

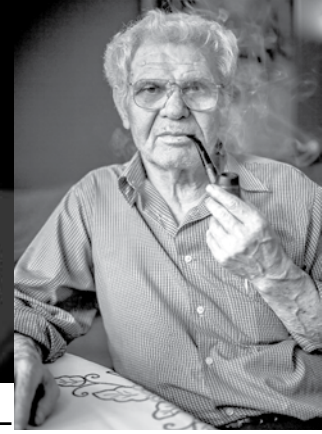
εβδομάδα

GREEK WEEKLY NEWS

ISSUE #1928 - 30 ΜΑΡΤΙΟΥ 2021

158 O'connor Drive Toronto ON M4J 2S4 • info@greekweeklynews.com

Tel. 416.751-0570



Η παρούσα έκδοση και κάθε επόμενη είναι αφιερωμένη στη μνήμη του

Βασίλη Σκλάβου
1940 - 2019

Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει

Στην Ελλάδα και σε ολόκληρο τον κόσμο, όπου υπάρχουν οργανωμένες ελληνικές κοινότητες γιορτάστηκε η επέτειος για τη συμπλήρωση 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821 χωρίς να λείπει η λαμπρότητα που απαιτεί μια τόσο σημαντική επέτειος.

Ανήμερα της επετείου της 25ης Μαρτίου στην Αθήνα πραγματοποιήθηκε στρατιωτική παρέλαση παρουσία επίσημων επισκεπτών και έγινε η έπαρση της σημαίας στον ιερό βράχο της Ακρόπολης.

Παρελάσεις περιορισμένης συμμετοχής λόγω της πανδημίας έγιναν και στο εξωτερικό καθώς και διαδικτυακές εκδηλώσεις. Στα γαλανόλευκα ντύθηκαν εμβληματικά κτίρια ανά τον κόσμο. Για μια ολόκληρη μέρα η Ελλάδα ξανάζησε ώρες δόξας. Μέσα από οθόνες τηλεφώνων και υπολογιστών ζήσαμε ώρες υπερηφάνειας και συγκίνησης. Η μεγίστης σημασίας για την Ελλάδα επέτειος δεν αφορά μονάχα τους Έλληνες. Ένα κομμάτι της Ελλάδας βρίσκεται μέσα σε όλους μας. Ο αγώνας των ηρώων του 1821, το εξαιρετικό θάρρος και το σθένος που επέδειξαν άνοιξε τον δρόμο για την εθνική ανεξαρτησία κι άλλων λαών. Έγινε φωτεινό παράδειγμα προς μίμηση. «Ο κόσμος είναι η Ελλάδα που διαστέλλεται. Η Ελλάδα είναι ο κόσμος που συστέλλεται», έγραψε ο Βίκτωρ Ουγκώ. Αυτή την Ελλάδα ας κρατήσουμε μέσα μας και τα ιδανικά που εκπορεύονται από την ελευθερία που μας κληρονόμησαν. Η «Θεική φλόγα που άναψε στη ψυχή των Ελλήνων» να μείνει άσβεστη για να φωτίζει το όραμά μας για την Ελλάδα του αύριο. «Και το ταξίδι των Ελλήνων συνεχίζεται...».



Μουσείο Ελληνοκαναδικής Κληρονομιάς στον Καναδά

Για να γιορτάσουν τα 200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης η Αρχιεπισκοπή Καναδά και η Κυβέρνηση του Οντάριο ανακοινώνουν την ίδρυση Μουσείου Ελληνοκαναδικής Κληρονομιάς

Η Αρχιεπισκοπή Καναδά γιορτάζοντας τα 200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης ιδρύει Μουσείο Ελληνοκαναδικής Κληρονομιάς. Οικονομικά συμβάλλει η Κυβέρνηση του Οντάριο με το ποσό των τριακοσίων είκοσι πέντε χιλιάδων δολαρίων (\$325.000).

Την ανακοίνωση έκανε σήμερα 25 Μαρτίου 2021 ο Πρωθυπουργός του Οντάριο Doug Ford με την Υπουργό Κληρονομιάς, Αθλητισμού, Τουρισμού και Πολιτισμού Lisa MacLeod σε διαδικτυακή συνεδρίαση με τον Αρχιεπίσκοπο Σωτήριο, τους βουλευτές της Επαρχιακής

ΣΕΛΙΔΑ 7

Μητσοτάκης σε Τρουντό: Θέλουμε οι Καναδοί να μετέχουν στο success story της Ελλάδας

«Η Ελλάδα δεν έχει μόνο ένδοξο παρελθόν, αλλά και ένα πολλά υποσχόμενο μέλλον. Αφήσαμε πίσω μας τα χρόνια της κρίσης. Αυτή είναι μια χώρα που αποπνέει μια νέα αίσθηση αυτοπεποίθησης», τόνισε ο Κυριάκος Μητσοτάκης στη διαδικτυακή επετειακή εκδήλωση προκειμένου να τιμηθεί η επέτειος των 200 ετών από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης στη Βουλή των Κοινοτήτων του Καναδά, παρουσία του Πρωθυπουργού του

Καναδά, Τζαστίν Τριντό.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης εστίασε στους νέους: «Είναι πολύ σημαντικό για φιλελεύθερους πολιτικούς όπως εσύ και εγώ. Ιδίως μετά την πανδημία, θα πρέπει να είμαστε βέβαιοι πως δεν θα υπάρξει μια νέα γενιά νικητών και ηττημένων. Ο COVID-19 κατέστησε σαφές πως μπορεί να πιστευτεί κανείς στην οικονομία της ελεύθερης αγοράς, αλλά υπάρχουν στιγμές

ΣΕΛΙΔΑ 18



EMPIRE FOODS LTD.
Wholesale Food & Paper Distributors
TEL: (905) 475-9988
FAX: (905) 475-9865
OUT OF TOWN: 1-800-320-4607
205 Torbay Rd, Units 6 & 7A, Markham ON L3R 3W4
www.empirefoods.ca email: info@empirefoods.ca



Evdomada Greek Weekly News
Independent Greek Canadian Publication
Published Weekly

Εβδομάδα

Ανεξάρτητη Ελληνοκαναδική
Εβδομαδιαία Έκδοση

158 O'connor Drive
Toronto ON M4J 2S4

Tel. 416.751-0570
www.evdomada.ca

Publisher- Εκδότης
Eleftherios Sklavos

Editorial Committee

Συντακτική ομάδα

Eleftherios Sklavos
Yannis Roditis - rodyan@mail.com
Despina Tsangkalidi

Layout/Design-Σελιδοποίηση

Georgia Kontou

Συνεργάτες (μη τακτικοί ή άτομα που έχουν δική τους στήλη αλλά δεν είναι ενταγμένοι στο προσωπικό του εντύπου)

Makis (Serafeim) Fintakis
makfintakis@in.gr

Achileas Halas -
ahilkos@hotmail.com

Correspondence/Greece

Αναπόκριση/Ελλάδα
Matina Fotinitsoglou

Website - Ιστοσελίδα

Maria Ntaouka

Sports - Αθλητικά

Christos Brutus

DISCLAIMER

The views expressed in signed articles do not necessarily reflect the views of the publication.

Publishing articles is at the discretion of the publication which may refuse to publish them.

No material can be reproduced without the permission of the Publisher.

Οι γνώμες που εκφράζονται στα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη και τις θέσεις της «Εβδομάδος».

Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να απορρίπτει επιστολές ή συνεργασίες αναγνωστών.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση υλικού χωρίς την άδεια του εκδότη.

Select BAKERY

**WE DELIVER TORONTO / GTA
PHONE AND EMAIL ORDERS AT SELECT BAKERY**

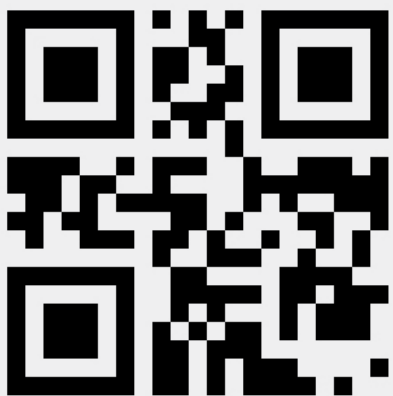
Call: 416-421-2400
or write: info@selectbakery.ca

Από το 2002 το ελληνικό ζαχαροπλαστείο Select Bakery ειδικεύεται σε τούρτες γαμων, επετείων, γενεθλίων και διαφορά ελληνικά γλυκά καθώς επίσης προσφέρουμε μεγάλη ποικιλία ελληνικών προϊόντων στο παντόπωλειο τους.

Επισκεφτείτε το e-Shop και επιλέξτε από νόστιμα γλυκά, μεγάλη ποικιλία από εισαγόμενα ελληνικά προϊόντα στο online παντοπωλείο με διανομή σε όλο το Καναδά.

405 DONLANDS AVENUE, TORONTO • 416 421 2400
SHOP ONLINE NOW AT: SELECTBAKERY.CA

@selectbakery



Online

WWW.EVDOMADA.ca



Συνομιλία με τον
Πρωθυπουργό
Κυριάκο
Μητσοτάκη

Τετάρτη, 31η Μαρτίου, 2021

12:00 μμ (EST) • 10:00 π.μ. (CST) • 9:00 π.μ. (PST)

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Με αφορμή την επέτειο για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, η Ελληνική Πρωτοβουλία Καναδά (THI Canada) σας καλεί να παρακολουθήσετε την διαδικτυακή συνομιλία του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη, με το επίτιμο μέλος του συμβουλίου του THI και πρώην Πρέσβη του Καναδά στην Ελλάδα, Ρόμπερτ Πεκ. Θα συζητήσουν το όραμα του για την Ελλάδα, τα σχέδια για την οικονομική ανάκαμψη της χώρας, την εξωτερική πολιτική καθώς και θέματα που αφορούν τους Έλληνες της διασποράς. Στο τμήμα της συζήτησης για την εξωτερική πολιτική θα συμμετέχει και ο Μπεν Ρόσογουελ, Πρόεδρος του Καναδικού Διεθνούς Συμβουλίου (CIC).

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ

Κατερίνα Σόκου, Δημοσιογράφος, ανταποκρίτρια στη Ουάσινγκτον και μέλος του συμβουλίου της Ελληνικής Πρωτοβουλίας Καναδά (THI Canada)

IN PARTNERSHIP WITH

CIC

CANADIAN INTERNATIONAL COUNCIL
CONSEIL INTERNATIONAL DU CANADA

Montreal Branch | Section Montréal

Για να δηλώσετε συμμετοχή, παρακαλούμε όπως επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας:
ca.thehellenicinitiative.org



Διαδικτυακή συναυλία από τον Παν-Μεσσηνιακό Σύλλογο Τορόντο

Για την 200η επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης ο Παμμεσσηνιακός Σύλλογος Τορόντο διοργάνωσε μια θαυμάσια διαδικτυακή συναυλία, επιλέγοντας τοπικούς καλλιτέχνες που τραγούδησαν παραδοσιακά, ρεμπέτικα, μοντέρνα και παλιά λαϊκά τραγούδια από κάθε περιοχή της Ελλάδας.

Η συναυλία μεταδόθηκε ζωντανά μέσω του YouTube. Ήταν μια εκδήλωση απόλυτα επιτυχημένη την οποία παρακολούθησαν ζωντανά την οποία παρακολούθησαν πάνω από 10.000 άτομα, Μεσσήνιοι και μη...

Ο Παμμεσσηνιακός Σύλλογος πρωτοπόρος και καινοτόμος όπως μας έχει συνηθίσει τα τελευταία χρόνια έβαλε και πάλι την ιδιαίτερη πινελιά του προσφέροντας ένα μουσικό θέαμα που ομολογουμένως έχει λείψει σε όλους μας, λόγω των περιοριστικών μέτρων της πανδημίας.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη σε όλους τους Έλληνες που ζουν στην Ελλάδα και στη διασπορά. Συγχαρητήρια σε όλους.



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Latest from Pan-Messinian Assoc...



WATCH NOW :

#CelebrateGreece200 Virtu...

Pan-Messinian Association of Toronto
3.6K views · 5 days ago

Some K

Friends

Pan-Messi
99 views



ΠΑΡΕ DRUG MART

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Ανοικτά από Δευτέρα έως Παρασκευή 9πμ-6μμ
Σάββατο 9πμ - 2μμ
Διευθυντής/Ιδιοκτήτης Θεοφάνης Χαλκούσης



- Εκτελούμε συνταγές παντός είδους
- Δεχόμαστε όλες τις ασφάλειες
- Έχουμε μεγάλη ποικιλία σε βιταμίνες
- Πιεσόμετρα ηλεκτρονικά
- Είδη για διαβητικούς
- Ηλεκτρικοί μετρητές για ζάχαρο

Συμπληρώσαμε 40 χρόνια στην υπηρεσία του Ελληνισμού. Είμαστε ένα από τα πρώτα ελληνικά φαρμακεία του Τορόντο. Χάρη στην προτίμησή σας και την αγάπη σας ξεχωρίσαμε. Γίναμε ένα από τα πιο δημοφιλή φαρμακεία. Το χρωστάμε σε σας. Σας ευχαριστούμε θερμά και σας προσκαλούμε κι αυτή τη χρονιά να συνεχίσετε να μας επισκέπτεστε διότι θα έχουμε στο άμεσο μέλλον... εκπλήξεις!!! Διαθέτουμε ειδικευμένο προσωπικό. Δε χρεώνουμε τα \$2.00 για τους συνταξιούχους. Διαθέτουμε τα πιο πολλά εμβόλια που κυκλοφορούν.

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

416.461.3581

email: 751papedrugmart@gmail.com

751 Pape Avenue, Toronto ON M4K 3T1

Δίπλα στο Pape Subway

HARBOUR SIXTY STEAKHOUSE

Ted Nikolaou



Επώνυμες γεύσεις

σ' έναν από τους πλέον ιστορικούς χώρους του Τορόντο



The Louis XIII Room



Harbour Sixty Bar

Located in downtown Toronto's historic Harbour Commission Building, Harbour Sixty Steakhouse is celebrating over 10 years as a premier dining destination. When you walk through the doors, you enter a luxurious atmosphere where the spectrum of senses are delighted with the very best in food, wine and interior design.

Catering services available by

Pinnacle



TORONTO HARBOUR
COMPLIMENTARY PARKING LUNCHEON/DINNER
VALET AFTER 5:00 PM

Our landmark restaurant proudly attracts attention from every corner of the city and we pride ourselves in being able to accommodate the varied needs of our guests. From quick and casual pregame steaks to intimate celebration dinners and the corporate deal breakers, Harbour Sixty consistently offers a world-class selection of steaks and seafood, wine and service.

60 HARBOUR STREET
TORONTO, ONTARIO M5J 1B7
T 416 777 2111 F 416 777 2110
WWW.HARBOURSIXTY.COM

Ο εορτασμός των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 στον Καναδά





**Manufacturers of Fine Filo Pastries
& Savoury Pies**

Since 1978

www.athenspastries.com



509 Danforth Ave
Toronto, Ontario, M4K 1P5
416-463-5144



2567 Victoria Park Ave
Toronto, Ontario, M1T 1A4
416-491-0095



825 Coxwell Ave
Toronto, ON M4C 3E7
416-519-9079



14 Banigan
Toronto, Ontario, M4H 1E9
416-467-5000 Factory Outlet

Τυρόπιτες, Σπανακόπιτες, Μπουγάτσες, Κρεατόπιτες, Λουκουμάδες, Γαλακτομπούρεκο, ποικιλία καφέδων.
Όλα φρέσκα, με αγνά υλικά. Φρεσκοτάτο παραδοσιακό φύλλο και κατεψυγμένες πίτες για το σπίτι σας.



Γεώργιος Κοκκόρης



Πλήρης ημερών έφυγε από κοντά μας ο Γεώργιος Κοκκόρης, Άρχοντας του Οικουμενικού Πατριαρχείου και επί σειρά ετών ο διατελέσας πρόεδρος της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας Αγ. Νικολάου Τorónto. Από τους πρωτεργάτες της Κοινότητας Αγ. Νικολάου, εργάτης ακούραστος και με πίστη και αγάπη στο Θεό. Φιλήσυχος, καλοσυνάτος, πράσος, με το χαμόγελο στα χείλη κάθε Κυριακή ήταν πάντα παρών στην είσοδο της εκκλησίας να καλοδέχεται τους πιστούς. Η κηδεία του έγινε χτες Δευτέρα στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου. Αιωνία του η μνήμη!

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο φύλλο της 11ης Ιανουαρίου 2021 στο δημοσίευμα με τίτλο "Με αγάπη οι Αρκάδες..." στην παράγραφο αναφορικά με τα ονόματα των επιχειρήσεων που πρόσφεραν οικονομική βοήθεια στην Ελληνική Κοινότητα Τorónto, εκ παραδρομής γράφτηκε λανθασμένα το όνομα ενός εκ των ιδιοκτητών του Laird Drive Auto. Το όνομα είναι Νέαρχος Χατζηνικολάου ... Ζητούμε συγγνώμη για το τυπογραφικό αυτό λάθος.



Brazilian Canadian Coffee Co. Ltd.

Specialty Roasters of Premium Coffees Since 1975



1260 Martingrove Road Toronto, Ontario M9w 4X3

Toll Free: 1-800-387-7423 Phone: (416) 749-2000 Fax: (416) 740-1048

www.braziliancoffeeco.com



Ουρανο... ...κατέβαρα



-Έλα Σκλάβε, τι κάνεις;
-Καλά είμαι μικρέ. Εσείς τι κάνετε εκεί κάτω;

-Τι να κάνουμε Σκλάβε, Τρέχουμε και δεν φτάνουμε...

Από την μία μας κλείνουν, από την άλλη μας ανοίγουν και φτου κι απ' την αρχή. Δεν ξέρουμε τι μας γίνεται και γενικότερα τι να περιμένουμε.

-Καλά έχετε κάψει λάδια εκεί κάτω, απ' ότι φαίνεται.

Τουλάχιστον μικρέ, μου έφυγε το άγχος για τον Αρχιεπίσκοπο. Τώρα που άνοιξαν ξανά οι εκκλησίες θα γυρίζει ο δίσκος....

Τον έβλεπα πολύ χλωμό τελευταία και όσο παρέμεναν κλειστές. Ησύχασα τώρα.

Έμαθα και τα νέα όσον αφορά την κοινότητα. Οργανώθηκε επιτροπή για να μαζευτούν τα χρήματα, μήπως και σωθεί η κατάσταση.

-Ναι Σκλάβε το έμαθα και γω. Ακόμα δεν έχει ανακοινωθεί επίσημα, για να μπορέσουμε να το βάλουμε στην εφημερίδα.

Ωστόσο το πληροφορήθηκα από άτομα που εμπλέκονται άμεσα και είναι αξιολύβαστα.

Εύχομαι πραγματικά να τα καταφέρουν.

Η Εβδομάδα θα είναι δίπλα τους, σε ό,τι κι αν χρειαστούν.

-Τι άλλα μικρέ;
-Γενικότερα όπως τα ξέρεις Σκλάβε.

Είχαμε την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση.

Όλος ο πλανήτης ντύθηκε στα χρώματα της γαλανόλευκής μας, τιμώντας με αυτόν τον τρόπο την συμβολή των ελλήνων στην παγκόσμια ιστορία και φυσικά για την ελευθερία τους.

-Ναι μικρέ, το είδαμε και εμείς από εδώ πάνω.

-Μεταξύ μας όμως Σκλάβε. Δεν είναι λίγο ειρωνικό να γιορτάζουμε την ελευθερία μας, όταν την ίδια στιγμή είμαστε μαντρωμένοι στα σπίτια μας λόγω της κατάστασης;

Μόνο ελεύθερος δεν αισθάνεται ο κόσμος. Δεν υποφέρεται άλλο η κατάσταση...

- Βλέπω μικρέ ότι τα έχεις παίξει, δίχως μπουζούκια και τις νυχτερινές εξόδους σου.

-Ναι Σκλάβε περνάω μαρτύριο. Μην γελάς, είναι σοβαρό το θέμα.

-Θα το αντέξεις μικρέ. Εδώ άντεξες άλλα κι άλλα, σε αυτό θα κολλήσεις;

-Εντάξει Σκλάβε... Παίζεις με τον πόνο μου τώρα, αλλά το προσπερνάω.

Τέλος πάντων. Φεύγω γιατί έχω δουλειές με φούντες στο μαγαζί... λένε ότι θα μας ανοίξουν σύντομα.

Θα τα πούμε την επόμενη φορά που θα έρθω.

-Δεν αναφέρθηκες όμως μικρέ στην κυρία που πέρασε τις προάλλες από το μαγαζί, για να σε συγχαρεί για τα

Μουσείο Ελληνοκαναδικής Κληρονομιάς στον Καναδά

ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 1

Κυβέρνησης, Έφη Τριανταφυλλοπούλου, Χριστίνα Μίτα και Άρη Βαβικίαν και τον Άρχοντα, Οστιάριο του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Ευάγγελο Σωτηρόπουλο.

Ο Πρωθυπουργός Ford είπε: « Το Οντάριο φιλοξενεί μια περήφανη και διαρκώς αναπτυσσόμενη ελληνική κοινότητα. Αυτό το Μουσείο θα έχει έναν προορισμό, να γιορτάζεται η ελληνική κληρονομιά και ο πολιτισμός, εδώ στο Τορόντο. Το πλεονέκτημα της επαρχίας μας είναι η πολυμορφία μας και η πολιτιστική μας κληρονομιά, γι' αυτό είναι τώρα η κατάλληλη στιγμή που κάνουμε αυτή τη σημαντική ανακοίνωση, για να σηματοδοτήσουμε τον Μήνα της Ελληνικής Κληρονομιάς και την 200ή επέτειο της Ελληνικής Ανεξαρτησίας».

Ο Αρχιεπίσκοπος Σωτήριος απαντώντας είπε: «Εκ μέρους των Ελληνικών Κοινοτήτων του Οντάριο και όλου του Καναδά, διαβιβάζω την ειλικρινή μου ευγνωμοσύνη προς τον πρωθυπουργό Ford, την υπουργό

κα MacLeod, τον πρώην Υπουργό Οικονομικών κ. Rod Phillips καθώς και τα Μέλη της Βουλής του Οντάριο, Έφη Τριανταφυλλοπούλου, Χριστίνα Μίτα και Άρη Μπαπικιάν, για την υποστήριξη του Μουσείου Ελληνοκαναδικής Κληρονομιάς το οποίο θα συνεχίζει ανά τους αιώνες την ελληνοχριστιανική παράδοση.

Σκοπός του Μουσείου Ελληνοκαναδικής Κληρονομιάς είναι να συγκεντρώσει αντικείμενα ελληνοκαναδικής ιστορικής αξίας. Το έργο θα τελειώσει εντός του 2022.

Η Ιερά Αρχιεπισκοπή πιστεύει ότι αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος να αποτίσει φόρο τιμής στους ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης, αλλά και στους αρχαίους σοφούς προγόνους μας. Όλοι μαζί για την κατάκτηση της κορυφής.

Όλοι μαζί να συνεχίσουμε την ιστορία των αρχαίων ελλήνων προγόνων μας και των ηρώων της Επανάστασης. Όλοι μαζί ενωμένοι ως καναδοί ελληνικής καταγωγής και χριστιανοί ορθόδοξοι βαθεία θρησκευόμενοι.

ουρανοκατέβαρα.

-Α ναι έχεις δίκιο. Η πλάκα είναι ότι, μου είπε να τους τα χώνω περισσότερο, όπως έκανες εσύ με τα κεντρίσματα.

-Τι μου θύμισες μικρέ...! Ήταν όμως κάποια από τα κεντρίσματά μου πολύ πετυχημένα.

-Αυτό οφείλω να στο αναγνωρίσω Σκλάβε. Ο τρόπος που έγραφες ήταν

μοναδικός.

Ξέχασα όμως να σου πω για τον άλλο, που καταλάθος τον γράψαμε βλάχο και όχι νιάρχο. Είπε πως θα μας κάνει μήνυση.

-Πες του μικρέ, να την στείλει κατευθείαν εδώ πάνω.

- Εντάξει Σκλάβε... Τα λέμε σύντομα.

ΣΕ ΚΑΛΑ ΧΕΡΙΑ.® ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ.

 +  = ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΤΕ

Για οποιαδήποτε ασφάλεια θέλετε, τηλεφωνήστε πρώτα στη φίλη σας

Καλέστε πρώτα την Allstate



Ρούλα Μαργαρώνη
1414 King Street East
Unit 26
(289) 316-0568
margaronis@allstate.ca


Allstate
You're in good hands.

• αυτοκινήτου • οικίας
• ζωής • ταξιδιωτική

*Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις
Εμπορικό σήμα® που χρησιμοποιείται υπό την άδεια της Ασφαλιστικής Allstate



LAZO
AN ANCIENT SOUND FOR A NEW WORLD

88 Roosevelt Rd, East York,
ON M4J 4T7 Canada
Email: lazosiocannidis@gmail.com
Tel: 437-777-1207
WWW.LAZOMUSIC.NET



Zoe Veroutis

HERITAGE FUNERAL CENTRE

Πριν αποφασίσετε, Επισκεφθείτε μας, θα εντυπωσιασθείτε
We feature central Toronto's



Theodora Koutoumbou

- * Σύγχρονες και ευρύχωρες αίθουσες
- * Ευρύχωρο πάρκινγκ 200 αυτοκινήτων.
- * Προσφέρουμε προσιτές τιμές.
- * Εύκολη πρόσβαση για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Και το σημαντικότερο

Κατά γενική ομολογία όσων εξυπηρετήθηκαν οι υπηρεσίες μας είναι άριστες.

50 Overlea Boulevard ~ www.heritagefuneralcentre.ca ~ 416-423-1000



**Αποκλειστικά
στην «Εβδομάδα»**

Μήνυμα του Δρα Δημήτρη Σταθακόπουλου για την Επέτειο της Εθνικής μας Παλιγγενεσίας

Να διαφυλάξουμε και προστατεύσουμε το έθνος, το γένος, από τον «κακό του εαυτό», τη δικήνιοια

Οι εθνικές επέτειοι και οι γιορτές μνήμης σαν της 25ης Μαρτίου, δεν είναι μόνον ιερατικά μνημόσυνα ούτε ευκαιρία για παρελθοντολαγνεία (περασμένα μεγαλεία και διηγώντας να κλαίς). Αντιθέτως είναι γιορτές αναστοχασμού, αυτοκριτικής και ώθησης με έμπνευση προς το μέλλον, σε μια αγαστή συνεργασία όπου το διαχρονικό «Αξιακό» υφέν συνδέει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον σ' ένα χωροχρονικό συνεχές. Σύμφωνα με τους ποιητές Γ.Σαραντάρη και Γ.Σεφέρη: «... Κατάγομαι από τα παιδικά μου χρόνια/ όπως από μια χώρα ...» και «...πατρίδα, ο τόπος όπου βλάστησαν τα παιδικά μου χρόνια», η έννοια πατρίδα, είναι αυτή για την οποία αγωνίστηκαν οι πρόγονοί μας, δηλαδή για τις κοινές μνήμες που τους ένωναν σ' έναν ιστορικό δεσμό, αξιών, σε ένα «Πιστεύω» πολιτισμού και Ελευθερίας

Η λέξη/έννοια «**Ελευθερία**» που βροντοφώναξαν τότε με το διαζευκτικό ή **Θάνατος**, μάλλον προέρχεται από το ρήμα ἐλεύθω που σημαίνει έρχομαι, πορεύομαι, δηλώνοντας ότι η έννοια Ελευθερία πάντοτε έρχεται και ουδέποτε φτάνει, μιάς και είναι διαρκές ζητούμενο σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο. Καθόλου αυτονόητη. Διεκδικείται και κατακτάται με αγώνα, ενώ συντηρείται με μεγάλη επαγρύπνηση. Σύμφωνα λοιπόν με την Ελληνική νόηση, η «Ελευθερία» δεν είναι το να μην είσαι σκλάβος ή δούλος, αλλά το να πράττεις εν γένει σύμφωνα με ό,τι σου γεννά έρωτα στην ψυχή σου.

Το 1821 —την στιγμή της απόφασης να εκδηλωθεί ως κίνημα/στάση/ επανάσταση— υλοποίησε την Πλατωνική διαλεκτική, δηλαδή τη σύνθεση μέσα από την τριβή και την αντίθεση της συντηρητικής επιφυλακτικής γνώμης με την ενθουσιώδη ορμή.

Δεν ήξεραν ακριβώς τι θα έρθει (καταστροφή ή ελευθερία και άραγε τι είδους Ελευθερία;), ήξεραν όμως πως δεν ήθελαν άλλο απ' αυτό που βίωναν. Θέλησαν λοιπόν από κοινού να δώσουν χώρο, να γεννηθεί το νέο και εναντιώθηκαν με τίμημα τη ζωή τους στο παλαιό δυναστικό.

Ο Επετειακός εορτασμός του '21, ανορθώνει το πνεύμα και την ψυχή, σε κάνουν να αιτείσαι και να αξιώνεις την αξιοπρέπειά σου. Σε παραδειγματίζουν. Η σύγχυση, η απαξίωση και αποδόμηση των διαχρονικών παραδοσιακών αξιών που μέχρι πρόσφατα λειτουργούσαν ως συνεκτικός κρίκος της κοινωνίας, μας αποσυντονίζουν.

Σήμερα όμως φαίνεται να κάνουμε την κοινωνική μας συνοχή και γι' αυτό



πρώτη φορά στην ιστορία ίσως κινδυνεύουμε πραγματικά. Πρέπει να εξαλείψουμε τη δικήνιοια, απομονώνοντας τους ακραίους ένθεν κακείθεν, αναζητώντας την Αριστοτελική Μεσότητα, αφήνοντας πίσω την Ύβρι είτε κατ' έλλειψιν, είτε κατ' υπερβολήν.

Το 1821, είναι ένα παράδειγμα τέτοιας ομοψυχίας και γι' αυτό πάντα επίκαιρο.

Επειδή λοιπόν οι πρόγονοί μας ήταν συνεχιστές των παλαιών προταγών και νοημάτων, εμείς δε ως απόγονοι δεν μπορούμε ν' αφήσουμε να περιπέσουμε σε καθεστώς ηθελημένης ανελευθερίας, οφειλουμε ως θεματοφύλακες, της παράδοσης της Ελευθερίας, να κρατήσουμε τη σκυτάλη της συνέχειας ενστερνιζόμενοι τις αξίες που υπηρετεί το γένος μας διαχρονικά, για να μην περιπέσουμε σε μη αναστρέψιμες καταστάσεις απώλειας ατομικής και συλλογικής αξιοπρέπειας και Ελευθερίας.

Εναπόκειται σε όλους μας (λαό — πολιτικούς — Εκκλησία — φορείς) να διαφυλάξουμε και προστατεύσουμε το έθνος, το γένος, από τον «κακό του εαυτό», τη δικήνιοια, διασώζοντας την Ελευθερία του.

Ακολουθεί αναδημοσίευση άρθρου του Δρα Δημήτρη Σταθακόπουλου, από τον ιστότοπο «militaire.gr», του Πάρη Καρβουνόπουλου



Του Δημήτρη Σταθακόπουλου, Δρα Παντείου Πανεπιστημίου – Οθωμανολόγου /Τουρκολόγου και Συνεργάτη του Εργαστηρίου Τουρκικών & Ευρασιατικών Μελετών του Πανεπιστημίου Πειραιά και Δικηγόρου στον Άρειο Πάγο

Οι κυρώσεις που δεν επιβάλλονται στην Τουρκία και το ιστορικό υπόβαθρο

του Δρα Δημήτρη Σταθακόπουλου

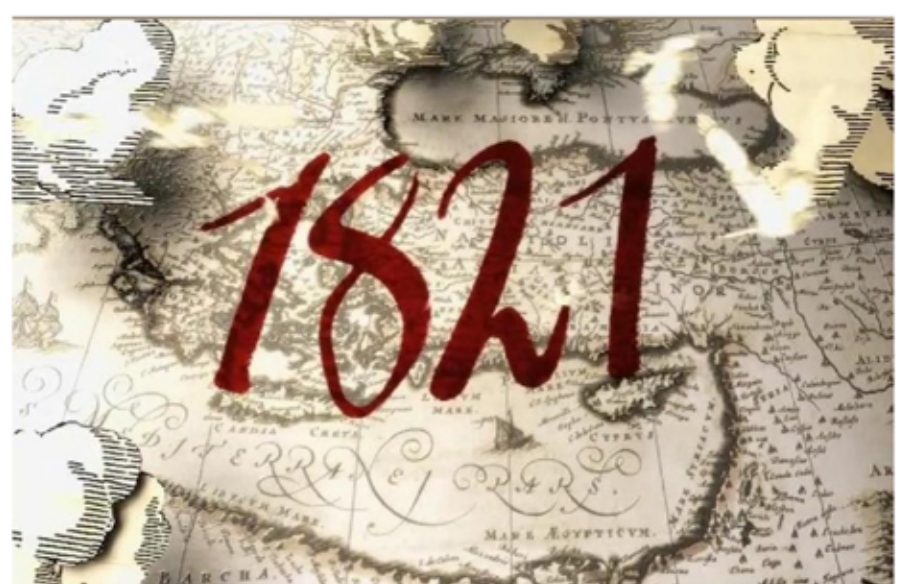
**Γιατί δεν επιβάλλονται κυρώσεις στην Τουρκία, παρά τις προκλήσεις και αμφισβητήσεις ;
Υπάρχει ιστορικό υπόβαθρο;
Αναστοχασμός επ' ευκαιρία και της επετείου των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση.**

Για το θέμα του γνήσιου ή μη, φιλελληνισμού έχουν γραφτεί τόμοι. Ενίοτε υπερασπιτικοί του φαινομένου εκείνης της εποχής, άλλοτε αποδομητικοί και ενίοτε με κριτική σκέψη ή περιπτώσιολογία με θετικές ή αρνητικές αναφορές στα πρόσωπα/ άτομα και όχι στην εν γένει γεωπολιτική σκοπιμότητα των χωρών καταγωγής των φιλελλήνων, που πολλοί εξ αυτών σκοτώθηκαν στα πεδία των μαχών δίπλα σ' Έλληνες αγωνιστές.

Στο παρόν δεν θα κάνω άλλη μία τέτοια αναφορά, υπέρ ή κατά, εξάλλου δεν ενδεικνύται σ' ένα σύντομο άρθρο να προσπαθήσεις να εξαντλήσεις το σύνολο και τα επιμέρους. Κατά τη διάρκεια του αγώνα (1821 – 3.2.1830 πρωτόκολλο του Λονδίνου), οι μεγάλες δυ-

νάμεις είχαν φροντίσει να εξασφαλίσουν τα γεωπολιτικά, δηλαδή οικονομικά/ εμπορικά τους συμφέροντα στην ανατολική Μεσόγειο, στο δρόμο για την Ανατολή. Αυτό συνέβαινε ήδη από το 1536 με τις οικονομικο/φορολογικές διευκολύνσεις – διομολογήσεις/ Καπιτούλασην/capitulation του Γάλλου Βασιλιά François I/ Φραγκίσκου του Α' με τον Sultan Süleyman-ı Evvel/Σουλεϊμάν τον Μεγαλοπρεπή, τις συνεχείς αποστολές εμπόρων/πρακτόρων, τους ναυτικούς αποκλεισμούς, τις συγκρούσεις και πολέμους, τις συνθήκες κ.λ.π επί αιώνες.

Φτάνοντας η εποχή της Ελληνικής επανάστασης οι Δυτικοί προβληματίστηκαν, η δε επίσημη στάση τους μέσω της Sainte-Alliance/



ιεράς συμμαχίας, ήταν αρνητική. Οι συμπάθειες προς την επανάσταση ήταν μεμονωμένες και με δευτερές σκέψεις ποδηγέτησής της, με σκοπό την εκμετάλλευση της γεωπολιτικής/ στρατηγικής/ εμπορικής θέσης της νοτιού Ελλάδας προς όφελός τους (αναφέρεται ειδικό ενδιαφέρον του Ναπολέοντα για τον Μοριά ήδη από το 1808, γι' αυτό και οι μυστικές συναντήσεις Δονζελότ, Αλή Φαρμάκη, Θ.Κολοκοτρώνη). Το ότι υπήρχαν ρομαντικές προσωπικότητες/μονάδες που φαντασιώνονταν την αρχαία Ελλάδα και έκαναν εράνους, δεν αλλάζει την γενική εικόνα των συμφερόντων των μεγάλων δυνάμεων.

Υπήρχε μάλιστα περίπτωση, η Sainte-Alliance να επέμβει κατασταλτικά και υπέρ των Οθωμανών, κάτι όμως που απέτρεψε ο Ι. Καποδίστριας. Αρχικά οι δυτικοί έδειξαν ανοχή, θεωρώντας πως οι Οθωμανοί θα μπορούσαν να καταστείλουν την επανάσταση μόνοι τους, κάτι όμως που δεν έγινε, λόγω πολλών συγκυριών, εσωτερικών προβλημάτων των Οθωμανών και του σθένους των αγωνιστών με τους αρχηγούς τους, τον κλεφτοπόλεμο φθοράς του αντιπάλου και την σκληραγωγημένη φύση τους.

Όταν όμως οι ξένες δυνάμεις διαπίστωσαν πως οι Έλληνες θα κάνουν – έστω και μικρό αρχικά – κράτος, θεώρησαν προς έπρεπε να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους. Αρχικά διακριτικά όσον αφορά την στρατιωτική παρουσία τους και φοβούμενη η μία δύναμη την άλλη (είναι γνωστό το μίσος και η μεταξύ τους πολεμική, αγγλων – ρώσων, αγγλων – γάλλων), αλλά φανερά, ως προς τους ανθρώπους τους, που θα μιλούσαν με τους αρχηγούς των επαναστατών για την χρηματική / δανειακή εξάρτηση. Τι και εάν υπήρχαν φωνές που έλεγαν ότι στα δάνεια, υπήρχαν πολλές άλλες που έλεγαν να σε αυτά και στην εξάρτηση από το άρμα των μεγάλων δυνάμεων. Ήδη από το πρώτο δάνειο του 1824, των 800.000 λιβρών, οι επαναστάτες δικάστηκαν και αλληλοεξοντώνονταν. Ο αγώνας ποδηγετήθηκε και έβαινε σε πλήρη διάλυση.

Παρόλα αυτά, εν όψει του Ιμπραήμ, παραμερίστηκαν οι έριδες και έγινε προσπάθεια αντίστασης στο Γαλλοεκπαιδευμένο και Γαλλοστελεχωμένο στρατεύμα των Αιγυπτίων συμμάχων των Οθωμανών, ενώ δεν πρέπει να ξεχνάμε πως το 1822 στη Χίο, όταν ο Κανάρης ανατίναξε την οθωμανική ναυαρχίδα, μαζί με τον Κερά Αλή και τους Οθωμανούς ναύτες, που κυρίως ήταν λεβέντες δηλ. χριστιανοί ρωμιοί δέσμοι, σκοτώθηκαν και πολλοί άγγλοι αξιωματικοί που έκαναν «δημόσιες σχέσεις» επάνω στη ναυαρχίδα λόγω του εορτασμού του μπαϊραμιού, ενώ η Γαλλική μοίρα που ναυλοκούσε στη Χίο δεν παρενέβη να αποτρέψει τη σφαγή.

Το **Ναυαρίνο/Ναβαρίνο**, θεωρείται ως η Ναυμαχία-μάχη που έσωσε την επανάσταση και έδωσε πίσω στους επαναστατημένους την αξιοπρέπεια και την ανασύστασή τους. Εκ του αποτελέσματος έτσι φαίνεται. Όμως δεν πρέπει να ξεχνάμε πως αφενός το Οθωμανο-αιγυπτιακό ναυτικό με τα συμμαχικά τους πλοία, που ήταν αγκυροβολημένα στον κόλπο, δεν ανέμεναν σύγκρουση, οι δε τρεις Ναύαρχοι: Εντουαρνί Κόδρινκτον της Αγγλίας, Ανρί Δερνγύ της Γαλλίας και Λογγίνος Χεύδεν (Ολλανδικής καταγωγής) της Ρωσίας, δεν είχαν εντολή να χτυπήσουν τον αντιπάλου στόλο του Ιμπραήμ Πασά, του Αμίρ Ταχίρ Πασά, του Μοχαρράμ Μπέη και του Καπιτάν Μπέη, αντιθέτως έπρεπε απλά να τον εποπτεύουν και να τον πιέζουν διακριτά όπως σε σύντομο διάστημα να φορτώσει τα χερσαία στρατεύματα, αποχωρώντας αναιμακτα άκαπνα και οριστικά από τον Μοριά.

Η σύγκρουση έγινε από τυχαίο γεγονός και παρανόηση, ενώ οι Ναύαρχοι είχαν πειθαρχικές συνέπειες γι' αυτήν, μιάς και παράκουσαν εντολές, ρίσκαραν να πάθουν ζημιές, σκοτώθηκαν πληρώματα, ενώ υπήρξαν οικονομικά αντίποινα στους εμπόρους και τα συμφέροντα των τριών μεγάλων δυνάμεων στην Αίγυπτο και σε όλη την Οθωμανική αυτοκρατορία, καθώς και ρήξη

με τον Σουλτάνο την οποία δεν ήθελαν στη δεδομένη στιγμή. Οι μεγάλες δυνάμεις δεν είχαν κανέναν λόγο να συγκρουστούν με το ναυτικό του Ιμπραήμ – μόνον να τον περιορίσουν – στο οποίο ναυτικό του υπήρχαν κυρίως Γάλλοι, και κάποιοι άλλοι Ευρωπαίοι και φυσικά πολλοί δέσμοι άμαχοι χριστιανοί, χρησιμοποιούμενοι ως «μαξιλάρι» προστασίας. Μην ξεχνάμε πως ο Ιμπραήμ έφυγε από το Μοριά ένα έτος μετά, το 1828 και πως εάν δεν γινόταν η πίεση των Ρώσων το 1829 (Ανδριανούπολη) το πρωτόκολλο του Λονδίνου (3.2.1830) για την ανεξαρτησία της Ελλάδος δεν θα το αποδεχόταν ποτέ ο Σουλτάνος. Ένα πρωτόκολλο που κατήργησε τα Συντάγματα των Ελλήνων, επέβαλε ελέω Θεού ξένη Μοναρχία και κατήργησε εν ζωή τον Καποδίστρια. Οπότε κάπου εκεί πρέπει ν' αναζητήσουμε τους ηθικούς αυτουργούς της δολοφονίας του το Σεπτ. του 1831 στο Ναύπλιο.

Ο **Jean-Marie Letellier** (Brest, 3 Οκτωβρίου 1767 – Αλεξάνδρεια, 17 Απριλίου 1830) ήταν αξιωματικός του γαλλικού ναυτικού, που από το 1816 υπηρετούσε ως σύμβουλος του Ιμπραήμ Πασά και του πατέρα του Muhammad Ali, στην Αίγυπτο.

Πολλοί γάλλοι αξιωματικοί προσέφεραν υπηρεσίες στον Ιμπραήμ όταν κατέστρεφε τον Μοριά. Πριν τη ναυμαχία του Ναυαρίνο/Ναβαρίνο, τους ζητήθηκε ν' αποχωρήσουν για να μην χρειαστεί να πολεμήσουν κατά των γάλλων του Δερνγύ. Αν και επιβίβαστηκαν σ' ένα «ουδέτερο» αυστριακό πλοίο από την Τεργέστη (τότε Αυστριακή και όχι Ιταλική πόλη), εν τούτοις έδιναν εντολές από αυτό. Στα οθωμανικά, αιγυπτιακά και συμμαχικά τους πλοία, όπως προαναφέρθηκε, υπήρχαν πολλοί Έλληνες ναύτες σκλάβοι, δεμένοι στις θέσεις τους για να μην φύγουν, αιχμάλωτοι, κα-

Τουρκικό πόλεμο του 1877-78. Ο αδελφός του, ονόματι **Henry Hobart – Lord Hobart**, ήταν την ίδια περίοδο ο Γενικός Τραπεζίτης της **Ottoman Bank**. Ο **Arnold Burrowes Kemball** ήταν το «δεξί χέρι» του Abdülkerim Pasha, στον Ρωσοτουρκικό πόλεμο. Ο **Valentine Baker** ή **Baker Pasha**, ήταν Ταξίαρχος του Οθωμανικού στρατού στο στράτευμα του Mehmet Ali Pasha, ο οποίος με τη σειρά του ήταν Γερμανός, που έγινε μουσουλμάνος και Οθωμανός Πολίτης. Το Γερμανικό του όνομα, ήταν **Ludwig Karl Friedrich Detroit**. Μετά τον πόλεμο, ο Valentine Baker ή Baker Pasha, πήγε στην Αίγυπτο και ίδρυσε ως πρώτος διοικητής της, την στρατοχωροφυλακή jandarma της χώρας. Πέντε χρόνια πριν τον πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο, ο **Douglas Gamble** προσέφερε τις υπηρεσίες του στον Οθωμανικό στρατό, κυρίως κατά των Ελλήνων. Ο Βρετανός, **Hugh Pigot Williams**, που αντικατέστησε τον Gamble ως σύμβουλος του Ναυτικού, ομοίως έπραξε το ίδιο (σχετικά: <https://britishdeepstate.com>).

Ο Ιταλός **Giuseppe Donizetti Pasha**, ήταν αδελφός του συνθέτη της όπερας Gaetano Donizetti. Από το 1828 ήταν ο Γενικός μαέστρος της αυτοκρατορικής Οθωμανικής μουσικής στην αυλή του Σουλτάνου Μαχμούτ Β' (1808-39, δηλ. αυτού της Ελληνικής επανάστασης). Μάλλον είναι ο συνθέτης του πρώτου εθνικού ύμνου της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, ενώ καλούσε στην αυλή του Σουλτάνου στην Πόλη και σε μουσικές συναυλίες, συνθέτες μουσουργούς όπως ο Franz Liszt, ο Parish Alvars και ο Leopold de Meyer.

Ο κατάλογος είναι πολύ μεγάλος, εάν παρατεθούν όλα τα ονόματα μη Τούρκων που ήταν στην υπηρεσία των



Οθωμανών διαχρονικά, ενώ είχαν ποικίλες καταγωγές.

Σουλτάνοι και πασάδες από Ελληνίδες μητέρες. Γενίτσαροι αξιωματούχοι, Διπλωμάτες Οθωμανοί Ελληνικής καταγωγής, εξωμότες εξισλαμισμένοι κ.λ.π

Εν κατακλείδι, οι άνθρωποι πάντοτε κινήγουν την τύχη τους και εύκολα άλλαζαν στρατόπεδα με τα «καπάκια», αναλόγως της ζήτησης και προσφοράς, εθελούσια ή βιαίως. Αυτό δεν αναιρεί την πίστη σε αξιακούς κώδικες και στο ακριβό τίμημα που πλήρωναν όσοι δεν ζούν απ' τις ιδέες τους, αλλά ζούσαν και ζούν πιστοί για τις ιδέες τους. Δηλ. ο τυχοδιω-

κτισμός παρότι υπήρχε και υπάρχει, δεν είναι γενικό / καθολικό ισοπεδωτικό φαινόμενο.

Φιλίες μεταξύ κρατών δεν υπάρχουν, παρά μόνον συμφέροντα που μεταβάλλονται εύκολα. Υπάρχουν μόνον συγκυριακές συμμαχίες και πράγματα που λέγονται αλλά δεν γίνονται, καθώς και πράγματα που γίνονται, αλλά δεν λέγονται.

Όπως θα έλεγε και Μακιαβέλι στο έργο του Il Principe/ο Ηγεμών: «η υπόσχεση που δόθηκε, ήταν μια ανάγκη του παρελθόντος, ο λόγος που δεν κρατήθηκε (η υπόσχεση), είναι μια ανάγκη του παρόντος».

Όσα φαίνονται ανήθικα στον καθημερινό βίο των ανθρώπων και τιμωρούνται από το νόμο, στις διεθνείς σχέσεις Κρατών, παρά την επικύρωση του διεθνούς δικαίου, φαντάζουν αμελητέα πταισμάτα.

Πολλοί Βαυαροί και αρκετοί Άγγλοι, Γάλλοι υπηρέτησαν ως σύμβουλοι και στο Ελληνικό στράτευμα. Οι Γερμανοί (κυρίως) ήταν και είναι σύμβουλοι των Τούρκων σε όλους τους πολέμους, στις δε σχολές τους εκπαιδευόνταν Έλληνες και Τούρκοι αξιωματικοί, οι οποίοι είχαν υπάρξει συμφοιτητές.

Μέσα στο σύντομο αυτό άρθρο και στον κυκεώνα των διακρατικών σχέσεων και συμφερόντων, ποιος μπορεί να μιλήσει για γνήσιο ή νόθο φιλελληνισμό ;

Σύνθετα πράγματα με σύνθετες και επίπονες αναλύσεις, χωρίς απόλυτες απαντήσεις, που μας ταλανίζουν έντονα μέχρι σήμερα και φυσικά οι αιτίες δεν είναι όψιμες, αλλά έχουν μεγάλο ιστορικό βάθος.

Όσα φαίνονται ανήθικα στον καθημερινό βίο των ανθρώπων και τιμωρούνται από το νόμο, στις διεθνείς σχέσεις Κρατών, παρά την επικύρωση του διεθνούς δικαίου, φαντάζουν αμελητέα πταισμάτα.

Πολλοί Βαυαροί και αρκετοί Άγγλοι, Γάλλοι υπηρέτησαν ως σύμβουλοι και στο Ελληνικό στράτευμα. Οι Γερμανοί (κυρίως) ήταν και είναι σύμβουλοι των Τούρκων σε όλους τους πολέμους, στις δε σχολές τους εκπαιδευόνταν Έλληνες και Τούρκοι αξιωματικοί, οι οποίοι είχαν υπάρξει συμφοιτητές.

Μέσα στο σύντομο αυτό άρθρο και στον κυκεώνα των διακρατικών σχέσεων και συμφερόντων, ποιος μπορεί να μιλήσει για γνήσιο ή νόθο φιλελληνισμό ;

Σύνθετα πράγματα με σύνθετες και επίπονες αναλύσεις, χωρίς απόλυτες απαντήσεις, που μας ταλανίζουν έντονα μέχρι σήμερα και φυσικά οι αιτίες δεν είναι όψιμες, αλλά έχουν μεγάλο ιστορικό βάθος.

Όσα φαίνονται ανήθικα στον καθημερινό βίο των ανθρώπων και τιμωρούνται από το νόμο, στις διεθνείς σχέσεις Κρατών, παρά την επικύρωση του διεθνούς δικαίου, φαντάζουν αμελητέα πταισμάτα.

Πολλοί Βαυαροί και αρκετοί Άγγλοι, Γάλλοι υπηρέτησαν ως σύμβουλοι και στο Ελληνικό στράτευμα. Οι Γερμανοί (κυρίως) ήταν και είναι σύμβουλοι των Τούρκων σε όλους τους πολέμους, στις δε σχολές τους εκπαιδευόνταν Έλληνες και Τούρκοι αξιωματικοί, οι οποίοι είχαν υπάρξει συμφοιτητές.

Μέσα στο σύντομο αυτό άρθρο και στον κυκεώνα των διακρατικών σχέσεων και συμφερόντων, ποιος μπορεί να μιλήσει για γνήσιο ή νόθο φιλελληνισμό ;

Σύνθετα πράγματα με σύνθετες και επίπονες αναλύσεις, χωρίς απόλυτες απαντήσεις, που μας ταλανίζουν έντονα μέχρι σήμερα και φυσικά οι αιτίες δεν είναι όψιμες, αλλά έχουν μεγάλο ιστορικό βάθος.

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΗΣ «ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ»

Η «ΕΒΔΟΜΑΔΑ», σταθερά δίπλα σας, σάς ψυχαγωγεί και σάς συντροφεύει

Τη στήλη γράφει και επιμελείται ο Ι. Π. Ροδίτης



Στην 200ή Έπετειο της Παλιγγενεσίας της, η Ελλάδα βρέθηκε και πάλι αντιμέτωπη με την ιταμή και προσβλητική στάση κάποιων δήθεν ...«προστάτιδων» και «συμμαχικών» δυνάμεων

Κανείς εξ αυτών όμως, δεν αναφέρθηκε στην ανάρτηση του πρώην Ακολουθού Άμυνας των Ηνωμένων Πολιτειών στην Αθήνα, Ρόμπερτ Παλμ, ο οποίος κατέρριψε τη «κυβερνητική ρητορική», όταν αναφέρθηκε στο εξοπλιστικό πρόγραμμα της Ελλάδος και το ελληνικό αίτημα να αποδεσμεύσουν οι ΗΠΑ αντιτορπιλικά κατευθυνόμενων

Με εξαίρεση, τη μεγαλειώδη παρέλαση της 25ης Μαρτίου στην Αθήνα που, όντως, αναπτόρωσε το ηθικό και αισθανθήκαμε εθνική ανάταση και υπερηφάνεια όλοι όσοι την παρακολούθησαμε, ο απόηχος άλλων που έγιναν κατά την Εθνική Έπετειο, άφησε μάλλον μια πικρόδουλη επίγευση με αποκορύφωμα τα διάφορα απανωτά «χαστούκια» που δέχτηκε η Ελλάδα, τόσο εντός όσο και εκτός Ευρώπης.

Εντός Ελλάδος, ξαναβρήκαν την ευκαιρία να θγουν στην επιφάνεια διάφοροι «γνωστοί-άγνωστοι» εθνομηδενιστές και πεμποφαλαγγίτες. Για πολλοστή φορά και υπό τον μανδύα αυτού του ιδιότυπου «προοδευτισμού», προσπάθησαν να «μαγαρίσουν» το ιδεώδες του πατριωτισμού, ενώ δεν έλειψαν και αυτοί που έκαναν λόγο ακόμη και ...«σφαγές και γενοκτονίες» που διέπραξαν οι Έλληνες εναντίον των οθωμανών, υιοθετώντας πλήρως το τουρκικό αφήγημα!

Δυστυχώς, το κακό δεν σταμάτησε εκεί. Εντός Ευρώπης, ένα από τα «χαστούκια» που δεχθήκαμε ως Έθνος, ήταν από την Ισπανία η οποία, μετά πολλών «κόπων και βασάνων», δήλωσε ότι θα φωταγωγούσε μεν ένα από τα κτήρια της, υπό την προϋπόθεση, όμως, ότι το Ελληνικό Κράτος θα πλήρωνε τα έξοδα της φωταγωγής!

Και αν αυτή η στάση είχε πολλά για το ήθος των Ισπανών, ένα άλλο «χαστούκι» που έριξε τις μάσκες, αλλά και αποσαφήνισε τις —έτσι και αλλιώς γνωστές— προθέσεις των γερμανών ήρθε από αυτήν την εξαμβλωματική φιγούρα, τη «φράου» Μέρκελ. Η καγκελάρια, που άλλοτε ήταν λαλίστερη για την «κακή» Ελλάδα και τους «τεμπέληδες» Έλληνες, για την 200ή Έπετειο της

Παλιγγενεσίας μας, έπαθε το απόλυτο «μουγκαφόν» και δεν βρήκε ...χρόνο να στείλει ούτε μία παράγραφο.

Αντιθέτως, βρήκε άπλετο χρόνο για να συνομιλήσει με τον ισλαμοφασίστα Ερντογάν και —σαν να μην ήταν αυτό αρκετό— στηλώσε και πάλι τα πόδια στο ενδεχόμενο ευρωπαϊκών κυρώσεων στο τουρκικό καθεστώς. Είπε, μάλιστα, ότι «η ευημερία μας στην Ευρώπη είναι εφικτή μόνο με καλές σχέσεις με τους γείτονές μας και εκτός ΕΕ. Και αυτό ισχύει κυρίως για την εταιρό στο ΝΑΤΟ, Τουρκία»!

Συμπλήρωσε δε, αυτή η πολιτική καρικατούρα, ότι «αποτελεί καλή είδηση το γεγονός ότι η Τουρκία, μετά τις προκλητικές δραστηριότητες σε κυπριακά και ελληνικά ύδατα, έδειξε(!) τους τελευταίους μήνες ένα δείγμα αποκλιμάκωσης στην ανατολική Μεσόγειο, μπήκε και πάλι σε διάλογο με την Ελλάδα και θα συνεχιστούν και οι συνομιλίες για το μέλλον της Κύπρου στο σχήμα 5+1 υπό την αιγίδα των Ηνωμένων Εθνών»!

Ήθελε με τη στάση της να δείξει η «φράου» Μέρκελ, ότι δεν την απασχολούν οι εργολάβοι και τα πρωτοπαλικάρα του Ερντογάν που βρίσκονται και κάνουν πάρτυ στην Αμμόχωστο, η συνεχής και απειλητική παρουσία του Τσεσμέ στο Αιγαίο ή οι παράνομες τουρκικές NAVTEX που δεσμεύουν ελληνικές θάλασσες.

Στα εντός Ελλάδος, τα φιλοκυβερνητικά ΜΜΕ, αλλά και όλα τα στελέχη της Νέας Δημοκρατίας, φρόντισαν να αναδείξουν το τηλεφώνημα μεταξύ του Έλληνα Πρωθυπουργού και του Αμερικανού Προέδρου, το οποίο κατά τα λεγόμενά τους, συνετέλεσε στην περαιτέρω «σύσφιξη» των σχέσεων μεταξύ των δύο κρατών και ανέβασε τη συνεργασία των δύο χωρών «σε νέο επίπεδο».

βλημάτων «Arligh Burke» για το ελληνικό Πολεμικό Ναυτικό, λέγοντας ότι «beggars can't be choosers», δηλαδή, ελληνιστί «οι ζητιάνοι δεν μπορούν να επιλέγουν»!

Για την αισχρή προσβολή του πρώην ακόλουθου δεν μίλησε κανένας από τους διάφορους κυβερνητικούς παράγοντες. Ήταν σαν να μην ειπώθηκε και αντιμετωπίστηκε στη λογική του «λέμε και καμιά ...“βλακεία”, για να περνά η ώρα».

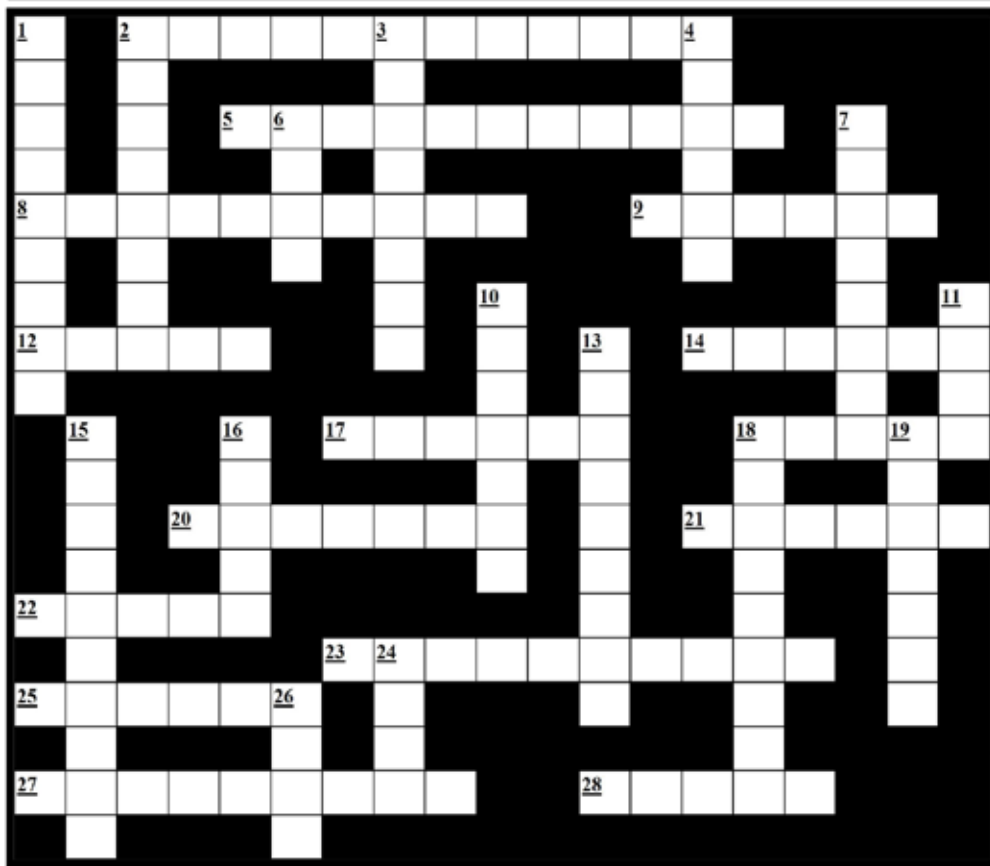
Κατά τ' άλλα οι ΗΠΑ και ιδιαίτερα ο Πρόεδρος Μπάιντεν —ο ίδιος που μας θύμιζε ότι λέγεται «Μπαϊντενόπουλος»— είναι στο πλευρό της Ελλάδος και πρόθυμοι να ανταποκριθεί σε ό,τι του ζητήσει η Ελλάδα!

✓ Η Κοινότητα γνωστοποίησε ότι ξεκίνησε νέα εραρική εκστρατεία, σε μια ύστατη προσπάθεια αποτροπής εκπόνησης της περιουσίας της. Προφανώς, η «Εβδομάδα» και κατ' επέκταση και η στήλη, τασσόμαστε αναφανδόν υπέρ αυτής της προσπάθειας και προτρέπουμε όλους τους ομογενείς να προσφέρουν από το υστέρημά τους.

Η φάση που διέρχεται η Κοινότητα στην συγκεκριμένη χρονική στιγμή είναι εξαιρετικά δύσκολη και οφείλουμε όλοι μας, για μια φορά ακόμη, να σταθούμε στο πλευρό της και να βοηθήσουμε όπως μπορούμε.

Ανεξάρτητα από τα λάθη και τις αστοχίες των εκάστοτε Διοικήσεων, που δεν θα σταματήσουμε να στηλιτεύουμε και να αναδεικνύουμε, αυτό που, τώρα, προέχει είναι η διάσωση του οργανισμού.

—30—



Οριζοντίως

2. Η συμπεριφορά κάποιου που, απέναντι σ' αυτούς που είναι ή που θεωρεί ότι είναι ανώτεροί του, συμπεριφέρεται με τρόπο μειωτικό για την αξιοπρέπεια του, με κολακείες και δουλική εξυπηρέτηση. Ένας κακός εννοούμενος «επαρξιοποιός» που κατατρέχει το νέο Ελληνικό κράτος από την ίδρυσή του μέχρι και σήμερα και κάνει τις εκάστοτε κυβερνήσεις άλλοτε να λειτουργούν ως πειθήνια όργανα και άλλοτε να δηλώνουν «δεδομένοι» στα κελεύσματα των ξένων.



5. Η δυσκολία, το πρόβλημα και ό,τι είναι «εχθρικό» ως προ την ομαλή έκβαση κάποιου γεγονότος ή κάποιας πράξεως, όπως ήταν όλα τα προβλήματα και οι δυσκολίες που αντιμετώπισαν όλοι οι Αγώνιστές, καθ' όλη τη διάρκεια της Επανάστασης του 1821.

8. Το σύνολο των μεθόδων και των μέσων που χρησιμοποιεί ένα κράτος, για να εκπροσωπεί τα συμφέροντά του στο εξωτερικό και γενικά για να ρυθμίζει τις σχέσεις του με τα άλλα κράτη, όπως ήταν αυτή που άσκησε ο Ιωάννης Καποδίστριας τιμώντας την Ελλάδα αλλά και το συγκεκριμένο σώμα, αρχικά ως Υπουργός Εξωτερικών της Ρωσικής Αυτοκρατορίας και αργότερα ως πρώτος Κυβερνήτης του νέου ελληνικού κράτους.



9. Ο αντίπαλος στον πόλεμο, όπως και ο στρατός κράτους ή κρατών από τα οποία δέχεται επίθεση ή εναντίον των οποίων επιτίθεται ένα άλλο κράτος· σε αντιδιαστολή προς το φίλο ή το σύμμαχο. Φαίνεται πως το 'χει η μοίρα της Πατρίδας μας, όπως το 1821, έτσι και σήμερα να αντιμετωπίζουμε τον ίδιο αντίπαλο που, μέσα από συνεχείς προκλήσεις, επιχειρεί να επιβουλευθεί την ακεραιότητα της Ελλάδος.

12. Η θανάτωση με μαχαίρι ή γενικά η με άγριο τρόπο πράξη. Οι συγκεκριμένες πράξεις αγριότητας, ανέκαθεν, έπαιζαν πρωταρχικό ρόλο στην τουρκική ιστορία και τακτική με κυριότερες αυτές της Σαμοθράκης, της Χίου, της Νάουσας, των Ψαρών ή αυτή που έγινε στην Κωνσταντινούπολη η οποία ξεκίνησε με τον απαγχονισμό του Πατριάρχη του Ε' και επεκτάθηκε στους υπόλοιπους Έλληνες της Πόλης.

14. Μπορεί να είναι το σημείο που προσδιορίζει στο χάρτη την ακριβή θέση όπου βρίσκεται κάτι, συνήθως, ένα πλοίο ή ένα αεροσκάφος σε μια δεδομένη στιγμή. Η ίδια λέξη χρησιμοποιείται και για το μικρό, σκουρόχρωμο σημάδι στην επιφάνεια ενός σώματος, που μπορεί να είναι φυσικό χαρακτηριστικό ή αποτέλεσμα αλλοίωσης, όπως ήταν οι αλλοιώσεις που επιχειρήθηκαν από διάφορες οργανώσεις «φεμινοναζί» και άλλων «πολύχρωμων παραδείσεων πουλιών», που επιχειρήσαν να μαγαρίσουν εθνικούς πινάκες με τα δικά τους σύμβολα και χρώματα, για να αναδείξουν τη δική τους θέση και πως αυτοί αντιλαμβάνονται την Εθνική Έπετειο της 25ης Μαρτίου.

17. Ο σφοδρός άνεμος στην ξηρά ή στη θάλασσα, αλλά μεταφορικά και η μεγάλη αναταραχή ή και η σφοδρή και βίαιη αντίδραση. Το ρητό θέλει να τις «θερίζει αυτός που σπέρνει ανέμους», εννοώντας ότι κάθε άδικη ή καταπιεστική πράξη, έχει το ακριβώς αντίθετο αποτέλεσμα, όπως συνέβη και με τις διάφορες οργανώσεις ΛΟΑΤΚΙ που βεβήλωσαν μορφές και σύμβολα της Ελληνικής Επανάστασης, προκαλώντας τη δικαιολογημένη οργή της πλειονότητας των Ελλήνων.

18. Η πεποίθηση, η βεβαιότητα, η σιγουριά που έχει κάποιος για κάτι, όπως και η αποδοχή της ύπαρξης και της παρουσίας ανώτατου όντος· η θρησκεία ή και το θρησκευτικό δόγμα. Έπαιξε εξαιρετικά σημαντικό ρόλο στην Εθνική Επανάσταση του 1821 και ήταν στο όνομα αυτής αλλά και της Πατρίδος που ο Υψηλάντης καλούσε τους Έλληνες να πολεμήσουν.



20. Το αντίθετο της γέννησης και της ζωής ενώ, ως μεταφορική έννοια, αναφέρεται σε κάτι που οδηγείται στο τέλος του, στην παρακμή και στην καταστροφή. Ήταν το σύνθημα που μαζί με το διαζευκτικό «Ελευθερία», υπήρξε το πρόσταγμα υπό του οποίου στρατεύθηκαν οι Αγώνιστές του 1821 και αυτό που ο Γέρος του Μωριά πίστεψε και υπέγραψε το συμβόλαιό του με τον Θεό γιατί ο «Θεός την υπογραφή του δεν την παίρνει πίσω».



21. Αυτό που ζητάει, που απαιτεί, κάποιος με επίσημο τρόπο, προφορικά ή γραπτά να γίνει, αλλά και αυτό που πρέπει να γίνει γιατί το επιτάσσουν οι συνθήκες όπως ήταν η Επανάσταση των Ελλήνων απέναντι στον οθωμανικό ζυγό και τη σκλαβιά.

22. Η γλώσσα φωτιάς που παράγει φως και θερμότητα, αλλά και η ισχυρή ορμή, η σφοδρή επιθυμία για κάτι. Όπως είχε πει ο Κολοκοτρώνης, ήταν αυτός ο θερμός πόθος και επιθυμία για Ελευθερία που οδήγησε στην Επανάσταση που εξαπλώθηκε σ' όλη την Ελλάδα ως φωτιά ασίγητη γιατί: «Όταν αποφασίσαμε να κάμουμε την Επανάσταση, δεν έσπυλλογισθήκαμε ούτε πόσοι είμεθα, ούτε πώς δεν έγομε άρματα, ούτε ότι οι Τούρκοι έβαστούσαν τα κάστρα και τās πόλεις, ούτε κανένας φρόνιμος μās είπε “ποὺ πάτε εδὼ νὰ πολεμήσετε μὲ σπαροκάραβα βατσέλα”, ἀλλὰ ὡς μία βροχὴ έπεσε εἰς ὅλους μās ἡ ἐπιθυμία τῆς ἐλευθερίας μās».

23. Η πολύ μεγάλη ντροπή: ο πολύ μεγάλος εξευτελισμός. Τον είδαμε με όσα επικύρησαν οι διάφοροι «φεμινοναζί» και τα λουπά «παραδείσια πουλιά» με τις βεβηλώσεις τους σε μορφές και σύμβολα της Επανάστασης, το είδαμε και με τους διάφορους δήθεν «προοδευτικούς». Παρόμοια ντροπή, αισθανθήκαμε όλοι ως Έλληνες, από την απαξία που έδειξε αυτή η εξαμβλωματική φιγούρα, η φράου Μέρκελ, η οποία όχι μόνο δεν έστειλε μήνυμα στην Ελλάδα για την Εθνική Παλιγγενεσία της, αλλά προτίμησε να συνομιλήσει με τον «σουλτανοπρέζεντεντ» Ερντογάν, δείχνοντας, πέρα από κάθε αμφισβήτηση, ακριβώς πού έχει γραμμένη την Ελλάδα.

25. Το σύμβολο, συνήθως ορθογώνιο ύφασμα ή τετράγωνο, που φέρει τα εμβλήματα ή τα διακριτικά χρώματα ενός κράτους και στηρίζεται συνήθως επάνω σε κοντάρι. Την τιμητική της είχε στις πρόσφατες εκδηλώσεις για την επέτειο των 200 χρόνων της Εθνικής μας Παλιγγενεσίας, ενώ ο σημαντικός Δημήτρης Βολακάκης, στο μήνυμά του κατά την παρέλαση της 25ης Μαρτίου την περιεγραψε ως «ασπίδα», λέγοντας: «*Στέλνουμε μήνυμα περηφάνιας και σιγουριάς. Πάνω από τα σύννεφα και πάνω από τις μπλε θάλασσες κάνουμε την γαλαυδόλευκη ασπίδα για κάθε γωνιά του τόπου. Τιμούμε τα 200 χρόνια του 1821, αυτούς που ελευθέρωσαν την Πατρίδα και όσους μετά τη μάχη έσωσαν σε όλα, σε επικράτεια, σε Δημοκρατία και σε εφημερία, κρατάμε γερά τη σκυτάλη του εθνικού χρέους. Φρουροί της ανεξαρτησίας και της ειρήνης. Ψηλά τα βλέμματα και οι καρδιές, σκορπίζοντας ριγη συγκίνησης και εθνικής.*



27. Η ουσία που επιταχύνει μια χημική αντίδραση, χωρίς η ίδια να μεταβάλλεται ή να εμφανίζεται στο τελικό προϊόν. Μεταφορικά, λέγεται για ό,τι με την παρουσία του ή με την παρέμβασή του επιταχύνει καθοριστικά μια διαδικασία, όπως ήταν η Ελληνική Παλιγγενεσία του 1821 που έπαιξε σημαντικό ρόλο στην πνευματικής και πολιτική αναγέννησης της Ευρώπης.

28. Ο οίνος. Μπορεί να είναι λευκό, ροζέ ή κόκκινο, αλλά αυτό που έχει περάσει στις καρδιές όλων των Ελλήνων είναι εκείνο που υπάρχει στο τετράστιχο του Κωστή Παλαμά, που έγραψε την 1η Νοεμβρίου 1940: «*Αυτό κρατάει ανάλαφρο μέσ στην άνεμοζάλη, τό από τοῦ κόσμου τῆ βοή πρεσβυτικό κεφάλι, αὐτό τό λόγο θά σᾶς πῶ, δέν ἔχω ἄλλο κανένα: Μεθύστε μέ τ' ἀθάνατο τοῦ Εἰκοσιένα.*»



Καθέτως

1. Ο αποκλεισμός —ζώου ή ανθρώπου— σε περιορισμένο χώρο με αποτέλεσμα τη σύλληψή του ή η τοποθέτηση εκρηκτικού μηχανισμού, με τρόπο που δεν δημιουργεί υποψίες και με σκοπό να προκληθεί αργότερα ξαφνική έκρηξη. Ως τέτοιες θεωρούνται οι πράξεις των τούρκων που προσπαθούν να **εγκλωβίσουν** την Ελλάδα κατά τέτοιο τρόπο, ώστε στο —όχι και τόσο μακρινό— μέλλον να προβεί σε υποχωρήσεις ή και παραχωρήσεις της επικράτειας της και εδαφικής ακεραιότητας.

2. Η διάδοση, αλλά κυρίως η **μετακίνηση** των μελών ενός συνόλου σε διάφορα σημεία, έτσι ώστε να μη βρίσκονται μαζί. Η απομάκρυνση από τη χώρα καταγωγής τους, όπως συνέβη με όλους εμάς που ζούμε μακριά από την Πατρίδα μας. Είναι το κομμάτι αυτό του Ελληνισμού που ανέκαθεν έπαιξε καθοριστικό ρόλο, άλλοτε προβάλλοντας και άλλοτε μαχόμενο για τα συμφέροντα της Πατρίδος, όπως συνέβη κατά την Επανάσταση του 1821 αλλά και συνέχεια, όπως συμβαίνει σήμερα στην Αμερική και τον Καναδά.

3. Η θεωρία, η τέχνη και οι κανόνες κατασκευής, σύνθεσης και συγκρότησης ενός πνευματικού, καλλιτεχνικού προϊόντος και ιδίως η θεωρία και η τέχνη της σύνθεσης ποιημάτων. Ο **Ελληνικός Εθνικός Ύμνος**, είναι ακριβώς αυτό όπου μέσα από τα 158 τετράστιχα του, αφηγείται τα γεγονότα της περιόδου και εξυμνεί το υπέρτατο αγαθό της Ελευθερίας.

4. Η δύναμη που έχει ένας ζωντανός οργανισμός για να αντιμετωπίζει αντίξοες συνθήκες, χωρίς να καταπονείται ή να φθείρεται: η ιδιότητά του να αντιστέκεται στις δυνάμεις που ασκούνται επάνω του ή για να το μεταβάλουν ή για να κάμψουν ή για να το αλλοιώσουν. Υπέρμετρη ήταν αυτή που είχαν επιδείξει οι Αγωνιστές του '21, όπου παρά τις κακουχίες τους κατόρθωσαν να νικήσουν και να επιβληθούν στις κατά πολύ αριθμητικά υπέρτερες ορδές των οθωμανών που επικύρησαν να καταπιέζουν την Επανάσταση.

6. Το **καθαρό νερό** που αναβλύζει από πηγή και κυλά. Μεταφορικά, λέγεται για οτιδήποτε διαθέτει αναζωογονητική δύναμη και αποτελεί **πηγή ζωής και έμπνευσης**, όπως ήταν οι ιερές ιδέες που οδήγησαν στην Επανάσταση του '21 που ήθελαν μία Πατρίδα Ελεύθερη, Ανεξάρτητη και απαλλαγμένη από τον οθωμανικό ζυγό.

7. Αυτός που είναι υποχρεωμένος να **λογοδοτήσει** για κάτι. Εν προκειμένω, οι πολιτικοί στην Ελλάδα —από τον πρωθυπουργό μέχρι τον απλό βουλευτή— αισθάνονται την υποχρέωση να λογοδοτούν απέναντι στα ξένα συμφέροντα και όχι στον λαό που υποτίθεται ότι υπηρετούν.

10. Η ορμητική επίθεση και ιδίως η έφοδος ιππικού. Το επικύρησε ο Δράμαλης το 1822 στην Πελοπόννησο, όταν αποπειράθηκε να καταπιέξει την Ελληνική Επανάσταση, όπου τελικά όχι μόνο απέτυχε, αλλά ο στρατός του υπέστη πανωλεθρία στη **Μάχη των Δερβενακίων** στις 26 Ιουλίου, όπως ακριβώς συνέβη και με την εισβολή που επικύρησαν οι λαθρομετανάστες που έστειλε ο ισλαμοφασίστας Ερντογάν πέρυσι στον Έβρο και έοπασε τα μούτρα του.

11. Η ένοπλη σύγκρουση μεταξύ δύο στρατών στα πλαίσια ενός πολέμου. Στις αναρίθμητες που δόθηκαν κατά την Επανάσταση του '21, υπήρξαν αυτές που ήταν νικηφόρες όπως αυτή στο **Λάλα**, το **Βαλτέτσι** ή στα **Δερβενακία** —η οποία έμεινε στην Ιστορία ως η «Σφαγή του Δράμαλη»— αλλά και άλλες που χάθηκαν όπως αυτή της Αλαμάνας, όπου θρηνήσαμε τον χαμό του Αθανάσιου Διάκου και μαζί μ' αυτόν σκοτώθηκαν και άλλοι διακόσιοι Έλληνες αγωνιστές.

13. Η **διατήρηση** στη μνήμη ή σε ισχύ γεγονότων, καταστάσεων ή άλλων στοιχείων από τη ζωή των ανθρώπων, μέσα στη **διάρκεια των αιώνων**, όπως είναι

το διαρκές μήνυμα για Ελευθερία αλλά και για Ανεξαρτησία, όπως ελπίζουμε ότι κάποτε θα αποκτηθεί.

15. Το αντίθετο του μισέλληνα και του ανθέλληνα. Ο ξένος υπήκοος που συμπαθεί και υποστηρίζει τους Έλληνες και την Ελλάδα. Υπήρξαν πολλοί, στην Ιστορία της Ελλάδας. Ένας από τους γνωστότερους, κατά την Επανάσταση του '21, ήταν ο **Λόρδος Μπάουρον**, ενώ στις μέρες μας φίλος της Πατρίδος μας είναι ο αμερικανός γεωπολιτικός **Ρόμπερτ (Μπομπ) Μενέντεζ**.

16. Ό,τι βλέπει κάποιος, που μπορεί να είναι και οπτασία. Μεταφορικά, λέγεται για την αντίληψη, τον εξιδανικευμένο στόχο, στον οποίο επικεντρώνονται οι ελπίδες ή αποβλέπουν οι ενέργειες ενός ατόμου ή ενός συνόλου. Οι Αγωνιστές του '21 είχαν ως απώτερο στόχο τους τη **Λευτεριά** τους, ενώ σήμερα αυτό στο οποίο προσβλέπουμε όλοι οι Έλληνες είναι η Ανεξαρτησία μας από τους διάφορους «προστάτες» μας.

18. Ο ευπειθής, ο πειθαρχικός, ο υπάκουος. Ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, οι εκάστοτε πρωθυπουργοί της Ελλάδας, έχουν φανερίσει ιδιαίτερα υπάκουοι σε ό,τι αφορά στα κελεύσματα των ξένων «προστατών» μας. Από τον Σημίτη που ευχαριστούσε τους Αμερικανούς για την κατάντια των Ιμιών, σ' αυτό το πράγμα που άκουγε στο όνομα ΓΑΠ και θεωρούσε το «σχέδιο Ανάν» μέγιστη ευκαιρία(!) για την επίλυση(;) του Κυπριακού και τα «μνημόνια σωτηρία για τον τόπο» και από τον Αλέξη και την προδοτική «πρεσποσυμφωνία» μέχρι τον Κούλη που κατέστησε την Ελλάδα «δεδομένη» στους Αμερικανούς, όλοι ανεξαιρέτως φροντίζουν να δείξουν την απόλυτη υπακοή τους σε όλους και ιδιαίτερα στους ξένους, πλην των Ελλήνων που τους ψήφισαν.

19. Η ποιή. Η ενέργεια ή το αποτέλεσμα που χρησιμοποιείται εναντίον προσώπου το οποίο έχει παραβεί κάποιο νόμο ή κανονισμό: το δυσάρεστο, η ποιή που επιβάλλεται σε κάποιον που παραβαίνει ένα νόμο ή μια διαταγή. Οι αρχαίοι πρόγονοί μας πίστευαν ότι ακόμα και αν κάποιος διέφευγε από αυτήν «δεν θα απέφευγε τον έλεγχο της συνείδησης», αλλά εκείνοι δεν είχαν την ατυχία να γνωρίσουν άτομα σαν τον Σημίτη, τον ΓΑΠ, τον Τσίπρα και τον Κούλη.

24. Το όνομα της χώρας που το 1821 τη έλεγαν Χαϊτίον. Πρωτεύουσά της είναι το **Πορτο-Πρενς** και καταλαμβάνει το δυτικό τμήμα του νησιού της Ισπανίας στην Καραϊβική που το μοιράζεται με την Δομινικανή Δημοκρατία. Μέσω του τότε Προέδρου της και επαναστάτη, **Ζαν Πιερ Μπουαγιέ**, ήταν η πρώτη χώρα που, στις 15 Ιανουαρίου 1822, αναγνώρισε επίσημα την επανάσταση των Ελλήνων και τη διεκδίκηση της ελευθερίας τους ενώ, παρά την φτώχεια της και τις πληγές της από τον δικό της πόλεμο για ανεξαρτησία, έστειλε **100 άνδρες** για να συνεισφέρει στον Εθνικό Αγώνα των Ελλήνων που, δυστυχώς, έχασαν τη ζωή τους κατά τη διάρκεια του ταξιδιού τους προς την Ελλάδα.



26. Η κύρια έννοια της λέξης αφορά σε κάθε φαγώσιμο που έχει πολύ έντονη και πικάντικη γεύση ή οσμή και ερεθίζει έντονα το αισθητήριο της γεύσης ή της όσφρησης. Κατ' επέκταση, η ίδια λέξη αποδίδεται σ' ανθρώπους που είναι οξύθυμοι, ευεξαπτοι και, συνήθως, αθυρόστομοι. Τρανό παράδειγμα οξύθυμιας και αθυροστομίας, ήταν ο **Καραϊσκάκης**, του οποίου η γλώσσα δεν είχε «μαζεμό». Σε κάθε ευκαιρία «έσουρνε τα εξ αμάξης», χωρίς να λογαριάζει αν ο συνομιλητής του ήταν τούρκος εχθρός, ξενόφερτος στρατιωτικός ή κάποιος υποτελής στους ξένους Έλληνες «αξιωματούχος». Παραμένει ανεξήγητο, αλυτο μυστήριο και ύβρις μέγιστη, πως καταφέραμε να ξεπέσουμε σε τέτοιο βαθμό, ώστε να εξισώνουμε αυτόν τον μικρόσωμο αλλά ηρωικό Έλληνα που αγωνίστηκε, πρόσφερε ανεκτίμητες υπηρεσίες στον Εθνικό Αγώνα και σκοτώθηκε για την Ελληνική Απελευθέρωση με την καρικατούρα ελαχιστάκη ψηλό και ατσούμπιλο αρκουδο-σακλαμαρόμαγκα Πολάκη, αποδίδοντάς του τα ίδια χαρακτηριστικά, δηλαδή αυτά του οξύθυμου και του αθυρόστομου.



Οι απαντήσεις του προηγούμενου:

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. ΑΥΤΟΧΕΙΡΙΑ, 7. ΑΘΛΙΟΤΗΤΑ, 8. ΝΟΗΜΩΝ, 9. ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ, 12. ΚΑΤΕΥΝΑΣΜΟΣ, 14. ΝΑΡΚΕΣ, 15. ΑΝΤΙΡΡΗΣΗ, 17. ΥΔΡΑ, 19. ΠΛΑΠΟΥΤΑΣ, 22. ΑΘΛΟΣ, 24. ΚΤΗΝΩΔΙΑ, 26. ΝΗΟΠΟΜΠΗ, 27. ΠΑΡΕΛΑΣΗ, 28. ΝΩΘΗ, 29. ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ, 30. ΦΟΒΙΑ

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. ΑΜΝΗΜΩΝ, 2. ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑ, 3. ΡΟΤΑ, 4. ΟΙΗΣΗ, 5. ΗΤΤΟΠΑΘΕΙΑ, 6. ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ, 10. ΓΔΑΡΤΗΣ, 11. ΕΑΡΙΝΗ, 13. ΣΚΑΛΤΣΑΣ, 16. ΚΑΛΑΜΑΤΑ, 18. ΔΙΚΑΙΩΜΑ, 20. ΛΙΔΩΡΙΚΙ, 21. ΑΝΑΠΗΡΟ, 22. ΑΡΠΑΓΑΣ, 23. ΣΒΗΣΙΜΟ, 25. ΜΝΗΜΗ



Η «Εβδομάδα» ευχαριστεί θερμά τον εξαιρετικό γελοιογράφο KYP (Γιάννη Κυριακόπουλο), για την ευγενική άδεια που μας παραχώρησε να αναδημοσιεύουμε τις μοναδικές και πάντα εύστοχες γελοιογραφίες του.

Περιπλανήσεις στα μονοπάτια του ζωδιακού υύλου και αναζητήσεις στα άστρα

ΜΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΚΑΙ ...ΙΔΙΟΤΥΠΗ ΑΣΤΡΟ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ «ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ»



Καλό μήνα!

Όσο και αν επιμένουν οι βροχές της τελευταίας εβδομάδας και οι θερμοκρασίες να

εξακολουθούν να κάνουν βόλτες στις γειτονιές των μονοψήφιων, το γεγονός είναι ότι ο Απρίλης, που περνά το κατώφλι μας την ερχόμενη Πέμπτη, είναι ο μήνας κατά τον οποίο ο καιρός «ανοίγει» και φέρνει την πολυπόθητη Άνοιξη ένα βήμα κοντύτερα.

Από την Πέμπτη, μέρα των ψεμάτων όπως θέλει η παράδοση της «Πρωταπριλιάς», ο ξανθός και ανοιxiάτικος Απρίλης θα βρεθεί και πάλι πλάι μας «να γιάνει ό,τι μας πονά κι όσα ο καιρός θα στείλει». Είτε είμαστε σ' αυτούς που ο Μάρτιος ταλαιπώρησε και «τραβήξαμε άγριο κουπί», είτε βρισκόμαστε μεταξύ αυτών που τους φέρθηκε με εύ-

νοια, ευχόμαστε το «άνοιγμα» που υπόσχεται από τη φύση του ο νέος μήνας, να επεκταθεί και στα της πανδημίας και να τελειώσει επιτέλους αυτή η κατάρα του κορωνοϊού που έπληξε όλο τον κόσμο. Ήδη μετρούμε περισσότερο από έναν χρόνο και τα περιθώρια αντοχής μας έχουν αρχίσει να μειώνονται επικίνδυνα.

Όπως και να 'χει, όσο και να μην μας πείθει ο καιρός για τις ανοιxiάτικες προθέσεις του, ο δεύτερος μήνας της Άνοιξης ήδη αχνοφαίνεται στον κοντινό ορίζοντα, αναθερμαίνει τις ελπίδες μας, τα όνειρα και τα σχέδιά μας και μας καλεί να τον υποδεχτούμε με περισσότερη αισιοδοξία. Ευχόμαστε ολόκαρδα σε όλους αυτούς ο μήνας να σας φέρει ό,τι καλύτερο και να υλοποιήσει όλες τις επιθυμίες σας!

Καλό σας μήνα λοιπόν, καλή ανάγνωση και καλή διασκέδαση με τα σχόλιά μας!

ΚΡΙΟΣ Φίλε Κριέ, η νέα εβδομάδα στρέφει το ενδιαφέρον σου σε θέματα σχέσεων αλλά και στα επαγγελματικά σου. Είσαι αρκετά πιο ανήσυχος εσωτερικά, θέλεις να κλείσεις εκκρεμότητες, αλλά υπάρχουν και πληροφορίες που σε μπερδεύουν, σε διχάζουν ή δεν σε καλύπτουν. Αν έχεις γεννηθεί στο 2ο δεκαήμερο, οι μέρες φέρνουν την επιτυχία και προώθηση των σχεδίων σου ενώ ικανοποιούνται κάποιες επιθυμίες σου. Στα επαγγελματικά σου βρίσκεις πιο κερδοσύνους εσύ που είσαι Κριός του 3ου δεκαημέρου. Η είσοδος του Ερμή στο ζώδιο σου στο τέλος της εβδομάδας εγκαινιάζει μία περίοδο γεμάτη επικοινωνίες και ιδέες... Είναι βέβαιο ότι αυτή την εβδομάδα ευνοούνται οι επικοινωνιακές δραστηριότητες για σένα που έχεις γεννηθεί στο 1ο δεκαήμερο. Στα αισθηματικά σου διανύεις μία περίοδο ανανέωσης αλλά και σταθεροποίησης σχεδίων. Κατανοείς τι θέλεις για την πορεία σου σε βάθος χρόνου, ενώ αν βρίσκεσαι στα πρόθυρα μιας νέας σχέσης οι προοπτικές εξέλιξης προδιαγράφονται πολύ ευνοϊκές. Στα επαγγελματικά σου η εβδομάδα είναι ιδανική για να έχεις μία συζήτηση που θα δώσει λύση σε προβλήματα που αντιμετώπιζες. Έλεγχε τα κύματα ενθουσιασμού και συγκινήσεων που θα σε κατακλύσουν τις επόμενες μέρες, μετρίασε την ανυπομονησία σου που ξεχειλίζει και κάνε σχέδια για το μέλλον. Στα οικονομικά είσαι σε φάση αναμονής.



λά και σταθεροποίησης σχεδίων. Κατανοείς τι θέλεις για την πορεία σου σε βάθος χρόνου, ενώ αν βρίσκεσαι στα πρόθυρα μιας νέας σχέσης οι προοπτικές εξέλιξης προδιαγράφονται πολύ ευνοϊκές. Στα επαγγελματικά σου η εβδομάδα είναι ιδανική για να έχεις μία συζήτηση που θα δώσει λύση σε προβλήματα που αντιμετώπιζες. Έλεγχε τα κύματα ενθουσιασμού και συγκινήσεων που θα σε κατακλύσουν τις επόμενες μέρες, μετρίασε την ανυπομονησία σου που ξεχειλίζει και κάνε σχέδια για το μέλλον. Στα οικονομικά είσαι σε φάση αναμονής.

ΤΑΥΡΟΣ Αγαπητέ Ταύρε, κατά την διάρκεια της νέας εβδομάδας είσαι ανήσυχος για ζητήματα που πρέπει να διευθετήσεις στην εργασία σου και στην καθημερινότητά σου, ωστόσο εύνοια δέχεται από την στήριξη που θα λάβεις από πρόσωπα του φιλικού περιβάλλοντος. Κάποια όνειρα και σχέδια που κάνεις για την πορεία μιας σχέσης, ή για επιθυμίες που είχαν μείνει στο ντουλάπι των αναμνήσεων φτάνουν στο στάδιο της εκπλήρωσης. Στα αισθηματικά σου, βρίσκεσαι σε μία φάση αναμονής, έστω και αν λειτουργείς κάπως καχύποπτα από τα δεδομένα που τώρα υπάρχουν γύρω σου. Παρόλα αυτά, δεν παύουν κάποιες ευχάριστες επικοινωνίες που σε κάνουν να περνάς όμορφα. Στα επαγγελματικά σου παρόλο που είσαι ζορισμένος και αγχώνας, η εβδομάδα δίνει την προοπτική και την λύση που αναζητάς, ενώ θα ξεκινήσεις εκστρατεία για να ενισχύσεις την καριέρα σου στο μέλλον. Ο Απρίλης αλλάζει το κλίμα και δημιουργεί καλύτερες συνθήκες και προοπτικές απελευθερώνοντας σε από τις δοκιμασίες του χειμώνα που σε παιδεύαν. Στα οικονομικά, χρήματα έρχονται αλλά και χρήματα φεύγουν. Τρέχουν τα έξοδα με ταχύτητα φωτός, γι αυτό καλά θα κάνεις να δείξεις ιδιαίτερη προσοχή στα έξοδα σου και τις σπατάλες.



βεις από πρόσωπα του φιλικού περιβάλλοντος. Κάποια όνειρα και σχέδια που κάνεις για την πορεία μιας σχέσης, ή για επιθυμίες που είχαν μείνει στο ντουλάπι των αναμνήσεων φτάνουν στο στάδιο της εκπλήρωσης. Στα αισθηματικά σου, βρίσκεσαι σε μία φάση αναμονής, έστω και αν λειτουργείς κάπως καχύποπτα από τα δεδομένα που τώρα υπάρχουν γύρω σου. Παρόλα αυτά, δεν παύουν κάποιες ευχάριστες επικοινωνίες που σε κάνουν να περνάς όμορφα. Στα επαγγελματικά σου παρόλο που είσαι ζορισμένος και αγχώνας, η εβδομάδα δίνει την προοπτική και την λύση που αναζητάς, ενώ θα ξεκινήσεις εκστρατεία για να ενισχύσεις την καριέρα σου στο μέλλον. Ο Απρίλης αλλάζει το κλίμα και δημιουργεί καλύτερες συνθήκες και προοπτικές απελευθερώνοντας σε από τις δοκιμασίες του χειμώνα που σε παιδεύαν. Στα οικονομικά, χρήματα έρχονται αλλά και χρήματα φεύγουν. Τρέχουν τα έξοδα με ταχύτητα φωτός, γι αυτό καλά θα κάνεις να δείξεις ιδιαίτερη προσοχή στα έξοδα σου και τις σπατάλες.

ΔΙΔΥΜΟΣ Αγαπητέ Δίδυμε, σημαντική είναι η νέα εβδομάδα γιατί στην πορεία της μπαίνεις σε διαδικασία που κάποια από τα σχέδια και τις επιθυμίες σου εκπληρώνονται. Αρκετά ευαίσθητες είναι οι ισορροπίες για σένα που έχεις γεννηθεί στο 3ο δεκαήμερο του ζωδίου σου όπου πρέπει να αποφύγεις αυτό το διάστημα τις πλάνες, τις εξαπατήσεις ή τις εξιδανικεύσεις. Αν έχεις γεννηθεί στο 2ο δεκαήμερο προμηνύεται μία σημαντική επιτυχία που θα σε βοηθήσει να κατακτήσεις ένα σημαντικό για σένα σχέδιο, ενώ θα υπάρξουν ευχάριστες επικοινωνίες με φιλικά πρόσωπα για σένα που είσαι Δίδυμος του 1ου δεκαημέρου. Στα αισθηματικά σου ούτε κλαίς, ούτε γελάς, όμως έχεις κατασταλάξει και πλέον ξέρεις πολύ καλά πού αξίζει να δώσεις προσοχή και πού όχι. Αναγνωρίζεις τα θέλω και τις επιθυμίες σου και τα συναισθημάτα σου βρίσκουν και την ανάλογη και επιθυμητή ανταπόκριση. Στα επαγγελματικά σου είσαι σε ένα στάδιο δικτύωσης επαφών που μπορούν πραγματικά να σε στηρίξουν και για μελλοντικά σχέδια. Αν και οι σκέψεις σου παραμένουν δικασμένες, καταφέρνεις να φτάσεις στους προορισμούς που έχειςβάλει στόχο, το ηθικό σου παραμένει υψηλό και η ταχύτητα της πο-



ρεία σου αυξάνεται κατακόρυφα. Φτάνεις εκεί που θέλεις εξαντλημένος οργανικά, αλλά ικανοποιημένος ηθικά. Στα οικονομικά σου παίρνεις μια ανάσα από κάποια χρήματα που έρχονται στα χέρια σου.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ Αγαπητέ Καρκίνε, η νέα εβδομάδα αποτελεί το σκαλοπάτι που σε οδηγεί σε έναν σημαντικό για σένα Απρίλιο, κι ενώ αισθάνεσαι αρκετά κουρασμένος αυτό το διάστημα, οι μέρες που ανοίγονται μπροστά σου, σου φέρνουν την επαγγελματική επιτυχία, την διάκριση ή και την εξέλιξη που σε βοηθά να νιώσεις πιο σίγουρος για την πορεία σου. Δεν αποκλείονται και κάποια ευχάριστα νέα στο ξεκίνημα της εβδομάδας που ικανοποιούν εσένα που έχεις γεννηθεί στο 3ο δεκαήμερο του ζωδίου σου, ενώ οι του 2ου δεκαημέρου σταθεροποιείτε τα οικονομικά σας και εσύ που είσαι γεννημένος στο 1ο δεκαήμερο του ζωδίου σου βρίσκεσαι σε συζητήσεις αναφορικά με τους στόχους και τις προοπτικές επαγγελματικών και οικογενειακών ζητημάτων. Στα αισθηματικά, δεν θα ισχυριστούμε ότι το κλίμα της εβδομάδας είναι ιδιαίτερα ζεστό και ρομαντικό, παρόλα αυτά μετά από καιρό είσαι πιο επίμονος στους στόχους σου και δεν βάζεις νερό στο κρασί σου προκειμένου να διατηρηθεί κοντά σου κάτι που δεν αξίζει. Πιο κερδοσύνους στα ερωτικά αυτή την εβδομάδα είσαι εσύ που είσαι Καρκίνος του 3ου δεκαημέρου. Στα επαγγελματικά έχεις μία αποδοτική εβδομάδα όπου μπορείς να έχεις τις επαφές εκείνες που θα δώσουν λύση και στα οικονομικά σου. Το κέντρο βάρους της καθημερινότητας εστιάζει στον επαγγελματικό και στον κοινωνικό χώρο. Εκεί δώσε τον καλύτερο εαυτό σου και απόφυγε να κάνεις λάθη τακτικής. Υπάρχει μικρή πιθανότητα να εκτεθείς κοινωνικά, αλλά μεγάλη πιθανότητα να διακριθείς επαγγελματικά.



ΛΕΩΝ Καλό μας Λιοντάρι, η νέα εβδομάδα κρίνεται αρκετά επικοινωνιακή, κοινωνική, με εσένα να βρίσκεσαι και πάλι τους ρυθμούς σου. Είναι ένα σημαντικό διάστημα καθώς ο ερχομός του Απριλίου ενισχύει την αισιοδοξία, αλλά και τον παράγοντα της τύχης και ανατέλλει μια νέα εποχή που θα σε αποζημιώσει για τις ταλαιπωρίες του περασμένου χειμώνα. Αν έχεις γεννηθεί στο 1ο δεκαήμερο του ζωδίου σου οι μέρες που ανοίγονται μπροστά σου είναι εξαιρετικά πιο αισιόδοξες, ενώ εσύ που είσαι γεννημένος στο 2ο δεκαήμερο του ζωδίου σου σταθεροποιείς σχέσεις και συνεργασίες. Εσύ που είσαι γεννημένος στο 3ο δεκαήμερο δείξε προσοχή στις οικονομικές ή και συναισθηματικές εξαπατήσεις και επωφελήσου από θετικές προοπτικές στα επαγγελματικά. Στα αισθηματικά διανύεις μία εξαιρετικά θετική περίοδο που σε βοηθά να νιώσεις ασφάλεια, σταθερότητα και σιγουριά, βλέποντας την προοπτική μιας σχέσης να είναι εξελίσσεται εξαιρετικά θετική για σένα. Στα επαγγελματικά σου βρίσκεσαι σε φάση συζητήσεων για ζητήματα οικονομικά, γι αυτό πρέπει να δείξεις ιδιαίτερη προσοχή στους όρους και τις συμφωνίες που κάνεις αυτό το διάστημα. Ανοίγονται προοπτικές αλλά κάποια πράγματα μπορεί να μην είναι ακριβώς έτσι όπως φαίνονται.

ΛΕΩΝ Καλό μας Λιοντάρι, η νέα εβδομάδα κρίνεται αρκετά επικοινωνιακή, κοινωνική, με εσένα να βρίσκεσαι και πάλι τους ρυθμούς σου. Είναι ένα σημαντικό διάστημα καθώς ο ερχομός του Απριλίου ενισχύει την αισιοδοξία, αλλά και τον παράγοντα της τύχης και ανατέλλει μια νέα εποχή που θα σε αποζημιώσει για τις ταλαιπωρίες του περασμένου χειμώνα. Αν έχεις γεννηθεί στο 1ο δεκαήμερο του ζωδίου σου οι μέρες που ανοίγονται μπροστά σου είναι εξαιρετικά πιο αισιόδοξες, ενώ εσύ που είσαι γεννημένος στο 2ο δεκαήμερο του ζωδίου σου σταθεροποιείς σχέσεις και συνεργασίες. Εσύ που είσαι γεννημένος στο 3ο δεκαήμερο δείξε προσοχή στις οικονομικές ή και συναισθηματικές εξαπατήσεις και επωφελήσου από θετικές προοπτικές στα επαγγελματικά. Στα αισθηματικά διανύεις μία εξαιρετικά θετική περίοδο που σε βοηθά να νιώσεις ασφάλεια, σταθερότητα και σιγουριά, βλέποντας την προοπτική μιας σχέσης να είναι εξελίσσεται εξαιρετικά θετική για σένα. Στα επαγγελματικά σου βρίσκεσαι σε φάση συζητήσεων για ζητήματα οικονομικά, γι αυτό πρέπει να δείξεις ιδιαίτερη προσοχή στους όρους και τις συμφωνίες που κάνεις αυτό το διάστημα. Ανοίγονται προοπτικές αλλά κάποια πράγματα μπορεί να μην είναι ακριβώς έτσι όπως φαίνονται.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ Αγαπητέ μας Παρθένε, κάπως θολό και μπερδεμένο είναι το τοπίο της εβδομάδας. Ιδιαίτερα αν έχεις γεννηθεί στο 3ο δεκαήμερο του ζωδίου σου, οι μέρες που ακολουθούν σε κάνουν να βρίσκεσαι σε ασάφεια αναφορικά με την εξέλιξη σχέσεων και συνεργασιών. Απόφυγε τις πλάνες ή τους δήθεν καλοθελητές που θα προσπαθήσουν να σε ξεγελάσουν ή να παραποιήσουν την πραγματικότητα. Αν έχεις γεννηθεί στο 1ο δεκαήμερο είσαι σε συζητήσεις για ζητήματα οικονομικά, ενώ αν έχεις γεννηθεί στο 2ο δεκαήμερο καταφέρνεις και παίρνεις ανακούφιση για ζητήματα εργασίας και οικονομικών. Στα αισθηματικά σου η εβδομάδα κρύβει τις παγίδες της, είτε



οι παγίδες της, είτε

γιατί εσύ μπορεί να παρερμηνεύσεις κάποιες καταστάσεις, είτε γιατί μπορεί να ωραιοποιήσεις το ταίρι σου ενώ είναι πολύ πιθανό τα ψέματα και οι εξαπατήσεις να δημιουργήσουν τριγμούς στην αισθηματική σου ζωή. Στα επαγγελματικά σου η εβδομάδα είναι ιδανική για να προχωρήσεις σε σχέδια που είχαν μείνει στη μέση, ενώ στα οικονομικά λαμβάνεις μία σημαντική ανάσα ικανοποίησης. Αυτές οι μέρες επιστούν την πρόνοια και την προσοχή σου στη διαχείριση των χρημάτων σου και το πέρασμα των ημερών σε βοηθά να συνειδητοποιήσεις ότι έχεις περάσει σε μια εντελώς καινούρια εποχή.

ΖΥΓΟΣ Αγαπητέ Ζυγέ, στον απόηχο της Πανσελήνου που προηγήθηκε στο δικό σου ζώδιο βρίσκεται αυτή την εβδομάδα, όμως, τα πλανητικά δρώμενα σε ευνοούν. Είναι μία χρονική περίοδος που εξυπηρετεί την πραγματοποίηση σχεδίων, ενώ σε άλλους δίνει λύσεις νομικές, οικονομικές, ή επαγγελματικές. Σε μια γενικότερα δύσκολη εποχή, οι πλανήτες παίζουν ένα



ρόλο συμμάχου και σε εξυπηρετούν σε καθημερινή βάση. Ο Απρίλης προβλέπεται ένας πολύ σημαντικός μήνας τύχης στις σχέσεις σου με τους άλλους και στις επιδιώξεις σου. Αν έχεις γεννηθεί στο 1ο δεκαήμερο του ζωδίου σου έρχεται πιο κοντά στους ανθρώπους που αγαπάς και λύνεις διαφωνίες, ενώ αν έχεις γεννηθεί στο 2ο δεκαήμερο του ζωδίου σου σταθεροποιείς την αισθηματική σου ζωή. Αν, πάλι, είσαι γεννημένος στο 3ο δεκαήμερο, αισθάνεσαι κόπωση και αβεβαιότητα από τις εξελίξεις των εργασιακών σου, όμως περνάς ευχάριστο χρόνο με την οικογένεια. Στα αισθηματικά σου η εβδομάδα είναι εξαιρετική γιατί μετά από πολύ καιρό φεύγουν οι ανασφάλειες και μία σχέση σου μπορεί να πάρει μία πιο σοβαρή τροπή. Στα επαγγελματικά σου υπάρχουν πολλές υπόγειες συζητήσεις που τις αντιλαμβάνεσαι και σου δημιουργούν ανασφάλεια, ενώ στα οικονομικά παρόλο που βγαίνουν έκτακτα έξοδα καταφέρνεις να ανταπεξέρχεσαι στις απαιτήσεις της εποχής.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ Φίλε Σκορπιέ, μία νέα εβδομάδα ξεκινά και παρόλο που είσαι αρκετά εσωστρεφής ή και απαισιόδοξος, είναι δεδομένο ότι στην πορεία των ημερών καταφέρνεις να ανακουφιστείς από σημαντικά προβλήματα. Το τέλος Μαρτίου και οι αρχές Απριλίου είναι ένα μεταβατικό διάστημα που απαιτεί φρόνηση αλλά και θάρρος. Δεν πρέπει να χάσεις καθόλου χρόνο, ενώ ο Απρίλης δείχνει ότι μπαίνει σε σημαντική φάση το αντικείμενο της δουλειάς σου. Φρόντισε να είσαι περισσότερο ευέλικτος, συνεργάσιμος και αισιόδοξος. Αν έχεις γεννηθεί στο 1ο δεκαήμερο έχεις επιτυχημένες συζητήσεις για την έκβαση εργασιακών υποθέσεων. Αν έχεις γεννηθεί στο 2ο δεκαήμερο του ζωδίου σου βρίσκεις λύσεις για ζητήματα οικογενειακά ή και πολύ προσωπικά. Αν είσαι Σκορπιός του 3ου δεκαημέρου απολαμβάνεις πολύ



όμορφες στιγμές τα αισθηματικά σου. Στα αισθηματικά παρόλο που δεν βρίσκεσαι ακόμα στην καλύτερη για σένα περίοδο, οι μέρες που ακολουθούν σε βοηθούν να προχωρήσεις σε εκ βαθέων συζητήσεις και εξομολογήσεις που τονώνουν το ηθικό και την πεποίθηση ότι μία σχέση μπορεί να ικανοποιήσει τα μεγάλα όνειρα που κάνεις για την πορεία της. Στα επαγγελματικά σου η εβδομάδα είναι εξαιρετική γιατί μπορείς να προχωρήσεις επιτυχώς στα σχέδια που έκανες και να βρεις λύσεις, ενώ στα οικονομικά υπάρχει στασιμότητα.

ΤΟΞΟΤΗΣ Αγαπητέ Τοξότη, εβδομάδα με παγίδες ανοίγεται μπροστά σου, όμως, δεν λείπει ο ενθουσιασμός από την καθημερινότητά σου. Ανήκεις στην ομάδα των ζωδίων που η αλλαγή του μήνα σε ευνοεί και σου ανοίγει νέους ορίζοντες. Αν είσαι γεννημένος στο 1ο δεκαήμερο υπάρχουν ευχάριστα επικοινωνιακά τετ-α-τετ ή και φλερτ που σε ανεβάζουν πολύ, αν είσαι Τοξότης του 2ου δεκαημέρου, σταθεροποιούνται κάποια σχέδια που έκανες για τα αισθηματικά σου, ενώ αν είσαι Τοξότης του 3ου δεκαημέρου απόφυγε τις οικογενειακές συγχύσεις ή και τα μπερδέματα που θα δημιουργηθούν συναισθηματικά. Στα αισθηματικά σου η εβδομάδα σε θέτει σε εγρήγορση, θέλεις εδώ και τώρα να προχωρήσει μία σχέση ή μία κατάσταση και δεν κάνεις ούτε βήμα πίσω. Σ' αυτό το μοτίβο, πετυχαίνεις τους στόχους σου και περνάς στιγμές ενθουσιασμού. Στα επαγγελματικά σου έχεις την διάθεση να προχωρήσεις σε κάτι καινούργιο ή και να εφαρμόσεις κάποιες αλλαγές με επιτυχία, ενώ στα οικονομικά σου λαμβάνεις κάποια ευχάριστα νέα.



ούτε βήμα πίσω. Σ' αυτό το μοτίβο, πετυχαίνεις τους στόχους σου και περνάς στιγμές ενθουσιασμού. Στα επαγγελματικά σου έχεις την διάθεση να προχωρήσεις σε κάτι καινούργιο ή και να εφαρμόσεις κάποιες αλλαγές με επιτυχία, ενώ στα οικονομικά σου λαμβάνεις κάποια ευχάριστα νέα.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ Αγαπητέ Αιγόκερε, η εβδομάδα μπορεί να ξεκινά με ανησυχία για τα επαγγελματικά σου, παρόλα αυτά, η αλλαγή του μήνα σημαίνει «χαράς ευαγγέλια», με ενδιαφέρουσες εξελίξεις στο στενό περιβάλλον και νέες προοπτικές στην εργασία, ή στο αντικείμενο της δουλειάς σου. Είναι ένα διάστημα που σε βοηθά να ολοκληρώσεις τις τελευταίες τακτοποιήσεις όλων εκείνων των υποθέσεων που ανατάραξε ο χειμώνας και οι μέρες που ακολουθούν σε βοηθούν να βρεις λύσεις στα οικονομικά. Αν είσαι Αιγόκερως του 1ου δεκαημέρου βελτιώνεις την επικοινωνία σου με τα οικεία σου πρόσωπα, αν είσαι



Αιγόκερως του 2ου δεκαημέρου λαμβάνεις μία ανταμοιβή ή και δικαίωση οικονομική ή αισθηματική, ενώ αν είσαι Αιγόκερως του 3ου δεκαημέρου έχεις κάποιες θετικές επικοινωνίες και κατακτάς έναν προσωπικό στόχο. Στα αισθηματικά σου βάζεις στόχους και στην πορεία της εβδομάδας, μέσα από κάποιες συζητήσεις που θα κάνεις, θα καταφέρεις να περάσεις τα δικά σου μηνύματα στο ταίρι σου λαμβάνοντας συναισθηματική ανταπόκριση. Στα επαγγελματικά σου, λύνονται εκκρεμότητες, λαμβάνεις απαντήσεις και προχωρούν κάποιες επαγγελματικές συνεργασίες, ενώ στα οικονομικά σου παρά την πίεση που υφίστασαι στο τέλος βρίσκεις τις απαιτούμενες λύσεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ Αγαπητέ Υδροχόε, αρκετά ελπιδοφόρα ξεκινά η νέα εβδομάδα για το ζώδιο σου, ενώ είναι φανερό ότι αυτή την περίοδο ανανεώνεται σημαντικά. Όπως όλα τα ζώδια του αέρα, έτσι και εσύ ευνοείται αυτό το διάστημα, υπολογίζεις τις δυνάμεις σου και προσπαθείς να αξιοποιήσεις τις δυνατότητες και να κινηθείς ανάλογα. Συμπτώσεις γεγονότα και συμπεριφορές τρίτων δημιουργούν ένα σύνθετο μωσαϊκό εντυπώσεων και εικόνων,



γι αυτό φρόντισε να μη χαθείς μέσα σε αυτό το λαβύρινθο. Η φεινή άνοιξη σε βοηθά να βελτιώσεις τον παράγοντα της τύχης και να αποτινάξεις τη δυσκολία που έζησες τους προηγούμενους μήνες. Αν είσαι γεννημένος στο 1ο δεκαήμερο λαμβάνεις θετικά νέα και είσαι αρκετά επικοινωνιακός, αν είσαι Υδροχόος του 2ου δεκαημέρου κατασταλάξεις συναισθηματικά ή και δεσμεύεσαι, ενώ αν είσαι Υδροχόος του 3ου δεκαημέρου είσαι ανήσυχος στα οικονομικά σου, όμως, στο τέλος καταφέρνεις και βρίσκεις λύσεις σε προβλήματα που σε ταλάνιζαν για καιρό. Στα αισθηματικά, είναι εβδομάδα τόλμης, γοητείας, ερωτισμού αλλά και αυθορμητισμού. Αυτά ακριβώς είναι τα στοιχεία της περιόδου που μπορούν να σε βοηθήσουν να έρθεις πιο κοντά στο άτομο που έχεις στην καρδιά σου. Στα επαγγελματικά σου παρόλο που είσαι ανήσυχος, δέχεσαι ειδήσεις και μηνύματα που σου δίνουν χαρά, παρά την οικονομική στασιμότητα που σου 'χει σπάσει τα νεύρα.

ΙΧΘΥΕΣ Καλέ μας Ιχθύ, κατά την διάρκεια της νέας εβδομάδας, ο Ερμής ολοκληρώνει την πορεία του στο ζώδιο σου, μπερδεύοντας για λίγο το τοπίο της προσωπικής σου ζωής. Το τέλος του Μάρτη και η αρχή του Απριλίου είναι ένα κομβικό σημείο, το οποίο, με επεισοδιακό τρόπο, σου δίνει την ευκαιρία να καλύψεις στα γρήγορα τις υπάρχουσες οικονομικές και συναισθηματικές σου ανάγκες. Προέχει να μην παρασυρθείς από ρεύματα εντυπώσεων και παραπλανήσεων. Αν είσαι Ιχθύς του 1ου δεκαημέρου οι μέρες σε βρίσκουν με κέφι, αυθορμητισμό και κάνεις επιτυχημένες συζητήσεις στα οικονομικά, αν είσαι Ιχθύς του 2ου δεκαημέρου και παρά τις συναισθηματικές εντάσεις βρίσκεις λύσεις σε εργασιακά - οικονομικά, ενώ αν είσαι Ιχθύς του 3ου δεκαημέρου κάνεις μεγαλειώδη όνειρα και σχέδια για την πορεία σου, ενώ δέχεσαι στήριξη από πρόσωπα του περιβάλλοντός σου. Στα αισθηματικά, το «σύνθημα» αυτής της νέας εβδομάδας είναι «πες αυτό που αισθάνεσαι» και αυτό ακριβώς κάνεις. Στις ερωτικές εξομολογήσεις που εμφανίζονται στο προσκήνιο, προσπάθησε να φιλτράρεις σωστά όλες τις πληροφορίες που θα λαμβάνεις, γιατί εύκολα μπορεί να πέσεις στην φάκα και να πιστέψεις πράγματα που δεν πρέπει. Στα επαγγελματικά σου, είσαι σε μία περίοδο εγρήγορσης, όπου υπάρχουν ο εκνευρισμός, η δημιουργικότητα και η έμπνευση και λειτουργούν ως το κλειδί στην επιτυχία, ενώ στα οικονομικά παίρνεις σημαντικές ανάσες, ελέγχεις τη διαχείριση των χρημάτων σου, αρκεί να μη βιαστείς να κάνεις νέα έξοδα.



Μικρά ταξίδια σε οικείους και ...ανοίξεις προορισμών
Από την «Εβδομάδα»
με συνταξιδιώτες τη σκέψη και το χαμόγελο
«Ευνοχος» για τη μεταφορά και καταγραφή σχολίων ο Ι. Π. Ροδίτης

Ας μην το κρύβουμε: Διψάμε για ουρανό και λίγες ελεύθερες ανάσες

Στο μεταξύ αυτόν τον μήνα μόνο τις αμαρτίες μου δεν έχω πληρώσει

Ελληνοκαναδικό ΒΗΜΑ... ΣΧΟΛΙΑ-ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ...



Για να μην ξεχνάμε εκείνους που θυσιάστηκαν και για την δική μας ελευθερία 1821 - 2021

Τιμώντας σήμερα τα 200 χρόνια από την επέτειο της έναρξης της επανάστασης, θα αναφερθώ εν συνεχεία εκτενέστερα στα γεγονότα εκείνης της εποχής. Επιτρέψτε όμως να αρχίσω από μια τελετή που έγινε στην Αθήνα, 50 χρόνια μετά την επανάσταση, δηλαδή προ 150 χρόνων.

Ήταν 25 Μαρτίου του 1872. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που γίνονταν, και στις οποίες ανάμεσα στους συμμετέχοντες ήταν έστω και λίγοι εναπομείναντες από εκείνα τα γεγονότα, στα προπύλαια του Πανεπιστημίου Αθηνών έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του εθνομάρτυρα πατριάρχη Γρηγορίου του Ε'.

ζήσει, να 'ναι φοβέρα αδιάκοπη σ' Ανατολή και Δύση...»

Μια αναδρομή σε εκείνα τα γεγονότα

Έχουν περάσει 200 χρόνια από εκείνη την ιστορική στιγμή όπου κάτω από το λάβαρο της επαναστάσεως που ευλόγησε ο Επίσκοπος Παλαιών Πατρών Γερμανός στην Αγία Λαύρα, ξεσηκώθηκαν οι επί 400 και πλέον χρόνια ραγιάδες, για να πετύχουν την χιλιάκριβη την ελευθερία, που όλοι λαχταρούσαν και ο καθένας από αυτούς έλεγε «αν δεν την αποκτήσω τί με ωφελεί να ζήσω;»

Τα συνθήματά τους «για του Χριστού την πίστη την αγία και της Πατρίδας την Ελευθερία» και «Ελευθερία ή Θάνατος» είναι και σήμερα επίκαιρα, αφού είναι διαχρονικά.

Μετά από ποταμούς αιμάτων και ανυπολόγιστες θυσίες κατάφεραν να ελευθερώσουν μια μικρή μόνο περιοχή, μια περιοχή που απείχε πολύ από τα φιλόδοξα όνειρα των επαναστατών. Αυτοί πάντα ονειρεύονταν να ελευθερώσουν ακόμα και την Κωνσταντινούπολη και να επαναρραστήσουν την Βυζαντινή Αυτοκρατορία. Γι' αυτήν άλλωστε μαζί με το πένθιμο μήνυμα «Εάλω η Πόλις» που ακούστηκε σαν έπεσε η Πόλη εκείνη την αποφράδα Τρίτη της 29ης Μαΐου του

ξεσηκωμό. Μίλησαν οι πρωταγωνιστές του αγώνα και πολλοί ειδικοί έσκυψαν για να εξετάσουν τα της παράτολης επανάστασης.

Από όλα αυτά αξιοπρόσεκτα και νομίζω επιγραμματικά νομίζω, είναι τα σταράτα λόγια του θρυλικού Κολοκοτρώνη:

“Όταν πήραμε τα όπλα ο κόσμος μας έλεγε τρελούς. Ημείς, αν δεν είμεθα τρελοί, δεν εκάναμε την επανάσταση...”

Νομίζω ότι σε αυτά συμπυκνώνεται το νόημα, του πόσο δύσκολο ήταν αυτό που τόλμησαν από κοινού να κάνουν όλοι οι Έλληνες, ασχέτως σε πιο μέρος της απέραντης και πανίσχυρης τότε Οθωμανικής Αυτοκρατορίας ζούσαν, αφού όλοι ζούσαν υπό το πυκνό σκοτάδι της σκλαβιάς και όλοι ανεπιφύλακτα προτιμούσαν «καλύτερα να ζήσουν μιας ώρας ελεύθερη ζωή παρά 40 χρόνια σκλαβιάς και φυλακή».

ΑΥΤΟΙ ΗΤΑΝ ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ 1821 ΑΥΤΟΙ ΜΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΑΝ

Ως ελάχιστο φόρο τιμής στους Αγωνιστές του 1821, δημοσιεύουμε αποσπάσματα από κείμενα που γράφτηκαν από τα χέρια των αγωνιστών. Σε πολλά από αυτά δεν κρύβουν τις δυσκολίες, τις πολλές δυσκολίες που συναντούσαν. Αυτές από κοινού με την διχόνοια, που αναπόφευκτα ξέσπασε, συχνά έφεραν την επανάσταση στα πρόθυρα της παταγώδους αποτυχίας.

Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης στα «Απομνημονεύματά του» που υπαγόρευσε στον λόγιο Γεώργιο Τερτσέτη, και τα οποία αποτελούν πολύτιμη πηγή για την Ελληνική Επανάσταση, ομολογεί ότι σαν είδε ότι τα πάντα χάνονται:

«Ήταν μια εκκλησία εις τον δρόμον, η Παναγία στο Χρυσοβίτσι, και το καθιστό μου ήτο όπου έκλαια την Ελλάδα. Σίμωσα, έδεσα το άλογό μου σ' ένα δένδρο, μπήκα μέσα και γονάτισα. Παναγία μου, είπα απ' τα βάθη της καρδιάς μου, και τα μάτια μου δάκρυσαν. Παναγία μου βοήθησε και τούτη τη φορά τους Έλληνες να ψυχωθούν. Έκανα τον Σταυρό μου, ασπάσθηκα την εικόνα της, βγήκα από το εκκλησάκι, πήδηξα στο άλογό μου κι έφυγα. Σε λίγο μπροστά μου ξεπετάγονταν οκτώ αρματωμένοι, ο εξαδελφός μου ο Αντώνης Κολοκοτρώνης και επτά ανήψια του.

– Κανείς δεν είναι στην Πιάνα, μου είπε ο Αντώνης. Ούτε στην Αλωνίσταινα. Είναι φευγάτοι.

– Ας μη είναι κανείς αποκρίθηκα. Ο τόπος σε λίγο θα γιομίσει παλικάρια... Ο Θεός υπέγραψε την λευτεριά της Ελλάδος και δεν θα πάρη πίσω την υπογραφή του.»

Ακόμα αναφέρει κάτι το ιδιαίτερα συγκλονιστικό και αξιοπρόσεκτο. Σύμφωνα με αυτό οι Έλληνες, ουδέποτε κατά το πυκνό σκοτάδι της σκλαβιάς δεν συμβιβάστηκαν με τον εχθρό και ο πόλεμος κατά των Τούρκων ήταν συνεχής. Ιδού τι περί αυτού είπε στον Αγγλο Στρατηγό Hamilton:

«Εμείς, καπετάν Άμιλτον, δεν εκάμαμε ποτέ συμβιβασμό με τους Τούρκους. Άλλους έκομαν, άλλους σκλάβωσαν με το σπαθί και άλλοι, καθώς εμείς, ζήσαμε ελεύθεροι από γενεά σε γενεά. Ο βασιλιάς μας (ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος) εσκοτώθη, δεν έκαμε καμιά συνθήκη με τους Τούρκους. Η φρουρά του είχε παντοπινό πόλεμο με τους Τούρκους και δύο φρούρια ήσαν ανυπόταχτα. Η φρουρά του είναι οι κλέφτες και τα φρούρια η Μάνη, το Σούλι και τα βουνά.»

(Θ. Κολοκοτρώνη, «Απομνημονεύματα», εκδ. Αφών Τολιδή).

Η ημερομηνία 25η Μαρτίου καθιερώθηκε το 1838

«Η ημερομηνία της 25ης Μαρτίου ως ημέρα έναρξης της επανάστασης καθιερώθηκε το 1838 με το Βασιλικό

Διάταγμα 980 / 15(27)-3-1838 από την Κυβέρνηση του Όθωνα.

Η 25η Μαρτίου, ημέρα του Ευαγγελισμού, είχε οριστεί ως ημέρα έναρξης της Ελληνικής Επανάστασης, κατα του Τουρκικού ζυγού, από τον αρχηγό της Φιλικής Εταιρείας Αλέξανδρο Υψηλάντη «ως ευαγγελίζομένη την πολιτικήν λύτρωσιν του ελληνικού έθνους». Η ημερομηνία αυτή θεωρήθηκε ως σημείο αναφοράς από τις πρώτες ήδη ημέρες της Επανάστασης, και μάλιστα ως έναρξη ειδικής χρονολόγησης, ακόμα και σε περιοχές που είχαν επαναστατήσει νωρίτερα. Τουλάχιστον από το 1823 εθεωρείτο στην Πελοπόννησο ως ημέρα έναρξης της επανάστασης.

Πρώτος ο Παναγιώτης Σούτσος πρότεινε το 1834 την καθιέρωση εορτασμού της Ελληνικής Επανάστασης την 25η Μαρτίου, αναφέροντας ότι ήταν η μέρα γενίκευσης της επανάστασης στην Πελοπόννησο και αναγέννησης της Ελλάδας, σε υπόμνημα το οποίο ο Ιωάννης Κωλέττης υπέβαλε στον Όθωνα ως πρόταση σχεδίου νόμου. Ο ίδιος είχε γράψει ποίημα με τον τίτλο «Η 25 Μαρτίου ή τα γενέθλια της Ελλάδος». Αναφέρει ότι ο «περίφημος Γερμανός» (celebre Germanos) κήρυξε την Επανάσταση στις 17 Μαρτίου 1821 στην Αγία Λαύρα, και ότι η επανάσταση γενικεύθηκε στην Πελοπόννησο την 25 Μαρτίου την οποία και θεωρεί ως εναρκτήρια ημερομηνία μιας νέας εποχής για την Ελλάδα. Λέει μάλιστα ότι υπήρχε προφητεία των μοναχών του Μεγάλου Σπηλαίου ότι σ' αυτή την ημερομηνία θα συνέβαινε αναγέννηση της Ελλάδος, και ότι οι Οθωμανοί της Πελοποννήσου το γνώριζαν και κάθε χρόνο αυτή την ημερομηνία έπαιρναν έκτακτα μέτρα ασφαλείας (Διαμαντής, σ. 314).

Το 1836 τιμήθηκε η 25η Μαρτίου σε συνδυασμό με τα Καλάβρυτα και τον Π. Πατρών Γερμανό με χάλκινο μετάλλιο που κόπηκε με την ευκαιρία του γάμου του βασιλιά Όθωνα και της Αμαλίας. Σ' αυτό εικονίζεται η θρυλική σκηνή, με τον Γερμανό να κρατά υψωμένη σημαία και σταυρό και δύο ένοπλοι αγωνιστές σε κίνηση ορκωμοσίας ή χαιρετισμού. Φέρει την επιγραφή «ΘΕΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΥΨΩΣΩ ΑΥΤΟΝ - ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 25 ΜΑΡΤ. 1821» (το απόφθεγμα είναι από την Έξοδο, ιε', 2). Η άλλη όψη του μεταλλίου εικονίζει τον Γερμανό.

Ο εορτασμός «εις τὸ διηνεκές» της Επανάστασης την 25η Μαρτίου καθιερώθηκε το 1838 με το Βασιλικό Διάταγμα 980 / 15(27)-3-1838 [24][25] της Κυβέρνησης Όθωνος και συγκεκριμένα του Γεώργιου Γαράκη, γραμματέα της Επικρατείας (υπουργού) επί των Εκκλησιαστικών, Δημοσίας Εκπαιδύσεως και Εσωτερικών.

Ο πρώτος εορτασμός στην Αθήνα όπου συμμετείχαν ο Βασιλιάς Όθων και η Βασίλισσα Αμαλία, πολιτικές και στρατιωτικές αρχές και πλήθος λαού, έγινε στον Ναό της Αγίας Ειρήνης. Ο Μητροπολιτικός Ναός των Αθηνών θεμελιώθηκε την 25 Δεκ. 1842 και αφιερώθηκε στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου για να τιμηθεί η 25 Μαρτίου 1821.

Το 1839, ο Αμβρόσιος Φραντζής αναφέρει ότι η 25η Μαρτίου ήταν ημέρα «ρητή και εμφυτευμένη εις τας καρδιάς των Πελοποννησίων κτλ. ως ημέρα έναρξεως της Ελληνικής επαναστάσεως».

Αυτά τα στοιχεία βρήκα και βασιζόμενος σε αυτά και πλήθος άλλων θα τονίσω:

Πέρα από τις τοπικές εορτές, που πρέπει να γίνονται, ας μην βλέπουμε το δέντρο και αποφεύγουμε να δούμε το δάσος:

1821 – 2021. 200 χρόνια από τότε.
Ζήτω η 25η Μαρτίου 1821 * Ζήτω η Ελλάδα* Ζήτω οι απανταχού Έλληνες.

Ελληνοκαναδικό Βήμα Μοντρεάλ
26 Μαρτίου 2021



Το ιδιαίτερα συγκινητικό μαρτύριό του, που έγινε στις 10 Απριλίου του 1821, ανήμερα της ημέρας του Πάσχα και το κρέμασμα του σώματός του την Ωραία Πύλη του πατριαρχικού ναού, καθώς και τα όσα άλλα επακολούθησαν και στα οποία κατά το παρελθόν έχουμε αναφερθεί πολλές φορές, προκαλούν ρίγη συγκίνησης σε κάθε Έλληνα που τα διαβάζει.

Ετσι για την ιστορία, στις 25 Απριλίου του 1871, το λείψανο του Γρηγορίου Ε' μεταφέρθηκε στην Αθήνα και εναποτέθηκε στη Μητρόπολη. Στις 8 Απριλίου του 1921, ο Γρηγόριος Ε' ανακηρύχθηκε Άγιος και η μνήμη του εορτάζεται κάθε χρόνο στις 10 Απριλίου.

Πάμε λοιπόν στην 25η Μαρτίου του 1872. Σε μία στροφή από το συγκλονιστικό και με πολλαπλά μηνύματα ποίημα που εμπνεύστηκε και απήγγειλε ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, αναφέρονται και τα ακόλουθα:

«...Το λείψανό σου το φτωχό, το ποδοπατημένο,

τ' ανάστησε η αγάπη μας κι εδώ μαρμαρωμένο

θα στέκει ολόρθο, ακλόνητο κι αιώνιο θε να ζήσει,

να 'ναι φοβέρα αδιάκοπη σ' Ανατολή και Δύση...»

Νομίζω ότι αυτά ταιριάζουν απόλυτα όχι μόνο στον μαρτυρικό μας Πατριάρχη, για τον οποίο γράφτηκε, αλλά και στην Ελλάδα, η οποία μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς που την είχαν μετατρέψει σε φτωχό λείψανο, αναστήθηκε και πλέον στέκει ολόρθο, ακλόνητη κι αιώνια θε να

1453, σαν μήνυμα χαρμολύπης, άρχισε ελπιδοφόρο να ψιθυρίζεται και με το πέρασμα του χρόνου, ως ήχος ποταμών πολλών να ακούγεται το «σώπασε κυρα-Δέσποινα και μην πολυδακρύξεις πάλι με χρόνια με καιρούς, πάλι δικά μας θα 'ναι.»

1821, 2021. 200 χρόνια από τότε. Οφείλουμε κάθε ημέρα, κάθε χρόνο και κυρίως τώρα που γιορτάζουμε την 200η επέτειο της επανάστασης, να σκύψουμε ευλαβικά και να μελετήσουμε τα γεγονότα, τιμώντας όλους όσους θυσιάστηκαν για να ζούμε εμείς σήμερα ελεύθεροι.

Οφείλουμε να σκύψουμε ευλαβικά και να δούμε ψύχραιμα, όχι μόνο όσα από αυτούς μας κάνουν υπερήφανους, αλλά και τα λάθη τους και τα πάθη τους, γιατί άνθρωποι ήταν και αυτοί και να αγωνιστούμε έτσι ώστε να τα αποφύγουμε, γιατί κατά τον Εθνικό μας ποιητή Διονύσιο Σολωμό συχνά πολλοί από αυτούς ενήργησαν υπό το πνεύμα της διχόνοιας:

«Η Διχόνοια που βαστάει ένα σκήπτρο η δολερή, καθενός χαμογελάει, πάρ' το, λέγοντας, και συ. Κειο το σκήπτρο που σας δείχνει Έχει αλήθεια ωραία θωριά, μην το πιάστε, γιατί ρίχνει εισέ δάκρυα θλιβερά. Από στόμα οπού φθονάει, παλληκάρια, ας μην 'πωθή, πως το χέρι σας κτυπάει του αδελφού την κεφαλή. Μην ειπούν στο στοχασμό τους τα ξένα έθνη αληθινά: Εάν μισούνται ανάμεσά τους δεν τους πρέπει ελευθερία.» (Στίχοι 144-147).

Έχουν γραφτεί πολλά, για εκείνη την επανάσταση, για εκείνον τον γενικό



Μπλοκαρίστηκε πρόταση στο Καναδικό Κοινοβούλιο ζητώντας την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα

Την παραμονή της 25ης Μαρτίου, 200η επέτειος της Διακήρυξης της ανεξαρτησίας της Ελλάδας, εισήχθη στη Βουλή των Κοινοτήτων του Καναδά ψήφισμα που ζητούσε την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην Ελλάδα.

Η πρόταση εισήχθη από την Ελληνοκαναδή βουλευτή Νίκη Άστον και υποστηρίχθηκε από την βουλευτή Εμμανουέλλα Λαμπροπούλου, τον βουλευτή Πίτερ Φραγκισκάτο και την βουλευτή Άννα Κουτράκη. Έλαβε υποστήριξη από τους Φιλελεύθερους, το Μπλοκ Κεμπεκούα, το Νέο Δημοκρατικό Κόμμα και το Πράσινο Κόμμα, αλλά δεν έλαβε την ομόφωνη υποστήριξη που απαιτείται για να περάσει.

“Σήμερα στείλαμε ένα σαφές μήνυμα από τον Καναδά συγχαίροντας την Ελλάδα για την 200η επέτειο της ανεξαρτησίας και ζητώντας την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα.” είπε η Νίκη Άστον.

Την εισαγωγή του ψηφίσματος χαιρέτισε ο Πρόεδρος της Καναδικής Επιτροπής για την αποκατάσταση των Μαρμάρων του Παρθενώνα Στιβ Άστον. “Οι Έλληνες έχουν δώσει πολλά στον κόσμο. Είναι καιρός να δώσουμε κάτι πίσω. Ας επιστρέψουμε τα μάρμαρα του Παρθενώνα στην Ελλάδα όπου ανήκουν.”

Η Νίκη Άστον δήλωσε ότι ο αγώνας για την επιστροφή των Μαρμάρων του

Παρθενώνα στην Ελλάδα θα συνεχιστεί. “Είμαι απογοητευμένος που το ψήφισμα δεν πέρασε σήμερα. Αλλά είμαστε στην καλή πλευρά της ιστορίας και θα επικρατήσουμε.”

“Υποστηρίζω πλήρως την πρόταση που ζητά να επιστραφούν τα μάρμαρα στη νόμιμη θέση τους και θα προχωρήσω παρόμοια πρόταση στη Γερουσία του Καναδά με την πρώτη ευκαιρία να το πράξω.”- Συντηρητικός Γερουσιαστής Λεωνίδας Χουσακός

“Είμαι απογοητευμένη που η πρόταση δεν έλαβε ομόφωνη συναίνεση στη Βουλή των Κοινοτήτων. Χρειάστηκε η Ελλάδα 400 χρόνια για να ανακτήσει την ανεξαρτησία της και αν χρειαστεί να γίνουν άλλες λίγες προσπάθειες, θα συνεχίσουμε τον αγώνα. Το Ηνωμένο Βασίλειο πρέπει να σεβαστεί την ιστορική και πολιτιστική σημασία για την Ελλάδα, τον κοινό μας σύμμαχο και στενό φίλο, και να διαπραγματευτεί την επιστροφή των μαρμάρων στους νόμιμους ιδιοκτήτες τους, τον λαό της Ελλάδας.”- Βουλευτής Άννα Κουτράκη

“Τι τέλεια ευκαιρία είναι η διακοσαστία για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην Αθήνα, όπου ανήκουν. Έχοντας αποκοπεί από τον Παρθενώνα το 1801-1802, όταν η Ελλάδα ήταν υπό Οθωμανική κατοχή, φέτος παρουσιάζει μια συμβολική ευκαιρία να επιστρέψει ένα τόσο

Κυρώσεις σε εννέα Ρώσους για τον Ναβάλνι από τον Καναδά

Το υπουργείο Εξωτερικών του Καναδά ανακοίνωσε σήμερα ότι επιβάλλει νέες κυρώσεις σε εννέα Ρώσους αξιωματούχους για «σοβαρές και συστηματικές παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στη Ρωσία», προκαλώντας την αντίδραση του Κρεμλίνου που ανακοίνωσε ότι ο Καναδάς θα λάβει την «ανάλογη απάντηση».

Το υπουργείο Εξωτερικών του Καναδά δήλωσε ότι οι κυρώσεις είναι μέρος των διπλωματικών προσπαθειών για να ασκηθούν πιέσεις σε υψηλόβαθμους Ρώσους αξιωματούχους για την «απόπειρα δολοφονίας» και τη φυλάκιση του επικριτή του Κρεμλίνου Αλεξέι Ναβάλνι αλλά και τις διώξεις των πολιτών που συμμετείχαν σε διαδηλώσεις συμπαράστασης.

«Ο Καναδάς θα συνεχίσει να εντείνει τις πιέσεις στη ρωσική κυβέρνηση για την άνευ όρων απελευθέρωση του κ. Ναβάλνι και των υποστηρικτών του, που κρατούνται παράνομα» δήλωσε ο Καναδός υπουργός Εξωτερικών Μαρκ Γκαρνό σε ανακοίνωση του, στην οποία προστίθεται ότι «οι «σοβαρές και συστηματικές παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων της Ρωσίας δεν θα μείνουν αναπάντητες».

Στην ανακοίνωση του υπουργείου Εξωτερικών του Καναδά αναφέρεται επίσης ότι «η Ρωσία διώκοντας τον Ναβάλνι συνεχίζει να δείχνει την περιφρόνηση της στην έννοια του κράτους δικαίου και την επιθυμία της να καταπατήσει τα δικαιώματα

σημαντικό μέρος της ελληνικής ιστορίας στη νόμιμη θέση της. Σε μια κοινή προσπάθεια, ζητάμε από το Ηνωμένο Βασίλειο και το Βρετανικό Μουσείο στο Λονδίνο να κάνουν το σωστό και να αναγνωρίσουν ότι αυτά τα ιστορικά αντικείμενα ανήκουν και πρέπει να επιστραφούν στον λαό της Ελλάδας.”- Βουλευτής Εμμανουέλλα Λαμπρόπουλου
“Τα μάρμαρα του Παρθενώνα αποτελούν



του λαού της. Οι πιέσεις στους ειρηνικούς διαδηλωτές και οι συλλήψεις περισσότερων των 10 χιλιάδων διαδηλωτών μιλούν για μια συνεχιζόμενη πολιτική που στρέφεται εναντίον της φωνής της αντιπολίτευσης και των ανθρώπων, την οποία θεωρούν απειλή».

Ο Καναδάς ανακοίνωσε επίσης ότι οι κυρώσεις είναι στην ίδια κατεύθυνση με τις κυρώσεις που έχουν ήδη λάβει η Ευρωπαϊκή Ένωση και οι Ηνωμένες Πολιτείες.

Οι σύμμαχοι του Ναβάλνι ανακοίνωσαν την Τρίτη ότι σχεδιάζουν για την άνοιξη πολύ μεγαλύτερες διαδηλώσεις διαμαρτυρίας κατά του Κρεμλίνου

Η Ρωσία θα δώσει «ανάλογη απάντηση» στις κυρώσεις που αποφάσισε να επιβάλλει ο Καναδάς σε εννέα Ρώσους αξιωματούχους, δήλωσε ο εκπρόσωπος τύπου του Ρώσου προέδρου, Ντμίτρι Πεσκόφ.

Σε ερώτημα του πρακτορείου TASS αν θα υπάρξει συμμετρική απάντηση από την Μόσχα για τις ενέργειες αυτές της Οτάβα, ο εκπρόσωπος του Κρεμλίνου είπε «θα υπάρξει ανάλογη απάντηση».

Πηγή: ΑΜΠΕ

ουσιαστικό κομμάτι της αρχαίας και πολιτιστικής ιστορίας της Ελλάδας. Ερχόμαστε μαζί για να ζητήσουμε την επιστροφή τους, ένα αποτέλεσμα που εδώ και καιρό ζητείται από τους Έλληνες πολίτες και την ευρύτερη διασπορά.”- Βουλευτής Πίτερ Φραγκισκάτος

cnn.gr



Just Greek

Restaurant



TAKE OUT & DELIVERY

3004 Bloor St W, Etobicoke ON M8X 1C2 Tel: 416.239.5000

www.justgreek.ca



KINGS & QUEENS

Where the food is NOT a gamble

**TAKEOUT
DELIVERY
AND
CATERING**

416.429.8586

**158 O'connor Drive
Toronto Ontario M4J 2S4**



YES! WE'RE OPEN

7 Days a week
2:00pm - 12:00am



Fr Fridays & Saturdays

DELIVER 4pm-12:00 am

\$3 Delivery Charge
\$20 Minimum Order For Delivery



KINGS & QUEENS

Where the food is NOT a gamble

416.429.8586

**158 O'connor Drive
Toronto Ontario M4J 2S4**



Μπáιντεν σε Μητσοτάκη: Αν χρειαστείς κάτι πάρε με τηλέφωνο

ΑΘΗΝΑ. Ενα εγκάρδιο κλίμα μεταξύ του Αμερικανού προέδρου Τζο Μπáιντεν και του Έλληνα πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη, σκιαγραφούν οι διάλογοι που είχαν οι δύο άνδρες στην τηλεφωνική του επικοινωνία την Πέμπτη, όπως αυτοί περιγράφονται στον αθηναϊκό Τύπο της Κυριακής.

«Αν χρειαστείς κάτι, πάρε τηλέφωνο, είμαι εδώ να βοηθήσω», φέρεται να είπε, κατά πληροφορίες, ο κ. Μπáιντεν στον Έλληνα Πρωθυπουργό, σύμφωνα με δημοσίευμα της «Καθημερινής». Πρόκειται για μια τοποθέτηση ιδιαίτερα σημαντική, καθώς ουδείς μπορεί να προεξοφλήσει τη στάση της Αγκυρας τους επόμενους μήνες, παρά το γεγονός ότι κατά τους τελευταίους μήνες υπάρχει μια ύφεση στην προκλητικότητα της.

«Πότε θα έρθεις στην Ουάσιγκτον;» φέρεται εξάλλου να ρώτησε σε άλλο σημείο της τηλεφωνικής τους επαφής ο Αμερικανός Πρόεδρος τον κ. Μητσοτάκη με τον τελευταίο να απαντά: «Όποτε με καλέσεις».

Από το γραφείο του Έλληνα Πρωθυπουργού μεταφέρεται πως ο Τζο Μπáιντεν χαρακτήρισε την Ελλάδα κρίσιμο σύμμαχο στο ΝΑΤΟ, με ενεργή δράση για την ειρήνη και την ευημερία στις περιοχές της Ανατολικής Μεσογείου, της Μαύρης Θάλασσας και

των Δυτικών Βαλκανίων.

«Δεν περιμέναμε τόσο θερμή συνομιλία» εκμυστηρεύθηκε πρόσωπο με γνώση της συζήτησης που είχε ο κ. Μητσοτάκης με τον Τζο Μπáιντεν, σύμφωνα με την εφημερίδα το «Πρώτο Θέμα».

Οι δύο άνδρες αναφέρθηκαν επίσης στη συζήτησή τους στη Νοτιοανατολική Μεσόγειο, τη Σούδα και το Κυπριακό.

Σύμφωνα εξάλλου με άλλο συνεργάτη του Έλληνα Πρωθυπουργού, τον οποίο επίσης επικαλείται η ίδια εφημερίδα «η συζήτηση ήταν πολύ καλύτερη από ό,τι μπορείτε να φανταστείτε».

Η τηλεφωνική επικοινωνία του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη με τον πρόεδρο των ΗΠΑ Τζο Μπáιντεν, την περασμένη Πέμπτη, μπορεί να είχε ως αφορμή την εθνική επέτειο, αλλά συμπεριέλαβε όλη την καυτή περιφερειακή ατζέντα, σηματοδοτώντας την κρίσιμη για την Αθήνα «επιστροφή» της Ουάσιγκτον στην περιοχή της Νοτιοανατολικής Μεσογείου.

Κατά τη συνομιλία, αξιολογήθηκε η στάση του Τούρκου προέδρου Ρετζέπ



Ταγίπ Ερντογάν, αλλά και το ζήτημα του Κυπριακού.

Αναφορικά με την ευρύτερη γεωπολιτική «σκακιέρα», μέρος της συζήτησης εστίασε και στο θέμα της «Κίνας», ενώ δεν συζητήθηκε το θέμα της Ρωσίας. Ο Πρωθυπουργός, σύμφωνα με την «Καθημερινή», φέρεται να ανέφερε πως η Ελλάδα δεν θα προμηθευτεί το σύστημα 5G από την Κίνα, αλλά πρόσθεσε πως η παρουσία της Cosco στο λιμάνι του Πειραιά είναι μια πραγματικότητα που δεν μπορεί να ανατραπεί.

Στην τηλεφωνική συνομιλία Μητσοτάκη - Μπáιντεν είχε κάνει αναφορά την Παρασκευή και η

κυβερνητική εκπρόσωπος, Αριστοτελία Πελώνη η οποία μίλησε για «μια πολύ θερμή συζήτηση που έγινε σε εξαιρετικό κλίμα και η οποία αποτυπώνει και το άριστο επίπεδο στο οποίο βρίσκονται οι ελληνοαμερικανικές σχέσεις».

Ερωτηθείσα για ενδεχόμενη επίσκεψη του Πρωθυπουργού στην Ουάσιγκτον, η κ. Πελώνη σημείωσε ότι «είναι λογικό μια τέτοια επίσκεψη να λάβει χώρα εντός του 2021, εφόσον το επιτρέψουν οι εξελίξεις της πανδημίας και επειδή έχουμε και το ορόσημο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση».

Εθνικός Κήρυκας



SkywayToursTM
going places, making memories

Management:

Aris Sideratos
Danny Nessimis

Αεροπορικά εισιτήρια για την Ελλάδα και όλο τον κόσμο!
Κρατήσεις ξενοδοχείων, κρουαζιέρες, αυτοκίνητα!
Πακέτα διακοπών, ασφάλειες, φορολογικές δηλώσεις.

42 χρόνια πείρα στα ταξιδιωτικά.

Πριν κλείσετε τις διακοπές σας, επισκεφτείτε μας.
Έχουμε τις ίδιες ή καλύτερες τιμές με το internet!
Πακέτα διακοπών στην Καραϊβική σε συνεργασία με την Transat Holidays!

484 Danforth Ave., 2nd Floor, Toronto, ON M4K 1P6
Tel: 416.469.5101 Toll Free: 877.759.9291

transat your vacation people
Holidays
air transat



STEVE MARGARONIS

SALES REPRESENTATIVE

No Obligation Market Evaluation

FREE Home Staging Consultation

Custom Photography & Virtual Tour

24/7 Marketing

Full MLS Listing

CENTURY 21.

Percy Fulton Ltd.



C: 416.624.9960 W: 416.298.8200
www.realtyinthe6.com
steve.margaronis@century21.ca

Μητσοτάκης σε Τρουντό: Θέλουμε οι Καναδοί να μετέχουν στο success story της Ελλάδας

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

που το κράτος θα πρέπει να αναλάβει δράση και ουσιαστικά να παρέμβει για θέματα που οι ιδιωτικές αγορές δεν μπορούν αντιμετωπίσουν. Όλοι μάθαμε την αξία να έχουμε ένα Εθνικό Σύστημα Υγείας που είναι σε θέση να προσφέρει δωρεάν και ποιοτική περίθαλψη σε όλους. Είναι ένα σημαντικό κληροδότημα που μας άφησε ο COVID-19 και το οποίο θα μείνει μαζί μας».

Ο Πρωθυπουργός αναφερόμενος στην πανδημία υπογράμμισε ότι: «με ανησυχεί ιδιαίτερα η νεότερη γενιά. Έχω την αίσθηση πως κάποιες φορές αντιλαμβάνονται τους εαυτούς τους ως χαμένους αυτής της μνημειώδους αλλαγής που λαμβάνει χώρα. Υποχρέωσή μας είναι, όταν σκεφτόμαστε μακροπρόθεσμα, να εστιάσουμε στους νέους και να διασφαλίσουμε πως η ανάπτυξη χωρίς αποκλεισμούς που οραματιζόμαστε αφορά και αυτούς. Πρόκειται για μια διαφορετική γενιά. Σκέφτονται με διαφορετικό τρόπο. Θα πρέπει να μιλήσουμε τη δική τους γλώσσα και αυτό θα είναι μια σημαντική πρόκληση για εμάς, να κάνουμε την πολιτική και τις δημόσιες υπηρεσίες κάτι που αφορά τη νέα γενιά».

«Θα ήθελα να σε συγχαρώ για τα βήματα που έκανες σε θέματα όπως η Ισότητα των Φύλων. Ξεκάθαρα στην Ελλάδα δεν έχουμε ακόμα φτάσει στο σημείο αυτό, αλλά παραμένει ένα σημαντικό ζήτημα και στη δική μας ατζέντα. Σε ό,τι αφορά προκλήσεις που θα αντιμετωπίσουμε στην εποχή μετά την πανδημία, ο ηγετικός σας ρόλος σε θέματα όπως η Κλιματική αλλαγή, είναι ένα θέμα που μπορούμε να αντιμετωπίσουμε μέσω συλλογικής δράσης. Έχουμε λάβει τολμηρές πρωτοβουλίες να απομακρυνθούμε από τα ορυκτά καύσιμα για την παραγωγή της ηλεκτρικής ενέργειας. Και πλέον οι προσδοκίες είναι μεγαλύτερες πως θα σημειώσουμε πολύ καλή επίδοση στη δύσκολη διαδρομή προς μία οικονομία μηδενικών εκπομπών».

«Η ελληνική κοινότητα του Καναδά είναι πυλώνας της κοινωνίας», ανέφερε ο Πρωθυπουργός του Καναδά, Justin Trudeau, προσθέτοντας πως η παρουσία του Κυριάκου Μητσοτάκη στην εκδήλωση αποτελεί «απόδειξη των δεσμών και των κοινών αξιών που εδώ και γενιές έχουν φέρει κοντά τις δύο χώρες μας». «Οι Καναδοί ελληνικής καταγωγής εμπλουτίζουν την κουλτούρα μας, την επιχειρηματικότητά μας, αλλά και την καινοτομία, την επιστήμη και βεβαίως τις τέχνες μας. Αυτή η κοινότητα έχει ενισχύσει τους δεσμούς μας με την Ελλάδα, κάτι που θα επιτρέψει να εργαστούμε από κοινού για να οικοδομήσουμε ένα καλύτερο Πρωθυπουργός. «Μέσα από πολλές συζητήσεις που έκανα με τον Κυριάκο, συνειδητοποίησα που βρισκόμαστε και οι δύο σε σημαντικά ζητήματα, όπως η ισότητα των δύο φύλων, η αναγνώριση της διαφορετικότητας που είναι πολύ σημαντική, η αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής, η συμπεριληπτική οικονομία. Αυτά είναι τα ζητήματα που έχουν την μεγαλύτερη σημασία, πολύ μεγαλύτερη σε σχέση με το τι θα πουν οι ειδήσεις μια μέρα».

«Θέλουμε οι Καναδοί, και κυρίως οι Καναδοί ελληνικής καταγωγής, να μετέχουν στο success story της Ελλάδας», σημείωσε ο Κυριάκος Μητσοτάκης προσθέτοντας ότι: «Είμαι απόλυτα πεπεισμένος ότι με το τέλος της πανδημίας η ελληνική οικονομία θα σημειώσει ανάπτυξη σαφώς πάνω από τον μέσο όρο της Ε.Ε. Και είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος, αγαπητή Justin, που πολλές канаδικές εταιρείες θα αποτελέσουν μέρος αυτού του success story. Έχουμε πολύ σημαντικές канаδικές επενδύσεις στην Ελλάδα και θα προέτρεπα περισσότερες канаδικές επιχειρήσεις να δουν την Ελλάδα ως μια επενδυτική ευκαιρία. Πρόσφατα είχαμε την ευκαιρία να "ξεμπλοκάρουμε" μια επένδυση από την Eldorado Gold και να υπογράψουμε νέα συμφωνία με την εταιρεία που ανοίγει την προοπτική για τη δημιουργία σημαντικού αριθμού θέσεων εργασίας στη Βόρεια Ελλάδα. Αυτό θα μπορούσε να είναι η αρχή μιας πολύ εποικοδομητικής συνεργασίας και στο οικονομικό μέτωπο».

Αναλυτικά ο πρωθυπουργός τόνισε: «Ευχαριστώ πολύ κύριε Πρέσβη. Πρωθυπουργέ του Καναδά, αγαπητή Justin. Κυρίες και κύριοι. Αγαπητή Emmanuella, Αγαπητή Julia. Είναι τόσο μεγάλη τιμή και προνόμιο το γεγονός ότι συμμετέχω σε αυτόν τον ψηφιακό εορτασμό μιας πολύ ξεχωριστής μέρας για όλους τους Έλληνες, αλλά και για όλους τους Καναδούς ελληνικής καταγωγής. Την προηγούμενη Πέμπτη, είχαμε το προνόμιο να εορτάσουμε 200 χρόνια από την έναρξη του ελληνικού Απελευθερωτικού Αγώνα (Greek War of Independence). Ήταν, όντως, μια πολύ συγκινητική τελετή. Νομίζω πως νιώσαμε πραγματικά περήφανοι για τα επιτεύγματά μας ως έθνος. Αλλά,

ταυτόχρονα, αγαπητή Justin ξέρεις ότι αυτοί οι καιροί είναι καιροί στοχασμού. Είναι μια ευκαιρία να κοιτάσουμε την ιστορία μας ουσιαστικά επαρχίας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, η οποία κατάφερε να μετατραπεί σε μια απόλυτα Δυτική, σύγχρονη χώρα που μοιράζεται κοινές δημοκρατικές αξίες με τον Καναδά. Θα ήθελα να αποτιώσω φόρο τιμής στην ελληνοκαναδική κοινότητα, στους 3.000 Καναδούς ελληνικής καταγωγής που είναι περήφανοι για την καταγωγή τους ενώ ταυτόχρονα νιώθουν και περήφανοι που είναι Καναδοί. Justin, γνωρίζω σε τι βαθμό πάντα συνεισέφερες και με πόσο ενθουσιασμό συμμετείχες πάντα στην ετήσια παρέλαση που λαμβάνει χώρα στο Μόντρεαλ, ακόμα και πριν γίνεις Πρωθυπουργός και γνωρίζω ότι είσαι πραγματικός φίλος της Ελλάδας και ότι για σένα έχει ιδιαίτερη αξία αυτή η σχέση. Είναι μεγάλη μου τιμή το γεγονός ότι συμμετέχω σε αυτή την ψηφιακή εκδήλωση. Οι χώρες μας έχουν τόσα κοινά. Η ελληνοκαναδική κοινότητα είναι πάντα εκεί για να μας υπενθυμίζει τους κοινούς μας δεσμούς και μια από τις πρώτες προτεραιότητες που έθεσα όταν ανέλαβα τα καθήκοντά μου ως Πρωθυπουργός πριν από 20 μήνες ήταν η ενίσχυση των δεσμών της Ελλάδας με τη Διασπορά μας. Έχουμε λάβει σειρά πρωτοβουλιών σε πολλά μέτωπα. Στο ψηφιακό μέτωπο προσπαθήσαμε να διευκολύνουμε όσο το δυνατόν περισσότερο τους Έλληνες που ζουν στο εξωτερικό να παραμείνουν σε επαφή με το ελληνικό κράτος. Γνωρίζουμε πως τα Προξενία μας χαρακτηρίζονται από γραφειοκρατικές διαδικασίες, αλλά η τεχνολογία προσφέρει μια νέα ευκαιρία διάδρασης με το ελληνικό κράτος όποτε είναι απαραίτητο και μάλιστα απρόσκοπτα, χωρίς τη γραφειοκρατική τλαιπωρία που αυτό συχνά συνεπάγεται. Επίσης, λάβαμε την πρωτοβουλία να δώσουμε, τουλάχιστον στους Έλληνες που άφησαν τη χώρα κατά τη διάρκεια της χρηματοπιστωτικής κρίσης, το δικαίωμα ψήφου από τον μόνιμο τόπο διαμονής τους. Μέχρι να περάσουμε αυτόν τον νόμο, έπρεπε κανείς να επιστρέψει στην Ελλάδα για να μπορεί να ψηφίσει. Οι Έλληνες που έφυγαν στο εξωτερικό τώρα έχουν την ευκαιρία συμμετέχουν στην πολιτική ζωή της χώρας χωρίς να κάνουν αυτό το μεγάλο ταξίδι. Θεσπίσαμε νέες ψηφιακές πλατφόρμες για να βοηθήσουμε Έλληνες δεύτερης και τρίτης γενιάς, αλλά και τους Καναδούς, Αμερικανούς, Αυστραλούς των οποίων η μητρική είναι η αγγλική, να παραμείνουν σε επαφή με την ελληνική γλώσσα. Και να χρησιμοποιήσουν την τεχνολογία για να μάθουν ελληνικά και να παραμείνουν σε επαφή με τη χώρα καταγωγής τους. Πάντα προσπαθούμε να ενθαρρύνουμε, ειδικά νεαρούς Καναδούς, να ταξιδέψουν στην Ελλάδα τα καλοκαίρια και να ζήσουν τη χώρα καταγωγής τους. Και γνωρίζω ότι για τα παιδιά, τους εφήβους, αυτό το πρώτο ταξίδι στην Ελλάδα έχει πάντα μια ιδιαίτερη θέση στην καρδιά τους. Υπάρχουν πολλά που μπορούμε ακόμα να κάνουμε ώστε να ενισχύσουμε τους δεσμούς ανάμεσα στις δύο χώρες μας. Και εννοείται πως οι Ελληνοκαναδοί, αγαπητή Justin, είναι η φυσική γέφυρα που μας ενώνει. Είναι μεγάλη μου τιμή που συμμετέχω σε αυτή την ψηφιακή εκδήλωση, γιορτάζοντας αυτή την πράγματι ξεχωριστή στιγμή για τη χώρα μας. Κάτι τελευταίο που θα ήθελα να επισημάνω είναι πως η Ελλάδα δεν έχει μόνο ένδοξο παρελθόν, αλλά και ένα πολλά υποσχόμενο μέλλον. Αφήσαμε πίσω μας τα χρόνια της κρίσης. Αυτή είναι μια χώρα που αποπνέει μια νέα αίσθηση αυτοπεποίθησης. Είμαι απόλυτα πεπεισμένος ότι με το τέλος της πανδημίας η ελληνική οικονομία θα σημειώσει ανάπτυξη σαφώς πάνω από τον μέσο όρο της Ε.Ε. Και είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος, αγαπητή Justin, που πολλές канаδικές εταιρείες θα αποτελέσουν μέρος αυτού του success story. Έχουμε πολύ σημαντικές канаδικές επενδύσεις στην Ελλάδα και θα προέτρεπα περισσότερες канаδικές επιχειρήσεις να δουν την Ελλάδα ως μια επενδυτική ευκαιρία. Πρόσφατα είχαμε την ευκαιρία να "ξεμπλοκάρουμε" μια επένδυση από την Eldorado Gold και να υπογράψουμε νέα συμφωνία με την εταιρεία που ανοίγει την προοπτική για τη δημιουργία σημαντικού αριθμού θέσεων εργασίας στη Βόρεια Ελλάδα. Αυτό θα μπορούσε να είναι η αρχή μιας πολύ εποικοδομητικής συνεργασίας και στο οικονομικό μέτωπο».

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ».

Holyland Monuments

GOOD CONSIDERATE SERVICE
& REASONABLE RATES



Εργοστάσιο & Έκθεση Σταυρών & Μνημείων Παραγγελίες & Αποστολή Μνημείων ο'λο τον Καναδά

Πριν αναθέσετε την κατασκευή Σταυρών και Μνημείων για το προσφιλές σας πρόσωπο, επισκευθείτε την έκθεσή μας. Ελληνικές επιγραφές Κοιμηθίων μνημείων Εγγυημένη εργασία Χαμηλές τιμές Προσωπική και επαγγελματική εξυπηρέτηση Εξυπηρετούμε την παροικία πάνω από 10 χρόνια

Σταυροί - Μνημεία από μόνο \$1599*

750 Birchmount Road
Unit 56 (just south of Eglinton)
Scarborough, Ontario M1K 5H7

30 Capstan Gate
Concord, Ontario, L4K 3E8
TEL: 905-482-2990
by appointment only

Ζητήστε τον SAM ή SLAVIK
TEL: (416) 755-1964
CEL: (416) 505-4106

TRADITIONAL CANDLES
FOR SALE

Η βάση του μνήματος και οι φόροι έξτρα

www.holylandmonuments.com e-mail: holylandmonuments@gmail.com



KOSTAS MEAT MARKET & Deli



25 χρόνια στην εξυπηρέτηση του Ελληνισμού



Πλουτίστε το τραπέζι σας με επιλεγμένα κρέατα

Στο κατάστημα ελληνικών προϊόντων «Kostas Meat Market»
θα βρείτε μεγάλη ποικιλία τυριών, ελληνικά ελαιόλαδα, μπαχαρικά, ελιές όλων των περιοχών
και μεγάλη ποικιλία канаδικών προϊόντων.

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας τηλεφωνήστε στο

416-444-3036

259 Ellesmere Rd, Toronto, ON M1R 4E4

«Πειραματική» συναυλία στη Βαρκελώνη: 5.000 θεατές με μάσκες, τεστ, αλλά χωρίς αποστάσεις



Αγκαλιάστηκαν, χόρευαν, τραγούδησαν... Λάτρεις της ροκ μουσικής παρέστησαν σε μια sold-out συναυλία το Σάββατο το βράδυ στη Βαρκελώνη, αφού είχαν κάνει rapid tests για την Covid-19, σε μια δοκιμαστική μουσική παράσταση, που έγινε με την άδεια των αρχών και μπορεί να σηματοδοτήσει την επανεκκίνηση των ζωντανών μουσικών εκδηλώσεων στην Ισπανία και πέραν αυτής.

Οι περίπου 5.000 θεατές στη συναυλία του ισπανικού συγκροτήματος Love of Lesbian ήταν υποχρεωμένοι να φορούν μάσκες, αλλά όχι να κρατούν κοινωνικές

αποστάσεις στο γήπεδο Παλάου Σαν Ζόρντι.

«Ήταν εντυπωσιακό. Νιώθαμε ασφαλείς ανά πάσα στιγμή. Ήμασταν στην πρώτη σειρά και ήταν κάτι που μας είχε λείψει πολύ», δήλωσε μετά τη συναυλία ο 29χρονος Σαλβαδόρ, υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων. «Είμαστε πολύ περήφανοι που είχαμε την ευκαιρία να συμμετάσχουμε σε αυτή. Ελπίζουμε ότι θα είναι η πρώτη από πολλές».

Σε σουρεαλιστικές σκηνές μετά από ένα χρόνο κοινωνικών αποστάσεων, οι φαν χόρευαν ο ένας δίπλα στον άλλο, αλλά η θάλασσα από πρόσωπα καλυμμένα με μάσκες θύμιζε πως η κατάσταση απέχει από μια επιστροφή στην κανονικότητα.

Ο υγειονομικός έλεγχος στην είσοδο καθυστέρησαν την έναρξη της συναυλίας, αλλά δεν χάλασαν το εορταστικό πνεύμα.

«Καλώς ήλθατε σε μια

από τις πιο συναρπαστικές συναυλίες της ζωής μας!», είπε ο τραγουδιστής του συγκροτήματος Σάντι Μπαλμές, με το πλήθος να ζητωκραυγάζει.

Η συναυλία που έγινε με την άδεια της κυβέρνησης ήταν μια δοκιμή για το αν παρόμοιες εκδηλώσεις μπορούν να ξεκινήσουν ξανά.

«Θα είναι ασφαλέστερο να είσαι στο Παλάου Σαν Ζόρντι από το να περπατάς στο δρόμο», δήλωσε στο Reuters νωρίτερα χθες Σάββατο ο συνδιοργανωτής της συναυλίας, Ζόρντι Χερερουέλα.

Τα τεστ πριν από τη συναυλία έγιναν

σε τρεις τοποθεσίες της Βαρκελώνης και πραγματοποιήθηκαν από 80 μέλη νοσηλευτικού προσωπικού που φορούσαν πλήρη ατομικό προστατευτικό εξοπλισμό.

Μέχρι το μεσημέρι, τρία από τα 2.400 άτομα που είχαν ήδη εξεταστεί βρέθηκαν θετικά και ένα είχε έρθει σε επαφή με κρούσμα, δήλωσε ο δρ Ζοζέπ Μαρία Λίμπρε, γιατρός που επέβλεψε τη διεξαγωγή των τεστ. Αυτοί δεν μπόρεσαν να παραστούν στη συναυλία και θα τους επιστραφούν τα χρήματα.

Οι συμμετέχοντες έλαβαν τα αποτελέσματα των τεστ αντιγόνου μετά από 10 έως 15 λεπτά μέσω μιας εφαρμογής στις συσκευές κινητών τηλεφώνων τους. Τα τεστ και μια μάσκα συμπεριλαμβάνονταν στην τιμή του εισιτηρίου.

«Πιστεύω ότι σήμερα κάναμε κάτι πραγματικότητα, δηλαδή να δείξουμε στον κόσμο ότι ο πολιτισμός είναι ασφαλής», δήλωσε ο 49χρονος Ραμόν.

Οι ΗΠΑ προσφέρουν βοήθεια στην Αίγυπτο για να ανοίξει ξανά η Διώρυγα του Σουέζ

Οι Ηνωμένες Πολιτείες είναι έτοιμες να βοηθήσουν την Αίγυπτο για να αποκολληθεί το τεράστιο πλοίο μεταφοράς εμπορευματοκιβωτίων που έχει μπλοκάρει εδώ και τέσσερις ημέρες τη Διώρυγα του Σουέζ.

Η Ουάσινγκτον προτίθεται να στείλει μια ομάδα ειδικών του Πολεμικού Ναυτικού, που θα μπορούσαν να φτάσουν πολύ γρήγορα στην περιοχή, ανέφεραν την Παρασκευή πολλοί Αμερικανοί αξιωματούχοι.

«Προσφέραμε τη βοήθειά μας στις αιγυπτιακές αρχές για να ανοίξει η Διώρυγα

του Σουέζ», ανέφερε η εκπρόσωπος Τύπου του Λευκού Οίκου, Τζεν Ψάκι. «Οι συζητήσεις συνεχίζονται και ελπίζω ότι σύντομα θα είμαστε σε θέση να πούμε περισσότερα», πρόσθεσε.

Ο εκπρόσωπος της Κεντρικής Διοίκησης του αμερικανικού στρατού (Centcom), Μπιλ Έρμπαν, σημείωσε ότι το Πεντάγωνο ήδη σχεδιάζει μια πιθανή αποστολή. «Προσφέραμε βοήθεια στην Αίγυπτο, είμαστε έτοιμοι να το κάνουμε και θα εξετάσουμε κάθε συγκεκριμένο αίτημα που θα λάβουμε», είπε. «Συνεχίζουμε να παρακολουθούμε την κατάσταση, αλλά δεν έχουμε κάτι να προσθέσουμε όσον αφορά κάποια συγκεκριμένη βοήθεια επί του παρόντος» εξήγησε.

Η Κεντρική Διοίκηση, που καλύπτει την περιοχή της Μέσης Ανατολής, είναι υπεύθυνη και για την προστασία των θαλάσσιων μεταφορών στην περιοχή αυτήν.

Αν η Αίγυπτος ζητήσει βοήθεια, οι Αμερικανοί ειδικοί θα μπορούσαν να φτάσουν ακόμη και το Σάββατο, από το Μπαχρέιν όπου εδρεύει ο 5ος Στόλος. Προς το παρόν δεν υπάρχει τέτοιο αίτημα.

Οι ΗΠΑ είναι επίσης έτοιμες να παράσχουν συμβουλές για θέματα ασφαλείας στις ναυτιλιακές εταιρείες που θα αποφασίσουν να αποφύγουν τα πλοία τους το Σουέζ και να περιπλεύσουν την Αφρική. Σε μια τέτοια περίπτωση θα περάσουν από ζώνες όπου δρουν πειρατές. Όμως, ούτε ο 5ος Στόλος, ούτε η Ναυτική Επιχειρησιακή Δύναμη, ένας διεθνής ναυτικός συνασπισμός που εδρεύει επίσης στο Μπαχρέιν, είναι σε θέση να συνοδεύσουν όλα τα πλοία που έχουν μπλοκαριστεί στο Σουέζ. «Μπορούμε σίγουρα να τους συμβουλευτούμε, αλλά όχι και να τα συνοδεύσουμε όλα», σημείωσε ένας Αμερικανός στρατιωτικός αξιωματούχος.

Το Ever Given, ένα πλοίο μεταφοράς εμπορευματοκιβωτίων, μήκους 400 μέτρων, έχει κλείσει από την Τρίτη τη Διώρυγα, απ' όπου περνάει σχεδόν το 10% του διεθνούς θαλάσσιου εμπορίου.

ΑΠΕ – ΜΠΕ, AFP

KOSTAS BAKERY

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ 647-748-9229

265 Ellesmere Road Scarborough ON M1R 4E4

Απολαυστικές γεύσεις που γλυκαίνουν τη ζωή σας !!!

Στη διάθεση σας και αυθεντικός χαλβάς Φαρσάλων για μοναδικές γεύσεις!!!



**krinos**

Toronto • Montreal • Vancouver

Καλή Σαρακοστή!

Για περισσότερες πληροφορίες, προϊόντα και συνταγές επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στο krinos.ca

Μια σταλιά ευτυχίας που λέγεται Ελλάδα...

Όταν έφτανε η εθνική γιορτή της 25ης Μαρτίου μου άρεσε να κατεβαίνω με φίλους στη Δημητσάνα και να κάνω βόλτες στα Κωλοκοτρωνίκα. Ο τόπος έχει ακόμα και σήμερα φύση επαναστατική – όποιος δεν έχει περπατήσει στα Λαγκάδια, στη Στεμνίτσα, στο Ζιγοβίτσι, στην Ελάτη, στη Νεσπάνι, στην Καρύταινα χάνει πραγματικά. Μόνο εκεί μπορείς ακόμα να καταλάβεις κομμάτι την ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης, της οποίας την επέτειο των διακοσίων χρόνων γιορτάζουμε σήμερα. Εκεί, στην καρδιά του Μωριά, καταλαβαίνεις γιατί ξεσηκώθηκαν οι Έλληνες. Γιατί στη σκιά του Μαίναλου ακόμα και σήμερα ο αέρας σου ψιθυρίζει τη θέληση για ελευθερία – τη λευτεριά της απόλαυσής του. Οι Έλληνες ξεσηκώθηκαν για τον τόπο τους κι αν είσαι Έλληνας καταλαβαίνεις, γιατί αισθάνονταν πάντα τον τόπο αυτόν δικός τους και μόνο, ακόμα και στη σκλαβιά τους. Ο τόπος και οι Έλληνες είναι παλιότερος από την Ελλάδα μας, στην οποία ο ξεσηκωμός έδωσε κρατική υπόσταση. Εκεί στο Μωριά νοιώθεις ακόμα ότι ο τόπος είναι δικός σου γιατί σου ταιριάζει. Και σου ταιριάζει γιατί μόνο εσύ μπορείς να τον τιμάς και να τον χαίρεσαι.

Τα μυστικά του αγώνα

Σας μιλάω εκ πείρας: μην προσπαθείτε να καταλάβετε τους ήρωες του 1821 – δεν θα βγάλετε άκρη μαζί τους. Όταν ήμουν ακόμα δεκαοκτώ χρονών είχα αφιερώσει κάτι μήνες από τη ζωή μου για να μάθω τα ανδραγαθήματα των ηρώων της επανάστασης, παρακινημένος από το στίχο του Χριστιανόπουλου, που αναρωπιόταν με τη γλυκιά του ειρωνεία



γιατί ο Μακρυγιάννης το τσάκισε το χέρι του. Παράτησα γρήγορα την έρευνα γιατί φούντωνε μέσα μου η απογοήτευση. Οι ήρωες, θυμώσοφοι και λεβέντες, ξεχωριστοί κι αγέρωχοι, είχαν όλοι και μια δεύτερη ζωή που σε οδηγούσε στο συμπέρασμα ότι είναι καλύτερα να τους αφήσεις στην ησυχία τους. Άλλοι απαιτούσαν από το νεοσύστατο ελληνικό αποζημιώσεις και χρήματα, άλλοι πρωταγωνίστησαν σε εμφύλιους, άλλοι τυφλώθηκαν από τη ματαιοδοξία τους, άλλοι έκαναν σημαία τους την πίκρα τους – ευτυχώς όχι όλοι. Μια από τις πιο τραγικές μορφές του αγώνα, αλλά και πολύ εμβληματικός, ήταν ο περίφημος Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης. Πρωτοεπαναστάτης στην Αερόπολη, μέλος της πρώτης Εθνοσυνέλευσης, μεγάλος μαχητής, αλλά και ιντριγκαδόρος και πατέρας του ανθρώπου που σκότωσε τον Καποδίστρια – λατρεύτηκε, τιμήθηκε και φυλακίστηκε. Δεν ήθελα να ξέρω τέτοιες

ιστορίες: άφησα τους Νικητάρδες να χορεύουν με το γιό της Άννας της Κομνηνής. Κι έμαθα να παρατηρώ τους συμβολισμούς της ομορφιάς του τοπίου, την Ελλάδα για την οποία όλοι αυτοί πολεμήσανε. Σε αυτή την Ελλάδα κρύβονται τα μυστικά του ξεσηκωμού και του αγώνα.

Κάτι από τη γοητεία του παράδεισου

Οι ιστορικοί λένε πως τα πρώτα τριάντα – σαράντα χρόνια της ιστορίας του ελληνικού κράτους που ξεκινά με την Επανάσταση μπορεί να δεις όλα όσα ακολούθησαν. Μεγαλειώδεις νίκες και καταθέσεις ψυχής. Συγκινητικές προσπάθειες, που υποχρέωσαν την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη να στρέψει την προσοχή της εδώ. Γενναίες ρήξεις και απαιτήσεις για Σύνταγμα. Αγάπη για τον τόπο κι αγωνία για το μέλλον του. Αλλά μπορείς να δεις και εμφυλίους και ατελείωτες αντιπαραθέσεις. Και υποτέλεια. Και λαϊκισμούς της κακιάς ώρας. Και δάνεια και χρεοκοπίες και διχασμούς. Και ήττες εθνικές που κρύβονται κάτω από το μαξιλαράκι της εθνικής λήθης. Χαρά στον Έλληνα που ελληνοξεχνά, που λέει και το τραγούδι.

Είναι αλήθεια ότι το μέλλον μας ήταν προδιαγραμμένο; Πως η επανάσταση ήταν απλά το άνοιγμα του δρόμου προς ένα είδος εθνικής ατελείωτης πάλης με το χειρότερο εαυτό μας; Όχι δεν τα πιστεύω αυτά - κι όχι γιατί διακόσια χρόνια μετά αντέχουμε. Ο λόγος που διαφωνώ με αυτές τις μοιρολατρικές εκτιμήσεις έχει να κάνει με το ότι πολλές από τις εθνικές μας κρίσεις δεν είναι ούτε αποκλειστικά δικές μας, ούτε οφείλονται σε κάποιο κακό γονίδιο που μας ταλαιπωρεί, ούτε έχουν να κάνουν με ιστορικές αδυναμίες που μας καταδιώκουν και από τις οποίες δεν μπορούμε να ξεφύγουμε. Είναι απλά γνήσιες ελληνικές περιπέτειες, γεγονότα που διαδραματίζονται σε μια χώρα που έχει τοποθετηθεί παράξενα μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Είναι μικρά κεφάλαια μια σύνθετης ιστορίας που είναι η δική μας ιστορία, η ιστορία που ακόμα και με τις πικρές της σελίδες μας ξεχωρίζει.

Δεν θα μπορούσαν ποτέ να ήταν όλα καλά σε αυτό τον μικρούλη τόπο για τον οποίο οι Έλληνες ξεσηκώθηκαν. Και δεν θα μπορούσαν ποτέ να είναι όλα άθλια σε ένα τόπο που αν τον περπατήσεις, καταλαβαίνεις πως κουβαλά κάτι από τη γοητεία του Παράδεισου.

Τύχη, ανεμελιά και τρέλα

Τι καταλαβαίνω εγώ; Ότι προσπαθώντας να ισορροπήσουμε μεταξύ μιας πραγματικότητας που κουβαλάμε στο μονίμως φορτωμένο από σκέψεις μυαλό μας και μιας ευλογημένης ομορφιάς που μας περιβάλλει, είμαστε πάντα έτοιμοι για όλα γιατί δεν γίνεται αλλιώς. Γιατί είμαστε Έλληνες. Με ελαττώματα αλλά και καταβολές. Με ιστορία, αλλά και με βαρύ παρελθόν. Με απαιτήσεις που της γεννά η τύχη που έχουμε να ζούμε εδώ που ζούμε, αλλά και με ανεμελιά και με ροπή στο πανηγύρι και με ωραία τρέλα. Με προσφορά στον κόσμο, ίσως κομμάτι μεγαλύτερη από την προσφορά στον εαυτό μας.

Στα διακόσια χρόνια μετά τον ξεσηκωμό η Ελλάδα έδωσε στον κόσμο επιστήμονες

αξιοζήλευτους. Λαμπρούς συνθέτες, νομπελίστες ποιητές, διανοούμενους και ήρωες, πολλούς ήρωες. Ξεκίνησε σαν μια σταλιά τόπος κατοικημένος από ανθρώπους που έψαχναν τον αυτοπροσδιορισμό τους στη βαλκανική γειτονιά κι έγινε μια ευρωπαϊκή χώρα, με τα καλά της και τα λάθη της. Αντιμέτωπος καταστροφές με δυσκολίες, αλλά σηκώθηκε και στάθηκε στα πόδια της. Διοργάνωσε τρεις Ολυμπιάδες, έγινε έμπνευση για να γραφτούν τραγούδια και ποιήματα, αγαπήθηκε από πολλούς που εδώ δεν γεννήθηκαν κι έγινε τόπος προορισμού για εκατομμύρια ανθρώπους που θεωρούν όνειρο ζωής να την επισκεφτούν: αυτό ίσως είναι και το πιο μεγάλο της κατόρθωμα. Η εξωστρέφεια της απλόχερης ομορφιάς της, η δύναμη της εικόνας της, ο τρόπος που ξυπνά στον ξένο την ανάγκη να τη γνωρίσει. Ενίοτε και να την κατακτήσει, πριν το βάλε στα πόδια μπλέκοντας με τους αληθινούς μοναδικούς αυτόχθονες ιδιοκτήτες της.

Διακόσια χρόνια μετά τον ξεσηκωμό είμαστε πατριώτες γιατί δίνουμε στον πατριωτισμό μας περιεχόμενο που έχει να κάνει περισσότερο με την ομορφιά του τόπου και λιγότερο με ιδεολογίες. Είμαστε πατριώτες γιατί ακόμα κι όταν από την Ελλάδα λείπουμε μας τραβά σαν μαγνήτη. Γιατί την κουβαλάμε παντού, με αρχαιότητες και ορθοδοξίες, στην καρδιά μας αλλά και στους γαλαξίες του μέλλοντος που θα μας βρει πάντα εδώ. Ωραίους και ανέμελους. Με το δικαίωμα να τσακωνόμαστε και να γλεντάμε. Και μεταξύ μας και με όποιον την τρέλα μας την γουστάρει και τη σέβεται.

Μην τσιμπάτε...

Και οι διχασμοί; Οι εμφύλιοι; Το γονίδιο της φυλής που μας οδηγεί στο να τρωγόμαστε μεταξύ μας, ακόμα κι εν καιρώ επαναστατικού μεγαλείου; Μην τσιμπάτε μωρέ. Δεν υπάρχει ευρωπαϊκή χώρα που να μην αιματοκυλίστηκε σε εμφυλίους, να μην γνώρισε διχονοίες και να μην πλήρωσε ακριβά πολιτικούς, αλλά και θρησκευτικούς διχασμούς, που εμείς τουλάχιστον ποτέ δεν είχαμε. Οι Γάλλοι, οι Ισπανοί, οι Ιταλοί, ακόμα και οι Φινλανδοί και οι Πολωνοί και οι Ρώσοι αιματοκυλίστηκαν μεταξύ τους. Το Ηνωμένο Βασίλειο υπήρξε για χρόνια ενωμένο μόνο στη φαντασία των βασιλιάδων του, οι Ανατολικοευρωπαίοι ακόμα προσπαθούν να επουλώσουν πληγές, οι άλλοι Βαλκάνιοι πήραν τα όπλα για να σκοτωθούν μεταξύ γιατί δεν μιλούσαν ούτε καν την ίδια γλώσσα. Παντού έγινε ότι εδώ. Αλλά πουθενά δεν υπάρχει Μάνη, νησιά σαν πετραδάκια στέμματος, Δημητσάνα, Ολυμπος, Χαλκιδική, Ηπειρος, Πήλιο, Κρήτη, Θεσσαλονίκη, ημερησίως και βράχος της Ακρόπολης, που ακόμα τώρα αναδίδει φως.

Γιορτάζοντας σεμνά την επέτειο ας παραδεχτούμε ότι δεν είμαστε ούτε αιώνια δυστυχείς, ούτε καταραμένοι από τους Θεούς – άλλωστε ακόμα και Θεούς έχουμε φτιάξει. Είμαστε ανθεκτικοί, είμαστε ωραίοι, είμαστε κακομαθημένοι και καλομαθημένοι από την ομορφιά που μας περιβάλλει, αυτήν που αποκαλούμε πατρίδα. Κι αυτήν γιορτάζουμε. Εμείς οι Έλληνες...

23 ΧΡΟΝΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ

Elite Bakery and Delicatessen

Η καλύτερη γωνιά για την Ελληνική οικογένεια
ΤΕΥΣΗΣ - ΤΙΜΩΝ - ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ και ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ
Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ

Όλων των ειδών Ελληνικά, Μεσογειακά και Ευρωπαϊκά τρόφιμα
Μεγάλη ποικιλία από ελιές, τυριά και τουρσί
Σпеσιαλιτέ μας Τούρτες και Ζαχαροπλαστικά για κάθε εκδήλωση

Μεγάλες Προσφορές

Scarborough

1961 Kennedy Road (Progress & Kennedy) (416) 754 7857
www.elitebakerytoronto.com - Like us on

Η Τζένιφερ Μπάρκλεϊ έκανε ένα... tour στο νησιωτικό σύμπλεγμα και μεταφέρει τις εντυπώσεις της

Την ζωή της στην άγρια ελληνική ύπαιθρο των Δωδεκανήσων περιγράφει σε εκτενές της ταξιδιωτικό ρεπορτάζ η ταξιδιωτική συντάκτρια του Guardian, Τζένιφερ Μπάρκλεϊ.

«Η λέξη Δωδεκάνησα σημαίνει "Δώδεκα Νησιά", περίπου είκοσι κατοικημένα νησιά σε αυτό το νησιωτικό σύμπλεγμα στη νοτιοδυτική γωνία της Τουρκίας (και άλλα 100 ακόμη που είναι ακατοίκητα). Αν ανατρέξουμε 50 χρόνια στο παρελθόν, θα δούμε ότι αυτά τα νησιά ήταν εντελώς διαφορετικά σε σχέση με σήμερα», τονίζει ο Guardian.

«Στο νότιο μισό της Τήλου, πάνω στους λόφους υπάρχει το Μικρό Χωριό, η πρώην πρωτεύουσα του νησιού. Ήταν ερημωμένο μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα και πλέον είναι ακατοίκητο, όπως και ο μικρότερος οικισμός Γέρα ή το Πάνω Μερι. Υπάρχουν επίσης διάσπαρτα αγροκτήματα και αγροτικές κατοικίες σε αυτόν τον τόπο που κανείς δεν έχει ζήσει εδώ και πολλά χρόνια, με τα ίδια πέτρινα χωρίσματα και τα τζακία των κατοικιών να έχουν μείνει ακόμη ανέπαφα», τονίζει.

Στη γειτονική Νίσυρο, «ένα νησί που έχει διαμορφωθεί από τις εκρήξεις του ηφαιστείου στο κέντρο του, τα ερημικά σπήλαια, κατοικίες μέσα σε σπήλαια, έχουν πέτρινες καμάρες για να τα στηρίξουν. Παράλληλα με την ακτογραμμή, βρίσκονται δύο μεγάλα ξενοδοχειακά συγκροτήματα που έχουν κατασκευαστεί πριν έναν αιώνα για να μπορούν οι επισκέπτες να απολαύσουν τα θεραπευτικά γεωθερμικά νερά του νησιού -όμως πλέον, είναι ερημικά. Από τη άλλη πλευρά του νησιού, ένα μικρό λιμανάκι που περιβάλλεται από μαύρη λάβα είναι πλέον ένα ειδυλλιακό μέρος για κολύμπι».

«Η Χάλκη, ένα από τα μικρότερα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας, μοιάζει τεράστια και άγρια όταν περπατάτε πίσω από το λιμάνι της και κατευθύνετε προς στο ερημωμένο Χωριό ή προς το τραχύ βουνό που είναι διάσπαρτο με σφαιρικές πέτρινες καλύβες για τους βοσκούς», συνεχίζει στο οδοιπορικό της η Μπάρκλεϊ.

«Ακόμα και τα μεγαλύτερα, πιο πολυσύχναστα νησιά διαθέτουν μερικές ασυνήθιστες, ερημικές τοποθεσίες. Στη βορειοδυτική ακτή της Ρόδου, η γη μετατρέπεται απότομα από αστική σε αγροτική και οι λόφοι του νησιού είναι γεμάτοι από μαστιχόδεντρα και θυμαριές. Τα κασιόκια περιπλανιούνται ανέμελα, ενώ οι θάμνοι με κάπαρη και τα πολυάριθμα αμπέλια φτάνουν μέχρι τις κεντρικές οδικές αρτηρίες, ενώ το κέντρο του νησιού είναι στεγασμένο κάτω από ένα πυκνό δάσος», αναφέρει η ταξιδιωτική συντάκτρια.

Η Κως επίσης εκπλήσσει τον επισκέπτη



Οδοιπορικό του Guardian στα Δωδεκάνησα: «Η ζωή μου στην άγρια ελληνική ύπαιθρο»

της. «Το χειμώνα, όταν τα ξενοδοχεία είναι κλειστά, είδα πρόβατα να βόσκουν γύρω από αλυκές, κοντά σε μια λίμνη που συχνάζουν φλαμίνγκο. Έμεινα στο χωριό Πυλί, περπάτησα μέσα από διαφορετικά χωριουδάκια και, ενώ περίμενα το κάθε ερημικό χωριό να μοιάζει πολύ με το επόμενο, διαφεύστηκα καθώς κάθε ένα οφείλει την ξεχωριστή του ομορφιά στο γύρω περιβάλλον», τονίζεται στο ρεπορτάζ.

Οι άνθρωποι σε αυτά τα νησιά, όπως επισημαίνει, βιοπορίζονταν από την καλλιέργεια της γης. «Τα σπίτια δεν κατασκευάζονταν αποκλειστικά από πέτρα, αλλά από ασβέστη που φτιαχνόταν μέσα σε κλιβάνους, αξιοποιώντας την αιολική ενέργεια των γύρω ανεμόμυλων ή συσσωρεύοντας βρόχινο νερό μέσα σε τεράστιες δεξαμενές. Πολλές από αυτές τις τοποθεσίες διατήρησαν ανέπαφες τις παραδόσεις τους για μεγάλο χρονικό διάστημα ως αποτέλεσμα της απομόνωσής τους. Σε απομακρυσμένες, αγροτικές τοποθεσίες στη βόρεια Κάρπαθο, συνάντησα άτομα που φτιάχνουν κρασί και τυρί και δερμάτινες μπότες με απλές μεθόδους, με τον τουρισμό να υποστηρίζει

έναν σχεδόν χαμένο τρόπο ζωής», προσθέτει.

«Οι κάτοικοι των Δωδεκανήσων ζούσαν από τη γη, ωστόσο επιπλέον ζούσαν και από την αλιεία καθώς βρίσκονται σε ένα σταυροδρόμι μέσα στη Μεσόγειο, άρα πολλοί ευδοκίμησαν και στην ναυπηγική βιομηχανία. Η Κάσος ήταν ένα από αυτά τα νησιά. Όταν τα πλοία της εντάχθηκαν στον πόλεμο για την ελληνική ανεξαρτησία,

η Οθωμανική Αυτοκρατορία αντέδρασε σφαγιάζοντας όλα τα αρσενικά του νησιού και στέλνοντας τα γυναίκοπαιδα στα σκλαβοπάζαρα. Όμως, όπως περιπλανώμαι σε χωριουδάκια όπως η Παναγία, με τις έξι εκκλησίες της, χαίρομαι να ανακαλύπτω διαρκώς ερημικά σπίτια καπεταναίων», καταλήγει το οδοιπορικό της Μπάρκλεϊ.

newsbast.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

MAIN AUTO SERVICE



**Brakes
Mufflers
Front End**

Για κάθε επισκευή του αυτοκινήτου σας επισκεφθείτε μας
Δευτέρα – Παρασκευή:
8:00 π.μ. – 6:00 μ.μ.
Σάββατο:
8:00 π.μ. - 2:00 μ.μ.

GEORGE VERROS
Tel: 416-693-1212 Tel: 416-305-0888
402 Main Street, Toronto, Ontario M4C 4X8
(North of Main Subway)

APOLLON PHARMACY LTD.

Serving the community Since 1975

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Διαθέτουμε τα πασιγνώστα έμπλαστρα **ΛΕΟΝΤΟΣ**  **Depon maximum 1000 mg σε αναβράζουσα μορφή**

Για φαρμακευτικές συνταγές παντός είδους



• Συνεργαζόμαστε με όλες τις ασφάλειες: Drug Benefit, Workers' Compensation Board, Blue Cross, Veterans, Assure κ.ά.

• Πιεσόμετρα και είδη για διαβητικούς.

• Δωρεάν μέτρηση αρτηριακής πίεσης

• Δεν χρεώνουμε τα \$2 στους συνταξιούχους

• Εξειδικευμένο προσωπικό

Τηλεφωνήστε μας χωρίς καμία υποχρέωση για οποιαδήποτε πληροφορία.

698 Danforth Ave,
Toronto ON M4J 1L1
Tel: 416 463-1195
Fax: 416 463-1196
apollonpharmacy@yahoo.com

10% DISCOUNT for seniors

ΔΩΡΕΑΝ Ειδικός μετρητής σακχάρου για διαβητικούς

Free Prescription Delivery

ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
από 9:00 π.μ. μέχρι 5:00 μ.μ.
Σάββατα: από 10 π.μ. έως τις 1 μ.μ.

Το Ελληνικό Φαρμακείο του Τορόντο που σας εξυπηρετεί στη γλώσσα σας με συνέπεια από το 1975.

Ιδιοκτήτης:
Γιώργος Χριστόπουλος B. Sc. Phm.



Come discover the perfect union of beautiful surroundings and thoughtful service. Crystal Fountain Banquet Halls has been exquisitely restored to reflect the tradition of warmth and elegance



T: 905 513 1900
F: 905 513 6585

60 MacDowell Gate, Markham, Ontario L6G 1B5
e-mail: info@crystalfountain.com
www.crystalfountain

ΘΡΗΣΚΕΙΑ



Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς “Παναγία μου φώτισόν μου το σκότος”

π. Συμεών Κραγιόπουλος (†)

Ο άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς έφυγε από την Πόλη και, όπως ξέρουμε, πήγε όχι απλώς στο Άγιο Όρος αλλά σε ερημικό μέρος του Αγίου Όρους και έκραζε: «Παναγία μου, φώτισόν μου το σκότος». Έλεγε λοιπόν ο άγιος Γρηγόριος ότι μία είναι η εντολή: η μετάνοια η αληθινή. Διότι εκείνος ο οποίος θα δει τι σκοτάδι έχει μέσα του, τι αντίδραση, τι ξηρασία, τι αναισθησία έχει μέσα του, αυτός θα κράζει: «Φώτισέ με». Γιατί ακριβώς μόλις έρχεται το φως, φεύγει το σκοτάδι. Και μόλις φύγει το φως, έρχεται πάλι το σκοτάδι.

Δεν ξέρω αν ζήσατε τέτοιες καταστάσεις. Όσοι κάναμε στην ύπαιθρο, έχουμε τέτοιες προσλαμβάνουσες παραστάσεις. Έβγαινε ο ήλιος τον Μάρτιο μήνα, και είχε μια ζεστασιά. Μόλις όμως κρυβόταν ο ήλιος πίσω από τα σύννεφα, και αν συνέβαινε να έχει και χιόνι κάτω, πάντων όλα και ήταν ολοσκότεινα. Αμέσως δηλαδή δημιουργείται άλλη κατάσταση. Σ' αυτή την περίπτωση ακόμη και προκειμένου για το σώμα του θα ήθελε κανείς να ξαναβγεί ο ήλιος για να τον ζεστάνει, θα ήθελε να βρει φωτιά για να ζεσταθεί.

Όταν συνειδητοποιήσεις στην πράξη, βιωματικά τι σημαίνει να λείπει από μέσα σου το φως του Θεού και να ασφυκτιάς μέσα στο σκοτάδι, τότε κράζεις: «Κύριέ μου, φώτισόν μου το σκότος». «Υπεραγία Θεοτόκε, φώτισόν μου το σκότος». Σε όλα τα γραπτά του ο άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς υποστήριζε ότι δεν πιστεύουμε απλώς θεωρητικά, αλλά ότι όντως έρχεται μέσα στον άνθρωπο το φως του Θεού. Όχι θεωρητικά· αληθινά.

Νιώθει κανείς το φως αυτό, το ζει, το βιώνει, το χαίρεται, και εκχύνεται το φως αυτό και προς τα έξω. Όντως έρχεται η χάρη, όντως έρχεται το φως του Θεού, όντως έρχεται ο ίδιος Χριστός μέσα στον άνθρωπο. Και χρειάστηκε να τα πει και να τα γράψει αυτά ο άγιος, ακριβώς διότι βρέθηκαν οι δυτικοί, οι οποίοι δεν τα πιστεύουν αυτά, αλλά και εδώ, κυρίως στην Πόλη, υπήρχαν κάποιιοι οι οποίοι μπορεί να ήταν ορθόδοξοι χριστιανοί, αλλά ήταν δυτικόπληκτοι και τα έβαλαν μαζί του.

Και γι' αυτό λοιπόν το «Κύριε Ιησού Χριστέ, ελέησόν με» δεν είναι μια θεωρητική προσευχή. Λέγοντας πάλι και πάλι την

ευχή, είναι, αν επιτρέπεται να πούμε, όπως βάζει κανείς μέσα του μία-μία τις μπουκιές τρώγοντας και αισθάνεται ότι έφαγε. Δεν είναι απλώς θεωρητικά τα πράγματα, αλλά έχει κανείς μέσα του τον Χριστό. Γι' αυτό εν σχέσει με τις άλλες αρετές, όπως λέει ο άγιος, κυρίως με την αρετή αυτή, που λέγεται προσευχή, τελεσιουργείται αυτή η σύγκραση του ανθρώπου και του Θεού.

Όπως, αν επιτρέπεται να πούμε, βάζεις σε ένα κατάλληλο σκεύος το λεμόνι, βάζεις και το λάδι και, αν προσέξεις, καιίτο τα έβαλες μαζί, είναι χωριστά, δεν αναμείχθηκαν, και θα χρειαστεί πολύ να το χτυπήσεις το υγρό αυτό για να αναμειχθεί για τα καλά το λεμόνι με το λάδι. Έτσι κατ' αναλογία, λέγοντας την ευχή, γίνεται αυτή η σύγκραση. Όντως δηλαδή κανείς εισέρχεται στη χάρη του Θεού και όντως δέχεται τη χάρη του Θεού. Δεν είναι απλώς μια αρετή εξωτερική.

Βέβαια, εδώ που τα λέμε, τελικά όλες οι αρετές οδηγούν εκεί, στην προσευχή, δια της οποίας γίνεται η σύγκραση του ανθρώπου και του Θεού, καθώς εκείνος που θα κάνει υπομονή, θα κάνει και προσευχή, εκείνος που θα αγαπά, θα κάνει και προσευχή ή εκείνος ο οποίος θα ταπεινώνεται, θα κάνει και προσευχή, και είναι όλες οι αρετές μαζί.

Παρακαλώ πολύ να μην αρκεστούμε απλώς στα θεωρητικά, στα συνηθισμένα, απλώς στο ότι είμαστε χριστιανοί, και αφήνουμε μέσα στην καρδιά μας να είναι οτιδήποτε άλλο. Μέσα στην καρδιά μας να πιστέψουμε στον Χριστό, μέσα στην καρδιά μας να αγαπήσουμε τον Χριστό. Όλο τον εαυτό μας να τον δώσουμε στον Χριστό με πίστη απόλυτη, και ο Κύριος, όπως έκανε με όλους τους αγίους, θα κάνει και μ' εμάς. Θα μας δώσει πνευματικά, ουράνια βιώματα, θα μας δώσει την αληθινή ζωή.

Και εδώ που τα λέμε, τότε αρχίζει κανείς να ξεφεύγει από τα συνηθισμένα, από τη ρουτίνα. Καθώς γλυκαίνεται η ψυχή από τη θεία ζωή που δίνει ο Κύριος, ορμά και μάλιστα ακαρτέρητα, αν επιτρέπεται να πούμε, ορμά όσο μπορεί περισσότερο προς τον Χριστό.

Από το βιβλίο: π. Συμεών Κραγιόπουλου, “Θέλει να αγιάσεις;”, Νοέμβριος, Πανόραμα Θεσσαλονίκης, 2019, σελ. 195.

Orders over \$50
FREE
Deliveries
In The
City of
Toronto

CALL
416 462 2735
or
EMAIL
info@seranobakery.com

Σταματήστε την εξάπλωση.

Ο ιός COVID-19 μπορεί
να είναι θανατηφόρος.

Μείνετε στο σπίτι.

Σώστε ζωές.



Επισκεφθείτε την ηλεκτρονική διεύθυνση:
ontario.ca/coronavirus

Πληρώθηκε από την Κυβέρνηση του Οντάριο

Ontario



Για να τιμήσει την 200ετή επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης για την ανεξαρτησία, ο Παμμεσσηνιακός Σύλλογος Τορόντο πρόκειται να παρουσιάσει την ανθολογία ΚΑΛΑΜΑΤΑ '21. Δυστυχώς, λόγω της πανδημίας ακυρώθηκε ο γιορτασμός για τα 59 χρόνια προώθησης της ελληνικής μας κληρονομιάς. Ετσι αντί για μια βραδιά τραγουδιού και χορού, σας προτείνουμε να ρίξετε μια μικρή ματιά στους ήρωες της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας, μέσα από την ανθολογία, ΚΑΛΑΜΑΤΑ '21. Το μεγαλύτερο μέρος αυτού του βιβλίου επικεντρώνεται στην

Πελοπόννησο και στους προγόνους μας από τη Μεσσηνία και τις γύρω περιοχές. Το βιβλίο θα είναι διαθέσιμο πριν τη Μεγάλη Εβδομάδα του Ελληνορθόδοξου Πάσχα. Περισσότερες πληροφορίες θα είναι διαθέσιμες τις επόμενες εβδομάδες. Όλα τα έσοδα από το βιβλίο (\$20) θα διατεθούν για τις φιλανθρωπικές προσπάθειες που υποστηρίζουν οι Μεσσηνιοί του Τορόντο εδώ και δεκαετίες. Η ανθολογία μπορεί να χαριστεί ως ένα υπέροχο δώρο σουβενίρ σε όλες τις οικογένειες φίλων που αγαπούν την Ελλάδα, ανεξάρτητα από την καταγωγή τους.

AN ANTHOLOGY OF HISTORICAL ESSAYS
EXPLORING THE 1821-1827
GREEK WAR OF INDEPENDENCE.



PRESENTED BY
PANMESSINIAN
ASSOCIATION OF TORONTO CANADA
ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ - ΥΠΑΠΑΝΤΗ



www.panmessinian.ca

ΚΑΛΑΜΑΤΑ '21
WRITTEN BY
DANNIS KOROMILAS

ΚΑΛΑΜΑΤΑ '21



WRITTEN BY
DANNIS KOROMILAS

Ζητείται...

...έμπειρος ζαχαροπλάστης
να εργαστεί στο γνωστό
ζαχαροπλαστείο του
Scarborough
Kostas Bakery

- Ευχάριστο περιβάλλον
- Μισθός ικανοποιητικός



Οι ενδιαφερόμενοι τηλεφωνήστε στον κ. Κώστα Μαργαρώνη:
647-748-9229

Pro Tek Dental Laboratory Inc.

Big Enough To Serve you, Small enough To CARE



CROWNS & BRIDGES

We offer top quality crowns and bridges, which include porcelain, gold, and porcelain fused to metal.



IMPLANTS

We work with all implant companies to provide a highly aesthetic restoration for the patient.



ORTHODONTIC

We fabricate a wide variety of ortho appliances: Emax, Hawley's, lingual Retainers, Bond Loop etc.



DIGITAL SCANNING & DESIGN

We can receive digital impressions (scans) and create finished crowns with or without models.



REMOVABLES

We offer valplast, chrome casts, partial, full dentures and more.



SLEEP/SNORING

We offer snoring and sleep appliances.



Pro Tek Dental Laboratory Inc.
40 Scollard Street, Suite 100, Toronto, Ontario M5R 3S1
Phone: 416-961-2628 Fax: 416-961-7123
protekdenal@rogers.com

Ναι μεν, αλλά...

Του Γιάννη Κόντου

Με ενδιαφέρον διάβασα στον παροικιακό τύπο τις επιστολές που αντάλλαξαν το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΡΟΝΤΟ, καθώς και ο ομογενής κ. Μιχάλης Μουρατίδης με τον κ. Σάκη Γκέκα, καθηγητή Ιστορίας, στο Πανεπιστήμιο York, του Τορόντο.

Όσοι ασχολούνται με τα ομογενειακά δρώμενα και ενημερώνονται γι' αυτά από τον παροικιακό τύπο γνωρίζουν τόσο την αιτία όσο και την αφορμή, για τις οποίες χύθηκε τόσο μελάνι.

Από την μια μεριά, ο Μιχάλης Μουρατίδης, ο αγαπητός του Δ.Σ. της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΡΟΝΤΟ, από την άλλη άκρη το Δ.Σ. της Ε.Ο.Κ. ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ και στη μέση ο καθηγητής να προσπαθεί με διπλωματία να διατηρήσει ισορροπίες στον παραλογισμό που προέκυψε, πως μια «μητέρα» είναι δυνατόν να έχει «γεννηθεί» χρόνια μετά την γέννηση της «θυγατέρας» της! Δηλαδή με άλλα λόγια, «η αλεπού 100 και το αλεπουδάκι 101».

Προσωπικά θα σταθώ στην επιστολή του κ. Μιχάλη Μουρατίδη προς τον κ. καθηγητή, η οποία κατά την γνώμη μου βάζει τα πράγματα στη θέση τους. Ως εκ θαύματος, μέσα από μία διαπίστωση του ιδίου αναδεικνύεται η αλήθεια, αν και είναι ολοφάνερο πως κάτι τέτοιο δεν ήταν στις προθέσεις τους.

Στην επιστολή του, προσπάθησε έμμεσα να υπερασπιστεί την γνωστή θέση του, την οποία αναμασούν και όσοι "τυφλά" εμπιστεύονται τις "ιστορικές" του γνώσεις, η οποία δεν είναι άλλη από εκείνη που βλέπει ως «μητέρα» των κοινοτήτων του Τορόντο, τον οργανισμό που ακούει στο όνομα «GREEK COMMUNITY OF TORONTO» και ο οποίος κατά την άποψη του βαδίζει στα 112 χρόνια, με έτος ιδρύσεως το 1909.

Επειδή η άποψη του αυτή δεν είναι πλέον απλά προφορική, αφού υπάρχει τυπωμένη μέσα στο βιβλίο του, καταλαβαίνω πως υπήρξε ένας λόγος επιπλέον ν' αντικρούσει τον ισχυρισμό της Ε.Ο.Κ. ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ που και αυτή διεκδικεί τον τίτλο της «μητέρας κοινότητας».

Τα μέλη του Δ.Σ. της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας, φαίνεται πως αποφάσισαν να διορθώσουν την «ιστορική ανακρίβεια»

του κ. Μιχάλη Μουρατίδη, ισχυριζόμενα πως έχουν ιστορικά ντοκουμέντα που αποδεικνύουν πως η πρώτη Ελληνική Κοινότητα στο Τορόντο ιδρύθηκε το 1909 με την ονομασία «St. George Greek Orthodox Community of Ontario», ενώ η Κοινότητα με την ονομασία «Greek Community of Toronto» ιδρύθηκε το 1953.

Ας δούμε όμως ποια είναι η φράση κλειδί από τα λεγόμενα του κ. Μιχάλη Μουρατίδη που καταρρίπτει τον ισχυρισμό του και εδραιώνει την θέση του Δ.Σ. της Ε.Ο.Κ. ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

Απαντώντας λοιπόν στον καθηγητή Σάκη Γκέκα γράφει ανάμεσα σε άλλα: «**Η σημερινή Ελληνική Κοινότητα Τορόντο είναι η συνέχεια της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Αγίου Γεωργίου που ιδρύθηκε το 1909**».

Επομένως, εδώ ομολογεί ότι η Ελληνορθόδοξη Κοινότητα του Αγίου Γεωργίου ιδρύθηκε το 1909. Επίσης το ότι θεωρεί την Ε.Κ. Τορόντο «συνέχεια» της Ε.Ο.Κ. ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ αυτό και μόνο δείχνει ποια κοινότητα ήταν η πρώτη και ποια η δεύτερη.

Τώρα το περί «συνέχειας» μοιάζει να είναι τελείως αδόκιμος όρος όσον αφορά στην συγκεκριμένη περίπτωση. Δεν γίνεται καν να μιλάμε για διάδοχη κατάσταση, αφού η Ελληνορθόδοξη Κοινότητα του Αγίου Γεωργίου από την ίδρυση της που είναι το 1909 μέχρι και σήμερα συνεχίζει να υπάρχει και να προσφέρει ανελλιπώς προς την ομογένεια και μάλιστα χωρίς να αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα.

Είναι ηλίου φαεινότερο πως ο κ. Μουρατίδης με την σύνταξη αυτής της «επιστολής» ανέλαβε να φέρει σε πέρας «αποστολή». Έτσι σε άλλη παράγραφο υποτιμώντας την νοημοσύνη του καθηγητή έγραψε το άστοχο και ατυχές παράδειγμα: «**Δεν σας κάνει (κ. καθηγητά) εντύπωση ότι ο νέος οργανισμός "Greek Community of Toronto", το 1953, προέκυψε από γενική συνέλευση των μελών της ήδη υπάρχουσας κοινότητας, πορευμένη με τα ίδια φυσικά πρόσωπα στην ηγεσία του και όχι από την ενέργεια και πρωτοβουλία κάποιας άλλης ομάδας Ελλήνων;**»

Όχι δεν κάνει εντύπωση και δεν αποτελούν απόδειξη οι ισχυρισμοί με τα ένα σωρό «ναι μεν αλλά». **Ναι μεν** η Ελληνική Κοινότητα Τορόντο το 1953 ήταν

ενας νέος οργανισμός, αλλά αποφασίστηκε η ίδρυση της σε μια Γενική Συνέλευση της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ που ιδρύθηκε το 1909, και **ναι μεν** ιδρύθηκαν οι δυο κοινότητες με 44 χρόνια διαφορά, αλλά τα φυσικά πρόσωπα του νέου οργανισμού ήταν πριν το 1953 και μέλη της Ε.Ο.Κ. ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

Άλλωστε πως αλλιώς θα γινόταν να μην είναι όλοι μέλη της ίδιας κοινότητας, αφού πριν το '53 υπήρχε μόνο μια κοινότητα στο Τορόντο. Ουσιαστικά έγινε μια διάσπαση της πρώτης και μοναδικής μέχρι τότε Κοινότητας. Κοντά στην ιστορική αλήθεια μοιάζει να είναι η άποψη, πως μετά το 1953 και μέχρι σήμερα, στην παροικία του Τορόντο δραστηριοποιούνται δύο κοινότητες, όμως σε παράλληλες πορείες. Η πρώτη να συνεχίζει ως Ελληνορθόδοξη, όπως ξεκίνησε, ενώ η Ε.Κ. Τορόντο ως «Αστική» της οποίας μέλη μπορούν να γίνουν και μη Ορθόδοξοι Χριστιανοί.

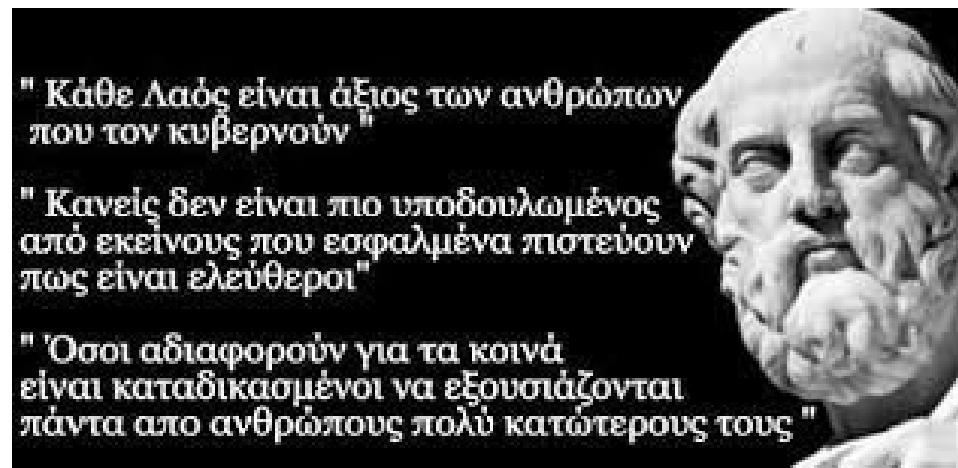
Ο έμπειρος λοιπόν επιστολογράφος κ. Μουρατίδης, ο οποίος έχει συμβάλλει και αυτός με τον τρόπο του στην συρρίκνωση του αστικού οργανισμού, προσπάθησε σε λίγες παραγράφους από την μία να «ξεσυμμορφώσει» τον καθηγητή Σάκη Γκέκα που έδειξε «συμμορφούμενος» προς τα επιχειρήματα της Ε.Ο.Κ. ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ και από την άλλη να υποδείξει πλαγίως προς όλους μας, εθελοντές και απλούς αναγνώστες, πως καλό θα είναι να σταματήσουμε να ψάχνουμε για την αλήθεια (κάθε διαφορετική άποψη από την δική του την θεωρεί «**τερτίπια**», όπως γράφει) και πως το καλύτερο που έχουμε να κάνουμε όλοι, είναι να βάλουμε το χέρι στην τσέπη και να βοηθήσουμε οικονομικά για πολλοστή φορά όχι απλά την καταχρεωμένη, αλλά την σχεδόν πτωχευμένη Ελληνική Κοινότητα Τορόντο από την «κακοδιαχείριση» των διοικήσεων της τελευταίας δεκαετίας.

Ο κ. Μουρατίδης και οι καμιά διακοσαριά ακόμη φαίνεται να πιστεύουν πως ο κάθε εύπορος ομογενής ή ο κάθε Σύλλογος που έχει μικρές ή μεγάλες καταθέσεις, ή οποιοσδήποτε ομογενής που έχει λίγα διαθέσιμα χρήματα για να βοηθήσει εθελοντικές ανάγκες και σκοπούς, τα έχουν με μοναδικό σκοπό να τα διαθέτουν, κάθε λίγο και λιγάκι, αποκλειστικά για να καλύπτουν τα τεράστια ελλείμματα που προκύπτουν από τις ανεξιχνίαστες κακοδιαχειρίσεις των διοικούντων και μάλιστα μας συνιστά να το κάνουμε χωρίς **αμφισβητήσεις** και **προϋποθέσεις**. Με άλλα λόγια «δίδου και μη έρευνα».

Το να υπάρχουν το 2021 ομογενείς που θεωρούν ως μοναδικό θεματοφύλακα του ελληνισμού τον αστικό οργανισμό και ως «**βιλαέτια**» όλες τις άλλες κοινότητες, πρώτον δεν τους τιμά, αλλά κυρίως δεν τους βοηθά να δουν τα γεγονότα με ρεαλισμό.

Ας κάνουν την αυτοκριτική τους για να δουν κατάματα τα μεγάλα λάθη που έγιναν από τον φανατισμό ορισμένων "παραγόντων" τους, που κατά βάθος ήθελαν μια κοινότητα στα δικά τους μικρά μέτρα. Τότε μόνο θα βρουν την λύση, που σίγουρα δεν είναι η εκποίηση των εκκλησιών ή με άλλα λόγια της ίδιας της ιστορίας του οργανισμού. Μόνο τότε υπάρχει ελπίδα να γίνει το θαύμα και η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΟΡΟΝΤΟ, που αποτελεί έναν ιστορικό οργανισμό με αδιαμφισβήτητη σημαντική προσφορά στον ελληνισμό, να κερδίσει την χαμένη εμπιστοσύνη της ομογένειας, ώστε να βρει τα πατήματα της, την ηρεμία της και τέλος την αίγλη και το κύρος που της αρμόζει.

Το ότι τα τελευταία χρόνια στις Γενικές Συνελεύσεις του Οργανισμού έχει ορισθεί ως απαρτία ο αριθμός των 100 ατόμων αυτό και μόνο δείχνει, τόσο τον βαθμό συρρίκνωσης όσο και την επικίνδυνη πορεία του προς ανεξέλεγκτες καταστάσεις.



PAPE ACCOUNTING SERVICE

BOOKKEEPING - INCOME TAX RETURN

**Payroll
Accounts Receivable
Accounts Payable
General Ledger
Inventory
Purchase Entry**

Λογιστικά για μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις.

Προετοιμάζουμε φορολογικές δηλώσεις για ιδιώτες και μικρές επιχειρήσεις.

Στα λογιστικά από το 1974

Τηλεφωνήστε για κάθε πληροφορία
στον κ. Πήτερ Μπαριάμη
Phone: 416/466-3668
Fax: 416/466 3669

769 Pape Ave (North of Danforth) Toronto

KAPPA OPTICAL

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΒΑΡΙΤΑΚΗΣ, Registered Optician

MEXX
FENDI
DKNY
EASYCLIP
Ray-Ban

Κανονίζουμε το ραντεβού σας με τον οφθαλμίατρο καθημερινώς

(416) 463-6498

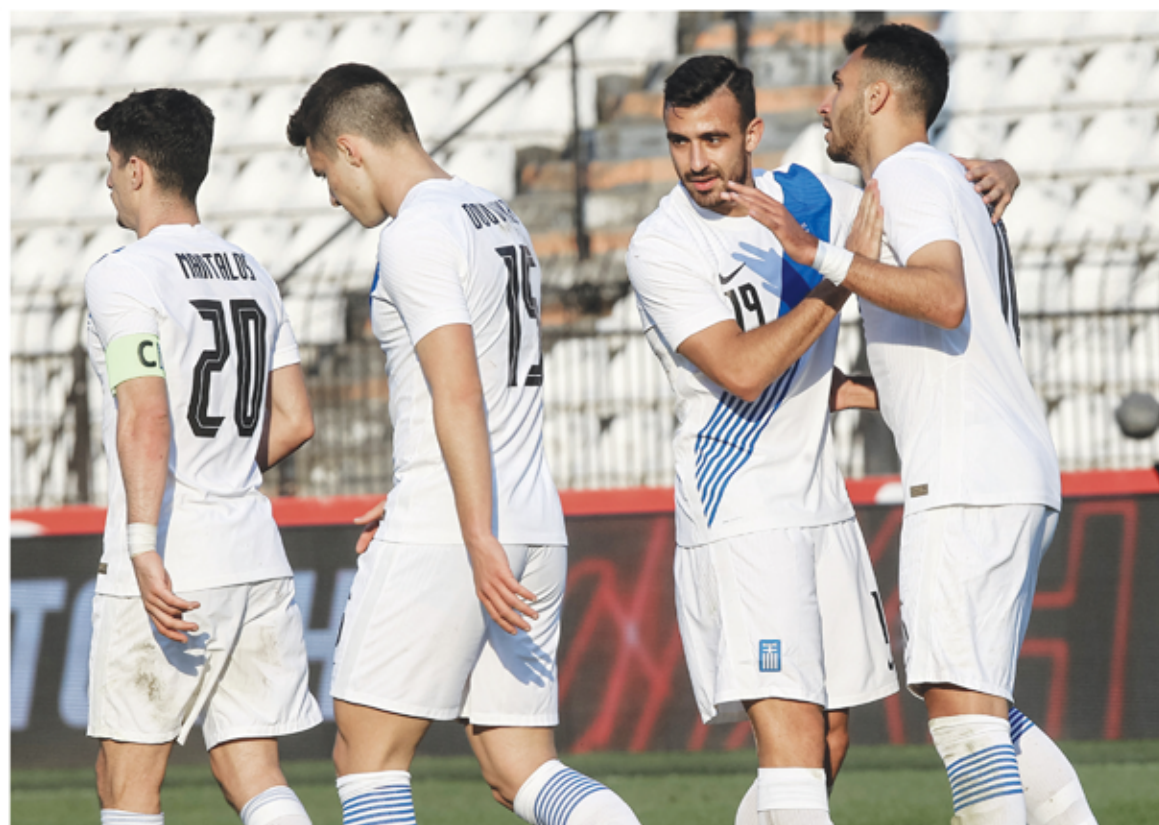
Απόλυτη ακρίβεια στην εκτέλεση συνταγών.
Εργαστήριο επί του καταστήματος.
Δεχόμαστε ασφάλειες κοινωνικών υπηρεσιών
παιαίων πολεμιστών:

692 Danforth Avenue (Ανατολικά της Pape)



ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΟ ΠΡΟΕΔΡΟ

Υπό το βλέμμα του νέου προέδρου της ΕΠΟ, Θόδωρη Ζαγοράκη, η εθνική Ελλάδος είχε όρεξη, φρεσκάδα, φάσεις και ωραίες ενέργειες και με τα 2 γκολ του Παυλίδη επικράτησε 2-1 στο φιλικό με την Ονδούρα, τρεις μέρες πριν την αναμέτρηση με τη Γεωργία



Η Εθνική ομάδα επέστρεψε ύστερα από 14 χρόνια στην Τούμπα και τη σέντρα του φιλικού αγώνα κόντρα στην Ονδούρα έκανε ο... Θόδωρος Ζαγοράκης προς τιμή του οποίου είχε παίξει για τελευταία φορά το αντιπροσωπευτικό συγκρότημα απέναντι στην Ισπανία τον Αύγουστο του 2007. Η γαλανόλευκη ήταν και παραμένει η μεγάλη ομάδα του νέου προέδρου της ΕΠΟ, που παρακολούθησε τη φιλική αναμέτρηση παρέα με τον Χέρμπερτ Χούμπελ από

τη FIFA και τον Μάριο Γεωργίου της UEFA, «η Εθνική πρέπει να μπει στην καρδιά όλων και να μας χαρίσει και πάλι όμορφες στιγμές», είπε προερχόμενος στο γήπεδο. Αυτός πάντως που έκλεψε την παράσταση με το... καλησπέρα ήταν ο Τζέρι Μπένγκκτσον. Ο 33χρονος επιθετικός της Ονδούρας αγωνίστηκε φορώντας κανονικά την προστατευτική μάσκα για τον κορονοϊό! Κι αν νομίζετε ότι ήταν η πρώτη φορά, κάνετε λάθος... Από τον περασμένο Δεκέμβριο ο αρχηγός της Κλουμπ Ολίμπια έχει αποφασίσει και παίζει με

μάσκα σ' όλα τα παιχνίδια. Δίχως, όπως έχει πει, να αντιμετωπίζει κάποιο πρόβλημα. Η πρώτη τελική για την Εθνική μας ήρθε πολύ νωρίτερα από το ματς της Γρανάδα, αλλά και αυτή, όπως το πέναλτι του Τάσου Μπακασέτα, είχε κατάληξη στα δίχτυα. Ο Κώστας Φορτούνης, που ξεκίνησε ως δεξιός χαφ-εξτρέμ, πήρε την μπάλα από την εξαιρετική πάσα του Μανόλη Σιόπη, άνοιξε την άμυνα της Ονδούρας και από την υπέροχη ασίστ του ο Βαγγέλης Παυλίδης άνοιξε το σκορ με άψογο πλασέ από το ύψος του πέναλτι. Από το 15' και για είκοσι λεπτά η υπεροπλία των Ελλήνων διεθνών στη μεσαία γραμμή, με την παρουσία του Βαγγέλη Παυλίδη σ' ένα ρόλο συνδυαστικού κρίκου των γραμμών να αποδεικνύεται καθοριστική και τη δημιουργικότητα του εξαιρετικού Κώστα Φορτούνη, είχε δώσει το πάνω χέρι στην Εθνική, που στο τελευταίο διάστημα του πρώτου μέρους έχασε

την ισορροπία της, δέχθηκε πίεση και μαζί το γκολ της ισοφάρισης. Το τετ α τετ μασκοφόρου Μπένγκκτσον με τον Σωκράτη Διούδη στο 37', έμοιαζε με προειδοποιητική βολή. Δύο λεπτά αργότερα ο επιθετικός της Ονδούρας κέρδισε το φάουλ από τον Σβάρνα και στην εξέλιξη της φάσης ο Ροντρίγκες με σουτ ισοφάρισε σε 1-1. Στο δεύτερο μέρος ο Βαγγέλης Παυλίδης σφράγισε την εξαιρετική απόδοσή του με το δεύτερο προσωπικό γκολ, που έβαλε ξανά μπροστά στο σκορ (2-1) την Εθνική μας. Στο 59' από την σέντρα του πεσμένου Γιώργου Μασούρα ο επιθετικός της Βίλεμ βρήκε δίχτυα. Ο Μανόλης Σιώπης συνέχισε να τρέχει ασταμάτητα και να καλύπτει κάθε εκατοστό του αγωνιστικού χώρου, με το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα να ψάχνει το τρίτο γκολ, αν και η Ονδούρα έφτασε πιο κοντά με το σουτ του αμαρκαρίστου Ρούμπιο Τόρο.

Τα μηνύματα, που έστειλε η ανανεωμένη Εθνική ομάδα ενόψει της κρίσιμης αναμέτρησης με τη Γεωργία (31/3), ήταν ενθαρρυντικά και ο Τζον Φαν Σιπ έχει ευχάριστους πονοκέφαλους όταν θα πρέπει να σκεφτεί αν θα πρέπει να δώσει φανέλα βασικού σε παίκτες όπως οι Παυλίδης και Σιώπης που μαζί με τον Φορτούνη ήταν από τους κορυφαίους του γηπέδου.

Οι συνθέσεις:

Ελλάδα: Διούδης, Μαυρίας, Σβάρνας, Μαυροπάνος, Κυριακόπουλος (77' Αλεξανδρόπουλος), Σιώπης, Μάνταλος (83' Μπακασέτας), Φορτούνης (46' Μασούρας), Παυλίδης (62' Γιαννούλης), Τζόλης (46' Λημνιός), Γιακουμάκης (46' Δουβίκας).

Ονδούρα: Μενιγιάρ, Ροντρίγκες, Φιγκερόα, Περέιρα, Άλβαρεζ, Μεχία (65' Τόρο), Ακόστα (65' Α. Λόπες), Φλόρες, Μπένγκκτσον (65' Βελάσκες), Έλις, Νούνιες (46' Κ. Λόπεζ).



Goalbet ONLINE CASINO

**FIRST DEPOSIT
FREE
SPINS**

*TERMS - CONDITIONS APPLY

Online e-Transfer

Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



ΜΕ ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΠΗΡΕ ΤΗ ΝΙΚΗ Η ΙΣΠΑΝΙΑ

Η Εθνική Ελλάδας πέρασε με νικηφόρο φιλικό επί της Ονδούρας το «ρεπό» της στη δεύτερη αγωνιστική των προκριματικών του Παγκοσμίου Κυπέλλου, ενώ Σουηδία και Ισπανία επιβεβαίωσαν τον τίτλο του φαβορί εναντίον Κοσόβου και Γεωργίας



Η Ισπανία... έφτυσε αίμα για να λυγίσει στις καθυστερήσεις την Γεωργία στην Τυφλίδα (2-1) και πέτυχε την πρώτη της νίκη στα προκριματικά, προβληματίζοντας και πάλι με την απόδοσή της. Οι Γεωργιανοί, από την πλευρά τους, ήταν ανταγωνιστικοί μέχρι το τέλος και έστειλαν μήνυμα – καμπανάκι στην Ελλάδα, ενόψει του αγώνα της Τετάρτης, στην Τούμπα. Εξαιρετικά στημένη από τον Βίλι Σανιόλ και με την στήριξη 20.000 φιλάθλων, η Γε-

ωργία ήταν πιο δραστήρια στο πρώτο ημίχρονο, δεν κλείστηκε στην άμυνά της και, κόντρα σε μια νωθρή Ισπανία, προηγήθηκε μάλλον δίκαια, με ωραίο πλάσέ του Χβίτσα Κβαρατσέλια (43').

Ο Λουίς Ενρίκε, ο οποίος είχε κάνει έξι αλλαγές στην ενδεκάδα σε σχέση με το ματς κόντρα στην Ελλάδα, δίνοντας την ευκαιρία στον Πέδρο Πόρο να γίνει ο 22ος που κάνει ντεμπούτο επί θητείας του, έβαλε Ντάνι Όλμο – Ίνιγο Μαρτίνεθ στην ανάπαυλα, βγάζοντας τον

Μπράιαν Χιλ και δίνοντας στον Τζόρντι Άλμπα όλη την αριστερή πλευρά.

Από εξαιρετική σέντρα του μπακ της Μπαρτσελόνα, ο Άλβαρο Μοράτα προσπάθησε ανεπιτυχώς να ακουμπήσει την μπάλα με τακουνάκι και αυτή κατέληξε στον Φεράν Τόρες, ώστε ο μεσοεπιθετικός της Μάντσεστερ Σίτι να ισοφαρίσει με προβολή προ κενής εστίας (56').

Οι φιλοξενοούμενοι έψαχναν απεγνωσμένα το γκολ της νίκης και, στο δεύτερο λεπτό των καθυστερήσεων, ο Ντάνι Όλμο, με ένα μακρινό σουτ, αιφνιδίασε τον Γκιόργκι Λόρια και ολοκλήρωσε την ανατροπή. Η Γεωργία, εκτός από τον βαθμό της ισοπαλίας, έχασε ενόψει του αγώνα με την Ελλάδα τον Λέβαν Σενγκέλια, ο οποίος αποβλήθηκε μετά το γκολ των Ισπανών.

Οι συνθέσεις:

Γεωργία: Λόρια – Γκιορμπελίτζε, Ντβάλι, Κάσια,

Κακαμπάτζε (79' Χαμπράτζε) – Κανκάβα, Γκβίλια – Λομπζανίτζε (70' Σενγκέλια), Κιτεϊσβίλι (70' Μπερίτζε), Κβαρατσέλια (79' Κβεκβεσσίρι) – Ζιβζιβάτζε (62' Κβιλίτσια).

Ισπανία: Ουνάι Σιμόν – Πέδρο Πόρο (65' Μάρκος Γιορέντε), Ντιέγκο Γιορέντε (46' Ίνιγο Μαρτίνεθ), Έρικ Γκαρθία, Τζόρντι Άλμπα – Φαμπιάν Ρουίθ (54' Τιάγκο Αλκάνταρα), Μπουσκέτς (73' Ογιαρθάμπαλ), Πέδρο – Φεράν Τόρες, Μοράτα, Μπράιαν Χιλ (46' Ντάνι Όλμο).

Περίπατος για τους Σουηδούς

Θεωρητικά ήταν το πιο εύκολο ματς του ομίλου και η Σουηδία φρόντισε να το καταστήσει τέτοιο και στο χορτάρι. Οι Σκανδιναβοί πέρασαν πολύ χαλαρό βράδυ με το 0-3 στο εκτός έδρας κόντρα στο Κόσοβο. Αρχικά σε μία στιγμή μαγείας ο Ζλάταν Ιμπραϊμόβιτς έστρωσε το 0-1 με τακουνάκι για τον

Αουγκούστινσον (12'). Ισάκ (35') και Λάρσον (70' πεν.). Με αυτόν τον τρόπο οι Σουηδοί έκαναν το 2x2 στον όμιλο και βρίσκονται μόνοι στην κορυφή, ενώ οι Κοσοβάροι στην πρώτοι τους εμφάνιση εμφανίστηκαν κάθε άλλο παρά ανταγωνιστικοί. Στην τελευταία φάση του αγώνα αποβλήθηκε και ο Μπερίσα, ο οποίος μπήκε στο 83', στο 88' πήρε κάρτα και τέσσερα λεπτά είδε κόκκινη.

Οι συνθέσεις:

Κόσοβο: Ουϊκάνι, Αλίτι, Βοϊβόντα, Χαντεριονάι, Κριεζίου, Ζενέλι (83' Μπερίσα), Χαλίμι (60' Βόκα), Τσελίνα, Κολόνι, Ράσιτσα (71' Καστράτι), Μουρίκι.

Σουηδία: Νόρντφελντ, Ελάντερ, Λίντελοφ, Λούστιγκ, Αουγκούστινσον (83' Μπένγκσον), Ολσον (90' Σβάνμπεργκ), Λάρσον, Κλάεσον (823' Κουλουσέφσκι), Φόρσμπεργκ, Ισάκ (68' Κουάισον), Ιμπραϊμόβιτς (67' Μπεργκ).



Goalbet ONLINE SPORTS BETTING



100%
FIRST DEPOSIT
BONUS*

*TERMS - CONDITIONS APPLY
UP TO \$100 IN SPORTS

Online e-Transfer



Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



ΟΙ ΣΙΓΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΕΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ

Μία ανάλυση για το μεταγραφικό πλάνο που έχουν στο μυαλό τους οι άνθρωποι του Ολυμπιακού για την επόμενη αγωνιστική περίοδο.

Ο Ολυμπιακός είναι πολύ κοντά στην κατάκτηση του 46ου πρωταθλήματος, βρίσκεται στα ημιτελικά του Κυπέλλου, ενώ προ ημερών επήλθε ο αποκλεισμός από την Άρσεναλ στους «16» του Europa League. Οι εντός των συνόρων στόχοι ακόμη δεν έχουν κατακτηθεί και τυπικά, απομένουν σχεδόν δύο μήνες για την ολοκλήρωση της τρέχουσας αγωνιστικής περιόδου, αλλά ήδη υπάρχουν οι πρώτες σκέψεις για το πώς θα πορευτεί η ομάδα τη νέα σεζόν σε μεταγραφικό επίπεδο.

Η αλήθεια είναι ότι ορισμέ-

νες από τις μεταγραφές που έγιναν το περασμένο καλοκαίρι δεν απέδωσαν τα αναμενόμενα. Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ο Πέπε, για τον οποίο δόθηκαν περισσότερα από 3 εκατ. ευρώ στη Γκιμαράες και τελικά δόθηκε δανεικός στη Φαμαλικάο. Ο Μοχάμεντ Ντρέγκερ έχει αγωνιστεί μόλις 490 λεπτά έχοντας καταγράψει επτά συμμετοχές. Ο Ρούμπεν Βινάγκρε ήρθε από τη Γουλβς με αστρονομική ρήτρα και ο δανεισμός του λίγους μήνες μετά διεκόπη για να καταλήξει κι αυτός στη Φαμαλικάο. Ο Τιάγκο Σίλβα έχει δείξει θέληση όσο έχει παίξει, δίχως όμως να



εντυπωσιάσει, ο Ραφίνια ήταν σταθερός αλλά δεν έδωσε όλα αυτά που περίμεναν διοίκηση και προπονητικό τιμ επιθετικά. Ακόμα και σε μια τέτοια σεζόν, ο Ολυμπιακός επανέλαβε την ίδια πορεία με την περσινή στην Ευρώπη, καπαρώνει το πρωτάθλημα και μένει να φανεί αν πάρει και το κύπελλο. Για τη σεζόν 2021-2022 η διοίκηση από κοινού με το σταφ θα προσπαθήσουν να βρουν νωρίς - νωρίς τους στόχους και ακολούθως να κάνουν τις απαιτούμενες ενέργειες για να τους κλείσουν.

Όχι έναν, αλλά δύο ακραίους επιθετικούς θα κοιτάξει να αποκτήσει ο Ολυμπιακός. Μασούρας, Βαλμπουενά, Ραντζέλοβιτς, Βρουσάι και Μπρούμα είναι οι εξτρέμ που διαθέτουν στο εφετινό τους ρόστερ οι «ερυθρόλευκοι». Η ομάδα χρειάζεται έναν ποδοσφαιριστή στα «φτερά» που θα κάνει τη διαφορά. Που θα είναι ταχύτατος, θα σκοράρει και θα μοιράζει ασίστ.

Έναν παίκτη βαρόμετρο. Όπως είναι στη γραμμή κρούσης ο Αραμπί. Θα πρέπει να δούμε και ποιοι από τους υπάρχοντες εξτρέμ θα μείνουν τη νέα σεζόν. Ο Μπρούμα, για παράδειγμα, δεν μπορεί να ειπωθεί με σιγουριά αν μείνει. Η ρήτρα του είναι αρκετά υψηλή και εκτιμάται ότι δύσκολα θα δώσει 7.000.000 ευρώ στην PSV για την αγορά του ο Ολυμπιακός. Αν γίνει νέα διαπραγμάτευση, τότε όλα είναι πιθανά. Ο Βαλμπουενά δεδομένα μένει, αφού ανανεώνει.

Στον Ολυμπιακό έχουν αποφασίσει να κινηθούν για αμυντικό χαφ. Έναν ποδοσφαιριστή που θα πλαισιώσει τον Γιαν Εμβιλά, ο οποίος αποτέλεσε μία από τις καλύτερες κινήσεις που έκανε το καλοκαίρι η ομάδα. Μάλλον τη σπουδαιότερη. Ενδεχομένως ο αμυντικός μέσος που

θα αποκτηθεί να είναι μικρότερος σε ηλικία από τον 30χρονο Γάλλο. Έχουν ήδη προταθεί ανασταλτικοί μέσοι από την αφρικανική ήπειρο, αλλά και από τη Λατινική Αμερική.

Η αίσθηση που υπάρχει ενόψει της επόμενης χρονιάς είναι πως ο Ολυμπιακός θα κοιτάξει να πάρει δύο ακραίους αμυντικούς, έναν αριστερό και έναν δεξιό. Ο Ντρέγκερ μέχρι σήμερα δεν έχει πείσει κανέναν ότι αξίζει να μείνει στο ρόστερ, την ίδια ώρα που το συμβόλαιο του 36χρονου Χολέμπας λήγει το καλοκαίρι. Του παίκτη που ήρθε το καλοκαίρι για να αποτελέσει εναλλακτική λύση και μέχρι σήμερα μετρά 29 ματς, με 2.403 λεπτά συμμετοχής. Συνοπτικά, εκτιμάται ότι ο Ολυμπιακός θα κάνει κίνηση για μίνιμουμ πέντε παίκτες, αν και για σαφή συμπεράσματα είναι ακόμη νωρίς να μιλάμε...



Goalbet ONLINE CASINO

**FIRST DEPOSIT
FREE
SPINS**

*TERMS - CONDITIONS APPLY

Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΟ ΒΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΤΟΥΜΠΑ



Στην τελική ευθεία για την έκδοση του Προεδρικού Διατάγματος μπαίνει το νέο γήπεδο του ΠΑΟΚ, μετά το καθοριστικό βήμα που έγινε τη Δευτέρα (29/3) από το Κεντρικό Συμβούλιο Πολεοδομικών Θεμάτων.

Εγκρίθηκε από το Κεντρικό Συμβούλιο Πολεοδομικών Θεμάτων το Ειδικό Πολεοδομικό Σχέδιο της περιοχής, ένα ακόμη σημαντικό γραφειοκρατικό ζήτημα ξεπεράστηκε και το θέμα του νέου γηπέδου στην Τούμπα ξεπεράστηκε και όλα δείχνουν ότι μπαίνει στην τελική ευθεία για την έκδοση του Προεδρικού Διατάγματος.

Ο Υφυπουργός Εσωτερικών αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας – Θράκης Σταύρος Καλαφάτης, δημοσιοποίησε την συγκεκριμένη απόφαση, που θα αποσταλεί στο Δήμο Θεσσαλονίκης για τη διαδικασία ανάρτησης. «Ένα βήμα πιο κοντά στην υλοποίηση της νέας Τούμπας έγινε σήμερα. Εγκρίθηκε από το Κεντρικό Συμβούλιο Πολεοδομικών Θεμάτων το Ειδικό Πολε-

οδομικό Σχέδιο της περιοχής. Αποστέλλεται στο Δήμο Θεσσαλονίκης, για τη διαδικασία ανάρτησης», ανέφερε ο κ. Καλαφάτης. Αυτό που απέμενε πριν το Ειδικό Χωρικό Σχέδιο για τη Νέα Τούμπα υπογραφεί από τον Υπουργό Περιβάλλοντος και προκύψει στις αρχές Ιουνίου, κατά πάσα πιθανότητα, το Προεδρικό Διάταγμα ήταν να σταλούν προς γνωμοδότηση από το Δήμο Θεσσαλονίκης κάποιες τροποποιήσεις ρυμοτομίας που αφορούν στο χώρο γύρω από το γήπεδο. Αυτό που απέμενε πριν το Ειδικό Χωρικό Σχέδιο για τη «Νέα Τούμπα» υπογραφεί από τον Υπουργό Περιβάλλοντος και προκύψει στις αρχές Ιουνίου, κατά πάσα πιθανότητα, το Προεδρικό Διάταγμα ήταν να σταλούν προς γνωμοδότηση από το Δήμο Θεσσαλονίκης κάποιες τροποποιήσεις ρυμοτομίας που αφορούν στο

χώρο γύρω από το γήπεδο. Κάτι που έγινε τη Δευτέρα (29/3) από το Κεντρικό Συμβούλιο Πολεοδομικών Θεμάτων, με το συγκεκριμένο σχέδιο να προβλέπει όχι μόνο την ανακατασκευή του γηπέδου της Τούμπας αλλά και την ανάπτυξη έργων αστικής ανάπλασης της ευρύτερης περιοχής του γηπέδου του ΠΑΟΚ. Συγκεκριμένα, στο Ειδικό Πολεοδομικό Σχέδιο καταγράφεται και προβλέπεται η συνολική αξιοποίηση της έκτασης γύρω από το σημερινό γήπεδο με χώρους πρασίνου και χρήσεις πολιτισμού και αναψυχής – προκειμένου γήπεδο και περιβάλλουσα περιοχή να λειτουργήσουν ενιαία ως σύνολο -με αντισταθμιστικά οφέλη σε ολόκληρη τη Θεσσαλονίκη. Με βάση το ΕΠΣ διευθετούνται και επιλύονται τα διαπιστωμένα προβλήματα εφαρμογής της ισχύουσας

ρυμοτομίας στην περιοχή που γειτνιάζει άμεσα με το γήπεδο και προβλέπονται κατάλληλες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και χώροι στάθμευσης.

Ενδοοικογενειακή... μάχη

Οικογενειακό φιλικό με συμμετοχή παικτών και από την Κ19 διεξήχθη το Σάββατο (27.03) στη Νέα Μεσημβρία. Το τεχνικό επιτελείο είχε την ευκαιρία να δει σε αγωνιστική δράση παίκτες που δεν είχαν χρόνο συμμετοχής το τελευταίο διάστημα και να βγάλει χρήσιμα συμπεράσματα ενόψει της επανέναρξης των αγωνιστικών υποχρεώσεων. Ο Αντρέ Βιεϊρίνια και ο Σίντζι Καγκάβα βγήκαν στο γήπεδο και ακολούθησαν ατομικό πρόγραμμα, ενώ ο Ενέα Μιχάι συνέχισε το πρόγραμμα αποκατάστασης που ακολουθεί.



Goalbet 
ONLINE SPORTS BETTING



100%
FIRST DEPOSIT
BONUS*

*TERMS - CONDITIONS APPLY
UP TO \$100 IN SPORTS

Online e-Transfer



Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΛΥΓΙΣΕΙ ΤΟΝ ΚΟΛΟΣΣΟ

Ο ΠΑΟΚ (10-8) πήρε τη νίκη απέναντι στον Κολοσσό Ρόδου (6-12), στηριζόμενος στην τριάδα Γκρίφιν, Λοβ και Τέρνερ. Και όλα αυτά στην επέτειο των 30 ετών από τον θρίαμβο της Γενεύης

Το έχουν τα ματς ανάμεσα στις δύο ομάδες. Εκείνο του πρώτου γύρου, κρίθηκε με ένα νικητήριο σουτ (με τον Κολοσσό να καταθέτει ένσταση, αλλά να την χάνει). Αυτό στον δεύτερο γύρο, ήταν ντέρμπι μέχρι το 38'. Ο ΠΑΟΚ με «αιχμές» τους Γκρίφιν, Τέρνερ και Λοβ κατάφερε να λυγίσει την αντίσταση του Κολοσσού που πλήρωσε τα πολλά λάθη του. Και ο Άρης Λυκογιάννης έφτασε στη νίκη απέναντι στην παλιά του ομάδα. Καλή εμφάνιση από τον Καντέρ (19π.,

8 ριμπ.), αλλά δεν ήταν αρκετή για τον Κολοσσό. Το πρώτο ημίχρονο κύλησε χωρίς καμία από τις δύο ομάδες να μπορεί να αποσπαστεί στο σκορ.

Ο ΠΑΟΚ κατάφερε να αποκτήσει διαφορά 5 πόντων (24-19) στο ξεκίνημα της δεύτερης περιόδου, με τον Κολοσσό, κυρίως με τις λύσεις που έδωσε ο Άρτις και ο Καντέρ, κατάφερε να μείνει κοντά στο σκορ.

Με καλάθια των Γκρίφιν, Λοβ και Κακλαμανάκη, ο ΠΑΟΚ, στο δεύτερο ημίχρονο, κατάφερε να μετατρέψει το ρευστό 52-49 σε 61-54.



Και λίγο αργότερα, οι παίκτες του Άρη Λυκογιάννη κατάφεραν να φτάσουν τη διαφορά στη μέγιστη τιμή της, το +10 (66-56).

Σε εκείνο το σημείο, ξεκίνησε η παράσταση του Κερέμ Καντέρ, του πρώτου σκόρερ του Κολοσσού και του πρωταθλήματος. Σημαντικά καλάθια πρόσφερε και ο Θοδωρής Ζάρας με το σκορ να μετατρέπεται σε 68-65. Με το σκορ στο 73-67, ο Άρτις βιάστηκε να σουτάρει για τρεις και στην επόμενη επίθεση ο κορυφαίος του ΠΑΟΚ, μαζί με τον Τέρνερ, ο Μάλκολμ Γκρίφιν έφερε ξανά τη διαφορά στους 8 πόντους (75-67).

Κατά την διάρκεια της ανάρπαυλας τιμήθηκε ο πρόεδρος του ΠΑΟΚ Νίκος Βεζυρτζής από το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΚΑΕ Θανάση Χατζόπουλο. Αφορμή η συμπλήρωση 30 ετών από την κατάκτηση

του ευρωπαϊκού τίτλου στη Γενεύη.

Τα δεκάλεπτα: 22-19, 40-38, 63-56, 82-74.

Ψεκάστε, σκουπίστε, τελειώσατε

Το Περιστέρι κυριάρχησε στο παρκέ και στα 40 λεπτά της αναμέτρησης και επιβεβαίωσε την ανοδική του πορεία επικρατώντας της Λάρισας με 78-98.

Οι φιλοξενοούμενοι στο πρώτο δεκάλεπτο παρουσίασαν καλύτερη επιθετική λειτουργία και με τον Πέτεγουεϊ να αποκτά ρυθμό από νωρίς προηγήθηκαν με 15-26 (9'). Οι γηπεδούχοι με δύο διαδοχικά τρίποντα από Ουάσινγκτον και Παπαδάκη «ψαλίδισαν» τη διαφορά (23-30, 13').

Το Περιστέρι έμεινε ψύχραϊμο και πιστό στο πλάνο του. Ο Πέτεγουεϊ συνέχισε να

σκοράρει και τον ακολούθησε κι ο Τζόουνς με αποτέλεσμα να επιβάλλουν πλήρως την παρουσία τους στο παρκέ και να μετατρέψουν το σκορ σε 29-52 (18').

Η Λάρισα φάνηκε να βγαίνει αποφασισμένη να αντιδράσει από τα αποδυτήρια, αλλά η εικόνα της κράτησε για λίγα λεπτά (50-66, 25'). Το Περιστέρι ξαναβρήκε τον ρυθμό του, εκμεταλλεύτηκε την ανύπαρκτη άμυνα των Θεσσαλών και με πλουραλισμό στο σκοράρισμα βρέθηκαν στο +24 (53-77, 29'). Η τελευταία περίοδος είχε διαδικαστικό χαρακτήρα. Οι παίκτες των δύο ομάδων επιδίδονταν κυρίως σε προσωπικές ενέργειες και μακρινά σουτ με αποτέλεσμα να μην αλλάξει καθόλου η εικόνα και το Περιστέρι να φτάσει άνετα στη νίκη.

Τα δεκάλεπτα: 17-26, 37-54, 58-77, 78-98.



Goalbet ONLINE CASINO

**FIRST DEPOSIT
FREE
SPINS**

*TERMS - CONDITIONS APPLY

Online e-Transfer

Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY



«ΠΑΡΕΛΑΣΗ» ΣΤΗ ΦΛΟΡΙΝΤΑ ΓΙΑ ΤΣΙΤΣΙΠΑ

Ο Στέφανος Τσιτσιπάς επικράτησε με 6-1, 6-4 του Νταμίρ Τζουμούρ στην προεπιμέρα του στο Μιαμί Όρεν και θα παίξει στον 3ο γύρο με τον Κέι Νισικόρι

Ο Στέφανος Τσιτσιπάς είναι για 2η φορά στον 3ο γύρο και το 2018 είχε φτάσει έως τους «16». Αυτή είναι η 2η νίκη του Έλληνα σε 5 αγώνες κόντρα στον Βόσνιο. Ο Στέφανος Τσιτσιπάς είχε 18 winners και μόλις 9 αβίαστα λάθη και ο Νταμίρ Τζουμούρ 21-17. Οι άσοι ήταν 6-1 για τον Έλληνα ενώ στα μπρέικ πόνιτ είχε 3/9 και ο Βόσνιος 0/0.

Στο 1ο σετ ο Στέφανος Τσι-

τσιπάς με μπρέικ θα προηγηθεί με 2-0 και θα κρατήσει το σερβίς του για το 3-0. Ο Βόσνιος θα σβήσει τριπλό μπρέικ πόνιτ στο 4ο γκέιμ αλλά με διπλό σφάλμα του Τζουμούρ θα φτάσει και σε 4ο και με μπρέικ στο 4-0. Κρατάει το σερβίς του για το 5-0 και θα κλείσει το σετ με 6-1 σε 27'.

Στο 2ο σετ ο Τζουμούρ θα σβήσει μπρέικ πόνιτ για να προηγηθεί με 1-0. Με διπλό σφάλμα του Βόσνιου ο Τσιτσιπάς κάνει μπρέικ και είναι μπροστά με 2-1.



Με το σερβίς του επιβεβαιώνει το μπρέικ (3-1) και με love service game θα φτάσει στο 4-2. Με ευκολία θα κερδίσει και το 8ο (5-3) και με το σερβίς του θα κλείσει το σετ στο 6-4 και θα προκριθεί.

Στον επόμενο γύρο θα παίξει με τον Ιάπωνα Κέι Νισικόρι. Ο Στέφανος Τσιτσιπάς (No5) έχει δώσει μόλις ένα παιχνίδι με τον Ιάπωνα (No39) και έχει ηττηθεί το 2018 στο Τόκιο με 6-3, 6-3. Ο νικητής θα παίξει με Σόνεγκο ή Γκαλάν στους «16».

Νίκη και για την Σάκκαρη

Στους «16» του Μιαμί Όρεν προκρίθηκε για πρώτη φορά στην καριέρα της η Μαρία Σάκκαρη.

Η Ελληνίδα τενίστρια (No25) απέκλεισε με 6-0, 6-1 την άπειρη Ρωσίδα

Λουντμίλα Σαμσόνοβα (No126) και θα παίξει για μια θέση στα προημιτελικά με την Τζέσικα Πεγκούλα. Η Μαρία Σάκκαρη είναι στο 1-0 με την Πέγκουλα η οποία όμως απέκλεισε την Καρολίνα Πλίσκοβα και έφτασε στους «8» στο Australian Open και είναι δύσκολη αντίπαλος. Η νικήτρια του αγώνα θα παίξει με Οσάκα ή Μέρτενς στον προημιτελικό.

Η Μαρία Σάκκαρη δεν άφησε κανένα περιθώριο αντίδρασης στην Σαμσόνοβα και έχει μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία να επιστρέψει στα προημιτελικά ενός τουρνουά WTA 1000. Το παιχνίδι είχε διάρκεια 1.06'. Η Σάκκαρη είχε 6/14 μπρέικ πόνιτ (0/0) και οι πόντοι ήταν 60-31.

Στο 1ο σετ, η Μαρία Σάκκαρη θα φτάσει με το «καλη-

μέρα» σε διπλό μπρέικ πόνιτ και με την 2η ευκαιρία θα πετύχει μπρέικ (1-0). Η Ελληνίδα στη συνέχεια θα σβήσει 2 μπρέικ πόνιτ για να προηγηθεί με 2-0. Με νέο μπρέικ θα πάει στο 3-0 και με το 3ο της μπρέικ στο 5-0! Θα ολοκληρώσει το σετ στο 6-0 σε 26'.

Η Μαρία Σάκκαρη θα ξεκινήσει με μπρέικ και στο 2ο σετ (1-0) και με το σερβίς της θα φτάσει στο 2-0. Νέο μπρέικ για το 3-0 από την Ελληνίδα η οποία θα σβήσει 3 μπρέικ πόνιτ για να προηγηθεί με 4-0. Η Λουντμίλα Σαμσόνοβα θα σβήσει διπλό μπρέικ πόνιτ και μετά από 5 ισοπαλίες και μια ώρα αγώνα θα μειώσει σε 4-1! Πρώτο γκέιμ μετά από το 10-0 της Σάκκαρη. Με love service game θα φτάσει στο 5-1 και με μπρέικ στο 6-1.



Goalbet 
ONLINE SPORTS BETTING



100%
FIRST DEPOSIT
BONUS*

*TERMS - CONDITIONS APPLY
UP TO \$100 IN SPORTS

Neteller Online e-Transfer



Join us now

18+ PLAY RESPONSIBLY

1821 Πριν και Μετά: Η μεγαλύτερη έκθεση που διοργάνωσε ποτέ το Μουσείο Μπενάκη

Μια ξενάγηση στην επετειακή έκθεση για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση

Χρήστος Παρίδης

Θα μπορούσε να πει κανείς, περίπου με βεβαιότητα και μια δόση βαθιάς εκτίμησης για ένα τέτοιο επίτευγμα, ότι είναι η ώρα του Μουσείου Μπενάκη. Ότι η έκθεση «1821 – Πριν και Μετά» αποτελεί την κορύφωση μια μεγάλης διαδρομής του σημαντικού αυτού οργανισμού και τη δικαίωση του ιδρυτή του Αντώνη Μπενάκη. Γιατί μπορεί να αποφασίστηκε και να οργανώθηκε με αφορμή της επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση, αλλά καταφέρνει να συγκεντρώσει και να αφομοιώσει την ιστορία ενός τόπου και μιας κοινωνίας μέσα από την αγωνία ενός μικρού λαού να ορθώσει το ανάστημά του απέναντι σε μια παντοδύναμη αυτοκρατορία. Όπως και την αντιπαράθεσή του με όλες τις μεγάλες δυνάμεις της εποχής, τεράστιας επιρροής σε επίπεδο πολιτικό και στρατιωτικό, κράτη και αυτοκρατορίες που διαφέντευαν τα θαλάσσια και τα γήινα σύνορα του τότε κόσμου.

Τρεις όροφοι, 2.500 τετραγωνικά μέτρα, 1.200 εκθέματα, τρεις ενότητες με υποενότητες, 8 μήνες διάρκεια. Αυτή είναι η σύνθεση της μεγαλύτερης σε μέγεθος, έκταση και χρόνο έκθεσης που οργάνωσε ποτέ το Μπενάκη, γράφοντας, κατά κάποιον τρόπο, ιστορία. Μια έκθεση που καλύπτει ως αφήγηση έναν σκληρό και αιματοβαμμένο αγώνα για ανεξαρτησία και αυτοδιάθεση, που διήρκεσε περισσότερο από εκατό χρόνια. Μέσα από αυτή, ιστορία και τέχνη ξεδιπλώνονται παράλληλα και αλληλοσυμπληρώνονται, αποκαλύπτοντας σωρεία μικρότερων και μεγαλύτερων γεγονότων, όλα όσα συνέβαιναν προτού ξεσπάσει η Επανάσταση, όλα όσα ακολούθησαν την ίδρυση του νέου κράτους και τη σταδιακή του ένταξη στο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι.

Οι τρεις όροφοι αποτελούνται από τρεις ενότητες που καλύπτουν συγκεκριμένες ιστορικές περιόδους. Η πρώτη ξεκινάει από τα Ορλωφικά, το 1770, και φτάνει μέχρι το 1821, οπότε ξεσπάνε οι πρώτες μάχες στον Μοριά, η δεύτερη καλύπτει τα γεγονότα και τα πρόσωπα που σηματοδοτούν τον αγώνα και τις μάχες μέχρι την άφιξη στην Ελλάδα του Ιωάννη Καποδιστρια και τις προσπάθειές του να ιδρύσει ένα σύγχρονο, οργανωμένο κράτος, και η τρίτη ενότητα ξεκινάει με την άφιξη του δεκαεπτάχρονου Όθωνα το 1832, ακολουθεί την έξωσή του, τον ερχομό του Γεωργίου Α' και τα πρώτα χρόνια της βασιλείας του, για να φτάσει στο 1880 και την προσάρτηση της Θεσσαλίας στα ελληνικά εδάφη.

Ολόκληρο το κτίριο του Μπενάκη της Πειραιώς 138, όλοι οι εκθεσιακοί του χώροι, ξεκινώντας από τον δεύτερο όροφο, κατεβαίνουν στον πρώτο και φτάνοντας στο ισόγειο, έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να αναδείξουν την ιστορία μιας ιδέας, ενός πολέμου και μιας αναγέννησης. Τη μανιασμένη πίστη μιας υπόδουλης, μικρής σε πληθυσμό κοινότητας ανθρώπων, διάσπαρτης σε βορρά και νότο, δύση αλλά και ανατολή, σε βουνά, λαγκάδια και νησιά, ότι μπορεί να διεκδικήσει την ελευθερία της, σύμφωνα με τις επιταγές της εποχής, όπως εκφράζονταν μέσω του Διαφωτισμού και του οράματος των Ελλήνων της διασποράς, έως τη δικαίωσή της.

Η συλλογή του ίδιου του Αντώνη Μπενάκη, ο περίφημος τρίτος όροφος της Κουμπάρη, πολύτιμα κειμήλια των αγωνιστών του '21 που ο ίδιος συνέλεξε ή του εμπιστεύτηκαν, μέρος της οποίας μεταφέρθηκε στην Πειραιώς, αποτελεί τη μαγιά και την αφετηρία της θεαματικής σε μέγεθος και πλούτο έκθεσης. Με αρωγούς τρεις τράπεζες και τις συλλογές τους, την Τράπεζα της Ελλάδος, την Εθνική Τράπεζα και την Alpha Bank, στήθηκε μια εποποιία της παλιγγενεσίας, η οποία είναι έτοιμη να υποδεχτεί το κοινό, όταν οι υγειονομικές αρχές επιτρέψουν το άνοιγμα των μουσείων.

Η έξωσις των πρώτων βασιλέων της Ελλάδος Όθωνος και Αμαλίας. Χρωμολιθογραφία, 50x71 εκ. Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία, αρ. ταυτ. 4948-56.

Οι τρεις όροφοι αποτελούνται από τρεις ενότητες που καλύπτουν συγκεκριμένες ιστορικές περιόδους. Η πρώτη ξεκινάει από τα Ορλωφικά, το 1770, και φτάνει μέχρι το 1821, οπότε ξεσπάνε οι πρώτες μάχες στον Μοριά, η δεύτερη καλύπτει τα γεγονότα και τα πρόσωπα που σηματοδοτούν τον αγώνα και τις μάχες μέχρι την άφιξη στην Ελλάδα του Ιωάννη Καποδιστρια και τις προσπάθειές του να ιδρύσει ένα σύγχρονο, οργανωμένο κράτος, και η



τρίτη ενότητα ξεκινάει με την άφιξη του δεκαεπτάχρονου Όθωνα το 1832, ακολουθεί την έξωσή του, τον ερχομό του Γεωργίου Α' και τα πρώτα χρόνια της βασιλείας του, για να φτάσει στο 1880 και την προσάρτηση της Θεσσαλίας στα ελληνικά εδάφη.

Αυτό το χρονοδιάγραμμα αποτέλεσε το πλαίσιο όχι μόνο της οργάνωσης του υλικού που είχαν στη διάθεσή τους οι επιμελητές Τάσος Σακελλαρόπουλος και Μαρία Δημητριάδου αλλά και τον καμβά πάνω στον οποίον εργάστηκαν οι σκηνογράφοι της έκθεσης Ναταλία Μπούρα και Παύλος Θανόπουλος. Οι τελευταίοι, σηματοδοτώντας τους χώρους με διαφορετικούς χρωματισμούς, έτσι ώστε να δώσουν σε καθεμία ενότητα τη δική της ταυτότητα, δημιούργησαν δωμάτια που το ένα οδηγεί στο άλλο, αποκαλύπτοντας πτυχές και υποενότητες και προτείνοντας την αίσθηση μιας θεατρικότητας στη γραμμική ιστορική αφήγηση.

Η κ. Μπούρα εξηγεί: «Εμείς πήραμε όλο το υλικό και το εντάξαμε σε μια αφήγηση μέσα στον χώρο και καθώς πρώτη φορά είχαμε να κάνουμε με μια τόσο μεγάλη έκθεση που, λόγω επετείου, καλύπτει όλο το κτίριο, θέλαμε να μη γίνει κουραστική, να κρατάμε το ενδιαφέρον του κοινού, ώστε να τη δει μέχρι τέλους. Αποφασίσαμε οι τοίχοι να έχουν διαφορετικό χρώμα για να προσδώσουμε σε κάθε ενότητα και κάθε όροφο μια ταυτότητα, μέσα από την οποία θα είναι εύκολο να καταλάβει ο επισκέπτης πού βρίσκεται.

Έτσι, ξεκινάμε με το κόκκινο, που είναι η Οθωμανική Αυτοκρατορία, συνεχίζουμε στον πρώτο όροφο με γκρι, που είναι ο Αγώνας και αντανακλά μια δύσκολη περίοδο, αλλά με το που βγαίνεις στο ηρώο, αντικρίζεις ένα πιο φωτεινό χρώμα, που είναι απομίμηση μαρμάρου, γιατί έχει επιτευχθεί πια ο σκοπός. Είναι η περίοδος μετά το 1827, όπου είναι συγκεντρωμένοι οι ήρωες, οι πρωταγωνιστές των γεγονότων, και εκεί θέλαμε ο επισκέπτης να νιώσει μια ανάταση, ότι βρίσκεται σε ένα χαρμόσυνο περιβάλλον. Τέλος, επιλέξαμε το μπλε για το ισόγειο, όπου παρουσιάζεται η σύσταση του νέου κράτους. Επίσης, δημιούργησαμε αναπαραστάσεις των δύο αυλών, του Όθωνα και του Γεωργίου. Οι φιγούρες της αυλής του Γεωργίου είναι ενταγμένες σε ένα νεοκλασικό κτίριο, ντυμένες με αυθεντικές ενδυμασίες. Ο στόχος μας ήταν να παρουσιαστούν όλα με έναν τρόπο εύληπτο, δηλαδή ο επισκέπτης να καταλάβει τη χρήση των αντικειμένων και τι ρόλο έπαιζαν στην καθημερινή ζωή».

Ο κ. Θανόπουλος συμπλήρωσε: «Προσπαθήσαμε να κάνουμε αναπαραστάσεις, αντί να τα βάλουμε όλα σε μία προθήκη. Με έναν τρόπο θέλαμε να τα κάνουμε να ζωντανέψουν. Έτσι, αποφασίσαμε να δώσουμε μια θεατρική διάσταση στην όλη διαδικασία. Άλλωστε, μας ενδιαφέρει το παρασκήνιο, το πώς βλέπει κανείς κάθε θέμα και από τις δύο όψεις του. Το σποϊχίμα ήταν πώς το υλικό που είχαμε στη διάθεσή μας θα εντασσόταν στον χώρο σαν να είναι τρισδιάστατο, ώστε να δένουν όλα αρμονικά. Εν τέλει, παρ' όλη την πολυπλοκότητά τους, όλα βρίσκονται στη θέση τους».

Τονική οξυγραφία με τίτλο «Το караβάνι / Επιστροφή από τα Βαλκάνια» από την έκδοση Luigi Mayer, Interesting views in Turkey, Λονδίνο 1819.

Πρώτη Ενότητα

Η πρώτη ενότητα αποτελεί ένα είδος εισαγωγής και ως εκ τούτου είναι η μικρότερη σε έκταση, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι είναι λιγότερο σημαντική ή υποδεέστερη σε

τεκμήρια και εκθέματα. Αντιθέτως, αποκαλύπτεται σε αυτήν ένας ολόκληρος κόσμος που δεν μας είναι τόσο γνώριμος όσο η εποχή της Επανάστασης. Ξεκινάει από τον δέκατο όγδοο αιώνα, εποχή κατά την οποία κυριαρχούσαν τρεις αυτοκρατορίες, η Οθωμανική, η Ρωσική και η Αυστριακή, οπότε γίνονται και οι πρώτες αποτυχημένες απόπειρες για ανεξαρτησία των υπόδουλων λαών της βαλκανικής, ιδίως των Ελλήνων, οι οποίοι μέχρι εκείνη τη στιγμή είχαν κεντρικό ρόλο στη διοίκηση των Οθωμανών, ενώ η διασπορά σταδιακά αντιλαμβανόταν την προοπτική της απελευθέρωσης της πατρογονικής γης.

Η έκθεση ξεκινάει με πτυχές της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, της καθημερινότητας τόσο των χριστιανών όσο και των μουσουλμάνων, και συνεχίζει με τους ξένους περιηγητές, οι οποίοι μεταφέρουν στην Ευρώπη εντυπώσεις από τον ελλαδικό χώρο, εικόνες από τη ζωή των κατοίκων του – το ενδιαφέρον τους για τους σύγχρονους Έλληνες οφειλόταν στο παρελθόν τους, ενώ οι ίδιοι οι περιηγητές κατέγραφαν και περιέγραφαν ήθη και έθιμα που συναντούσαν κατά τη διάρκεια των ταξιδιών τους. Ανάμεσα στα εκθέματα περιλαμβάνονται χρηστικά αλλά και πολυτελή αντικείμενα, λιθογραφίες διαφορετικών εθνικών ομάδων, όπως οι Αρμένιοι, οι Εβραίοι, οι Τούρκοι, υπέροχα χάλκινα σφουρήλατα σκευή, πολυτελή πιάτα και κουτάλες οθωμανικής προέλευσης, καλύμματα σέλας αλόγων υψηλής οθωμανικής τέχνης, χρυσά νομίσματα, πορτρέτα της ανώτερης τάξης, έπιπλα αρχοντικής προέλευσης.

Παράλληλα, αναδεικνύονται το εμπόριο και η θάλασσα και ο τρόπος που η παιδεία, μαζί με την Εκκλησία, συνηγόρει στην έκδοση βιβλίων που σταδιακά επηρεάζουν τη διασπορά όσον αφορά το αίτημα για εθνική αφύπνιση. Οι ρωσοτουρκικοί πόλεμοι, τα Ορλωφικά, ο Αλή Πασάς, οι αρματολοί και οι κλέφτες, οι Σουλιώτες και η Ήπειρος, και, φυσικά, ο Ρήγας Φεραίος, το πρόσωπο που ενέπνευσε περισσότερο από οποιονδήποτε άλλον τον Αγώνα, και η ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, που οδήγησε στον ξεσηκωμό του Μάρτη του '21, αποτελούν τους βασικούς σταθμούς της εισαγωγικής αυτής ενότητας του δεύτερου ορόφου.

Ο συνεπιμελητής της έκθεσης κ. Σακελλαρόπουλος εξηγεί: «Η έκθεση βασίζεται στη λογική ανάδειξης των ζητημάτων της περιόδου αυτής των εκατό ετών, τα οποία ο επισκέπτης βλέπει και, λαμβάνοντας υπόψη όλα όσα ήδη ξέρει, και μπορεί να δει και νέα στοιχεία, να τα πάρει μαζί του σαν σκεπτικό. Συγκροτήσαμε μια έκθεση ιστορική με αντικείμενα τέχνης, χωρίς τη νωθρότητα που έχει για έναν επισκέπτη μια αμιγώς ιστορική έκθεση. Ο επιστήμονας απευθύνεται σε συναδέλφους του, εδώ όμως συμβαίνει αυτό που λέει ένας από τους δασκάλους μου, ο Βασίλης Παναγιωτόπουλος, ότι “το δυσκολότερο που έχεις να κάνεις ως ιστορικός είναι προϊόντα υψηλής εκλαϊκώσεως”.

Η έκθεση ξεκινάει με την Οθωμανική Αυτοκρατορία, για να καταλάβει ο κόσμος ότι μπορεί να είμαστε περιούσιος λαός, αλλά δεν ήμασταν μόνοι στον κόσμο. Δηλαδή υπήρχαν τρεις αυτοκρατορίες, η Ρωσική, η Οθωμανική και η Αυστριακή. Με μια εικόνα από ένα φρούριο στα Δαρδανέλια του τέλους του δέκατου όγδοου αιώνα θέλαμε να δείξουμε τη συμμετοχή των Ελλήνων στη διοίκηση. Ακολουθεί μια παρουσίαση του πώς γίνονται οι Έλληνες γνωστοί στη Δύση. Στην ουσία αυτό συμβαίνει μέσω των περιηγητών, οπότε έχουμε μια σειρά από πολύ ωραία



αντικείμενα και βιβλία περιηγητών.

Επίσης, έχουμε την ανάδειξη του ελληνικού εμπορίου μέσω των αναγκών που δημιουργούνται στο ρωσικό κράτος λόγω του Ρωσοτουρκικού Πολέμου. Υπάρχουν αρκετά δώρα πλούσιων εμπόρων, όπως εγχάρακτα πιάτα, προς μοναστήρια, φτιαγμένα σε καλά εργαστήρια, από καλά υλικά – εξαρτάται, βέβαια, και από το σινάφι το οποίο τα έχει χαρίσει. Όλα τα οθωμανικά αντικείμενα προέρχονται από την ανώτερη τάξη, τα πιο λαϊκά αντικείμενα δύσκολα επιβιώνουν. Αναφερόμαστε στην παιδεία, που είναι κι αυτή συνδεδεμένη με τους Έλληνες εμπόρους, διότι έπρεπε να έχουν μορφωμένα στελέχη στις επιχειρήσεις τους, κι αυτό είχε ως αποτέλεσμα την παραγωγή πολλών βιβλίων. Έχουμε εντάξει και μια ενότητα για τον Κοραή, όπου υπάρχει και ο ανδριάντας του από τον γλύπτη Γιάννη Παππά. Το μοντέλο σε ένα από τα προσχέδια που τον συνοδεύουν είναι ο Μόραλης.

Η κ. Δημητριάδου προσθέτει: «Παρουσιάζουμε την προεπαναστατική εκκλησία, αρτοφόρια, εικόνες της εποχής, μια κολυμπήθρα από τη Συλλογή του Περδίου. Μετά περνάμε σε καθαρά ιστορικά γεγονότα, δηλαδή στον Ρωσοτουρκικό Πόλεμο και στα Ορλωφικά, και στο πώς αυτά επηρεάζουν την Ελλάδα. Έχουμε τα όπλα του Δασκαλογιάννη, ο οποίος στην εξέγερση της Κρήτης βασανίζεται και γδέρνεται από τους Τούρκους, αντικείμενα Ελλήνων στρατιωτών που ήταν στην υπηρεσία των Βρετανών στα Επτάησα.

Επίσης, όλη την περίοδο των Ορλωφικών και της προεπαναστατικής στην Πελοπόννησο, που έχει μεγαλύτερη ένταση, το οικοσύμμο της οικογένειας Μπενάκη, που έλαβε μέρος στα Ορλωφικά, την προμετωπίδα-πορτρέτο του Αλεξίου Ορλώφ, δάνειο από συλλέκτη, και την ενότητα του Αλή Πασά, που αφορά τον ρόλο που έπαιξε στην Επανάσταση, καθώς στην αυλή του μεγαλώνουν και μαθαίνουν να πολεμάνε μια σειρά από ήρωες. Ο Βύρωνας πέρασε επίσης αποκεί, ο ιστορικός Φίνλεϊ, ο Καραϊσκάκης – υπάρχουν χειρόγραφα, τα σκουλαρίκια και η καρφίτσα της κυρα-Βασιλικής.

Περιλαμβάνονται, ακόμα, πολλά κειμήλια αγωνιστών, όπως το ταμπούρι του Κατσαντώνη, πορτρέτο του πατέρα του Οδυσσέα Ανδρούτσου, μία χαλκογραφία του Βελισσαρίδη με κλέφτικα δίστιχα τραγουδία, που δείχνει πώς λειτουργούσε ο κόσμος των όπλων εκείνη την εποχή, ο Ρήγας Φεραίος του Θεόφιλου, που ανήκει στην Τράπεζα της Ελλάδος, και ένα μεγάλο χαρακτηριστικό του Ρήγα από τη Βάσω Κατράκη, που μας παραχώρησε η κόρη της. Η ενότητα κλείνει με τη Φιλική Εταιρεία, στην οποία έχουμε συγκεντρώσει πολλά σπάνια τεκμήρια»



Pub. by R. Bowyer, Pall Mall, 1819.

ROAD OVER THE BALKAN MOUNTAIN.







Δεύτερη ενότητα

Η δεύτερη ενότητα ακολουθεί την Επανάσταση χρόνο με τον χρόνο, από το 1821 έως το 1827, και η χρονολογική αφήγηση είναι απολύτως συνεπής με τα σημαντικότερα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα, όπως και με τις θεσμικές εξελίξεις του ελληνικού Αγώνα. Μια ιστορική διήγηση που φωτίζει όλα όσα γνωρίζουμε, από τη στιγμή που ξεσπάει η Επανάσταση έως τη Ναυμαχία του Ναυαρίνου και τα αμέσως επόμενα καθοριστικά χρόνια, μέχρι τη διεθνή αναγνώριση του ελληνικού κράτους και τη διακυβέρνηση του Ιωάννη Καποδίστρια.

Καθώς η έκθεση αποτελεί έναν διάλογο μεταξύ επιστήμης και τέχνης, αποκαλύπτεται μια σειρά από τεκμήρια που βρίσκουν το αντίστοιχό τους σε έργα τέχνης και αλληλοσυμπληρώνονται. Το ενδιαφέρον για τον επισκέπτη είναι ότι σε όσα είχε πιθανόν την τύχη να έχει δει στο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη προστίθενται άπειρα νέα τεκμήρια που για πολλά χρόνια βρίσκονταν κρυμμένα στις αποθήκες του, περιμένοντας την ευκαιρία να βγουν στο φως.

ΣΕΛΙΔ. 38,39

THEONI[®]
Natural Mineral Water

-  Alkaline pH 8
-  Balanced hardness (109 mg/L)
-  Sodium (1.2 mg/L)
-  Total Dissolved Solids (88 mg/L)
-  Low in Nitrites - Nitrates and Chlorine
-  No heavy metals

20 International Quality Awards



f @ theoninaturalmineralwater
www.theoni-water.gr

BOTTLED AT THE SOURCE

Δίσεκτα έτη: Γιατί θεωρούνται γρουσουζικά;

Με την έλευση του νέου έτους, δεν είναι λίγοι αυτοί που αγχώνονται για το αν θα είναι ευχάριστο ή δυσάρεστο, καθώς είναι δίσεκτο και θεωρούν ότι αυτό συνδέεται με... γρουσουζιά.

Δίσεκτα χαρακτηρίζονται τα έτη που έχουν 366 ημέρες αντί για 365. Αυτό συμβαίνει διότι η ετήσια περιφορά της Γης γύρω από τον Ήλιο δεν έχει διάρκεια 365 ημερών ακριβώς, αλλά 365 ημερών, έξι ωρών, εννέα λεπτών και εννέα δευτερολέπτων κατά μέσο όρο.

Στόχος των δίσεκτων ετών είναι η εναρμόνιση του τροπικού έτους με το καθημερινό – πολιτικό έτος των ημερολογίων, δηλαδή να αποφευχθεί σε βάθος χρόνου να έχουμε καλοκαίρι τον Ιανουάριο και χειμώνα τον Ιούνιο!

Η ιστορία της... γρουσουζιάς φαίνεται πως ξεκίνησε το 600 π.Χ. όταν οι Ρωμαίοι έφτασαν να γιορτάζουν τις καλοκαιρινές γιορτές του θερισμού μέσα στον ημερολογιακό χειμώνα και αποφάσισαν να λάβουν δράση για να αναστρέψουν την κατάσταση.

Τη λύση βρήκε ο Ιούλιος Καίσαρας προσθέτοντας στο ημερολόγιο ορισμένες μέρες σε κάθε έτος, ώστε να συμβαδίζει η μέτρηση του χρόνου με τις εποχές. Την αποστολή ανέθεσε στους ιερείς, οι οποίοι, όμως, εκμεταλλεύτηκαν αυτό το προνόμιο: προσέθεταν μέρες, αναλόγως των συμφερόντων τους με σκοπό να παραμένουν περισσότερο στην εξουσία οι ευνοούμενοί τους, φτάνοντας έτσι μερικές φορές στο σημείο τα έτη να έχουν μέχρι και 450 ημέρες!

Όταν ο Καίσαρας αντιλήφθηκε ότι οι προσπάθειές του απέβησαν άκαρπες, ανέθεσε τη λύση του προβλήματος σε φιλόσοφο και μαθηματικούς. Αυτός που βρήκε τη λύση ήταν ο Έλληνας αστρονόμος Σωσιγένης, ο οποίος πρότεινε να υιοθετηθεί το ημερολόγιο του Πτολεμαίου του Γ', δηλαδή αυτό που ισχύει και σήμερα.

Αργότερα, οι Ρωμαίοι φέρεται πως αποφάσισαν να αφαιρέσουν άλλη μία μέρα από τον Φεβρουάριο και να τη μεταφέρουν στον Αύγουστο προς τιμήν του Αυτοκράτορά τους.

Και αυτός φαίνεται, λοιπόν, ότι είναι ο λόγος που ο δεύτερος μήνας του χρόνου έχει μία μέρα λιγότερη.

Μάλιστα, το να αφαιρέσουν τελικά μια μέρα από τον Φεβρουάριο δεν ήταν τυχαίο, καθώς ο μήνας αυτός, ήταν ο μήνας των νεκρών, της μετάνοιας και του ηθικού τους απολογισμού.

Όσον αφορά τον Φεβρουάριο και έχοντας υπόψιν τις

λαϊκές δοξασίες, οι Ρωμαίοι πίστευαν ότι τον μήνα της εξιλέωσης κυκλοφορούσε ανάμεσα τους ο Άδης, ο οποίος μοίραζε δεινά στη δύστυχη ανθρωπότητα. Γι' αυτό και αυτόν τον μήνα δεν ξεκινούσαν εργασίες με μακροχρόνια διάρκεια, όπως φύτευση αμπελιών, θεμελίωση σπιτιών ή γάμοι.

Όταν οι Έλληνες κατακτήθηκαν από τους Ρωμαίους, μια σειρά παραδόσεων κληρονόμησε η κουλτούρα του λαού μας, ανάμεσά τους και το «γρουσουζικό δίσεκτο έτος».

Βέβαια, οφείλουμε να τονίσουμε ότι ανά τα χρόνια δεν έχει παρατηρηθεί κάποια παραπάνω κακοτυχία ή δυσάρεστα γεγονότα κατά τα δίσεκτα έτη.

Γιατί οι χαρακτήρες της Disney φοράνε γάντια;

Ας ξεδιπλώνουμε το μυστήριο των λευκών γαντιών στους χαρακτήρες της Disney κάνοντας κάποιες ενδιαφέρουσες αποκαλύψεις. Ο Μίκυ Μάους ήταν ο πρώτος χαρακτήρας της Disney που φόρεσε λευκά γάντια. Στο πρώτο καρτούν με τον τίτλο Plane Crazy το 1928, τα χέρια του Μίκυ ήταν



μαύρα. Πήρε αυτό το περίφημο αξεσουάρ από το 1929 στο The Opry House. Στην πραγματικότητα, υπάρχουν 3 λόγοι για τους οποίους ο Walt Disney φόρεσε λευκά γάντια στους χαρακτήρες του.

1. Χρόνος. Η διαδικασία των σκίτσων έγινε πιο αποτελεσματική και γρήγορη, δεδομένου ότι δεν χρειαζόταν

να ξοδεύουν πάρα πολύ χρόνο σε λεπτομέρειες. Ζωγράφιζαν μεγάλα κεφάλια και μάτια, με λεπτά και μακριά άκρα με τέσσερα δάχτυλα.

2. Αντίθεση. Οι σκιτσογράφοι μπόρεσαν να εσιιάσουν στα χέρια και τα πόδια των ασπρόμαυρων χαρακτήρων και τις χειρονομίες τους καθώς πλέον υπήρχε αντίθεση στην ασπρόμαυρη εικόνα.

3. Πιο ανθρώπινος. Στη βιογραφία του, ο Walt Disney παραδέχθηκε ότι «Δεν θέλαμε ο Μίκυ Μάους να έχει τα χέρια ποντικιού, έπρεπε να είναι σαν άνθρωπος. Γι' αυτό και του έδωσα γάντια.» Αυτό το τέχνασμα ήταν τόσο επιτυχημένο που υιοθετήθηκε ακόμη και από τους αντιπάλους της Disney. Όπως μπορείτε να δείτε και παραπάνω, ο Woody Woodpecker και ο Bugs Bunny, χαρακτήρες από την Universal Pictures και τη Warner Brothers, φοράνε λευκά γάντια.

Η... λύση κατά της μέθης σε αρχαίο πάπυρο!

Ο ηλικίας περίπου 1.900 ετών ιατρικός πάπυρος είχε βρεθεί, μαζί με τουλάχιστον 500.000 άλλους, στην αρχαία αιγυπτιακή πόλη της Οξυρρύγχου πριν από σχεδόν έναν αιώνα. Η μετάφρασή του έγινε μόλις πρόσφατα και ο πάπυρος φυλάσσεται στη Βιβλιοθήκη Σάκλερ του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, στη Βρετανία.

Ανάμεσα σε άλλες θεραπείες και συνταγές, το κείμενο -ένα ελληνιστικό αμάλγαμα ελληνικής και αιγυπτιακής σοφίας- παρέχει συμβουλές για το ξεμέθυσμα, το οποίο προφανώς ανέκαθεν συνιστούσε ένα πρόβλημα για τους ανθρώπους που έπιναν ένα ποτηράκι παραπάνω.

Η οδηγία στον μεθυσμένο ήταν να πλέξει φύλλα αλεξανδρινής χαμαιδάφνης (*Ruscus racemosus* L.) και να τα φορέσει... κολάρο γύρω από τον λαιμό του. Το εν λόγω φυτό θεωρείται κατάλληλο για θεραπεία του πονοκέφαλου και κατ' επέκταση για τα μεθεόρτια του μεθυστού. Το κατά πόσο κάποιος ξεμεθύσει -πολύ περισσότερο όταν δεν το έπινε, αλλά το φορούσε σαν κολιέ- αυτό είναι άλλο θέμα.

Η μετάφραση και παρουσίαση στο ευρύ κοινό των παπύρων της Οξυρρύγχου είναι μία αργή και κοπιώδης εργασία. Μόλις εκδόθηκε ο τόμος υπ. αρ. 80, που περιέχει τη μετάφραση 30 ιατρικών παπύρων, μεταξύ των οποίων αυτός με τις συμβουλές για το μεθύσι.

Όπως δήλωσε η καθηγήτρια Βίβιαν Νάτον πρόκειται για «τη μεγαλύτερη συλλογή ιατρικών παπύρων, που έχει δημοσιευτεί μέχρι σήμερα». Μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει θεραπείες (:) για τις αιμορροΐδες, το έλκος, τα χαλασμένα δόντια, κολλύρια για τα μάτια κ.α., ενώ δεν λείπουν και περιγραφές για οφθαλμιατρικές χειρουργικές επεμβάσεις (μάλλον χωρίς αναισθητικό...).

ANTICA
TILE & STONE

WWW.ANTICA.CA

WALK ON SOLID GROUND

30 BERMONDSEY RD. TORONTO ON M4B 1Z5 | 416 285 8745



Goalbet

CASINO



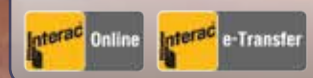
FREE SPINS
AND MANY OTHER OFFERS*

**AMAZING GAMES AND LIVE CASINO
EXPERIENCE
THAT WILL FASCINATE YOU**

JOIN US

WWW.GOALBET.CA

NOW ACCEPTING



*Terms and conditions apply

18+ Responsible Gaming

ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 35

Μέσα από τις πολεμικές συρράξεις, τις κρίσιμες μάχες μεταξύ Ελλήνων και Οθωμανών, ξεχωρίζουν πρόσωπα, ενώ έρχονται στην επιφάνεια αντιπαραθέσεις και εμφυλιακές συγκρούσεις, μέχρι που η αποφασιστική παρέμβαση των Μεγάλων Δυνάμεων στο Ναυαρίνο σώζει την Επανάσταση. Στην ενότητα κυριαρχεί το πάνθεον των ηρώων και των ηρωίδων του Αγώνα, το οποίο περιλαμβάνει προσωπικά αντικείμενα, πορτρέτα και οτιδήποτε επιβεβαιώνει τη φήμη που ακολουθεί τις προσωπικότητες που στοίχειωσαν



την εποχή, ενώ έργα τέχνης του δέκατου ένατου και του εικοστού αιώνα προσθέτουν αίγλη και ειδικό βάρος στα πρόσωπα πίσω από τον θρύλο.

Οι πρώτες ενθαρρυντικές νίκες, όπως η Άλωση της Τριπολιτσάς και η ήττα του οθωμανικού στρατού στα Δερβενάκια, οι σφαγές αμάχων στη Χίο και στα Ψαρά, η ηρωική έξοδος του Μεσολογγίου, ο αγώνας της Κρήτης και άλλων περιοχών, εκτός Πελοποννήσου και Ρούμελης, παρότι σε αυτές οι συνθήκες και οι πληθυσμιακές αναλογίες δεν ευνοούσαν τη συμμετοχή στον Αγώνα, και η συμμετοχή των νησιωτών, που μετέτρεψαν τα εμπορικά τους πλοία σε πολεμικά, όλα αυτά τα στοιχεία συνθέτουν το μεγάλο καμβά μέσα από τον οποίον ξεπετάγονται εικόνες, αριθμοί, λέξεις. Μια βασική υποενότητα της δεύτερης ενότητας αφορά τον φιλελληνισμό, όπως εκφράστηκε σε Ευρώπη και Αμερική, καθορίζοντας τις εξελίξεις σε πολιτικό αλλά και κοινωνικό επίπεδο. Οι εθνοσυνελεύσεις, η ψήφιση του Συντάγματος, η έλευση του Καποδίστρια, η προσπάθειά του να δημιουργήσει ένα σύγχρονο ευρωπαϊκό κράτος αλλά και η θλιβερή κατάληξή του ολοκληρώνουν την αφήγηση.

Στη θαυμαστή απόπειρα που έκαναν προκειμένου να συνομιλήσει η τέχνη με την Ιστορία, οι επιμελητές και μουσείο παρουσιάζουν σπάνια αποκτήματα που το ευρύτερο κοινό θα δει για πρώτη φορά: πολλά έγγραφα που είναι αδύνατο να εκτεθούν σε μόνιμη βάση, όπως το Διάταγμα του 1822 για τη λήξη της δουλείας στην Ελλάδα ή η προκήρυξη του Αλέξανδρου Υψηλάντη «Μάχου υπέρ πίστεως και πατρίδος» με την οποία κηρύσσει την έναρξη της Επανάστασης, το γιαταγάνι του Δράμαλη κ.ά.

Αλλά ενδιαφέροντα στοιχεία που απαρτίζουν την ενότητα είναι η σημαία του Κολοκοτρώνη με τον τίτλο «Η ΕΛΕΥΘΕΡΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ», όπως και πάρα πολλά τεκμήρια της

συμμετοχής του ναυτικού, όπως μια χάρτινη υδατογραφία-σηματολόγιο της ναυαρχίδας «Θεμιστοκλής», όπου κάθε τύπος σημαίας συμβολίζει σε ποια κατάσταση βρίσκεται το πλοίο (εμπλοκή ή συνάντηση με άλλα πλοία), το τηλεσκόπιο του Υδραίου ναυάρχου Γιακουμάκη Τομπάζη, η σημαία του αγώνα της Ύδρας με την επιγραφή «Η ΝΙΚΗ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ», μια οβίδα κανονιού οθωμανικού πλοίου από τα Ψαρά, αλλά και το διάσημο πορτρέτο της Λασκαρίνας Μπουμπουλίνας κατά την πολιορκία του Ναυπλίου από τον Peter von Hess. Εξαιρετικοί πίνακες ναυμαχιών, όπως η «Έξοδος του Άρεως» και η «Αποβίβαση του Καραϊσκάκη στο Φάληρο», και οι δύο του Κωνσταντίνου Βολανάκη, η «Ναυμαχία της Μεθώνης», άγνωστου καλλιτέχνη, και αρκετές παραλλαγές της αναπαράστασης της ναυμαχίας του Ναυαρίνου αποτελούν μερικά από τα αριστουργήματα που εκτίθενται στο πλαίσιο αυτής της ενότητας.

Σειρά έργων έντονου ακαδημαϊκού ρεαλισμού, τα περισσότερα φιλοτεχνημένα μετά το 1830, εκπλήσσουν με τη δραματικότητά τους. Μερικά από αυτά είναι η «Μάχη στο Μανιάκι», αγνώστου, τα «Δερβενάκια», ο «Θάνατος του Καραϊσκάκη» του Έκτορα Δούκα, η «Έξοδος του Μεσολογγίου» του Alexis Joseph Perignon και η «Σφαγή της Χίου» του Vassili Chudakov. Θαυμάσια ζωγραφικά έργα έχουμε και από τον αυτοδίδακτο Παναγιώτη Ζωγράφο, ο οποίος σε ορισμένες περιπτώσεις είχε δίπλα του τον Μακρυγιάννη να του περιγράφει μάχες στις οποίες συμμετείχε.

Το φιλελληνικό κίνημα παρουσιάζεται μέσα από προσωπικά αντικείμενα φιλελλήνων που ήρθαν και πολέμησαν, έργα ζωγραφικής, όπλα, βιβλία, γκραβούρες και εκδόσεις, κεντήματα και ρολόγια, χρηστικά αντικείμενα κάθε λογής, ενώ η περίφημη «Μάχη των Ελλήνων», η δεκαεξί μέτρων ταπισερί του Jean-Julien Deltil που κοσμούσε αρχοντικά ευρωπαϊκών πόλεων και έχουμε δει μερικώς στην Κουμπάρη, παρουσιάζεται πρώτη φορά ολόκληρη. Υπ' όψιν ότι η εταιρεία που την κατασκεύασε υπάρχει ακόμα και μπορείς να παραγγείλεις την ίδια ακριβώς σύνθεση.

Ακόμα μεγαλύτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η γκάμα προσωπικών αντικειμένων των αγωνιστών και αγωνιστριών, καθώς είναι αξιοσημείωτο το ότι επιβίωσαν μέχρι τις μέρες μας. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις γκέτες και το βελούδινο χρυσοκεντημένο γιλεκάκι του Μάρκου Μπότσαρη, ένα έργο του Θεόφιλου του 1933, που τον αναπαριστά, μια παλάσκα με αναπαράσταση της σύλληψης του Αθανάσιου Διάκου, τη σπάθα «Ασήμω», όπως την αποκαλούσαν, του Οδυσσέα Ανδρούτσου, τη σφραγίδα του Γεωργίου Καραϊσκάκη, το τάσι του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και απόσπασμα των απομνημονευμάτων του, την παλάσκα και τον ντουλαμά του Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη, ένα αραβικό γιαταγάνι, λάφυρο του Γιακουμάκη Τομπάζη, το πορτρέτο της Μαντώ Μαυρογένους από τον Θεόδωρο Βρυζάκη, ασημένια κύπελλα με το μονόγραμμα του Υψηλάντη, την πυξίδα και το γραφειάκι του Ανδρέα Μιαούλη, ένα χειρόγραφο και τη σφραγίδα του Διονυσίου Σολωμού, όπως και τη γνωστή προσωπογραφία του, και την πιστόλα του λόρδου Βύρωνα. Η υποενότητα του Βύρωνα αποτελείται από ποικιλία προσωπικών αντικειμένων και ζωγραφικών έργων, όπως και από αναμνηστικά που δείχνουν πόσο γιγαντώθηκε η φήμη του μετά τον θάνατό του.

Εντυπωσιακή υποενότητα αποτελεί και εκείνη που είναι αφιερωμένη στον Ιωάννη Καποδίστρια, όπου αναδεικνύεται η προσωπικότητα και η τιτάνια προσπάθειά του να τιασεύσει έναν λαό και να οργανώσει μια κοινωνία, μέρος της οποίας είχε βολευτεί, απολαμβάνοντας προνόμια. Μια σειρά από θαυμάσια εκθέματα, όπως το ακρόπρωρο της λέμβου του πλοίου «Ελένη», με το οποίο έφτασε στην Αίγινα, το τιμητικό του δίπλωμα του Πανεπιστημίου της Κρακοβίας, ένα ακριβές αντίγραφο (ανάθεση του Ιδρύματος Rothschild) του περίφημου πορτρέτου του από τον σερ Thomas Lawrence, το οποίο βρίσκεται στο ανάκτορο του Γουίνσορ, πλαισιώνουν τον αγώνα του να ιδρύσει το νέο κράτος από τον Ιανουάριο του 1828 έως τον Οκτώβριο

του 1831, όταν δολοφονήθηκε στο Ναύπλιο. Σχετικά τεκμήρια έχουν παραχωρηθεί από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους: χαρτονομίσματα 5 και 10 φονίκων, χάρτες, διαβατήρια, διπλώματα, δικαστικά έγγραφα, έγγραφα για την οργάνωση των σχολείων, αλλά και προσωπικά αντικείμενα του Καποδίστρια, κουτιά, ταμπakoθήκες, ένας μικρός χαρτοφύλακας, όσα πρόλαβε να αγοράσει και να διασώσει ο Αντώνης Μπενάκης.

Από τα πιο ενδιαφέροντα εκθέματα της ίδιας περιόδου είναι η κάτοψη της Επιδαύρου και ο «Ταΰγετος από τη Σπάρτη», σχέδια της γαλλικής αποστολής, όπως καταγράφονται στο βιβλίο του Guillaume-Abel Blouet. Η αποστολή είχε ολόκληρο επιτελείο από γεωγράφους, βοτανολόγους, αρχιτέκτονες, που όλοι μαζί κατέγραψαν μνημεία, κτίσματα, τη χλωρίδα, την πανίδα, τη γεωγραφία στην Αττική, στον Μοριά και στις Κυκλάδες. Είναι φανερό ότι η Ευρώπη είχε στρέψει το ενδιαφέρον της στο νέο κράτος και στο πώς θα μπορούσε να κερδίσει από αυτό...

Άγνωστος καλλιτέχνης, Η ναυμαχία της Σάμου (6 Αυγούστου 1824). Υδατογραφία σε χαρτί, 51x72 εκ. Μουσείο Μπενάκη 24115. Δωρεά Ελένης Σταθάτου.

Τρίτη ενότητα, ισόγειο:

Η τρίτη ενότητα, η οποία είναι η μεγαλύτερη σε έκταση και μέγεθος και καλύπτει όλο το ισόγειο της Πειραιώς 138, σηματοδοτείται από την άφιξη του Όθωνα και τη μεταφορά της πρωτεύουσας στην Αθήνα, γεγονός που έδωσε τη βασική ώθηση για την εξέλιξη της σύγχρονης Ελλάδας. Λόγω του ότι ο βασιλιάς ήταν σχεδόν έφηβος και δεν μπορούσε να ασκήσει μόνος του την εξουσία, ακολούθησε η περίοδος της αντιβασιλείας που άφησε το αποτύπωμά της στη συγκεκριμένη εποχή, και τεκμήριά της περιλαμβάνονται σε αυτή την ενότητα. Οργανώνονται οι βασικές υποδομές του οθωμανικού κράτους, ξεκινά η διαδικασία ώστε η Εκκλησία να γίνει αυτοκέφαλη, ιδρύεται το Πανεπιστήμιο, γίνεται ο γάμος του Όθωνα με την Αμαλία – γενικά, επιχειρείται η μετατροπή της Αθήνας σε ευρωπαϊκή πρωτεύουσα.

Οι Βαυαροί ήταν ενθουσιασμένοι, καθώς η νέα πρωτεύουσα αποτελούσε πόλη-σύμβολο και είχε αρχαίο παρελθόν. Αναζητούσαν τα ίχνη των αρχαίων Ελλήνων παντού, αλλά ήταν σαφώς απογοητευμένοι από τους σύγχρονους Έλληνες. Χτίζονται τα ανάκτορα και η Αμαλία φτιάχνει τον Βασιλικό (Εθνικό) Κήπο, ξεκινάει μια σειρά μεγάλων και φιλόδοξων έργων, προωθείται η αρχαιολογία, ιδρύεται η Αρχαιολογική Υπηρεσία, ενώ οι Γάλλοι κάνουν ανασκαφές στη Δήλο και στους Δελφούς, και οι Γερμανοί στην Ολυμπία.

Τα σημαντικά θέματα της εποχής είναι η οικονομία, η παιδεία, ο αλυτρωτισμός. Με την Επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου και το Σύνταγμα του 1844 ξεκίνησε η αντίστροφη μέτρηση για τη βασιλεία του Όθωνα, που κατέληξε στην εκθρόνιση και την εξορία του το 1862. Η άφιξη του νέου βασιλιά Γεωργίου Α' πυροδότησε νέες εξελίξεις, ενώ ο γάμος του με την Όλγα, που ήταν ορθόδοξη Ρωσίδα, έπειξε καθοριστικό ρόλο και το κράτος άρχισε να διαμορφώνεται εκ νέου. Την ίδια περίοδο παραχωρήθηκαν στην Ελλάδα τα Επτάνησα.

Η ιδιαιτερότητα αυτής της ενότητας έγκειται στο ότι το κοινό θα δει για πρώτη φορά πρώιμο φωτογραφικό υλικό από τους αρχαιολογικούς χώρους, τα νέα κτίσματα που ανεγείρονται στην πρωτεύουσα, όπως και τα πολεοδομικά τους σχέδια, ακόμα και οικοδομημάτων που δεν έγιναν ποτέ. Επιβάλλεται η αισθητική του νεοκλασικισμού και η Αθήνα σταδιακά προσομοιάζει σε δυτικοευρωπαϊκή πόλη, όπως ακριβώς η μόδα και οι συνήθειες, κάνοντας το άλμα από τη φουστάνελα στο φράκο. Η ενότητα ολοκληρώνεται με θέματα που αφορούν τις πολιτικοκοινωνικές και θεσμικές εξελίξεις αλλά και με αναφορές στο φαινόμενο του αλυτρωτισμού, στην Κρητική Επανάσταση του 1866 και στην προσάρτηση της Θεσσαλίας, ενώ κλείνει με τη διάνοιξη του Ισθμού της Κορίνθου.

Στην υποενότητα «Όθωνας» προσφέρονται τόσο ιστορικά τεκμήρια όσο και έργα τέχνης, όχι απαραίτητα άγνωστα στο ευρύ κοινό. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η «Άφιξη του Όθωνα στο Ναύπλιο», όπως και η «Υποδοχή του βασιλέα Όθωνα της Ελλάδας στην Αθήνα», και τα δύο αντίγραφα του Νικόλαου Φερεκίδη από πίνακες του Peter von Hess, τα οποία βρίσκονταν στα Ανάκτορα του Μονάχου. Ανάμεσα στα εκθέματα ξεχωρίζουν το διαβατήριό του, το πορτρέτο του ως εφήβου, ο θυρεός του και το μαντίλι με τα μέλη της αντιβασιλείας.

Η υποενότητα αυτή αναπτύσσεται με εκθέματα σχετικά με την οργάνωση της εκπαίδευσης: τα αρχιτεκτονικά σχέδια του Αρσακείου, σχολικά βιβλία, η ίδρυση της Σχολής Χιλτ το 1831 και φωτογραφίες μαθητριών της, η πρώτη κουμιστή καρέκλα που ήρθε στην Ελλάδα και έφερε μαζί της η Fanny Hill, σύζυγος του ιεραπόστολου John Hill, στοιχεία σχετικά με τα μαθήματα που προσφέρονταν στις τέσσερις πανεπιστημιακές σχολές, την Ιατρική, τη Νομική, τη Φιλοσοφική και τη Θεολογία, και φωτογραφίες από την ανέγερση της Ακαδημίας.

Η αναπαράσταση της Αυλής του Όθωνα, συμπληρώνεται με έπιπλα, σχέδια του Βασιλικού Κήπου, πορτρέτα και φωτογραφίες κυριών της Αυλής, όπως η Ρόζα Μπότσαρη,



το κοντογούνι της Φωτεινής Μαυρομιχάλη, ενδυμασίες τύπου Αμαλίας και, φυσικά, με ζωγραφικά πορτρέτα και λιθογραφίες της ίδιας της Αμαλίας. Το πιο συγκινητικό όμως είναι τα κηδεύματα των αγωνιστών, που σηματοδοτούν το φυσικό τους τέλος και παρατίθενται μαζί με τα μετάλλιά τους.

Το εμβληματικό έργο «Η Επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου 1843» του Henry Martens συνοδεύει την πένα με την οποία ο Όθωνας υπέγραψε το πρώτο Σύνταγμα της Ελλάδας μετά το 1843 και ένα χειρόγραφο αντίγραφο του Συντάγματος με χρυσοτυπία του 1844. Σπάνιο κομμάτι υφάσματος από εκλογικό σάκο των εκλογών του 1859, με σφραγίδες από βουλοκέρι, επιβεβαιώνει τις δημοκρατικές διαδικασίες της συνταγματικής μοναρχίας. Μεγάλο ενδιαφέρον έχει και μια λιθογραφία του Σωτήριου Χρηστίδη του 1854, όπου ο Όθωνας προτρέπει τους υπασπιστές του να πολεμήσουν για την απελευθέρωση των υπόδουλων Ελλήνων. Αν και ανεπιθύμητος πια από το λαό, ο ίδιος είχε εντρυφήσει στη Μεγάλη Ιδέα. Δε θα έμενε πολύ ακόμα στην Ελλάδα όμως.

Η τέχνη του δεύτερου μισού του δέκατου ένατου αιώνα συνέδεε την Επανάσταση με την ιστορική μνήμη μέσω του συμβολισμού. Οι Έλληνες ζωγράφοι στηρίζονται σε μαρτυρίες αγωνιστών που επέζησαν και ακολουθούν τα ευρωπαϊκά πρότυπα, καθώς οι περισσότεροι έχουν σπουδάσει στο Μόναχο και στην Ευρώπη γενικότερα. Με αυτόν τον τρόπο αναπαράγουν συγκινητικές ατμόσφαιρες. Ενδεικτικά, αναφέρουμε τον διάσημο «Όρκο των αγωνιστών στην εκκλησία της Αγίας Λαύρας» του Θεόδωρου Βρυζάκη, του 1851, το «Ελληνόπουλο» του Κ.Γ. Παπαγιαννάκη, του 1837, τον «Αγωνιστή» και τη «Δόξα» (που σύντομα θα κοσμήσει το προεδρικό μέγαρο) του Νικόλαου Γύζη.

Η Αθήνα γίνεται από τα αγαπημένα θέματα των ζωγράφων αλλά και των φωτογράφων, που αποτυπώνουν μια πόλη ειδυλλιακή, άλλοτε σε πανοραμική εκδοχή και άλλοτε επικεντρώνοντας στα αρχαία της ερείπια. Παράλληλα, θα δούμε σχέδια πόλεων όπως ο Πειραιάς, η Σύρος και η Πάτρα, αλλά και εικόνες ανασκαφών από τη Δήλο, τους Δελφούς και την Ολυμπία που οργάνωναν η Γαλλική και η Γερμανική Σχολή.

Η Επανάσταση του 1862 έστειλε τον Όθωνα στη Γερμανία και έφερε από τη Δανία τον Γεώργιο Α', που θα αποδεικνυόταν ο μακροβιότερος βασιλιάς των Ελλήνων. Η Αυλή δεν φοράει πια καθημερινά παραδοσιακά ρούχα, παρά μόνο σε περιστάσεις όπως η δοξολογία της Πρωτοχρονιάς, και τόσο οι κυρίες της τιμής όσο και οι υπασπιστές και το βασιλικό ζεύγος ντύνονται φράγκικα. Το

πλούσιο φωτογραφικό υλικό το αποδεικνύει περίτρανα. Αντιθέτως, οι Αθηναίοι, όπως αποτυπώνονται σε φωτογραφίες της εποχής, φοράνε ακόμα φουστάνελα – οι φωτογραφίες τους πωλούνταν και ως καρτ ποστάλ. Δείγματα παρουσιάζονται στην έκθεση, μαζί με αναρίθμητα ζωγραφικά πορτρέτα αστών της εποχής.

Μία από τις πολλές υποενοήτες αφιερώνεται στο φαινόμενο της ληστείας. Οι ληστείες και οι απαγωγές ταξιδιωτών, Ελλήνων και ξένων, που συχνά κατέληγαν σε δολοφονίες, χαρακτήρισαν μια ολόκληρη εποχή. Κατά μία άποψη, ήταν η λαϊκή αντίδραση στην αδιαφορία του κράτους για τους αγωνιστές της Επανάστασης. Μαρτυρία της αποδοχής του φαινομένου αποτελεί η λαϊκή μούσα. Ένα κασελάκι, του οποίου το καπάκι έχει θέμα τη ληστεία και το έργο του Θεόφιλου «Ο λήσταρχος Χρήστος Νάτσιος Νταβέλης το 1855» το αποδεικνύουν.

Κουτάκια φιλελληνικής θεματολογίας με ταμπάκο –πολλά από αυτά με τη μορφή του Λόρδου Βύρωνα– δείχνουν πώς αποτυπώθηκε η Επανάσταση σε αντικείμενα καθημερινής χρήσης. Μαντίλια, πιάτα, βάζα, κεντήματα, σπιρτόκουτα (της περιόδου της χούντας, όταν γιορτάστηκαν τα 150 χρόνια της επετείου) και αργότερα νομίσματα και χαρτονομίσματα πρόσφατης κοπής διαιωνίζουν στο συλλογικό θυμικό την εποποιία των ένδοξων Ελλήνων του '21 μέχρι σήμερα.

Η μεγαλειώδης έκθεση ολοκληρώνεται με έργα του εικοστού αιώνα, εμπνευσμένα από την Επανάσταση. Από τον Θεόφιλο μέχρι τον Τσαρούχη και από τον Ζογγολόπουλο μέχρι τον Τάσσο αλλά και τον Εγγονόπουλο και τον Μποστ, η γκάμα παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον για τον σύγχρονο θεατή. Μια ξεχωριστή πινακίδα στην έκθεση δίνουν οι τρεις



παραλλαγές των εγκαινίων της διώρυγας του ισθμού της Κορίνθου από τον Κωνσταντίνο Βολανάκη.

Παρόλο που είναι και οι τρεις ταυτόσημες, η μόνη τους διαφορά είναι μια βάρκα. Στη μία δεν υπάρχει καν, στις άλλες δύο, όπου υπάρχει, η διαφορά είναι στο χρώμα της ομπρέλας που κρατάει μία κυρία που βρίσκεται μέσα στη βάρκα! Οι τρεις πίνακες ανήκουν στις τρεις τράπεζες που συνεργάστηκαν για την πραγματοποίηση της έκθεσης, η οποία τελειώνει με έναν ιδιαίτερο χώρο, όπου φυλάσσεται η αυθεντική παρτιτούρα της δεύτερης μελοποίησης του Ύμνου στην Ελευθερία που συνέθεσε το 1843 ο Νικόλαος Μάντζαρος.

Η έκθεση αφιερώνεται στους Άγγελο Δεληβορριά και Μαρίνο Γερούλιάνο. Συνοδεύεται από έναν εντυπωσιακό κατάλογο.

lifo.gr

Estiatorio Soulas

Modern Greek Cuisine

TAKE OUT & DELIVERY

500 A Danforth Ave, Toronto
416 778.0500



GREEKTOWNTORONTO.COM




 Buy
LOCAL *or*
BYE-BYE

Local

FOLLOW US

#GREEKTOWNBIA

 @GREEKTOWN_DANFORTHBIA

 @GREEKTOWNDANFORTHBIA

 @GREEKTOWNBIA