΚ που μπήκε σ' ένα ακόμη παιχνίδι με σαφέστατη πρόθεση να βρει ένα γρήγορο γκολ. Άλλωστε όποτε ήθελε έφτανε και έμπαινε με χαρακτηριστική ευκολία στην περιοχή του ΟΦΗ. Το πλησίασε εκ νέου με τον Πολωνό επιθετικό προτού συμπληρωθεί το πρώτο πεντάλεπτο, τελικά το βρήκε στο 15ο λεπτό στην τρίτη προσπάθεια του από τη συστημένη σέντρα του Αντρίγια Ζίβκοβιτς.

Πριν ο «Δικέφαλος» μπει μπροστά στο σκορ, ο ΟΦΗ είχε δύο καλές στιγμές. Αρχικά με το δυνατό σουτ του Νείρα εκτός περιοχής (10'), τον Πασχαλάκη να είναι στη σωστή θέση, ενώ εκείνος που βρέθηκε στο πιο σωστό σημείο ήταν ο Βιεϊρίνια που σταμάτησε την μπάλα πάνω στη γραμμή στο πλασέ του Ντουρμισάι (12'). Μέχρι το τέλος του πρώτου μέρους ο ΠΑΟΚ ήταν η ομάδα που έλεγξε τον ρυθμό και η ομάδα που πλησίασε πιο κοντά σ' ένα δεύτερο γκολ, με το σουτ του Βιεϊρίνια και τον Επασί να τον σταματάει (40'). Το πρώτο ημίχρονο βρήκε τους... πορτοκαλί παίκτες του Λουτσέσκου να είναι μπροστά στο σκορ. Είχαν με τον Βιεϊρίνια την ευκαιρία να «κλειδώσουν» το ματς και από τη στιγμή που δεν το έκαναν στο πρώτο 45λεπτο, ήταν υποχρεωμένοι να βρουν τρόπο να το κάνουν νωρίς στο δεύτερο γιατί οι δυνάμεις θα άρχιζαν να τους εγκαταλείπουν στο φινάλε του έβδομου επίσημου αγώ-

να σε διάστημα 21 ημερών. Με το που ο Αουγκούστο κέρδισε το φάουλ έξω από την περιοχή από τον Μαρινάκη, ο Κούρτιτς γύρισε και είπε στον Βιεϊρίνια, «άστο θα το χτυπήσω, εγώ...». Κάτι ήξερε ο Σλοβένος που με αριστουργηματικό χτύπημα «εκτέλεσε» τον Επασί γράφοντας το 0-2 πριν από την συμπλήρωση μίας ώρας (58'). Το... χρωστούσε αυτό το φάουλ ο Κούρτιτς, από την αναμέτρηση με τον ΠΑΣ. Τις έχει τέτοιες εκτελέσεις, αποδεδειγμένα.

Ο ΠΑΟΚ «καθάρισε» το ματς στο 71ο λεπτό με τον Ντάγκλας Αουγκούστο από την ασίστ του εξαιρετικού Ροντρίγκο Σοάρες, ο Λουτσέσκου έβγαλε τους δύο από τους τρεις σκόρερ, πέρασε τους Εσίτι και Άκπομ, σε μια προσπάθεια να βάλει φρέσκα πόδια στο γήπεδο. Και η ΑΕΚ είχε προηγηθεί με 0-3, ωστόσο οι Κυπελλούχοι Ελλάδας δεν έδειχναν καμία διάθεση να την πάθουν όπως οι «κιτρινόμαυροι», με τον Πασχαλάκη να λέει «όχι»

στον Ντε Γκούζμαν και το «Γεντί Κουλέ» να σηκώνεται στο πόδι στο 78ο λεπτό για την επιστροφή του Αντίλ Ναμπί στην αγωνιστική δράση ύστερα από σχεδόν 12 μήνες απουσίας.

Στις καθυστερήσεις ο Ναμπί έδωσε το δικαίωμα στην κερκίδα και στον Νιόμπλια να τον χειροκροτήσουν για το γκολ που πέτυχε μετά από πολύ όμορφη ενέργεια (1-3). Ότι το καλύτερο για τον Άγγλο μεσοεπιθετικό.

Οι συνθέσεις:

ΟΦΗ: Επασί, Μαρινάκης, Διαμαντής, Πασαλίδης, Κοροβέσης (65' Φροΐξος), Ουές (84' Μπαλογιάννης), Ντε Γκούζμαν, Σελίμοβιτς, Νείρα (85' Γιαννούλης), Φαν Ντάνιεν (78' Ναμπί), Ντουρμισάι.

ΠΑΟΚ: Πασχαλάκης, Ροντρίγκο, Μιχαηλίδης, Μιχάι, Βιεϊρίνια (77' Σίντκλεϊ), Σβαμπ, Κούρτιτς, Αουγκούστο (72' Εσίτι), Μπίσεσβαρ (77' Μιτρίτσα), Ζίβκοβιτς (85' Κωνσταντέλιας), Σφιντέρσκι (72' Άκπομ).



Goalbet
ONLINE SPORTS BETTING



100%
FIRST DEPOSIT
BONUS*

*TERMS - CONDITIONS APPLY
UP TO \$100 IN SPORTS

Online e-Transfer



Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



«ΑΕΡΑΤΗ» ΠΕΡΑΣΕ Η ΑΕΚ ΣΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟ

Έχοντας πετύχει από... αέρος δύο γκολ πριν καν συμπληρωθεί το μισάωρο, η ΑΕΚ «αγόρασε» ηρεμία με το πολύτιμο 3-1 επί του Παναιτωλικού στο Αγρίνιο



Η ΑΕΚ μετά την ήττα από τον ΠΑΟΚ στην Τούμπα έψαχνε νίκη αντίδρασης και ηρεμίας στο Αγρίνιο ενόψει και της διακοπής για τους αγώνες των Εθνικών ομάδων. Και το πέρασμά της από τη Δυτική Ελλάδα ήταν νικηφόρο επικρατώντας του Παναιτωλικού με 1-3, έχοντας ως «όπλα» την αποτελεσματικότητά της και την υπεροχή της στον «αέρα» στο πρώτο μέρος. Ο Παναιτωλικός μπήκε ξανά στο ματς στο 58' με γκολ του Βέργου, αλλά στο 83' και έπειτα από μια νέα σωτήρια επέμβαση του Στάνκοβιτς,

ο Τσούμπερ βρήκε το τρίτο γκολ διαμορφώνοντας το τελικό σκορ στο Αγρίνιο. Η ΑΕΚ μπήκε με επιθετικές ορέξεις από το ξεκίνημα και μετά το πρώτο πεντάλεπτο έβαλε την μπάλα κάτω προσπαθώντας να ελέγξει τον ρυθμό, απέναντι στον Παναιτωλικό, ο οποίος όταν έβγαине μπροστά προσπαθούσε να αναπτυχθεί κυρίως από τη δεξιά πτέρυγα με τον Μεντόσα. Η Ένωση κατάφερε να εκμεταλλευτεί την πρώτη της ευκαιρία και να πάρει κεφάλι στο σκορ στο 13'. Ο Αραούχο έσπασε την μπάλα στα αριστερά στον προωθημένο Μοχαμάντι, αυτός σέντραρε, ο

Ροντρίγκες έκανε κακή έξοδο και ο Λιβάι Γκαρσία έκανε ένα εντυπωσιακό άλμα και με κεφαλιά έστειλε την μπάλα στα δίχτυα για το 0-1. Στο 26' ο Μάνταλος έφερε γλυκά την μπάλα μέσα στην καρδιά της άμυνας του Παναιτωλικού και ο Βράνιες με κεφαλιά νίκησε την αντίπαλη άμυνα γράφοντας το 0-2. Πάντως από εκείνη τη στιγμή και έπειτα οι κυανοκίτρινοι πίεσαν ψηλά και φάνηκαν για πρώτη φορά απειλητικοί στο ματς μέσα σε δύο λεπτά με σουτ εκτός περιοχής, αλλά τόσο σε αυτό του Βέργου στο 35' όσο και σε εκείνο του Μεντόσα στο 36' ο Στάνκοβιτς ήταν σε ετοιμότητα. Ο Παναιτωλικός είχε πάρει μέτρα στο γήπεδο και θα έπρεπε σε εκείνο το χρονικό σημείο να μειώσει καθώς είχε άλλες δύο καλές στιγμές με απευθείας εκτέλεση φάουλ του Μεντόσα στο 39' και με κεφαλιά του Βργκοτς ένα λεπτό αργότερα, με τον Στάνκοβιτς να βρίσκεται σε εξαιρετική κατάσταση και να κρατάει και σε αυτές τις περιπτώσεις ανέπαφη την

εστία του.

Με την έναρξη του δευτέρου μέρους ο Αναστασίου προχώρησε σε αλλαγή τερματοφύλακα με τον Μελίσσα να αντικαθιστά τον Ροντρίγκες.

Ότι δεν έγινε στο τελευταίο μέρος του πρώτου ημιχρόνου, ήρθε στο 58' για τον Παναιτωλικό, ο οποίος μπήκε και πάλι στο ματς μειώνοντας σε 1-2. Οι παίκτες του Αναστασίου έφτασαν με ευκολία στα όρια της περιοχής, ο Βέργος τροφοδοτήθηκε στο κέντρο της άμυνας της ΑΕΚ και με γυριστό σουτ νίκησε αυτή τη φορά τον Στάνκοβιτς.

Ο Παναιτωλικός εξακολουθούσε να έχει το πάνω χέρι, επικρατώντας στο κέντρο και βγαίνοντας μπροστά με απειλητικό τρόπο για την ισοφάριση. Η ΑΕΚ όμως είχε σε εξαιρετική μέρα τον Στάνκοβιτς, ο οποίος στο 78' με ακόμα μια επέμβαση σε κεφαλιά του Κορνέλιους έπειτα από εκτέλεση φάουλ του

Ντίας και με τη βοήθεια του Λε Ταλέκ έπειτα, κράτησε το προβάδισμα. Πέντε λεπτά αργότερα η Ένωση κατάφερε να... ηρεμήσει βρίσκοντας το τρίτο γκολ που κλείδωσε και τη νίκη της. Στο 83' ο Τσούμπερ πάσαρε στον Αναριφάρντ, ο Μελίσσας απέκρουσε το γυριστό σουτ, αλλά ο Ελβετός ακολούθησε τη φάση και βρήκε δίχτυα για το 1-3 διαμορφώνοντας το τελικό σκορ.

Οι συνθέσεις:

Παναιτωλικός: Ροντρίγκες (46' Μελίσσας), Αντούνιες (74' Αποστολάκης), Κορνέλιους, Βργκοτς, Λούι (86' Μόρσεϊ), Βαρόνε, Φλόρες, Ντίας, Ντουάρτε (74' Ζεστέντ), Μεντόσα (41' Μπαρμπούσα), Βέργος.

ΑΕΚ: Στάνκοβιτς, Μοχαμάντι, Τζαβέλλας, Βράνιες, Μισελέν, Λε Ταλέκ (84' Σάκχοφ), Σιμόες (67' Σιμάνσκι), Μάνταλος (75' Χατζισαφί), Τσούμπερ, Λιβάι Γκαρσία (84' Σβάρνας), Αραούχο (75' Αναριφάρντ).



Goalbet
ONLINE CASINO

**FIRST DEPOSIT
FREE
SPINS**

*TERMS - CONDITIONS APPLY

Online e-Transfer

CURACAO GAMING

Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



ΙΣΟΠΑΛΟ ΤΟ ΜΑΤΣ ΣΤΟ ΒΙΚΕΛΙΔΗΣ

Μετά τις δύο σερί νίκες και το «σβήσιμο» του -6, ο φλύαρος Άρης δεν κατάφερε να... τριτώσει το καλό του, καθώς γκέλαρε στο «Κλεάνθης Βικελίδης» στο 0-0 με τον Απόλλωνα Σμύρνης



Αυτό που παρουσίασε ο Άρης στο «Κλ. Βικελίδης» ήταν από κακό έως... αποκρουστικό. Μια ομάδα που ήθελε αλλά δεν μπορούσε. Ο Απόλλων Σμύρνης έκανε τη δουλειά του, αυτό που προφανώς ήθελε να πετύχει και ουσιαστικά μέσα από τη βελτιωμένη εικόνα που παρουσίασε μεσοαμυντικά πήρε έναν βαθμό που μπορεί να αποδειχθεί χρυσάφι. Μετά το παιχνίδι, αποδοκιμάστηκαν τόσο οι ποδοσφαιριστές όσο και ο Άκης Μάντζιος για την κακοτεχνία που παρουσίασαν οι «κίτρινοι». Στα δεδομένα, πριν την έναρξη του αγώνα, ήταν το

στοιχείο ότι ο Απόλλων είναι ευάλωτος στην άμυνα, αυτό επιβεβαιώθηκε στο 4ο λεπτό όπου ο Αμπουμπακάρ Καμαρά δεν αξιοποίησε την τρομερή πάσα του Κριστιάν Γκάνεα και στο τέτατο με τον Κότσαρη βγήκε νικητής ο τελευταίος. Δύο λεπτά αργότερα, η μπάλα πέρασε ελάχιστα χιλιοστά πάνω από το κεφάλι του Μπαντού Ντιαγιέ με φόντο την ανυπεράσπιστη εστία κι έτσι οι φιλοξενούμενοι δεν πλήρωσαν το τίμημα της αδυναμίας τους. Ο Άρης ήταν ελαχίστως παραγωγικός σε φάσεις, περιορίστηκε στην ανούσια κυκλοφορία της μπάλας κουράζοντας αυτούς που

τον έβλεπαν αλλά και τον εαυτό του. Ειδικά στο τελευταίο 10λεπτο του πρώτου μέρους, ο Απόλλων ήταν πιο απειλητικός στις φάσεις που του ήρθαν μπροστά του στο transition παιχνίδι αλλά και επιπόλαιος στη διαχείρισή τους. Έτσι το ημίχρονο ολοκληρώθηκε χωρίς σκορ και με τους φίλους του Άρη να αντιδρούν με αποδοκimasίες για την εικόνα της ομάδας. Στο δεύτερο ημίχρονο ο Απόλλων μπήκε ξεκάθαρα για τον βαθμό της ισοπαλίας και με σκοπό να μην δώσει χώρους, να μην δώσει δικαιώματα και να μην φύγει με άδεια

χέρια από το «Κλ. Βικελίδης». Οι φιλοξενούμενοι ένιωσαν μεγαλύτερη πίεση στα τελευταία 10-15 λεπτά του αγώνα αλλά κράτησαν μακριά από την περιοχή τους επιθετικούς του Άρη.

Οι συνθέσεις:

Άρης: Κουέστα, Σούντγκρεν, Μπράμπιτς, Δελιζήσης, Γκάνεα, Λούκας

Σάσα, Τζέγκο (68' Λούμφορ), Ντιαγιέ, Χαϊροβίτς (56' Άλι, 68' Μάνος), Ματέο Γκαρσία, Καμαρά.

Απόλλων Σμύρνης: Κότσαρης, Μπαξεβανίδης, Ντομίνγκες, Μπρούνο Άλβες, Τουτουαρίμα, Φατιόν, Σλίβκα, Κάστρο, Παλμίδης (75' Μαρτίνεθ), Ντάουντα (82' Ιωαννίδης), Βαν Λα Πάρα (82' Παπαγεωργίου).



Το πρόγραμμα της 6ης αγωνιστικής

Σάββατο 16 Οκτωβρίου

18:15 Απόλλων Σμύρνης - Αστέρας Τρίπολης

20:30 Παναθηναϊκός - Ιωνικός

Κυριακή 17 Οκτωβρίου

16:00 ΠΑΟΚ - Βόλος

16:00 Παναθηναϊκός - ΟΦΗ

20:30 ΑΕΚ - Ατρόμητος

20:30 ΠΑΣ Γιάννινα - Ολυμπιακός

Δευτέρα 18 Οκτωβρίου

19:30 Λαμία - Άρης

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

	ΟΜΑΔΑ	B	ΑΓ	N	I	H	ΓΚΟΛ
1.	ΠΑΟΚ	12	5	4	0	1	8-3
2.	Βόλος Ν.Π.Σ.	12	5	4	0	1	11-8
3.	Ολυμπιακός	11	5	3	2	0	8-2
4.	ΑΕΚ	10	5	3	1	1	10-6
5.	ΠΑΣ Γιάννινα	9	5	2	3	0	4-2
6.	Παναθηναϊκός	7	5	2	1	2	9-3
7.	Παναιτωλικός	5	5	1	2	2	6-8
8.	Ιωνικός	5	5	1	2	2	2-5
9.	Λαμία	4	5	1	1	3	6-8
10.	ΟΦΗ	4	5	0	4	1	5-7
11.	Άρης	2	5	2	2	1	4-2
12.	Αστέρας Τρίπολης	2	5	0	2	3	1-5
13.	Ατρόμητος	2	5	0	2	3	3-9
14.	Απ. Σμύρνης	2	5	0	2	3	2-11

Goalbet
ONLINE SPORTS BETTING



100%
FIRST DEPOSIT
BONUS*

*TERMS - CONDITIONS APPLY
UP TO \$100 IN SPORTS

Online e-Transfer



Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΙΣΟΠΑΛΙΑ ΣΤΟ ΑΝΦΙΛΝΤ

Ο game-changer Μο Σαλάχ ήταν βγαλμένος από όνειρο (ασίστ, γκολ), η Μάντσεστερ Σίτι, όμως, πήρε το ελάχιστο που δικαιούνταν από το «Άνφιλντ» (2-2), σε μια ματσαρά πρωταθλητών με φανταστικό δεύτερο ημίχρονο



Η ατομική υπεροχή και η αστείρευτη φόρμα, κόντρα στο ανώτερο σύνολο. Η δύναμη του «Άνφιλντ» απέναντι στον «νόμο» της πρωταθλήτριας. Γιούργκεν Κλοπ και Πεπ Γκουαρδιόλα κρατούσαν διαρκώς σε ισορροπία την all-time κόντρα τους (9-3-9 συνολικά πριν από το ματς) κι αυτό δεν άλλαξε ούτε στο ντέρμπι κορυφής του «Άνφιλντ», με αποτέλεσμα να μείνουν και οι δύο πίσω από την Τσέλσι. Μικρή σημασία έχει, όμως, στο φινάλε, αφού η Λίβερπουλ του ονειρικού

Μο Σαλάχ και η εξαιρετική Μάντσεστερ Σίτι χάρισαν μια σπουδαία παράσταση για 45 λεπτά και πιστοποίησαν μέσω της... αλληλοεξουδετέρωσης (2-2) ότι βαδίζουν με κοινό στόχο να βρίσκονται στο κόλπο του τίτλου μέχρι τέλους.

Ειρωνεία ότι ένα από τα κορυφαία ντέρμπι των τελευταίων ετών ήταν κατά το ήμισυ «στείο» από μεγάλες φάσεις. Συνέπεια λογική από τη στιγμή που η Λίβερπουλ παρά το δυνατό πρώτο 10λεπτο, κλείστηκε πίσω και αδυνατούσε να κάνει αισθητή την παρουσία της στο πρώτο

45λεπτο, με τη Σίτι να κυριαρχεί απόλυτα και να επιδιέχεται σε «σφυροκόπημα» μετά το 30'.

Ότι δεν είχε το πρώτο μέρος, οι δύο ομάδες το εμφάνισαν μετά την ανάπαυλα στο πιο γεμάτο 45λεπτο της χρονιάς. Η Λίβερπουλ «ξύπνησε», αντέδρασε και ο Μο Σαλάχ με μια ντρίμπλα στον «ασβέστη», στη μεσαία γραμμή, έφτιαξε χώρο για να τρέξει και έβγαλε την ιδανική κίνηση στον Σαντιό Μανέ, που πλάσαρε εύκολα για το 1-0 (59'). Η Σίτι ήταν συνολικά ανώτερη και όταν η ανάπτυξη της λειτουργεί κατά γράμμα, είναι απλά ασταμάτητη. Έτσι έγινε δέκα λεπτά αργότερα, στο 69', το 1-1 για τους πολίτες.

Ο Σαλάχ, όμως, και οι εμπνεύσεις του δεν άφησαν τη Σίτι να πιστέψει για πολύ στην ανατροπή. Καθώς στο 76' με ένα φανταστικό γκολ έκανε το 2-1.

Ωστόσο, η Σίτι είχε σφυγμό και πήρε αυτό που άξιζε, τουλάχιστον δηλαδή τον

βαθμό. Με ωραία ξεδιπλωμένη επίθεση, ο Ντε Μπρόινε βρέθηκε σε θέση βολής στο σημείο του πέναλτι και το σουτ του κόντραρε στον Μάτιπ και κατέληξε στα δίχτυα για το 2-2.

Νέο «στραπάτσο» στην Καταλονία

Η απογοητευτική εικόνα της απέναντι στη Βιγιαρεάλ άφησε τα πρώτα σημάδια. Ακόμη κι αν κάποιος ήθελε να τα αγνοήσει, η ηχηρή «σφαλίρα» στο Champions League από την Σέριφ απέδειξε πως κάτι σάπιο υπάρχει στο παλάτι της Βασίλισσας. Και η αλήθεια είναι πως η Ρεάλ Μαδρίτης ακόμα και με τον... απίθανο Μπενζεμά δεν έχει καταφέρει να βρει το αντίδοτο στην ασθενική εικόνα που παρουσιάζει το τελευταίο διάστημα, με την Εσπανιόλ να εκμεταλλεύεται στο έπακρο τη συγκυρία και να παίρνει μεγαλειώδη νίκη απέναντι στους έκπτωτους Μερέγκες (2-1).

Στην κορυφή μόνο με νίκες η Νάπολι

Μόνο μία φορά στην ιστορία της έχει καταφέρει κάτι καλύτερο. Τη σεζόν 2017-18 η Νάπολι ξεκίνησε με οκτώ διαδοχικές νίκες. Αυτή τη φορά έχει φτάσει τις επτά στη σειρά. Αυτό συνέβη μετά την ανατροπή (1-2) που έκανε στο «Αρτέμιο Φράνκι», κόντρα στην ανταγωνιστική φέτος Φιορεντίνα.

Οι Βιόλα που βρίσκονταν στην τετράδα, προηγήθηκαν με τον Λούκας Μαρτίνες (28'), αλλά η αντίδραση των Παρτενοπέι ήρθε ακριβώς 10 λεπτά μετά με περιπετειώδη τρόπο. Ο Ινσίνιε είδε τον Ντραγκόφσκι να του βγάζει το πέναλτι και να κάνει αμέσως και δεύτερη επέμβαση εξ επαφής στο ριμπάουντ. Ωστόσο, ο Λοσάνο πήρε την τρίτη ευκαιρία και ισοφάρισε. Η κεφαλιά του Ραχμάνι (50') έστειλε το τρίποντο στους Ναπολιτάνους που διατηρήθηκαν στο +4 από την Ιντερ.



Goalbet

ONLINE CASINO

**FIRST DEPOSIT
FREE
SPINS**

*TERMS - CONDITIONS APPLY

Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



Ο «ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ» ΤΑΠΕΙΝΩΣΕ ΤΟΝ «ΒΑΣΙΛΙΑ»

Με τον Χάνλαν να πραγματοποιεί το ματς της ζωής του (35π., 5ριμπ.) ο Άρης πραγματοποίησε ονειρική επιστροφή στο δεύτερο ημίχρονο και από το -19 κατάφερε να φτάσει στη νίκη απέναντι στον κάκιστο Παναθηναϊκό με 81-71



Ο Άρης του δεύτερου μέρους επικράτησε του Παναθηναϊκού με 57-28 ανατρέποντας έτσι το -19 στο οποίο βρέθηκε στο τέλος του πρώτου ημιχρόνου. Πώς έγινε αυτό; Ο Ολιβιέ Χάνλαν έκανε το παιχνίδι της ζωής του, ο Άρης επιβεβαίωσε ότι φέτος θα πουλάει ακριβά το τομάρι του και ο δε Παναθηναϊκός στρογγυλοκάθισε στις δάφνες του πρώτου μέρους και το δεύτερο έχασε... τα

αυγά και τα πασχάλια. Στο πρώτο δεκάλεπτο, οι δύο ομάδες μάλλον βοήθησαν στα... έργα ανακαίνισης του χώρου της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης καθώς σούταραν με απελπιστικά ποσοστά ευστοχίας, ειδικά ο Παναθηναϊκός με την επίδοση των 0/8 που είχε στα πρώτα 7:30 αγωνιστικά λεπτά. Αυτό εκμεταλλεύτηκε ο Ολιβιέ Χάνλαν (13π. στο ημίχρονο) και ο Άρης προηγήθηκε με 13-7 στο ίδιο διάστημα, αλλά ο Καναδός ήταν απελπιστικά

μόνος.

Στο διάστημα που ακολούθησε μέχρι το τέλος του ημιχρόνου, ο Παναθηναϊκός άλλαξε το φιλμ. Ο Παπαγιάννης έδωσε βάθος στην άμυνα, ο Μποχωρίδης έβαλε περισσότερο μυαλό και την έξτρα πάσα και η ομάδα του Πρίφτη με 6/11 τρίποντα έτρεξε ένα σερί 24-6 φτάνοντας τη διαφορά στο +12 (19-31, 15'). Η συνέχεια ήταν ακόμη καλύτερη γι' αυτή καθώς βρήκε plays στο transition παιχνίδι, συνδύασε την ουσία με το θέαμα και το ημίχρονο έκλεισε εντυπωσιακά για τον Παναθηναϊκό (23-34) και απογοητευτικά για τον Άρη ο οποίος όχι μόνο δεν έβαζε σουτ (1/10 τρίποντα) αλλά δυσκολευόταν να δει το καλάθι!

Ο Άρης δεν έβγαλε απλά αντίδραση στο τρίτο δεκάλεπτο αλλά είχε κυριαρχική παρουσία. Ο Ολιβιέ Χάνλαν

συνέχισε το καταπληκτικό παιχνίδι του, ενώ ο Θωμάς Κώττας έγινε παράγοντας του αγώνα. Ο δε Παναθηναϊκός ίσως υποτίμησε το παιχνίδι, ενδεχομένως να θεώρησε ότι όλα είχαν τελειώσει από το πρώτο ημίχρονο και δεν είχε σωστή αντίδραση βλέποντας τον Άρη να είναι εύστοχος έξω από τα 6.75 (3/5 στο 3ο δεκάλεπτο) και να ροκανίζει τη διαφορά. Από το 35-46 (24'), στο 47-52 (27') για να κλείσει η περίοδο με σκορ 55-57!

Ο Άρης συνέχισε στο ίδιο μοτίβο και λίγο πριν τα μισά της τελευταίας περιόδου προηγείτο με 64-62 με τον Παναθηναϊκό να μην μπορεί να ματσάρει την αθλητικότητα του αντιπάλου του. Ο Ολιβιέ Χάνλαν συνέχισε στο ίδιο μοτίβο και στα τελευταία κρίσιμα λεπτά της τελευταίας περιόδου καθώς οι δικό του

προσωπικοί πόντοι ανέβασαν τη διαφορά στο +6 (72-66) για τον Άρη, 140" πριν το τέλος.

Η ομάδα του Γιάννη Καστρίτη έφερε το παιχνίδι εκεί που ήθελε καθώς 60" πριν το τέλος είχε κατοχή μπάλας και +10 (76-66) με τον Παναθηναϊκό να μην μπορεί να διαχειριστεί την πίεση και ουσιαστικά να αποδέχεται την ήττα.

Ο Άρης έκανε απίστευτο παιχνίδι στο δεύτερο ημίχρονο σε αντίθεση με τον Παναθηναϊκό που μπήκε χαλαρός πατώντας στο +19 (24-43) του πρώτου ημιχρόνου. Οι «κίτρινοι» έκλεισαν όλους τους διαδρόμους στην άμυνα, κατέβασαν όλα τα ριμπάουντ και με τον Χάνλαν να κάνει το παιχνίδι της ζωής τους έκαναν μια απίστευτη ανατροπή.

Τα δεκάλεπτα: 15-20, 24-43, 55-57, 81-71.



Goalbet

ONLINE SPORTS BETTING

100%

FIRST DEPOSIT BONUS*

*TERMS - CONDITIONS APPLY UP TO \$100 IN SPORTS

Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



Γιατί ο Οκτώβριος δεν έχει «μ»;

Γνωρίζουμε οι περισσότεροι πως ο Οκτώβριος είναι ο μήνας που δεν γράφεται με «μ», συγκριτικά με τους τρεις άλλους... διπλανούς του, τον Σεπτέμβριο, τον Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο. Γιατί, όμως, συμβαίνει αυτό; Εμείς έχουμε δανειστεί το ρωμαϊκό ημερολόγιο το οποίο αρχικά είχε 10 μήνες, καθώς απουσίαζαν ο Ιανουάριος και ο Φεβρουάριος, που προστέθηκαν αργότερα. Επομένως, το ημερολόγιο ξεκινούσε από τον Μάρτιο.

Οι πρώτοι τέσσερις μήνες είχαν ονόματα θεών και οι επόμενοι συνέχιζαν αριθμητικά, δηλ. ο Quintilis ήταν ο πέμπτος, ο Sextilis ήταν ο έκτος κ.ο.κ. Αργότερα ο πέμπτος και ο έκτος μήνας αφιερώθηκαν σε αυτοκράτορες και συγκεκριμένα στον Ιούλιο Καίσαρα και στον Οκταβιανό Αύγουστο. Οπότε είχαμε:

Martius (στον Άρη)
Aprilis (στην Αφροδίτη)
Maius (στη Μαία)
Junius (στη Ήρα)
Quintilis (πέμπτος)
Sextilis (έκτος)
September (έβδομος)
October (όγδοος)
November (ένατος)
December (δέκατος)

Οπότε όπως βλέπουμε ο έβδομος μήνας λεγόταν September από το septem (εφτά), ο όγδοος μήνας ονομάστηκε October από το octo (οκτώ), ο ένατος ήταν ο November από το novem (εννιά) και τέλος δέκατος και τελευταίος ήταν ο December από το decem (δέκα). Έτσι, αφού ο Οκτώβριος δεν είχε «μ» στα Λατινικά (October), δεν έχει ούτε στα Ελληνικά.

Το αρχαιότερο κρασί στον κόσμο παράγεται στην Κύπρο!

Ο Όμηρος το αποκαλούσε «γλυκό κρασί της Κύπρου» και ο χρόνος παραγωγής του τοποθετείται κοντά στο 3500 π.Χ., αφού οι αναλύσεις που έγιναν πρόσφατα σε υπολείμματα κεραμικών αγγείων που χρονολογούνται την ίδια περίοδο έδειξαν πως φιλοξενούσαν γλυκό κρασί. Πιο

συγκεκριμένα το 2005 η Δρ. Μαρία Ροζάρια Μπελτζιόρνο και ο Παλαιοντολόγος Δρ. Αλεσάντρο Λεντίνι από το ITABC-CNR της Ρώμης, με τη βοήθεια του Δρ. Παύλου Φλουρεντζου, Διευθυντή του Τμήματος Αρχαιοτήτων της Κύπρου, μελέτησαν αριθμό δοχείων που είχαν βρεθεί το 1930 από τον Κύπριο αρχαιολόγο Πορφύριο Δίκαιο στον οικισμό της Ερήμης και φυλάγονταν σε κιβώτια στο Αρχαιολογικό Μουσείο στη Λευκωσία. Τι ανακάλυψαν; Υπήρχαν στο εσωτερικό τους ίχνη ταρταρικού οξέως, ενός βασικού συστατικού του κρασιού.

Στην Κύπρο «δημιουργήθηκε» η παλαιότερη ετικέτα κρασιού στον κόσμο, η οποία συνεχίζει να παράγεται ακόμη και σήμερα. Πρόκειται για την κουμανταρία την οποία ανακήρυξε ο Ριχάρδος Λεοντόκαρδος ως «το κρασί των βασιλιάδων και ο βασιλιάς των κρασιών». Η κουμανταρία, κάτω από ένα όνομα που δεν υποδηλώνει ποικιλία, τεχνική οινοποίησης, μέθοδο καλλιέργειας ή τρύγου, είναι ένα κρασί που φέρει το ίδιο όνομα εδώ και οκτώ αιώνες.

Η παραγωγή της κυπριακής κουμανταρίας γνώρισε



εξαιρετική άνθηση κατά τη διάρκεια της Λατινοκρατίας στο νησί και τους μεσαιωνικούς χρόνους. Μετά την κατάληψη της Κύπρου από τους Ιωαννίτες Ιππότες, στην περιοχή της Λεμεσού η στρατιωτική διοίκηση του νησιού, la Com-manderie, έδωσε το όνομά της στο χωριό που παρήγαγε το γλυκό νέκταρ, την Μεγάλη Κουμανταρία... Η φήμη του κρασιού συνεχίστηκε καθ' όλη τη διάρκεια του Μεσαίωνα, ακόμη και κατά την Τουρκοκρατία, και η Κουμανταρία κέρδισε επάξια μια θέση ανάμεσα στα καλύτερα και τα πλουσιότερα τραπέζια της Ευρώπης.

Η περιοχή της Κουμανταρίας περιλαμβάνει 14 χωριά και βρίσκεται στις νότιες μέχρι τις νοτιοανατολικές παρυφές του όρους Τρόδος, στην επαρχία Λεμεσού. Οι ποικιλίες που συμμετέχουν στην παραγωγή του κρασιού (σε ανάμειξη ή μονοποικιλιακά) είναι οι γηγενείς κυπριακές, το ντόπιο Μαύρο που είναι ερυθρή και το Ξυνιστέρι που είναι λευκή. Για την παραγωγή του γλυκού κρασιού, που κατοχυρώθηκε νομοθετικά το 1990 ως ΠΟΠ, τα σταφύλια πρέπει να προέρχονται υποχρεωτικά από τους αμπελώνες της ομώνυμης ζώνης οι οποίοι είναι δηλωμένοι και καταγεγραμμένοι ώστε να μπορούν να ελεγχθούν.

Η αληθινή ιστορία πίσω από την «Πεντάμορφη και το Τέρας»



Η διάσημη ταινία της Disney «Η Πεντάμορφη και το Τέρας» δεν είναι αποκύημα φαντασίας αλλά βασίζεται σε μια αληθινή ιστορία. Η ιστορία πηγάζει πίσω στα χρόνια της Αναγέννησης και περιγράφεται από τη συγγραφέα, Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve, στο βιβλίο της με τον ομώνυμο τίτλο (La Belle et la Bête). Το βιβλίο περιγράφει την αληθινή ιστορία αγάπης του Petrus Gonsalvus (ή Pedro Gonzalez) με την Catherine.

Ο νεαρός γεννήθηκε στη Τενερίφη το 1537 και είχε ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό γνώρισμα εκ γενετής: Έπασχε από υπερτρίχωση, δηλαδή το σώμα του σε όλο του το εύρος ήταν καλυμμένο από τρίχες. Οι ντόπιοι τον ονόμαζαν «Ο άνθρωπος του δάσους». Κάποια στιγμή ο νεαρός βρέθηκε στην αυλή του βασιλιά Ερρίκου του Β' της Γαλλίας, προσφερόμενος σαν αντικείμενο θεάματος.

Την εποχή εκείνοι οι άνθρωποι με παράξενα χαρακτηριστικά γινόταν αντικείμενο διασκέδασης στους κύκλους των ευγενών. Ωστόσο γρήγορα κατέστη σαφές ότι ο Pedro δεν ήταν τέρας αλλά, ένα κανονικός άνθρωπος με ευγενικά μάλιστα χαρακτηριστικά. Τότε ο βασιλιάς Ερρίκος



αποφάσισε να πειραματιστεί με την αναμόρφωση του «τέρατος». Τον πήρε στην αυλή του με αποτέλεσμα να αποκτήσει μόρφωση και να ντύνεται με όμορφα ρούχα. Ο Gonzalez ανέβηκε σιγά σιγά στην ιεραρχία της αυλής και έγινε ευγενής.

Στο μεταξύ ο βασιλιάς πέθανε και στο θρόνο ανέβηκε η σύζυγός του, Αικατερίνη των Μεδίκων, η οποία διεξάγοντας ένα ακόμη πείραμα αποφάσισε να τον παντρεύσει με μια όμορφη κοπέλα για να δει αν και οι απόγονοί του θα αποκτούσαν τα ίδια χαρακτηριστικά. Πράγματι επέλεξε την όμορφη κόρη ενός δικαστικού υπαλλήλου, την Catherine. Η νεαρή κοπέλα, αν και τρόμαξε αρχικά, σύντομα συνήθισε στην αποκρουστική εμφάνιση του Gonsalvus και τον αγάπησε πραγματικά αφού διαπίστωσε πως ήταν ένας πολύ αξιόλογος άνθρωπος.

Ο γάμος τους διήρκεσε 40 χρόνια και μαζί απέκτησαν 7 παιδιά, τα 4 από τα οποία κληρονόμησαν την τριχοφυΐα από τον πατέρα τους. Σε αυτό το σημείο σταματάει και η ευτυχισμένη πορεία της ιστορίας, καθώς τα 4 παιδιά απομακρύνθηκαν, με βία, από τους γονείς και δόθηκαν ως «δώρα» σε οικογένειες ευγενών ανά την Ευρώπη.

Το ζευγάρι αποσύρθηκε σε ένα απομονωμένο κτήμα στην Ιταλία, μακριά από τα αδιάκριτα βλέμματα και τον πόνο που τους προκάλεσαν οι κύκλοι των ευγενών. Ο Gonsalvus πέθανε το 1618, σε ηλικία 81 ετών και λίγα χρόνια αργότερα τον ακολούθησε και η σύζυγός του.

ΚΑΡΡΑ OPTICAL

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΒΑΡΙΤΑΚΗΣ, Registered Optician

Κανονίζουμε το ραντεβού σας με τον οφθαλμίατρο καθημερινώς

(416) 463-6498

Απόλυτη ακρίβεια στην εκτέλεση συνταγών.
Εργαστήριο επί του καταστήματος.
Δεχόμαστε ασφάλειες κοινωνικών υπηρεσιών παλαιών πολεμιστών:

692 Danforth Avenue (Ανατολικά της Pape)

NEED STYLE?

MEXX

FENDI

DKNY

EASYCLIP

Ray-Ban



MEGACITY

HEATING AND AIR CONDITIONING

FREE ESTIMATE



David Maillet & Antonis Mantas

Σας εξυπηρετούμε στα ελληνικά

**Ποιοτική εξυπηρέτηση
για πάνω από 20 χρόνια**



Call us now!



416-286-5665

FREE

**καθαρισμός θέρμανσης
σπιτιού**

www.megacityhvac.com

Goodman

LENNOX

NAVIER

885 O'Connor Drive East York, Ontario M4B 2S7

Χιλιάδες διαδηλωτές άρχισαν να κατεβαίνουν στους δρόμους στις Ηνωμένες Πολιτείες για να συμμετάσχουν στην νέα «Πορεία των Γυναικών» για την υπεράσπιση του δικαιώματος στην άμβλωση, που έχει γίνει στόχος μίας άνευ προηγουμένου εδώ και δεκαετίες επίθεσης του συντηρητικού στρατοπέδου.

Μικρός αριθμός διαδηλώσεων οργανώθηκε στις ΗΠΑ από την έναρξη ισχύος, την 1η Σεπτεμβρίου, του νόμου της πολιτείας του Τέξας που απαγορεύει την άμβλωση σχεδόν σε όλες τις περιπτώσεις. Το γεγονός που πυροδότησε έναν νομικό ανταρτοπόλεμο και αντεπίθεση στο Κογκρέσο.

Όμως, δύο ημέρες πριν από την επανάληψη των συνεδριάσεων του Ανωτάτου Δικαστηρίου, που θα είναι και ο διαιτητής στην μάχη, περί τις 200 οργανώσεις αποφάσισαν τελικά να καλέσουν τους υπερασπιστές του δικαιώματος στην άμβλωση για να ακουστεί η φωνή τους σε ολόκληρη την αμερικανική επικράτεια.

Η κεντρική πορεία οργανώθηκε στην Ουάσινγκτον, όπου χιλιάδες άνθρωποι είχαν συγκεντρωθεί το μεσημέρι για να πορευθούν μέχρι την έδρα του Ανωτάτου Δικαστηρίου, σχεδόν 50 χρόνια αφού ο ύπατος δικαστικός θεσμός της χώρας αναγνώρισε το δικαίωμα των Αμερικανίδων στην άμβλωση μέσω της ιστορικής απόφασης Roe v. Wade.

Με υπερσυντηρητική σύνθεση, παρακαταθήκη του Ντόναλντ Τραμπ, το Ανώτατο Δικαστήριο φαίνεται ότι έχει αρχίσει την αντίστροφη πορεία για την υπονόμηση της απόφασης. Ήδη, το Δικαστήριο αρνήθηκε να παρέμβει μέσω επείγουσας διαδικασίας για να μπλοκάρει τον νόμο του Τέξας και ενδέχεται να εκμεταλλευθεί την εξέταση ενός περιοριστικού των αμβλώσεων νόμου της πολιτείας του Μισισιπί για να μεταβάλει την θέση του.



Συγκεντρώσεις οργανώνονται στις πρωτεύουσες των δύο πολιτειών, στο Όστιν και το Τζάκσον, καθώς και σε άλλες 600 πόλεις των ΗΠΑ. Σύμφωνα με τις διοργανώτριες, περισσότεροι από 240.000 διαδηλωτές αναμένεται να βγουν στους δρόμους της χώρας.

«Αγωνιζόμαστε ώστε η άμβλωση να μην είναι απλώς νόμιμη, αλλά προσβάσιμη και χωρίς στίγμα» γράφουν στην ανακοίνωσή του, ζητώντας από το Κογκρέσο να εγγράψει στην ομοσπονδιακή νομοθεσία το δικαίωμα στην άμβλωση, ώστε να είναι προστατευμένο από ενδεχόμενη μεταστροφή του Ανωτάτου Δικαστηρίου.

Σχέδιο νόμου προς αυτήν την κατεύθυνση

εγκρίθηκε πριν από μία εβδομάδα από την Βουλή των Αντιπροσώπων, που τελεί υπό τον έλεγχο των Δημοκρατικών. Όμως δεν έχει καμία τύχη να περάσει από την Γερουσία, στην οποία οι Ρεπουμπλικανοί διαθέτουν μειοψηφία που μπορεί να το μπλοκάρει.

Η εκλογή του Τζο Μπάιντεν στην προεδρία δεν άλλαξε την δυναμική κατά των αμβλώσεων σε πολιτειακό επίπεδο.

Αντίθετα, ενισχυμένοι από την είσοδο τριών συντηρητικών δικαστών, των διορισμένων από τον Τραμπ, που ανέτρεψαν τις ισορροπίες του δικαστηρίου, οι συντηρητικοί αιρετοί στις αμερικανικές πολιτείες έχουν εξαπολύσει ολομέτωπη

επίθεση στο δικαίωμα στην άμβλωση: Από την 1η Ιανουαρίου, 19 πολιτείες έχουν υιοθετήσει 63 νόμους που περιορίζουν το δικαίωμα στην άμβλωση.

Εάν το Ανώτατο Δικαστήριο αναιρέσει την απόφαση Roe v. Wade, κάθε πολιτεία θα είναι ελεύθερη να απαγορεύσει ή να επιτρέψει τις αμβλώσεις.

Σύμφωνα με την πανίσχυρη οργάνωση Planned Parenthood, στην περίπτωση αυτή, 36 εκατομμύρια γυναίκες σε 26 πολιτείες, δηλαδή το ήμισυ περίπου των Αμερικανίδων αναπαραγωγικής ηλικίας, θα έχαναν το δικαίωμα στην άμβλωση.

Αεροπορικά εισιτήρια για την Ελλάδα και όλο τον κόσμο!
Κρατήσεις ξενοδοχείων, κρουαζιέρες, αυτοκίνητα!
Πακέτα διακοπών, ασφάλειες, φορολογικές δηλώσεις.


SkywayToursTM
going places, making memories

Management:
Aris Sideratos
Danny Nessimis

42 χρόνια πείρα στα ταξιδιωτικά.
Πριν κλείσετε τις διακοπές σας, επισκεφτείτε μας.
Έχουμε τις ίδιες ή καλύτερες τιμές με το internet!
Πακέτα διακοπών στην Καραϊβική σε συνεργασία με την Transat Holidays!

484 Danforth Ave., 2nd Floor, Toronto, ON M4K 1P6
Tel: 416.469.5101 Toll Free: 877.759.9291

 **transat** Holidays
air transat



Κλειστά τα σύνορα της ΕΕ για τους ταξιδιώτες από τις ΗΠΑ

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ. Σε κατ' αρχήν συμφωνία για μία αρχική λίστα υγειονομικά ασφαλών τρίτων χωρών με τις οποίες μπορούν να ανοίξουν τα εξωτερικά σύνορα της Ε.Ε. από 1η Ιουλίου κατέληξαν χθες το βράδυ οι μόνιμοι αντιπρόσωποι των κρατών-μελών της Ε.Ε. Στη λίστα των 14 χωρών και τεσσάρων κρατιδίων συμπεριλαμβάνονται η Αυστραλία, ο Καναδάς, η Νότια Κορέα, η Ιαπωνία και η Σερβία, αλλά και βορειοαφρικανικές χώρες όπως το Μαρόκο, η Τυνησία και η Αλγερία. Αντιθέτως, εκτός τέθηκαν οι ΗΠΑ, η Ρωσία, η Βραζιλία, η Τουρκία, η Β. Μακεδονία και η Αλβανία. Στη λίστα συμπεριλαμβάνεται και η Κίνα, υπό τον όρο να εφαρμόσει μία πολιτική αμοιβαιότητας (να ανοίξει κι αυτή τα δικά της σύνορα στην Ευρώπη). Σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ», σε μία ελαφρώς χαοτική κατάληξη της εξάωρης χθεσινής συνεδρίασης, συμφωνήθηκε ότι η κροατική προεδρία θα έθετε τη λίστα προς τελική έγκριση από τις μόνιμες αντιπροσωπείες μέσω email σήμερα, ώστε να λάβει νομική υπόσταση μέσω γραπτής διαδικασίας τη Δευτέρα.

Το κρίσιμο κριτήριο για τη συμπερίληψη στη «λευκή λίστα» ήταν τα επιδημιολογικά δεδομένα των υπό εξέταση χωρών, τα οποία έπρεπε να είναι αντίστοιχα ή χαμηλότερα του μέσου όρου της Ε.Ε. (16 κρούσματα/100.000 πληθυσμού στο πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου). Ωστόσο ορισμένα κράτη-μέλη πίεζαν να συμπεριληφθούν χώρες με υψηλότερο αριθμό κρουσμάτων, έστω σε δεύτερο χρόνο. Χαρακτηριστική ήταν η επιμονή – ατελέσφορη, όπως αποδείχθηκε – της Πορτογαλίας να αποσπάσει τη δέσμευση των εταίρων της για συμπερίληψη της Βραζιλίας σε δεύτερη φάση στη λίστα (η λατινοαμερικανική χώρα, με περιορισμένο

αριθμό τεστ, κατέγραψε πάνω από 40.000 ημερήσια κρούσματα τις τέσσερις τελευταίες ημέρες).

Για την Αθήνα, περαιτέρω καθυστερήσεις στο άνοιγμα με τον υπόλοιπο κόσμο απειλούσαν να καταφέρουν ένα ακόμα καίριο πλήγμα στις προσπάθειες διάσωσης της τουριστικής περιόδου. Η ελληνική πλευρά, στις συναντήσεις των μόνιμων αντιπροσώπων των κρατών-μελών την περασμένη εβδομάδα (χθες το θέμα συζητήθηκε για τρίτη φορά μέσα σε πέντε μέρες), εξέφρασε έντονες αντιρρήσεις στην προοπτική να υπάρξει κι άλλη παράταση της ταξιδιωτικής απαγόρευσης. Χθες το απόγευμα η ελληνική κυβέρνηση ανακοίνωσε ότι θα άνοιγε τις πύλες της χώρας στον υπόλοιπο κόσμο, με την εξαίρεση εννέα χωρών, σηματοδοτώντας την πρόθεσή της να κινηθεί μονομερώς.

Οι χώρες που υπό διαφορετικές συνθήκες θα ήταν οι φυσικοί της σύμμαχοι στην επιδίωξη του ταχύτερου δυνατού ανοίγματος, τήρησαν μια πιο επιφυλακτική στάση, λόγω του βαρύτατου υγειονομικού πλήγματος που υπέστησαν από την πανδημία. Η Ιταλία ήταν ιδιαίτερα προσεκτική στις συζητήσεις, σημειώνοντας ότι το άνοιγμα της ζώνης Σένγκεν ήταν αρκετό για την τουριστική κίνηση και ότι δεν υπήρχε λόγος ανάληψης περαιτέρω ρίσκου με το άνοιγμα των εξωτερικών συνόρων. Η Ισπανία, από την πλευρά της, παρ' ότι πιο προωθημένη, διασαφηνίζει ότι δεν προτίθετο να ανοίξει μονομερώς αν δεν υπήρχε συμφωνία. «Είναι ζωτικής συμφωνίας μίας συμφωνία σε ευρωπαϊκό επίπεδο», δήλωσε χθες ο Ισπανός κυβερνητικός εκπρόσωπος.

Προβληματισμό, εν τω μεταξύ, προκαλεί η ανάγκη η λίστα να ανανεώνεται κάθε δύο εβδομάδες. Ευρωπαίος διπλωμάτης



εξέφραζε στην «Κ» τη δυσφορία που γεννά στις τάξεις των εκπροσώπων των κρατών-μελών η προοπτική να επαναλαμβάνουν τις διαβουλεύσεις για το θέμα αυτό κάθε δεκαπέντε μέρες στην καρδιά του καλοκαιριού.

Βόρειες χώρες όπως η Σουηδία, η Δανία (που αρχικά σκόπευε να κρατήσει κλειστά τα σύνορά της ακόμα και με χώρες της Ε.Ε. ως τις 31 Αυγούστου, και που τα διατηρεί κλειστά με την Πορτογαλία και τη Σουηδία), η Φινλανδία και η Ολλανδία φρόντισαν η αρχική λίστα χωρών να είναι αρκετά μικρή. «Είναι σημαντικό για εμάς να υπάρξει συμφωνία σε ευρωπαϊκό επίπεδο για να ανοίξουν τα σύνορα και αυτή η συμφωνία να βασιστεί αποκλειστικά σε υγειονομικά κριτήρια», εξηγούσε στην «Κ» Ολλανδός διπλωμάτης. Σε περίπτωση μη συμφωνίας και μονομερούς ανοίγματος κρατών-μελών προς τρίτες χώρες, προειδοποιούσε, «ενδεχομένως να αναγκαστούμε να κλείσουμε τα σύνορά μας» προς το συγκεκριμένο κράτος-μέλος.

Η συνοριακή πολιτική αποτελεί αρμοδιότητα των κρατών-μελών. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, από την αρχή της υγειονομικής κρίσης, έχει λάβει μέτρα για να προωθήσει τον συντονισμό των κρατών-μελών στο πεδίο αυτό και για την αποκατάσταση της ελεύθερης μετακίνησης εντός της ζώνης Σένγκεν – αλλά με περιορισμένη επιτυχία. Τα κράτη-μέλη της Ένωσης αντέδρασαν στο ξέσπασμα του κορωνοϊού στην Ευρώπη με κλείσιμο των συνόρων τους ακόμα και προς άλλα μέλη της Σένγκεν. Οι αρχικές κατευθυντήριες γραμμές της Επιτροπής στα μέσα Μαρτίου για ταξιδιωτική απαγόρευση προς τρίτες χώρες είχαν σκοπό να διευκολύνουν την άρση των περιορισμών στα «εσωτερικά» αυτά σύνορα, για τη μεταφορά αγαθών σε πρώτη φάση και στη συνέχεια για τους πολίτες της Ένωσης. Εξ ου και η Επιτροπή, στην παρέμβασή της στις 11 Ιουνίου, επέμεινε στη σημασία πριν ανοίξουν τα εξωτερικά σύνορα να έχει αποκατασταθεί πλήρως η ελεύθερη μετακίνηση εντός της ζώνης.

Estiatorio
Soulas
Modern Greek Cuisine

TAKE OUT & DELIVERY

500 A Danforth Ave, Toronto
416 778.0500



Απόφαση της UNESCO για τα Γλυπτά του Παρθενώνα

Από το 1984, όταν τέθηκε για πρώτη φορά από τη Μελίνα Μερκούρη το ζήτημα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα (Ελλάδα κατά Ηνωμένου Βασιλείου), εντάσσεται σταθερά στην ατζέντα της ετήσιας Συνόδου της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO. Φέτος, στις εργασίες της 22ης Συνόδου που ολοκληρώθηκαν προχθές, η Επιτροπή για πρώτη φορά πέραν της σύστασης, την οποία παγίως υιοθετεί για το θέμα –στην οποία μάλιστα γίνεται αναφορά στις κακές συνθήκες έκθεσης των Γλυπτών στο Βρετανικό Μουσείο–, ψήφισε ομόφωνα ένα επιπλέον κείμενο-απόφαση αποκλειστικά στοχευμένο στο ζήτημα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα.

Η Επιτροπή καλεί επιτακτικά το Ηνωμένο Βασίλειο να αναθεωρήσει τη στάση του και να συνομιλήσει με την Ελλάδα, αναγνωρίζοντας ότι το θέμα έχει διακυβερνητικό χαρακτήρα –σε αντίθεση με τα όσα υποστηρίζει η βρετανική πλευρά ότι η υπόθεση



αφορά το Βρετανικό Μουσείο– και κυρίως ότι η Ελλάδα διεκδικεί δικαίως και νομίμως την επιστροφή των Γλυπτών στη γενέθλια γη.

«Και τα δύο κείμενα, της σύστασης και της απόφασης, αποτελούν μια ιδιαίτερα σημαντική εξέλιξη στην καθ' όλα νόμιμη διεκδίκηση της χώρας μας», δήλωσε μεταξύ άλλων η υπουργός Πολιτισμού

Λίνα Μενδώνη, κάνοντας λόγο για «εξαιρετικά θετικό αποτέλεσμα».

Η προστιθέμενη αξία της απόφασης έγκειται στο ότι η Επιτροπή εκφράζει την έντονη δυσaréσκεία της για το γεγονός ότι η επίλυση του ζητήματος παραμένει εκκρεμής λόγω της στάσης του Ηνωμένου Βασιλείου.



Ο Γιάννης Μόσχος νέος καλλιτεχνικός διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου

–Εύα Μανιδάκη, αρχιτέκτων-μηχανικός, σκηνογράφος

–Ρένη Πιπτακή, ηθοποιός

Η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη δήλωσε: «Η αποδοχή, σήμερα, της εισήγησης της Ειδικής Επιτροπής Αξιολόγησης και Επιλογής για την ανάδειξη του καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού

Θεάτρου της χώρας μας σηματοδοτεί μια νέα εποχή για τους κρατικούς Πολιτιστικούς Οργανισμούς. Μία ακόμη προγραμματική μας δήλωση υλοποιείται με τρόπο υποδειγματικό. Το παράδειγμα και την πρακτική που εγκαινιάσαμε με το Εθνικό Θέατρο, ακολουθούμε πλέον και για τους άλλους φορείς. Ο Γιάννης Μόσχος ανεδείχθη μέσα από μια απόλυτα διαφανή, δημοκρατική και αξιοκρατική διαδικασία. Οι προσωπικότητες του Προέδρου και των μελών της Ειδικής Επιτροπής, τους οποίους ευχαριστώ θερμά για το καθόλου εύκολο έργο τους– εγγυήθηκαν την διαδικασία, που για πρώτη φορά θεσμοθετήθηκε στην χώρα μας. Πολλά συγχαρητήρια και ευχές στο νέο καλλιτεχνικό διευθυντή. Η επιτυχία στο έργο του είναι άμεσα συνυφασμένη με το κύρος του θεσμού τον οποίον θέλησε να υπηρετήσει. Ενα μεγάλο ευχαριστώ στην Ερι Κύργια, τη μεταβατική καλλιτεχνική διευθύντρια του Θεάτρου, η οποία τίμησε με την παρουσία και το έργο της το Εθνικό Θέατρο, σε μια περίοδο ιδιαίτερα δύσκολη και φορτισμένη».

Από την πλευρά του, ο υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, αρμόδιος για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού, Νικόλας Γιατρομανωλάκης, σημείωσε: «Με την επιτυχή έκβαση της ανάδειξης του καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου για πρώτη φορά μέσα από μία ανοιχτή διαδικασία, ξεκινά μία νέα εποχή διαφάνειας και λογοδοσίας στις κρατικές θεατρικές σκηνές, καθώς η ίδια διαδικασία θα ακολουθηθεί σύντομα και στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Συγχαρητήρια στον Γιάννη Μόσχο που αναδείχθηκε μέσα από μία διαγωνιστική διαδικασία με βάση τα προσόντα, την πορεία και το όραμά του για το Εθνικό Θέατρο. Εύχομαι κάθε

επιτυχία στο έργο του. Παράλληλα, θα ήθελα να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου στην Έρι Κύργια, μεταβατική καλλιτεχνική διευθύντρια του Εθνικού Θεάτρου, που σε μία πολύ δύσκολη περίοδο, όχι μόνο δεν αντιμετώπισε τα καθήκοντά της διεκπεραιωτικά, αλλά στάθηκε δίπλα στους ανθρώπους του Εθνικού Θεάτρου, λειτουργήσε θεραπευτικά και ενωτικά και βρέθηκε απέναντι σε όποιον προσπάθησε να πλήξει τον θεσμό. Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω την Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής, για την πολύτιμη συνεισφορά τους σε μία πρωτόγνωρη για τα ελληνικά καλλιτεχνικά δεδομένα διαδικασία, μία αποστολή που έφεραν εις πέρας με ήθος και επιτυχία».

Σύντομο βιογραφικό

Ο Γιάννης Μόσχος γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και είναι Διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών του Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, καθώς και πτυχιούχος του Τμήματος Θεάτρου και της Φαρμακευτικής Σχολής του ίδιου πανεπιστημίου.

Έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, το Θέατρο του Νότου Αμόρε, το Εμπρός, το Θέατρο Πόρτα, την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης» Θεσσαλονίκης, το ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας κ.ά. Έχει σκηνοθετήσει θεατρικά αναλόγια για το Εθνικό Θέατρο, το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου, το Γαλλικό Ινστιτούτο και το Ινστιτούτο Goethe. Έχει διδάξει μεταξύ άλλων στο Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ, στην Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης «Εμπρός-Θεατροεργαστήριο» και στην Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης Δήμου Αγίας Βαρβάρας «Ιάκωβος Καμπανέλλης».

Έχει μεταφράσει και διασκευάσει πλήθος έργων. Την περίοδο 2001-2004 ήταν διευθυντής παραγωγής στο Θέατρο του Νότου (Αμόρε) ενώ την περίοδο 2003-2005 συνεργαζόταν στην Καλλιτεχνική Διεύθυνση του ίδιου θεάτρου.

Ο Γιάννης Μόσχος, σκηνοθέτης και δραματουργός, αναδείχθηκε νέος καλλιτεχνικός διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου.

Η ανάδειξη του κ. Μόσχου έρχεται σε συνέχεια της ανοιχτής διαδικασίας εκδήλωσης ενδιαφέροντος και κατόπιν σχετικής γνωμοδότησης της Ειδικής Επιτροπής Αξιολόγησης και Επιλογής, διαδικασία που ακολουθήθηκε για πρώτη φορά για την επιλογή του καλλιτεχνικού διευθυντή στο κορυφαίο θέατρο της χώρας.

Σύμφωνα με το νέο θεσμικό πλαίσιο (παρ. 13 του άρ. 3 του Ν. 2273/1994 (Α' 233), όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 1 του άρ. 76 του Ν. 4795/2021 (Α' 62)), η Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής κοινοποίησε το τελικό πρακτικό στην πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ με αιτιολογημένη και εξατομικευμένη εισήγηση σχετικά με την κρίση της («Τελικός Κατάλογος Υποψηφίων»), με βάση το οποίο η υποψηφιότητα του Γιάννη Μόσχου, προκρίθηκε για την πλήρωση της θέσης του νέου καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου για τριετή θητεία. Η πολιτική ηγεσία έκανε δεκτή την εισήγηση, την αξιολόγηση και την κατάταξη της Επιτροπής.

Υπενθυμίζεται ότι την Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής συγκρότησαν οι εξής:

–Νίκος Αλιβιζάτος, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών (Πρόεδρος της Επιτροπής)

–Μαριάννα Κάλμπαρα, σκηνοθέτης, ηθοποιός, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν

–Ξένια Καλογεροπούλου, ηθοποιός, συγγραφέας παιδικών θεατρικών έργων

SPORTS
GOALBET.CA



100%

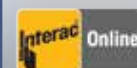
FIRST DEPOSIT BONUS*

- SPECIAL OFFERS FOR OUR NEW CUSTOMERS*
- UNIQUE REWARD PACKAGES*

FRIENDLY ENVIRONMENT • HIGH ODDS • EASY REGISTRATION

*Up to \$100 on sports | *Terms and conditions apply

NOW ACCEPTING



JOIN US TODAY

18+ Responsible Gaming



KINGS & QUEENS

Where the food is NOT a gamble

**TAKEOUT
DELIVERY
AND
CATERING**

416.429.8586

**158 O'connor Drive
Toronto Ontario M4J 2S4**



**YES! WE'RE
OPEN**

7 Days a week
10:00am. - 2:00am.



KINGS & QUEENS

Where the food is NOT a gamble

416.429.8586

**158 O'connor Drive
Toronto Ontario M4J 2S4**

